

I VENT'ANNI DEL CONCORSO LINGUA MADRE A SALTO25

Il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** compie vent'anni!

Dodici mesi di festeggiamenti che culminano con un ricco programma al **XXXVII Salone Internazionale del Libro**: dal 15 al 19 maggio il progetto celebrerà il suo anniversario tra feste, presentazioni, incontri con le autrici e la **Premiazione della XX edizione**. Tra gli appuntamenti principali, una **mostra alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** con l'esposizione di tutte le immagini vincitrici del premio dedicato alla fotografia.

Ideato nel **2005** da **Daniela Finocchi**, il Concorso Lingua Madre è un progetto permanente della **Regione Piemonte** e del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, diretto a tutte le **donne migranti**, alle loro figlie e a tutte coloro che si riconoscono in **appartenenze multiple**, con anche una sezione per le donne italiane che, pur non avendo origini straniere, vogliono raccontare l'incontro con l'Altra. Un luogo autentico di espressione e riconoscimento; un'occasione di relazione, conoscenza, rappresentanza.

20 antologie, 15 mostre fotografiche, 30 volumi di approfondimento curati dal Gruppo di Studio, 1 rivista telematica, oltre 2.000 presentazioni in tutta Italia, 30 convegni, più di 50 laboratori e progetti scolastici, 8 borse di studio attivate, 5 programmi video originali, 5 spettacoli teatrali tratti dai racconti, 1 podcast su Spotify, 1 webserie su Prime Video. Tutto questo è il Concorso Lingua Madre, nato per **ascoltare la voce di coloro a cui spesso non viene offerta questa opportunità, ma hanno molto da dire: in quanto donne e in quanto migranti**.

PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO

Al Concorso si possono inviare **racconti** e/o **fotografie** e si può partecipare a qualsiasi età e in qualsiasi condizione, **da sole, in coppia o in gruppo**, se necessario con l'aiuto di un'altra donna nello spirito della valorizzazione dell'intreccio culturale che è prima di tutto intreccio relazionale. I **premi** sono in denaro. Tutti i racconti selezionati saranno raccolti nell'**antologia Lingua Madre Duemilaventicinque** (Edizioni Seb27), mentre le immagini saranno esposte in una **mostra** a cura della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Sono partner del Concorso con **premi speciali: Slow Food – Terra Madre, Torino Film Festival, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Consulta Femminile Regionale del Piemonte**.

Il Concorso opera sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** e si avvale del patrocinio di: **Ministero della Cultura, We-Women for Expo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Fondazione Pubblicità Progresso**. Ha ricevuto nel 2015 il Premio Targa del **Presidente della Repubblica**, mentre nel 2024 Daniela Finocchi è stata nominata Cavaliere dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana" per l'attività svolta con il progetto.

EVENTI, INCONTRI, PRESENTAZIONI E ATTIVITÀ ONLINE

Per tutto l'anno – oltre alle consuete iniziative proprie o in collaborazione con altri enti pubblici e privati – il Concorso proporrà appuntamenti sia per ripercorrere quanto realizzato con le **oltre 10.000 donne** che hanno partecipato nelle diverse edizioni sia per avviare nuovi programmi che abbiano sempre come protagoniste le autrici. **Oltre 100 eventi in presenza e online** su tutto il territorio nazionale e non solo con laboratori, convegni, partecipazioni a festival, mostre o spettacoli teatrali tratti dai racconti. Un progetto in divenire, che ha saputo evolversi e aggiornarsi costantemente, come testimonia il sottotitolo dell'antologia diventato *Racconti di donne non più straniere*.

Molte anche le collaborazioni a riviste letterarie oltre a quella propria del Concorso. Infatti, dal 2023 il sito www.concorsolinguamadre.it è diventato **una testata giornalistica online**: un vero e proprio progetto editoriale che unisce articoli, rubriche tematiche, un podcast e una sezione audioracconti.

ATTIVITÀ DI RICERCA

Le testimonianze delle autrici raccolte in questi vent'anni mostrano con chiarezza la necessità imprescindibile di **uno sguardo sessuato alle migrazioni contemporanee**: perché le donne ne sono protagoniste e anche migrando cambiano il mondo. Per questo l'**attività di ricerca**, condotta anche in collaborazione con le università, in Italia e all'estero, costituisce un altro aspetto fondamentale del progetto. Il **Gruppo di Studio**, composto da docenti di diverse nazionalità, indaga e approfondisce i temi connessi alla letteratura e alla migrazione femminile e realizza convegni, pubblicazioni, saggi, come il più recente volume dedicato alla risoluzione dei conflitti, *Pagine di pace* (Iacobelli), che sarà presentato proprio quest'anno al Salone.

NOVITÀ 2025 E PROGETTI SPECIALI

Tra le novità più significative la **collaborazione con Lattes editori**: i racconti delle autrici CLM sono stati inseriti nelle antologie dedicate ai tre anni della scuola secondaria di I grado, accompagnate da webinar e percorsi formativi destinati alle e agli insegnanti per approfondire i temi connessi alla migrazione e ai nuovi approcci didattici.

Il Concorso cura inoltre vari progetti speciali quali: il workshop **Lèggere Leggeri bilingue** con LabPerm di Castaldo, i **seminari di aggiornamento** con Ordine dei Giornalisti e GiULIA giornaliste o l'iniziativa **Il tram al femminile** con ATTS. Ulteriori informazioni e approfondimenti sono disponibili sul sito.