

IL CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE A SALTO24

19 anni di **Concorso letterario nazionale Lingua Madre.**

Dal 9 al 13 maggio 2024 un ricco programma di eventi si svolgerà nell'ambito del **XXXVI Salone Internazionale del Libro di Torino**, tra presentazioni e incontri con le autrici CLM, e culminerà l'ultimo giorno con la **Premiazione della XIX edizione del Concorso.**

Oltre **10.000 autrici, 19 antologie con i racconti selezionati, 14 mostre fotografiche, 29 volumi di approfondimento sulla letteratura e sulla migrazione femminile curati dal Gruppo di Studio, 1 rivista telematica, oltre 2.000 presentazioni in tutta Italia, 28 convegni, più di 50 laboratori e progetti scolastici, 7 borse di studio attivate, 5 programmi video originali, 5 spettacoli teatrali tratti dai racconti, 1 podcast su Spreaker, 1 webserie su Prime Video e molto altro ancora.**

Tutto questo è il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre**, nato per **ascoltare la voce di chi spesso non ce l'ha, ma ha molto da dire: in quanto donna e in quanto migrante.** Un luogo autentico di espressione e riconoscimento; un'occasione di relazione, conoscenza, rappresentanza.

Ideato nel **2005** da **Daniela Finocchi**, è un progetto permanente della **Regione Piemonte** e del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, diretto a tutte le donne migranti o con origini straniere, in riferimento alle **appartenenze multiple** che possono convivere nella stessa persona, con una sezione per le donne italiane che vogliono raccontare l'incontro con l'Altra.

PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO

Al Concorso Lingua Madre si possono inviare **racconti e/o fotografie**, e si può partecipare a **qualsiasi età** e in qualsiasi condizione, **da sole, con opere realizzate a quattro mani o in gruppo**, se necessario anche con l'aiuto di una donna italiana nello spirito della valorizzazione dell'intreccio culturale che è prima di tutto intreccio relazionale. I **premi** sono in denaro. Tutti i racconti selezionati saranno raccolti nell'**antologia Lingua Madre Duemilaventiquattro** (Edizioni SEB27) che dalla scorsa edizione ha il nuovo sottotitolo **Racconti di donne non più straniere in Italia** – un "non più" necessario per sottolineare il cambiamento avvenuto in questi anni, e non solo. Le immagini della sezione fotografica saranno invece esposte in **una mostra** a cura della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

PREMI SPECIALI

Sono partner del Concorso con **premi speciali: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Slow Food – Terra Madre, Torino Film Festival, Consulta Femminile Regionale del Piemonte.**

Il Concorso opera sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** e si avvale del patrocinio di: **Ministero della Cultura, We-Women for Expo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Fondazione Pubblicità Progresso.** Ha ricevuto nel 2015 il **Premio Targa del Presidente della Repubblica Italiana.**

EVENTI, INCONTRI, PRESENTAZIONI E ATTIVITÀ ONLINE

Durante tutto l'anno vengono ideate e organizzate iniziative proprie o in collaborazione con altri enti pubblici e privati al fine di mettere al centro le autrici, promuovendo il dialogo interculturale. Per ogni edizione **oltre 100 eventi in presenza e online** su tutto il territorio nazionale e non solo con laboratori, presentazioni, convegni, partecipazioni a festival, mostre o spettacoli teatrali tratti dai racconti e tanto altro.

Molte anche le collaborazioni a riviste letterarie oltre a quella propria del Concorso. Dal 2023 il **sito www.concorsolingua madre.it è diventato una testata giornalistica online**: un vero e proprio progetto editoriale che unisce articoli, rubriche tematiche, un podcast e una sezione audioracconti.

ATTIVITÀ DI RICERCA

I racconti e le immagini delle autrici, raccolte in **19 anni di attività**, mostrano con chiarezza la necessità imprescindibile di **uno sguardo sessuato alle migrazioni contemporanee**: perché **le donne ne sono protagoniste e anche migrando cambiano il mondo.**

Per questo l'**attività di ricerca**, condotta anche in collaborazione con le università, in Italia e all'estero, costituisce un altro aspetto fondamentale del progetto. Il **Gruppo di Studio**, formato da docenti italiane e straniere, indaga e approfondisce i temi legati alla letteratura e alla migrazione femminile e realizza convegni, pubblicazioni, saggi, come il volume dedicato alla femminista e saggista Aida Ribero (Il Poligrafo) che sarà presentato quest'anno.

NOVITÀ 2024 E PROGETTI SPECIALI

Il Concorso cura diversi progetti speciali quali: la terza stagione del **podcast Migranti: femminile plurale** realizzato con il sostegno di Pro Cultura Femminile di Torino, la ricerca **LATILMA** condotta con l'Università di Roma La Sapienza, il progetto **Art & Culture Emergency Service** con IntegrART Treviso e Moleskine Foundation, i workshop **Lèggere Leggeri** e **Dare storia alla vita** con LabPerm di Castaldo, i **seminari di aggiornamento** con Ordine dei Giornalisti e GIULia giornaliste, **Libri viventi** con Biblioteche delle donne Láadan.