

ARENA PIEMONTE (Padiglione 2)

Venerdì 16 maggio

Ore 14 **TRA PAROLE E SGUARDI**

L'ITALIANO E I SUOI SCONFINAMENTI

a cura del Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Con: **Marinella Dela Rosa, Filippo Maggia, Raffaella Perinetti, Gianluigi Ricuperati, Chiara Sivieri**

Modera: **Luisa Giacoma**

Introduce: **Daniela Finocchi**

Uno sguardo che si tramuta in parole e in immagini; un intreccio profondo che nelle sue grandi potenzialità trasformative è rivendicato dalle donne migranti o con appartenenze multiple. La capacità di guardare e di farsi guardare correttamente nasce anche a scuola, luogo in cui spesso mancano ancora modelli "altri" nei testi e nei programmi: ecco quindi che l'**antologia *Attraversare. L'arte di diventare grandi leggendo*, pubblicata da Lattes editori** e dedicata alla scuola secondaria inferiore, diventa occasione di rappresentanza grazie ai racconti delle autrici del Concorso. Oltre 10.000 quelle che hanno partecipato in questi **20 anni** del progetto e che, oltre alle parole scritte, hanno scelto anche la fotografia per rappresentarsi e per rappresentare il mondo. Nasce così la **mostra *Radici in movimento. Sguardi di donne non più straniere*** che raccoglie gli scatti delle vincitrici di tutte le edizioni del Premio Speciale FSRR, ora in corso alla **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**.

Delle potenzialità di voci e sguardi altri parlano **Marinella Dela Rosa**, autrice del Concorso il cui racconto è presente nell'antologia di Lattes editori, la responsabile della progettazione editoriale **Raffaella Perinetti**, lo scrittore **Gianluigi Ricuperati** e la docente **Chiara Sivieri** – curatori di *Attraversare* – e **Filippo Maggia**, curatore della fotografia italiana alla FSRR. A condurre l'incontro la linguista e lessicografa **Luisa Giacoma**, Università della Valle d'Aosta. Introduce **Daniela Finocchi**, ideatrice del CLM.

Sabato 17 maggio

Ore 16 **PAGINE DI PACE**

PENSIERI, SCRITTI, PRATICHE DI DONNE

a cura del Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Con: **Daniela Finocchi, Cristina Giudice, Claudiléia Lemes Dias**

Partecipano: **Beate Baumann, Lorena Carbonara, Adriana Chemello, Natalia Marraffini, Rahma Nur, Elena Pineschi, Betina Lilián Prenz**

In un mondo in cui sono ancora la forza, l'odio, la manipolazione a dettare le regole del potere, si rende importante e necessaria l'azione di interrogare le opere delle scrittrici, delle artiste, delle ribelli, delle visionarie.

Nasce così il volume *Pagine di pace. Pensieri, scritti, pratiche di donne* a cura di Daniela Finocchi e Luisa Ricaldone (Iacobelli editore), in cui le partecipanti del **Gruppo di studio del Concorso Lingua Madre** – studiose e scrittrici italiane e (non più) straniere – mettono a confronto prospettive letterarie e artistiche sull'esperienza delle donne nei conflitti e le possibili strategie per superarle. Letteratura, cinema, arte, politica, ambiente sono alcuni degli ambiti analizzati in una mescolanza di generi e punti di vista che pongono interrogativi e guardano al cambio di civiltà generato dalla libertà femminile e dalla relazione, attraverso cui le donne reinventano il patto sociale. Non solo in rapporto con altri esseri umani ma anche con gli animali non umani, con il mondo vegetale, con la natura nel suo complesso anch'essa vittima delle guerre.

Il dialogo tra **Daniela Finocchi** e due delle autrici, **Cristina Giudice** e **Claudiléia Lemes Dias**, sarà anche l'occasione per indagare dilemmi etici e morali, messi a fuoco da Claudiléia Lemes Dias nel suo ultimo libro *Morfologia delle passioni* (Giovane Holden edizioni).

Partecipano: **Beate Baumann, Lorena Carbonara, Adriana Chemello, Natalia Marraffini, Rahma Nur, Elena Pineschi, Betina Lilián Prenz**.

Lunedì 19 maggio

Ore 14 **PREMIAZIONE**

XX CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE

a cura del Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Consegna i premi: **Maral Shams** (vincitrice 2024)

Intervengono: **Annalena Benini, Marina Chiarelli, Giulio Biino**, le Rappresentanze diplomatiche dei paesi d'origine delle vincitrici e i Sindaci delle città di residenza in Italia.

Conduce: **Daniela Finocchi**

Le **autrici vincitrici**, nello spirito di scambio e relazione promosso dal Concorso, si alternano sul palco accompagnate dai **Sindaci** delle città italiane di residenza e dalle **Rappresentanze diplomatiche** dei Paesi d'origine.

Con loro, le autrici migranti, con appartenenze multiple e italiane dei racconti selezionati per la pubblicazione nell'antologia *Lingua Madre Duemilaventicinque. Racconti di donne non più straniere in Italia* (Edizioni SEB27) e delle fotografie selezionate per la mostra fotografica del Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Conduce **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile del Concorso Lingua Madre.