

FOTOGRAFIE XX CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE PREMIO SPECIALE FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

AUTRICI

Associazione Almateatro
Benchebab Samira
Civic Mubina
De Oliveira Freitas Margarida
Derbule Julia
Diop Aida Faye

Duarte Zapata Luz Elsy
Emara Amani
Espejo Camacho Maria Belen
Faragh Eman
Greans Olga
Gröger Anita
Gwida Rasha
Haxhi Henrjeta Elena, Nikollaj Valbona, Nuredini
Madjana, Praela Elona
Ibrahim Marwa
Kondakova Lyudmyla
Morillo León Vilma
Pisker Lidija

Radeva Guergana

Radoi Ana-Maria Iulia
Ragh Soundus
Scuola mamme Cespi Sesto San Giovanni
Taylor Maya
Valls Marta
Volkova Anna
Zekry Meral

AUTRICI ITALIANE

Cardinale Mariella
Distefano Maria Concetta

Frilli Marilena
Garanzini Isabella
Granata Stefania
Minella Patrizia
Minini Michela
Pancella Erika Pilar
Pescina Elisa
Sada Delia
Sinigaglia Diana

TITOLI

Femminismi senza confini
Donna: diritti e creazione
Mamma Saliha
Le bandiere della speranza
Lo sguardo di Khadija
A 50 anni tra nostalgia e traguardo: che soddisfazione
Roma-Amor
Donna: diritti e creazione
Bolivia in Italia
Il lavoro
Se sorridi di più, ti vorrò più bene
Riflessioni e riflessi
Donna: diritti e creazione
Dove di cultura parlano i colori

Donna: diritti e creazione
Dal Donbass in Italia... Sono già passati 20 anni
L'Europa oggi: libertà, inclusione, tolleranza e pace
Dietro la maschera, una donna straniera cerca il suo posto in Italia, tra adattamento e identità
I colori della serenità. Progetto di accoglienza Jungi Mundu, Camini
L'abbraccio di mamma
L'animatrice
Arte nelle relazioni
Mia madre
Alina's letter
Radici e fiori
Donna: diritti e creazione

NAZIONI

Nazionalità varie
Egitto
Bosnia Erzegovina
Brasile
Argentina/Siria
Senegal

Colombia
Egitto
Bolivia
Egitto
Moldavia
Germania
Egitto
Albania

Egitto
Ucraina
Venezuela
Bosnia
Erzegovina/Croazia
Bulgaria

Romania
Egitto
Nazionalità varie
Trinidad e Tobago
Spagna
Russia
Egitto

TITOLI

Venezia, navigare in un mare di libri
Stravolto da un solito destino lungo un azzurro mare d'agosto
L'insegnante
Surrealismo e ritorno
Noi donne
Il muro che parla
Integralità
Dietro la porta: ombre e sogni di bambina
Italia-Argentina andata-ritorno
Diritti
Orizzonte dopo la tempesta