

IL CONCORSO LINGUA MADRE A SALTO26

Dopo i festeggiamenti per i 20 anni del **Concorso letterario nazionale Lingua Madre**, le nuove attività del progetto includono il ricco programma nell'ambito del **XXXVIII Salone Internazionale del Libro**: dal 14 al 18 maggio, incontri con le autrici e la **Premiazione della XXI edizione**. Tra gli appuntamenti principali, la presentazione di **romanzi d'esordio, libri, saggi** delle partecipanti al Concorso e anche un **omaggio a Emily Dickinson** – in occasione dell'anniversario della sua morte – che metterà a confronto la sua scrittura e il suo pensiero con quelli delle **autrici CLM**, grazie al progetto dell'Università degli studi di Torino che vede tra i partner, oltre al Concorso, il Ministero della Cultura, le Residenze reali Sabaude e i Musei nazionali del Piemonte. Al di là degli stereotipi, ieri come oggi, per un diverso modo di abitare il mondo.

Ideato nel **2005** da **Daniela Finocchi**, il Concorso Lingua Madre è un progetto permanente della **Regione Piemonte** e del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, diretto a tutte le **donne migranti**, alle loro figlie e a tutte coloro che si riconoscono in **appartenenze multiple**, con anche una sezione per le donne italiane che, pur non avendo origini straniere, vogliano raccontare l'incontro con l'Altra. Un luogo autentico di scambio e affermazione di sé, per conoscere e riconoscersi tra donne.

Oltre 10.000 partecipanti, 21 antologie, 16 mostre fotografiche, 30 volumi di approfondimento curati dal Gruppo di Studio, 1 rivista telematica, oltre 2.000 presentazioni in tutta Italia, 31 convegni, più di 50 laboratori e progetti scolastici, 8 borse di studio attivate, 5 programmi video originali, 5 spettacoli teatrali tratti dai racconti, 1 podcast su Spotify, 1 webserie su Prime Video. Tutto questo è il Concorso Lingua Madre, nato per **ascoltare la voce di coloro a cui spesso non viene offerta questa opportunità, ma hanno molto da dire: in quanto donne e in quanto migranti**.

PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO

Al Concorso si possono inviare **racconti e/o fotografie** e si può partecipare a qualsiasi età e in qualsiasi condizione, **da sole, in coppia o in gruppo**, se necessario con l'aiuto di un'altra donna nello spirito della valorizzazione dell'intreccio culturale che è prima di tutto intreccio relazionale. I **premi** sono in denaro. Tutti i racconti selezionati saranno raccolti nell'**antologia Lingua Madre Duemilaventisei** (Edizioni Seb27), mentre le immagini saranno esposte in una **mostra** a cura della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Sono partner del Concorso con **premi speciali: Slow Food – Terra Madre, Torino Film Festival, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Consulta Femminile Regionale del Piemonte**.

Il Concorso opera sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** e si avvale del patrocinio di: **Ministero della Cultura, We-Women for Expo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Fondazione Pubblicità Progresso**. Ha ricevuto nel 2015 il Premio Targa del **Presidente della Repubblica**, mentre nel 2024 Daniela Finocchi è stata nominata Cavaliere dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana" per l'attività svolta con il progetto.

EVENTI, INCONTRI, PRESENTAZIONI E ATTIVITÀ ONLINE

Per tutto l'anno il Concorso propone iniziative, proprie o in collaborazione con altri enti pubblici e privati, che hanno sempre come protagoniste le autrici. **Oltre 100 eventi in presenza e online** su tutto il territorio nazionale e non solo con laboratori, convegni, partecipazioni a festival. Un progetto in divenire, che ha saputo evolversi e aggiornarsi costantemente, come testimonia il sottotitolo dell'antologia diventato **Racconti di donne non più straniere**.

Molte anche le collaborazioni a riviste letterarie oltre a quella propria del Concorso. Infatti, dal 2023 il sito www.concorsolinguamadre.it è diventato **una testata giornalistica online**: un vero e proprio progetto editoriale che unisce articoli, rubriche tematiche, un podcast e una sezione audioracconti.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Le testimonianze delle autrici raccolte nei 20 anni del progetto mostrano con chiarezza la necessità imprescindibile di **uno sguardo sessuato alle migrazioni contemporanee**: perché le donne ne sono protagoniste e anche migrando cambiano il mondo. Per questo l'**attività di ricerca**, condotta anche in collaborazione con le università, in Italia e all'estero, costituisce un altro aspetto fondamentale del progetto. Il **Gruppo di Studio**, composto da docenti di diverse nazionalità, indaga e approfondisce i temi connessi alla letteratura e alla migrazione femminile e realizza convegni, pubblicazioni, saggi, come il più recente volume *Pagine di pace. Pensieri. scritti, pratiche di donne* (iacobellieditore).

NOVITÀ 2026 E PROGETTI SPECIALI

Tra le novità più significative, il già citato progetto *"Fammi un quadro del sole"*. **Omaggio a Emily Dickinson** che tramite una serie di eventi multimediali rispecchia la prospettiva della poeta in quella "delle altre" – artiste, attrici, scrittrici, tra cui quelle CLM – che, ieri come oggi, mirano a proporre nuove possibilità di ordine e relazione. Il Concorso cura inoltre vari progetti speciali quali: le **antologie Attraversare. L'arte di diventare grandi leggendo** (Lattes editori) con i racconti delle autrici del Concorso che quest'anno arrivano nelle aule delle scuole secondarie di primo grado; i **seminari di aggiornamento** con Ordine dei Giornalisti e GiULia giornaliste; la partecipazione al **ciclo Donne 20/80+** organizzato da SeNonOraQuando?Torino per far incontrare donne di età diverse e **LATILMA**, ricerca dell'Università di Roma La Sapienza sulla migrazione ispanoamericana in Italia negli ultimi trent'anni. Ulteriori informazioni e approfondimenti sono disponibili sul sito.