

## *Tra le Ande e gli Appennini*

### **Seminario sobre escrituras migrantes hispanoamericanas en Italia**

El Seminario es organizado por el Proyecto LATILMA – Latin American Testimonies in Italy: A Living Library Between the Mediterranean and the Andes –, en colaboración con la Cátedra de Literaturas Hispanoamericanas de Sapienza, Università di Roma, Departamento de Estudios europeos, americanos e interculturales.

El evento será en lengua española e italiana.

#### **Jueves 5 octubre**

#### **Sala reuniones 344, piso III**

9:30 - 9:45 Abertura jornada

9:45 - 11:00 *Moderada Elena Ritondale*

- **Eduardo Jaime Huarag Alvarez** (Pontificia Universidad Católica del Perú)  
*Narrativa de la memoria y el perdón*
- **Emilia Perassi** (Università degli Studi di Torino)  
*Testimoniar desde afuera. Memorias de los '70*
- **Milena Rodríguez** (Universidad de Granada)  
*Calvert Casey y su exilio en Italia en los '60*

11:00 - 12:15 *Moderada Francesco Caracci*

- **Karin Chirinos Bravo** (Sapienza, Università di Roma)  
*La destrucción del locus amoenus: Cholo macho como parábola de la violencia migrante*
- **Maria Vittoria Calvi** (Università degli studi di Milano)  
*“Música es vida”: el rap como expresión identitaria de los jóvenes latinoamericanos en Italia*
- **Laura Mariottini** (Sapienza Università di Roma)  
*Costruzioni e categorizzazioni discorsive della “famiglia” nelle interviste orali a donne migranti ispanoamericane di area andina*

**12:15 - 12:30 Pausa**

12:30 - 13:45 Modera Chiara Bolognese

- **Giovanna Minardi** (Università degli Studi di Palermo):  
*Una primera aproximación a la poesía de Gladys Basagoitia Dazza*
- **Tania Pleitez Vela** (Università degli Studi di Milano Statale):  
*“Una ventana es un portal”: la poesía de Mirna Ortiz*
- **Maria Cristina Secci** (Università degli Studi di Cagliari):  
*Patria y lejanía: donde reside la cuentística andina*

**13:45 - 15:15 Pausa almuerzo**

15:15 - 16:45 Modera Lucy Bell

- **Francesca Casmiro Gallo** (Universidade de Coimbra):  
*“Tejer cultura y creatividad en Roma”: tre testimonianze di promotrici culturali peruviane*
- **Luisa Messina Fajardo** (Università degli Studi di Roma Tre):  
*De los flujos migratorios de Hispanoamérica a la diáspora venezolana*
- **Elena Ritondale** (Sapienza, Università di Roma):  
*El proyecto LATILMA: testimonios literarios de la migración hispanoamericana en Italia*
- **Francesco Caracci** (Sapienza, Università di Roma):  
*Migranti climatici: la piattaforma ItaliAndes e la didattica socioecologica*

16:45 - 17:30 Presenta Elena Ritondale

- **Diálogo con la poeta Gladys Basagoitia Dazza**

**Viernes 6 octubre**

**Aula T03, planta baja**

10:00 - 11:15 *Moderada Chiara Bolognese*

- **Josebe Martínez** (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea),  
**Dunia Gras** (Universitat de Barcelona)  
*Escritoras latinoamericanas en Europa. Testimonio y condición de extranjería*
- **Lorena Cuya Gavilano** (University of Arizona)  
*Migraciones, mitos de retornos y decolonialidad en narrativas andinas de migración*

**11:15 - 11:30 Pausa**

11:30 - 13:00 *Moderada Stefano Tedeschi*

- **Maria Rossi** (coordinatrice *Parole di frontiera*)  
*I pionieri: il caso dell'antologia "Parole di frontiera"*.
- **Rocío Bolaños, Tania Pleitez** (Proyecto Formarti)  
*El proyecto Formarti, un puente literario entre Italia y América Latina*
- **Daniela Finocchi e Claudiléia Lemes Dias** (Concurso literario "Lingua Madre")  
*Le scrittrici latinoamericane nell'ambito del Concorso Lingua Madre*

**13:00 - 14:30 Pausa almuerzo**

14:30 - 15:30 *Presenta Elena Ritondale*

- **Diálogo con la poeta Francisca Paz Rojas y con Lidia Josefina Sánchez Salamanca**  
(Grupo de Teatro "Le figlie del lago")

15:30 – 16:30 *Moderada Karin Chirinos Bravo*

- **José Antonio Mazzotti** (Revista de Crítica Literaria Latinoamericana)  
*Intelectuales peruanos de ascendencia italiana*
- **Ana María Gazzolo** (PUCP)  
*Italia en algunos poetas peruanos*

16:30 - 17:00 *Presenta Elena Ritondale*

- **Eduardo Huarag Alvarez** (PUCP)  
*La novela de la violencia armada en el Perú de los años '80*



*El proyecto LATILMA es financiado por la Unión Europea - Acción Marie Skłodowska-Curie GF. Sin embargo, los puntos de vista y las opiniones expresadas pertenecen únicamente a los autores y no reflejan necesariamente las de la Unión Europea o Horizonte 2021 - MSCA. Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente pueden ser considerados responsables de los mismos.*