

CONCORSO LETTERARIO  
NAZIONALE

**Lingua**  
**Madre.**



Racconti di donne straniere in Italia

# RASSEGNA STAMPA 2022

Concorso letterario nazionale Lingua Madre  
CASELLA POSTALE 427  
Via Allieri, 10 - 10121 Torino Centro  
info@concorsolinguamadre.it - www.concorsolinguamadre.it  
anche su Facebook, Twitter, Instagram, YouTube

Sviluppo progetto e Ufficio stampa  
DANIELA FINOCCHI (Ideatrice e Responsabile Progetto)  
Via Coazze 28 - 10138 Torino  
tel/fax 011 4476283 - cell 3474592117  
d.finocchi@concorsolinguamadre.it

## RASSEGNA STAMPA 2022

### INDICE

- Bando 2021/2022	
- Scheda breve CLM	
- Calendario eventi 2022	
- Leortique.wordpress.com	31-01-2022
- Via Po – Conquiste del lavoro	05-02-2022
- Il paese delle donne online	18-02-2022
- RBE.it	21-02-2022
- Giulia.globalist.it	28-02-2022
- Letteratemagazine.it	04-03-2022
- Thewom.it	07-03-2022
- Quotidianopiemontese.it	08-03-2022
- IILibraio.it	08-03-2022
- Futura.news	08-03-2022
- Regione.piemonte.it	10-03-2022
- Adginforma.it	11-03-2022
- Societadelleletterate.it	12-03-2022
- Il Paese delle donne online - rivista	23-03-2022
- Cuneocronaca.it	05-04-2022
- Ansa.it	05-04-2022
- Torinoggi.it	06-04-2022
- Cittadellaspezia.com	07-04-2022
- 100torri.it	08-04-2022
- Letteratemagazine.it	08-04-2022
- Societadelleletterate.it	11-04-2022
- Lavocediasti.it	12-04-2022
- La Stampa	12-04-2022
- Gazzettadasti.it	12-04-2022
- Quotidianopiemontese.it	12-04-2022
- Flipmagazine.eu	13-04-2022
- Settimanalelancora.it	13-04-2022

- Lanuovaprovincia.it	20-04-2022
- Alessandria24.com	27-04-2022
- Biscegieviva.it	08-05-2022
- Etabeta.it	10-05-2022
- Buonenotizie.it	11-05-2022
- Aise.it	11-05-2022
- Canavesenews.it	16-05-2022
- Piemonteinforma.it	16-05-2022
- Lagendanews.it	17-05-2022
- Programma Arena Piemonte – SalTo 2022	19/23-05-2022
- Regione.piemonte.it	19-05-2022
- Nuoveradici.it	20-05-2022
- Triesteprima.it	21-05-2022
- Linkiesta.it	21-05-2022
- Cr.piemonte.it	23-05-2022
- Quotidianopiemontese.it	23-05-2022
- Salonelibro.it	23-05-2022
- Soroptimist.it	23-05-2022
- Piemontenews.it	
- Il Paese delle donne online - rivista	24-05-2022
- Cataniaoggi.it	26-05-2022
- Siciliareport.it	26-05-2022
- Catanianews.it	26-05-2022
- Bollettino d’ateneo	26-05-2022
- Comunicato stampa – Università degli Studi di Catania	26-05-2022
- Mundonoticias.com	26-05-2022
- Atnews.it	27-05-2022
- Dentrolanotiziabreak.it	28-05-2022
- Viverecatania.it	28-05-2022
- La Sicilia	30-05-2022
- Nuoveradici.world	09-06-2022
- Quotidianopiemontese.it	09-06-2022
- Nuoveradici.world	10-06-2022
- Programma Archivissima 2022	11-06-2022
- Programma Gallerie d’Italia - Archivissima 2022	11-06-2022
- Cultura.tiscali.it	13-06-2022

- Nuoveradici.world	16-06-2022
- Programma Workshop Diversity Leadership nella Letteratura	17-06-2022
- Ilgiorno.it	17-06-2022
- Womenews.net	26-06-2022
- QdS.it	28-06-2022
- La voce – il tempo	03-07-2022
- Nuoveradici.world	05-07-2022
- Bisceglielive.it	14-07-2022
- BuongiornoSlovacchia.sk	20-07-2022
- Lagazzettadelmezzogiorno.it	20-09-2022
- Mentelocale.it	27-09-2022
- Zipnews.it	27-09-2022
- La gazzettadelmezzogiorno.it	01-10-2022
- Crocevia 24	Ottobre 2022
- Salentotelevision.it	06-10-2022
- Ieri Oggi Domani	07-10-2022
- La Stampa - Torino Sette	07-10-2022
- Bookblog.salonelibro.it	09-10-2022
- Il Torinese	09-10-2022
- L'eco di Bergamo	10-10-2022
- Apulia Film Commission	10-10-2022
- Programma - Conversazioni sul Futuro 2022	13/16-10-2022
- Noidonne.org	19-10-2022
- Il Torinese	21-10-2022
- Agoravox.it	26-10-2022
- Mentelocale.it	26-10-2022
- Impactcampania.it	26-10-2022
- Missioni Consolata	Novembre 2022
- Cuneodice.it	02-11-2022
- Circolodeilettori.it	04-11-2022
- TorinoSette – La Stampa	04-11-2022
- Noidonne.org	04-11-2022
- Comunicato stampa – Libriamoci a scuola 2022	11-11-2022
- Laguida.it	20-11-2022
- Oraquadra.it	21-11-2022
- Comunicato stampa – Libriamoci a scuola 2022	01-12-2022

- Noidonne.org 04-12-2022
- Pinocchionews.it 07-12-2022
- Conachemaceratesi.it 09-12-2022
- Riforma.it 21-12-2022
- Il Resto del Carlino 29-12-2022
- Vitaminevaganti.com 31-12-2022

## TRASMISSIONI

- Spazio Libero – Rai3 13-01-2022
- *Il posto delle parole* di Livio Partiti 17-01-2022
- Cafè Bleu – Radio e TV Beckwith Evangelica 21-02-2022
- Regione Piemonte 20-05-2022
- Bookblog 23-05-2022
- Finestra sul Piemonte 31-05-2022
- Cafè Bleu – Radio e TV Beckwith Evangelica 16-11-2022
- Il posto delle parole 05-12-2022

REGIONE PIEMONTE • SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO

indicano il

XVIII° CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE

# Lingua Madre.



Racconti di donne straniere in Italia

Sotto gli auspici di:



Con il patrocinio di:



Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre, ideato da Daniela Finocchi, è un progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone Internazionale del Libro di Torino, opera sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura e si avvale dei patrocini di: Ministero della Cultura, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Pubblicità Progresso e We Women for Expo. Il Concorso è diretto a tutte le donne migranti o di origine straniera residenti in Italia che, utilizzando la nuova lingua d'arrivo (cioè l'italiano), vogliono approfondire il rapporto tra identità, radici e il mondo "altro".

Il Concorso vuole essere un esempio significativo delle interazioni che stanno ridisegnando la mappa culturale del nuovo millennio e testimoniare la ricchezza, la tensione conoscitiva ed espressiva delle donne provenienti da "altri" Paesi. Una sezione speciale è dedicata alle donne italiane che vogliono farsi tramite di queste culture diverse, raccontando storie di donne straniere che hanno conosciuto, amato, incontrato e che hanno saputo trasmettere loro "altre" identità.

Le opere selezionate saranno pubblicate in un libro che verrà presentato nell'edizione 2023 del Salone Internazionale del Libro di Torino.

GLI ELABORATI DOVRANNO ESSERE INVIATI ENTRO IL  
15 DICEMBRE 2022 A:

**Concorso letterario nazionale Lingua Madre**  
**CASELLA POSTALE 427**  
**Via Alfieri, 10 - 10121 Torino Centro**

INFORMAZIONI

**Concorso letterario nazionale**  
**Lingua Madre**  
**CASELLA POSTALE 427**  
**Via Alfieri, 10 - 10121 Torino Centro**  
**info@concorsolingua madre.it**  
**www.concorsolingua madre.it**

anche su:    

**Sviluppo progetto e Ufficio stampa**  
Daniela Finocchi  
Via Coazze 28 - 10138 Torino  
tel/fax 011 447 62 83 - Cell. 3474592117  
d.finocchi@concorsolingua madre.it



Racconti di donne straniere in Italia

**Art.1** Sono ammesse al "Concorso letterario nazionale Lingua Madre" dell'anno 2022/2023, tutte le donne straniere o di origine straniera residenti in Italia, anche di seconda o terza generazione, che desiderino esprimere e approfondire il rapporto tra la propria identità, le proprie radici e il paese che le ospita, cioè l'Italia. Sono ammesse altresì tutte le donne italiane che vogliono raccontare storie di donne straniere che hanno conosciuto, amato, incontrato e che hanno saputo trasmettere loro "altre" identità.

**Art.2** Il titolo del concorso è "Lingua Madre", sviluppato in due sezioni:

- Le donne straniere raccontano
- Le donne italiane raccontano le donne straniere

**Art.3** Le opere corredate di titolo, di lunghezza non superiore alle 5 cartelle (9 mila caratteri circa), devono essere inviate **entro il 15/12/2022**, (fa fede la data di invio) insieme a nome, cognome, indirizzo, data e luogo di nascita, recapito telefonico, all'indirizzo e-mail:

**info@concorsolinguamadre.it** oppure per posta a:

Concorso letterario nazionale Lingua Madre  
CASELLA POSTALE 427  
Via Alfieri, 10 - 10121 Torino Centro

**Art.4** Ogni concorrente può partecipare - da sola, in coppia o in gruppo - con un solo racconto inedito. Insieme al racconto devono essere inviati: nome, cognome, indirizzo, data e luogo di nascita, recapito telefonico, e-mail e nazionalità. Gli elaborati inviati in forma cartacea non verranno restituiti.

**Art.5** Si richiede di scrivere in italiano, perché l'Italia è il paese di residenza e il luogo dove il Concorso è bandito ma è consentita, anzi incoraggiata, la collaborazione tra donne straniere e donne italiane nel caso l'uso della lingua italiana scritta presenti delle difficoltà. Tutto questo nello spirito della valorizzazione dell'intreccio culturale che è prima di tutto intreccio relazionale: assistenza non è affatto perdita sul piano identitario, al contrario è proprio nella relazione che l'identità si afferma in modo positivo e non preclusivo.

**Art.6** La giuria, le cui decisioni sono inappellabili, è composta da scrittrici/tori, giornalisti/i, rappresentanti politiche/ci e studiose del pensiero femminile.

**Art.7 Premi.** Le prime tre classificate della sezione *Le Donne Straniere Raccontano* più una della sezione *Le Donne Italiane Raccontano le Donne Straniere* si aggiudicheranno un premio in denaro: 1° classificata 1000 euro, 2° classificata 500 euro 3° classificata 400 euro, premio Sezione Speciale Donne Italiane Raccontano le Donne Straniere 400 euro; un attestato e la partecipazione alla premiazione durante il Salone Internazionale del Libro di Torino 2023. Saranno inoltre coinvolte in attività e presentazioni a discrezione del Concorso.

**Art.8 Premio speciale SlowFood-Terra Madre.** Un ulteriore premio offerto da Slow Food-Terra Madre, consistente nella pubblicazione on-line sui loro siti e in un ingresso gratuito al Salone del Gusto o Cheese, verrà assegnato all'autrice straniera del racconto maggiormente ispirato ai temi legati al cibo ed alla sua produzione, tra quelli selezionati dalla giuria del Concorso (maggiori informazioni su [www.slowfood.it](http://www.slowfood.it) • [www.terramadre.info](http://www.terramadre.info)).

**Art.9 Premio speciale Torino Film Festival.** Un ulteriore premio consistente nell'abbonamento gratuito a Torino Film Festival 2023 con soggiorno di due notti offerto da Torino Film Festival, verrà assegnato all'autrice straniera del racconto maggiormente adatto ad essere trasposto in sceneggiatura cinematografica, tra quelli selezionati dalla giuria del Concorso.

**Art.10 Premio speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.**

Un ulteriore premio verrà offerto dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Sono ammesse tutte le donne straniere residenti in Italia, che desiderino esprimere, con un unico scatto fotografico, il rapporto tra la propria identità, le proprie radici e il paese che le ospita, cioè l'Italia. Sono ammesse anche tutte le donne italiane che vogliono rappresentare con uno scatto fotografico le storie di donne straniere. Le fotografie, in alta risoluzione e corredate di titolo, dovranno essere inviate entro il 15 dicembre 2022 alla casella postale del Concorso oppure tramite e-mail a **info@concorsolinguamadre.it**. Le immagini saranno sottoposte alla valutazione di una giuria di esperti designata dalla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo: gli scatti selezionati saranno esposti nel corso di una mostra nell'autunno 2023. Inoltre, la giuria attribuirà un Premio allo scatto migliore. Le autrici potranno concorrere sia con una fotografia sia con fotografia e racconto (come da art.1).

**Art.11 Premio speciale Giuria Popolare.** I dieci racconti finalisti saranno consultabili e potranno essere votati sul sito del Concorso Lingua Madre [www.concorsolinguamadre.it](http://www.concorsolinguamadre.it) entro il 30/04/2023. L'autrice del racconto più votato dai lettori riceverà in premio alcune prestigiose pubblicazioni artistiche. Fra tutti coloro che parteciperanno alla votazione, verrà estratto un nome a sorte che riceverà in premio i libri del Concorso Lingua Madre e l'ingresso gratuito al Salone del Libro.

**Art.12** Tutti i testi selezionati saranno proposti per la pubblicazione in un libro edito nel corso del 2023, di cui sarà assegnata copia alle autrici.

**Art.13** Le concorrenti accettano l'eventuale revisione editoriale del testo e rinunciano al diritto economico d'autore.

La proprietà letteraria sarà del Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

**Art.14** Alle vincitrici e alle autrici delle opere selezionate sarà inviata comunicazione dell'esito del concorso entro il 30/04/2023 e contestualmente sarà indicata la data e il luogo della cerimonia di premiazione.

**Art.15** Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento Generale sulla protezione dei dati UE 2016/679 è possibile consultare la Privacy Policy al link <http://concorsolinguamadre.it/privacy-policy/>

**Art.16** La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. La non accettazione, anche di una sola di queste, annulla la partecipazione al Concorso.



## PRESENTAZIONI-EVENTI 2022

### Concorso letterario nazionale LINGUA MADRE

**13 gennaio 2022 – Ore 10.25**

**TRASMISSIONE TELEVISIVA**

**SPAZIO LIBERO**

Rai3

Il programma di Rai3 *Spazio Libero* ha dedicato una nuova puntata al Concorso letterario nazionale Lingua Madre, seguendo anche la premiazione della XVI edizione del progetto, svoltasi lo scorso ottobre nell'ambito di SaITo21. Alla trasmissione hanno partecipato **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile del Concorso, e **Nicola Lagioia**, direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino, insieme alle vincitrici della XVI edizione del Concorso **Natalia Marraffini**, **Lala Hu** e **Noreen Nasir**. Ha condotto **Annamaria Baccarelli**.

**18 gennaio 2022 – Ore 18.00**

**VITE SOSPESE**

**FONDAZIONE VERA NOCENTINI**

Polo del 900, Via del Carmine 14 – Torino e Online

Presentato *Vite sospese. Profughi, rifugiati e richiedenti asilo dal Novecento a oggi*, edito da FrancoAngeli e curato da **Enrico Miletto** e **Stefano Tallia**, per la Fondazione Vera Nocentini. Nel libro anche il saggio *Migranti: femminile, plurale. Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre* di **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM. Il volume inaugura la collana editoriale *Le impronte*, attraverso un approccio multidisciplinare e i contributi di tante/i professioniste/i che operano in ambiti diversi – dalla storia alla geografia, dalla demografia al giornalismo, al mondo della cooperazione – propone una lettura organica dei percorsi storici che hanno connotato la migrazione dal dopoguerra ai giorni nostri, riflettendo inoltre sulle pratiche di accoglienza e sui modelli di inclusione che delineano la precarietà del presente e le incertezze del futuro.

**3 febbraio 2022 – ORE 18.00**

**FINESTRE SUL MONDO**

**INCONTRO CON CLAUDILEIA LEMES DIAS**

Casa del Municipio, Via Barbana 7 - Roma

Il primo appuntamento del ciclo "Finestre sul Mondo", organizzato da Associazione Donne di carta, è stata un'occasione per parlare di una nuova generazione di saggiste e filosofe femministe in Brasile. Un incontro con Claudileia Lemes Dias, scrittrice, blogger e autrice CLM.

**10 febbraio 2022**

## **I VIAGGI DI MIA**

### **UNA NUOVA SERIE PER I PIÙ PICCOLI**

In libreria

In libreria per Tre60 *I viaggi di Mia*, il primo volume di una serie per ispirare in giovani lettrici e lettori una visione più consapevole del rapporto tra umanità e natura. A cura delle autrici **Carola Benedetto** e **Luciana Ciliento**, collaboratrici CLM.

**15 febbraio 2022 – Ore 09.00**

### **LA CARTA DI ROMA**

#### **SEMINARIO DI AGGIORNAMENTO PER GIORNALISTI**

Online

Il Concorso Lingua Madre è stato tra gli organizzatori del seminario di aggiornamento per giornalisti *La Carta di Roma: media e mobilità umana tra aspetti qualitativi e statistici*, insieme all'Ufficio per la Pastorale dei Migranti Arcidiocesi di Torino, CPO- Associazione Stampa Subalpina e GIULIA Giornaliste. L'incontro formativo, che si è svolto in streaming, è stato incentrato sul tema della mobilità umana a partire dagli annuali rapporti di ricerca della Fondazione Migrantes. Sono state/i relatrici/tori **Emmanuela Banfo**, giornalista GIULIA, **Stefanella Campana**, CPO – Associazione Stampa Subalpina, **Luiza Dinica Diculescu**, giornalista e direttrice del magazine IR, **Sergio Durando**, Direttore Ufficio Pastorale Migranti, **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM, **Marcella Rodino**, giornalista e parte dell'Ufficio Pastorale Migranti, e **Simone Varisco**, curatore Rapporto Immigrazione Caritas Migrantes.

**23 febbraio 2022 – Ore 18.00**

### **GENERI ALIMENTARI**

#### **PRESENTAZIONE AL CENTRO DELLE DONNE DI BOLOGNA**

Online

Un incontro dedicato a *Generi alimentari. Cibo, donne e nuovi immaginari* (Iacobellieditore) organizzato dal Centro delle Donne di Bologna – Associazione Orlando. Il libro, frutto del lavoro del Gruppo di studio CLM, costituisce un excursus sulla cucina narrativa delle donne, che evidenzia nuovi percorsi e rappresentazioni. Hanno partecipato alla presentazione le curatrici del volume **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM, e **Luisa Ricaldone**, Società Italiana delle Letterate, insieme a **Gabriella Ghermandi**, scrittrice, CD > > LEI, **Loredana Magazzeni**, SIL e Associazione Orlando, e **Fernanda Minuz**, Associazione Orlando e Gruppo Mondialità. In streaming, sul sito del Centro delle Donne e sui canali social del Centro delle Donne e del CLM.

**6 marzo 2022 – Ore 17.30**

### **INAUGURAZIONE**

#### **FEMINISM5**

Online

Una nuova edizione per *Feminism*, la prima fiera dell'editoria delle donne, che per il 2022 ha proposto un'articolata successione di eventi sia online sia in presenza. Fra questi non sono mancati gli incontri a cura del Concorso Lingua Madre, che da sempre sostiene la manifestazione e che ha partecipato con occasioni di approfondimento insieme alle autrici

CLM. La fiera è stata inaugurata in diretta streaming dalle madrine della quinta edizione, le filosofe **Adriana Cavarero** e **Rosi Braidotti**, che in questa occasione hanno dialogato sul tema *Pensar scrivendo*. Ospite della serata anche il Concorso Lingua Madre con **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile del progetto, che è intervenuta in apertura dell'evento.

**8 marzo 2022 – Ore 12.30**

**CONFERENZA STAMPA**

**XXXIV SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO**

Teatro Astra, Via Rosolino Pilo 6 – Torino

Nella prima conferenza stampa della XXXIV edizione del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, son stati svelati il tema della prossima *bookmesse* torinese, il manifesto e il ricco programma. Tantissimi appuntamenti, incontri, presentazioni e fra questi anche i numerosi eventi organizzati dal Concorso Lingua Madre, giunto alla XVII edizione, che hanno animato l'Arena Piemonte per tutto il periodo della manifestazione: occasioni di interessante confronto e dialogo con le autrici CLM.

**8 marzo 2022**

**SECONDA STAGIONE**

**MIGRANTI: FEMMINILE PLURALE**

Spreaker

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, il Concorso Lingua Madre ha lanciato la seconda stagione del podcast ***Migranti: femminile plurale***, creato per dare ancora più voce a chi abitualmente non ce l'ha ma ha molto da dire, in quanto donna e in quanto migrante. Un viaggio che parte dai racconti delle autrici CLM, alla scoperta di donne che si incontrano e scontrano con la realtà che le circonda cercando di definire il proprio posto nel mondo. Nel primo episodio le autrici **Lala Hu** e **Noreen Nasir**.

**11 marzo 2022**

**GIORNATA DEL RISPARMIO ENERGETICO**

**M'ILLUMINO DI MENO**

Torino

Anche quest'anno il Concorso Lingua Madre prenderà parte a ***M'illumino di meno***, la giornata del risparmio energetico e degli stili di vita sostenibili organizzata dalla trasmissione **Caterpillar** su Radio2. L'edizione del 2022 è dedicata da una parte alla mobilità sostenibile, di cui la bicicletta è simbolo, dall'altra alle piante come strumento gentile per compiere la transizione ecologica. Il CLM, impegnato da tempo a ridurre il proprio consumo energetico, parteciperà all'iniziativa con le parole delle autrici del Concorso.

**12 aprile 2022 – Ore 11.00**

**CONFERENZA STAMPA**

**SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO**

Sermig, Piazza Borgo Dora 61 – Torino

La conferenza stampa ha rivelato il programma completo di *Cuori Selvaggi*, la XXXIV edizione del **Salone Internazionale del Libro** di Torino. Sono stati tantissimi gli

appuntamenti, gli incontri, le presentazioni e fra questi anche i numerosi eventi organizzati dal Concorso Lingua Madre all'Arena Piemonte per tutto il periodo della manifestazione: cinque giorni di appuntamenti che si sono chiusi con la Premiazione delle vincitrici della XVII edizione.

**13 aprile 2022 – Ore 11.00**

**CONFERENZA STAMPA**

**BOOKCITY MILANO**

Palazzo Reale, Piazza del Duomo 14 – Milano

Mercoledì 13 aprile è stata presentata la nuova edizione di **BookCity Milano**. Nel corso della conferenza stampa è stato rivelato il tema insieme alle prime anticipazioni sul programma. Fra i numerosi appuntamenti non sono mancati quelli a cura del Concorso Lingua Madre. L'evento si è svolto al Palazzo Reale di Milano e in diretta streaming sui canali della manifestazione.

**21 e 22 aprile 2022**

**INCONTRI CON L'AUTRICE**

**REALTÀ E UTOPIA NEL MODERNISMO BRASILIANO**

Palazzo Manzoni, Piazza Morlacchi 11 – Perugia

L'autrice CLM **Vera Lúcia de Oliveira** era nel comitato organizzatore del congresso *100 anni – 1922/2022. Realtà e utopia nel modernismo brasiliano* che l'ha coinvolta come relatrice di numerosi incontri. Nell'ambito della manifestazione a cura dell'Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Lingue, Letterature e Civiltà antiche e moderne, anche il recital poetico *Incontri con la Poesia del Mondo*, organizzato per venerdì 22 aprile alle ore 17.30. L'evento ha visto protagonista, insieme ad altre/i autrici e autori, la stessa Vera Lúcia de Oliveira con le proprie opere.

**27 aprile 2022 – Ore 11.00**

**VITE SOSPESE**

**TORINO CHE LEGGE**

IIS Russell-Moro-Guarini, Corso Molise 58 – Torino

Torna **Torino che legge**, progetto della Città di Torino e del Forum del Libro, promosso in occasione della Giornata Mondiale UNESCO del libro e del diritto d'autore del 23 aprile. Il CLM, partner dell'iniziativa, ha proposto in collaborazione con la **Fondazione Vera Nocentini** letture in classe coordinate dalla docente **Leonella Pocaterra** tratte dal volume *Vite sospese. Profughi, rifugiati e richiedenti asilo dal Novecento a oggi* (FrancoAngeli), curato da **Enrico Miletto** e **Stefano Tallia**. Profughi, rifugiati, richiedenti asilo negli ultimi anni hanno rappresentato un fenomeno dalle dimensioni sempre più consistenti. Attraverso un approccio multidisciplinare, ecco quindi una lettura organica dei percorsi storici che hanno connotato il fenomeno, riflettendo sulle pratiche di accoglienza e sui modelli di inclusione. Nel volume anche il saggio *Migranti: femminile, plurale* sull'esperienza del Concorso Lingua Madre.

**28 aprile 2022 – Ore 10.00**

**GENEALOGIE NARRATIVE: L'ESPERIENZA DELL'ALTRA**

**TORINO CHE LEGGE**

Liceo Scientifico Piero Gobetti, Via Maria Vittoria 39 bis – Torino

Il CLM, partner di **Torino che legge**, ha proposto in collaborazione con la Società Italiana delle Letterate letture in classe a cura della docente **Cristina Bracchi** tratte dal volume *Lingua Madre Duemilaventuno. Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27). Sguardi, incontri con l'altra e con la vita, più eloquenti di tante parole, per chi spesso è costretta al silenzio ma ha molto da dire: sono quelli di donne migranti, straniere o native che guardano al mondo in cerca di uno spazio autentico in cui esprimersi. Un flusso di relazioni che diventa messaggio di fiducia e speranza per un futuro differente.

**28 aprile 2022 – Ore 11.00**

**THE DINNER PARTY: INTERSEZIONI NUTRIENTI**

**TORINO CHE LEGGE**

Accademia Albertina di Belle Arti, Via Accademia Albertina 8 – Torino

Il CLM, partner di **Torino che legge**, ha proposto in collaborazione con la Società Italiana delle Letterate letture in classe coordinate dalla docente **Cristina Giudice** tratte dal volume *Generi alimentari. Cibo, donne e nuovi immaginari* (Iacobellieditore), curato da **Daniela Finocchi** e **Luisa Ricaldone**. Dall'ambiente domestico all'ecologia, nelle scritture delle donne il cibo assume una valenza che è segnale di qualcosa di nuovo. Un invito a ripensare e ragionare su temi che mettono in contatto il passato recente e il presente alla scoperta di nuovi immaginari.

**Dal 23 aprile al 31 maggio 2022**

**CAMPAGNA NAZIONALE**

**IL MAGGIO DEI LIBRI**

Torino

Il Concorso Lingua Madre è partner ufficiale de **Il Maggio dei Libri**, la campagna nazionale promossa dal Centro per il libro e la lettura volta a incentivare la lettura sottolineandone il valore sociale. *Contemporaneamente, leggere per comprendere* è stato il tema della dodicesima edizione che è stata inaugurata sabato 23 aprile per concludersi il 31 maggio. Tanti gli appuntamenti organizzati dal CLM nell'ambito dell'iniziativa.

**18 maggio 2022 – Ore 18.00**

**INCONTRO CON LE AUTRICI**

**LEggermente**

Officine Caos, Piazza Montale 18/a Torino

Le autrici CLM **Maria Concetta Distefano** e **Giuliana Milia** sono state ospiti di *Leggermente*, il progetto di promozione della lettura delle Biblioteche Civiche Torinesi, per dialogare con lettrici e lettori che hanno letto il loro libro *Questo non è un libro sul Covid* (Edizioni Le Mezzelane). Con loro le altre autrici del volume **Doriana Bruni** e **Caterina Pagiasso**. Coordina **Stefania De Masi**.

**Giovedì 19 maggio – Ore 18.30**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

**PRESENTAZIONE DI "IL GRIDO E IL SUSSURRO"**

Libreria Binaria, Via Sestriere 34 – Torino

Le radici, la lingua materna appresa e dimenticata, le storie di razzismo, l'inclusione reale, così difficile da raggiungere. **Rahma Nur**, vincitrice del Concorso Lingua Madre, ha presentato *Il grido e il sussurro* edito da Capovolte, la sua prima raccolta di poesie, sospese tra il potere delle parole e l'importanza della speranza. In collaborazione con Capovolte.

**20 maggio – Ore 11.00**

**FIRMACOPIE**

***IL GRIDO E IL SUSSURRO***

Lingotto Fiere, Stand N79 (Pad. 3), Via Nizza 294 – Torino

Le radici, la lingua materna appresa e dimenticata, le storie di razzismo, l'inclusione reale, così difficile da raggiungere. La scrittrice e autrice CLM **Rahma Nur**, ha incontrato il pubblico e firmerà le copie de *Il grido e il sussurro* (Capovolte), la sua prima raccolta di poesie, sospese tra il potere delle parole e l'importanza della speranza.

**20 maggio – Ore 17.30**

**LINGUE SENZA FRENI**

***L'ITALIANO E I SUOI SCONFINAMENTI***

Lingotto Fiere, Arena Piemonte (Pad. 2), Via Nizza 294 – Torino

Linguaggi, migrazioni, nuovi percorsi e rappresentazioni. Questo e molto altro si agita nel pensiero delle donne – straniere o native – alle prese con una società liquida, relazioni fluide, lavoro precario, nuovi e vecchi fanatismi. Decidere di raccontare la complessità del mondo che le circonda in una lingua altra opera un'ulteriore trasformazione e risveglia le coscienze. Ne hanno parlato le vincitrici CLM **Claudiléia Lemes Dias** autrice di *Le catene del Brasile: un Paese ostaggio delle religioni* (Ed. L'Asino d'Oro) e **Natalia Marraffini** ideatrice e conduttrice del podcast *Confessioni di una millennial*, in dialogo con **Valentina Porcellana** docente di Antropologia del welfare, Università della Valle d'Aosta, e **Federico Tulli**, giornalista. A condurre l'incontro la linguista e lessicografa **Luisa Giacoma**, Università della Valle d'Aosta.

**Sabato 21 maggio – Ore 10.30**

**INCONTRO CON LE AUTRICI**

***PRESENTAZIONE DI "DOVE COMINCIA LA RIVOLUZIONE"***

Biblioteca Dietrich Bonhoeffer, Corso Corsica 55 – Torino

La presa di coscienza di una giovane donna sullo sfondo dell'Argentina dei primi anni '70, un romanzo edito da Scritturapura sul tempo della repressione che sfociò poi nel Golpe. Presente l'autrice **María Helena Boglio** in dialogo con **Marcela Luque**, vincitrice del Concorso Lingua Madre. In collaborazione con Biblioteche Civiche Torinesi.

**21 maggio – Ore 12.15**

**VITE SOSPESSE**

***I FLUSSI MIGRATORI NON ESISTONO***

Lingotto Fiere, Arena Piemonte (Pad 2), Via Nizza 294 – Torino

“Guardare oltre le mistificazioni ciniche e spaventate che dominano il dibattito pubblico. Spostare l’attenzione da ogni tipo di confine, verso l’altro e verso l’oltre. Oltre ai numeri, alla freddezza dei dati, verso i volti e le speranze della gente in carne ed ossa”. Questo l’invito di don Luigi Ciotti nella prefazione di *Vite sospese. Profughi, rifugiati e richiedenti asilo dal Novecento ad oggi* (FrancoAngeli), primo volume della collana *Le Impronte* della Fondazione Vera Nocentini, che ospita anche il saggio *Migranti: femminile plurale* dedicato al CLM. A illustrare l’approccio multidisciplinare del libro e i percorsi storici che lo attraversano sono stati i curatori **Enrico Miletto**, docente di Storia Contemporanea – Università di Torino, e **Stefano Tallia**, Presidente Ordine dei Giornalisti del Piemonte, in dialogo con **Marcella Filippa**, direttrice Fondazione Vera Nocentini. Ha condotto **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM.

**21 maggio 2022 – Ore 15.00**

**LETTURE CON LE AUTRICI**

**PRESENTAZIONE ANTOLOGIE “LINGUA MADRE”**

Lingotto Fiere, Stand Edisu (Area Bookstock, Pad. 2), Via Nizza 294 – Torino

Nell’ambito della collaborazione che da sempre lega il Concorso Lingua Madre a EDISU, Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario del Piemonte, un incontro dedicato alle più giovani autrici CLM, studenti o neolaureate negli atenei torinesi. **Yeniffer Lilibell Aliaga Chávez**, **Fedoua El Attari**, **Nada El Shokrofy** e **Miriam Tahri** hanno letto brani dei loro testi pubblicati nelle antologie *Lingua Madre. Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27).

**21 maggio – Ore 17.00**

**INCONTRO CON L’AUTRICE**

**PRESENTAZIONE DI “DOVE COMINCIA LA RIVOLUZIONE”**

Lingotto Fiere, Sala Arancio, Galleria Visitatori, Via Nizza 294 – Torino

La scrittrice **María Helena Boglio** ha presentato il suo nuovo libro *Dove comincia la rivoluzione* (Scrittura pura) in dialogo con **Kinu Berman**, traduttrice del volume, **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM, e **Francesco Puleo**, attore, regista, educatore. Il racconto della presa di coscienza di una giovane donna sullo sfondo dell’Argentina dei primi anni ’70. Un romanzo ambientato nel periodo della repressione, prima del noto Golpe, opera di un’autrice argentina con origini piemontesi, tornata a vivere in Italia dalla fine degli anni ’80.

**Sabato 21 maggio – Ore 18.00**

**CONFINE DONNA**

**POESIE E STORIE DI EMIGRAZIONE**

Libreria Trebisonda, Via S. Anselmo 22 – Torino

Presentazione dell’antologia *Confine donna: poesie e storie di emigrazione* (Vita Activa Nuova). Riflessioni sul tema dei confini geografici, linguistici, emozionali, a partire da una serie di resoconti autobiografici e opere di poetesse straniere che vivono o hanno vissuto in Italia, fra le quali compaiono numerose autrici del Concorso Lingua Madre, come **Irina Țurcanu**, fra le relatrici dell’evento. Con lei anche **Alexandra Zambà** e **Marijana Sutic** insieme all’illustratrice **Valeria Bianchi Mian** in dialogo con **Silvia Rosa**, curatrice del

volume, e **Gabriella Musetti**, direttrice editoriale di Vita Activa Nuova APS. In collaborazione con Libreria Trebisonda e Vita Activa Nuova.

**21 maggio 2022 – Ore 19.00**

**PRESENTAZIONE LIBRI**

**CLASSICI DELLA LETTERATURA ROMENA**

Libreria Trebisonda, Via S. Anselmo 22 – Torino

L'autrice CLM **Alina Monica Turlea** ha presentato i libri, di cui è traduttrice, *La Ciuleandra* e *Tutti e due. Enigma di un duplice omicidio* dello scrittore e giornalista romeno **Liviu Rebreanu**, pubblicati da Rediviva Edizioni. Sono intervenute anche **Violeta Popescu**, direttrice della collana *Quaderni romeni* della casa editrice Rediviva, **Roberto Merlo**, docente dell'Università degli Studi di Torino, e **Irina Țurcanu**, traduttrice e autrice del Concorso. A cura di Libreria Trebisonda e Rediviva Edizione.

**22 maggio – Ore 15.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

**PRESENTAZIONE DI "MADRE PICCOLA"**

Lingotto Fiere, Arena Piemonte (Pad. 2), Via Nizza 294 – Torino

La scrittrice **Ubah Cristina Ali Farah**, vincitrice del Primo Premio alla I edizione del Concorso Lingua Madre, ha presentato la nuova edizione del suo romanzo *Madre piccola* (66th and 2nd), in dialogo con lo scrittore **Fabio Geda** e la giornalista **Lara Ricci**. Per il ciclo *Lingua Madre*, un libro che nasce proprio dal racconto omonimo premiato al CLM e narra di due ragazze, Barni e Domenica, cresciute insieme a Mogadiscio. Vivono un'infanzia spensierata e felice, ma lo scoppio della guerra civile le costringe a separarsi. Si ritroveranno dopo un decennio e grazie alla nascita di Taariikh, figlio di Domenica, recupereranno anche quel legame con le proprie radici, che sembrava perso per sempre.

**Lunedì 23 maggio – Ore 14.45**

**PREMIAZIONE**

**XVII CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE**

a cura del Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Lingotto Fiere, Arena Piemonte (Pad 2), Via Nizza 294 – Torino

Le autrici vincitrici, nello spirito di scambio e relazione promosso dal Concorso, si sono alternate sul palco accompagnate dai Sindaci delle città italiane di residenza e dalle Rappresentanze diplomatiche dei Paesi d'origine. Con loro, le autrici straniere e italiane dei racconti selezionati per la pubblicazione nell'antologia *Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27) e delle fotografie selezionate per la mostra fotografica del Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. Ha condotto **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile del Concorso Lingua Madre.

**9 giugno 2022 – Ore 18.00**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

**GENERI ALIMENTARI**

Luoghicomuni, Via San Pio V 11 – Torino

L'impresa sociale Il Gusto del Mondo e l'Associazione Eufemia hanno presentato *Generi alimentari. Cibo, donne e nuovi immaginari* (Iacobellieditore), il volume frutto del lavoro del Gruppo di studio CLM che costituisce un excursus sulla cucina narrativa delle donne. Hanno partecipato le curatrici **Daniela Finocchi**, ideatrice CLM, e **Luisa Ricaldone**, Società Italiana delle Letterate, e l'autrice **Cristina Giudice**, docente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Letture a cura di **Vesna Scepovic**. Alla conclusione dell'incontro, un aperitivo organizzato da Il Gusto del Mondo, Pani dei Popoli e Associazione Eufemia.

**10 giugno 2022 – Ore 18.00**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

***LE CATENE DEL BRASILE***

Spazio ARCI Il Cosmonauta, Via dei Giardini 11 – Viterbo

La scrittrice e autrice CLM **Claudiléia Lemes Dias** ha presentato il suo nuovo libro *Le catene del Brasile. Un paese ostaggio delle religioni* (L'asino d'oro edizioni). Il volume racconta un Brasile spartito politicamente tra formazioni religiose che attraverso la violenza proselitista hanno annichilito la cultura dei popoli indigeni. Una realtà che genera conseguenze perverse su milioni di brasiliani poveri, bersaglio prediletto dei predicatori della 'teologia della prosperità', che promettono ricchezza illimitata, salute e felicità.

Numerose le presentazioni del volume che hanno coinvolto l'autrice nel mese di giugno.

18 giugno 2022 – Ore 18.30

Libreria Griot, Via Santa Cecilia 1/A – Roma

Sono intervenute Claudia De Martino e Giusi Sammartino, autrice CLM

23 giugno 2022 – Ore 21.00

Casa della Cultura, Via Borgogna 3 – Milano

Sono intervenute Enzo Pace e Emanuele Campagna

28 giugno 2022 – Ore 17.30

Biblioteca delle Oblate, Via dell'Oriuolo 24 – Firenze

A moderare Matias Mesquita, interventi di Davide Lifodi

**11 giugno 2022 – Ore 16.00**

**MONDO NUOVO**

***ARCHIVISSIMA***

Gallerie d'Italia, Piazza San Carlo 156 – Torino

Il CLM ha partecipato ad **Archivissima** 2022 con un incontro per raccontare, nella cornice del cambiamento, l'esperienza del progetto, dal 2005 archivio di storie, testimonianze, memorie. Sono intervenute **Daniela Finocchi**, le scrittrici e autrici CLM **Ubah Cristina Ali Farah** e **Natalia Marraffini** con la partecipazione di **Adam Sanneh** di Moleskine Foundation. Letture animate e canti a cura delle attrici **Ginevra Giachetti**, **Marta Laneri** e **Natalia Sangiorgio** di LabPerm di Castaldo.

**13 giugno 2022 – Ore 18.30**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

## **FIORIRE AL MONDO**

Sporting Club, Bisceglie

L'autrice CLM Sara Ben Brahim, vincitrice del Premio Speciale Giuria Popolare alla XVII edizione del Concorso, ha raccontato la sua esperienza di partecipazione al progetto e i temi del suo racconto "Fiorire al mondo".

**17 giugno 2022 – Ore 09.30**

### **WORKSHOP**

#### **DIVERSITY LEADERSHIP NELLA LETTERATURA**

Scuola Holden, Piazza Borgo Dora 49 – Torino

Organizzato da Nuove Radici APS in collaborazione con il Concorso Lingua Madre, il workshop ha voluto promuovere le testimonianze di una nuova generazione di scrittrici e scrittori con background migratorio, che attraverso le loro opere si interrogano sulla propria identità e alterità. Un racconto corale volto a introdurre le e i partecipanti a narrazioni che possono ribaltare visioni stereotipate. Relatrici dell'incontro sono state le autrici CLM **Yeniffer Lilibell Aliaga Chávez**, **Rajae El Jamaoui**, **Lala Hu** e **Natalia Marraffini**, insieme alla scrittrice **Sabrina Efonyai**, a **Federica Principi**, curatrice della collana Americana per Black Coffee Edizioni, e al poeta **Mohamed Amine Bour**. Hanno moderato **Cristina Giudici**, Direttrice Nuoveradici.world, e **Daniela Finocchi**, Ideatrice CLM.

**23 giugno 2022 – Ore 9.30**

### **CONVEGNO**

#### **LETTERATURE MIGRANTI**

"Auditorium Rosario Livatino", Consorzio Universitario di Agrigento, Via Quartararo 6 – Agrigento

La Scuola di Studi Superiori di Mediazione Linguistica e Culturale "Agorà Mundi" di Agrigento ha organizzato il Convegno Letterature migranti, volto a diffondere e condividere con le/gli studenti, e non solo, letterature differenti che possano offrire importanti spunti di riflessione e crescita personale. Fra le relatrici dell'evento anche **Daniela Finocchi**, ideatrice CLM, e **Natalia Marraffini**, scrittrice e autrice del Concorso.

**22 luglio 2022 – Ore 23.50**

### **IL CONCORSO SU RAI RADIO1**

#### **SPAZIO LIBERO**

Trasmissione radiofonica

La puntata del 22 luglio del programma radiofonico Spazio Libero è stata dedicata al Concorso Lingua Madre. L'autrice **Diana Paola Agámez Pájaro**, prima classificata alla XVII edizione CLM, ha descritto il suo rapporto con la scrittura, i temi da lei trattati nel racconto *Il mio corpo: un posto felice* e l'esperienza di partecipazione al Concorso. Con lei, **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM.

**26 luglio 2022 – Ore 15.10**

### **IL CONCORSO SU RAI3**

#### **SPAZIO LIBERO**

Programma televisivo

La puntata del 26 luglio del programma televisivo Spazio Libero è stata dedicata al Concorso Lingua Madre e alle vincitrici della XVII edizione del progetto, premiate al XXXIV Salone Internazionale del Libro. Protagoniste della trasmissione sono state le prime tre classificate **Diana Paola Agámez Pájaro**, **Adelina Zărnescu** e **Chiamaka Sandra Madu**, intervistate insieme a **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM, e **Nicola Lagioia**, direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino.

**3 settembre 2022**

**INCONTRO CON L'AUTRICE  
DALLA VISIONE ALLA PRATICA**

Matera

La scrittrice e autrice CLM **Rahma Nur** è stata fra le relatrici dell'incontro *Dalla visione alla pratica: approcci internazionali alla salute, all'educazione, al lavoro* organizzato nell'ambito della Rena Summer School 2022 a Matera.

**20 settembre 2022 – Ore 18.00**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO  
VITE SOSPESE**

Antico Caffè San Marco, Via Cesare Battisti 18 – Trieste

Martedì 20 settembre è stato presentato *Vite sospese. Profughi, rifugiati, richiedenti asilo dal Novecento a oggi* (Edizioni Franco Angeli), volume che comprende anche il saggio *Migranti: femminile, plurale*, a cura del Concorso Lingua Madre. Organizzato dal Consorzio Italiano di Solidarietà – Ufficio Rifugiati Onlus, l'evento ha visto la partecipazione di **Stefano Tallia**, co-curatore, in dialogo con **Gianfranco Schiavone**, fra gli autori del libro e Presidente ICS Trieste.

**21 settembre 2022 – Ore 18.30**

**I DIALOGHI DI TRANI  
BIBLIOTECA DEI LIBRI VIVENTI**

Biblioteca Comunale G. Bovio, Piazzetta San Francesco 1 – Trani

Le autrici CLM **Eniola Odutuga**, **Cynthia Medeiros** e **Svitlana Polianska** sono state fra le voci della *Biblioteca dei libri viventi* organizzata dal CPIA BAT "Gino Strada" in occasione del festival **I dialoghi di Trani**, il cui programma è ruotato attorno al tema Convivere. Libri non da sfogliare, dunque, ma con cui parlare, raccontando storie che possono partire da un aspetto della propria identità, oppure dalla testimonianza delle proprie esperienze di vita.

**22 settembre 2022 – Ore 16.00**

**TERRA MADRE – SALONE DEL GUSTO  
LINGUA MADRE, UNIONE DI MONDI FRA CIBO, LETTERATURA E ARTE**

Spazio Slow Food, Parco Dora, Corso Mortara – Torino

Il Concorso Lingua Madre ha preso parte alla XIV edizione di **Terra Madre – Salone del Gusto**. Nel corso dell'evento è stata presentata **Mahnaz Hassanlou**, vincitrice con il

racconto *AliGhiero* del Premio Speciale Slow Food – Terra Madre 2022. Il dialogo con l'autrice è stato animato da letture tratte dal racconto, cui hanno partecipato: **Antonella Casassa**, docente; **Daniela Finocchi**, ideatrice CLM; **Paola Nervi**, impresa sociale il Gusto del Mondo; **Vesna Scepanovic**, giornalista e attivista culturale indipendente. A condurre l'incontro **Michela Marocco**, Concorso Lingua Madre.

**25 settembre 2022 – Ore 11.30**

**PRESENTAZIONE “IL GRIDO E IL SUSSURRO”**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

ASC Teatro della Dodicesima, Via Carlo Avolio 60 – Roma

La scrittrice e autrice CLM **Rahma Nur** ha presentato il suo nuovo libro *Il grido e il sussurro* (Capovolte) a Roma.

**26 settembre 2022 – Ore 09.30**

**GIORNATA EUROPEA DELLE LINGUE**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

Aula 1, Università degli Studi di Siena, Campus di Arezzo, Viale L. Cittadini 33 – Arezzo

La docente, scrittrice e autrice CLM **Lala Hu** è stata fra le relatrici della Giornata Europea delle Lingue organizzata dall'Università degli Studi di Siena, presso la sede di Arezzo. Lala Hu è intervenuta a proposito di lingua e letteratura nella costruzione dell'identità e ha presentato il suo libro *Semi di tè* (People). In dialogo con l'autrice **Gianluigi Negro**.

**27 settembre 2022 – Ore 11.30**

**PORTICI DI CARTA**

**CONFERENZA STAMPA**

Gallerie d'Italia, Piazza San Carlo 156 – Torino

Torna **Portici di Carta**, la manifestazione letteraria che trasforma Torino in una delle librerie a cielo aperto più lunga del mondo e in una grande festa della comunità del libro. Nel corso della conferenza stampa è stato presentato il programma della nuova edizione, che si è tenuta sabato 8 e domenica 9 ottobre, e che ha visto anche quest'anno la partecipazione del Concorso Lingua Madre con le autrici CLM.

**28 settembre 2022 – Ore 15.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

**PRESENTAZIONE “MANEGGIARE CON CURA”**

Sala B Ca' Bernardo, Università Ca' Foscari, Calle San Bernardo 3199 – Venezia

La scrittrice e autrice CLM **Gabriella Kuruvilla** ha presentato mercoledì 28 settembre il suo libro *Maneggiare con cura* (Morellini Editore).

**29 settembre 2022 – Ore 17.00**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

**VITE SOSPESE**

Scuola Holden, Piazza Borgo Dora 49 – Torino

Nell'ambito del **Festival delle Migrazioni**, **Stefano Tallia**, Presidente Ordine dei Giornalisti del Piemonte, e **Paola Barretta**, coordinatrice Associazione Carta di Roma – Osservatorio di Pavia, hanno presentato *Vite sospese. Profughi, rifugiati e richiedenti asilo dal Novecento a oggi* (Edizioni Franco Angeli), volume che comprende anche il saggio *Migranti: femminile, plurale a cura del CLM*, nel corso dell'incontro *La deontologia della narrazione*.

**29 settembre 2022 – Ore 19.00**

**FESTIVAL DELLE MIGRAZIONI**

***IDENTITÀ, MOLTEPLICITÀ, RICCHEZZA. LE VOCI DELLE GIOVANI AUTRICI CLM***

Ufficio Pastorale Migranti (cortile interno), Via S. Giuseppe Benedetto Cottolengo 22 – Torino

Nell'ambito del **Festival delle Migrazioni**, il Concorso Lingua Madre ha proposto un incontro di approfondimento dedicato alle storie e alle testimonianze delle giovani scrittrici migranti del CLM, che vivono la complessità di provenienze e appartenere multiple. Hanno partecipato le autrici del Concorso **Fedoua El Attari** e **Miriam Tahri** in dialogo con **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM. Ha moderato **Luisa Ricaldone**, Società Italiana delle Letterate. Ad accompagnare l'incontro le letture animate a cura delle attrici di **LabPerm di Castaldo**.

**8 ottobre 2022 – Ore 11.00**

**ARTE, CULTURA, TURISMO VEICOLI DI CONDIVISIONE**

***PORTICI DI CARTA***

Piazza CNL, Via Teofilo Rossi 2 – Torino

La scrittrice e autrice CLM **Lala Hu** ha presentato il suo libro *Semi di tè* (People) insieme a **Luisa Ricaldone**, della Società Italiana delle Letterate, parte del Gruppo di studio e della Giuria del Concorso, che ha presentato il suo libro **Ritratti di donne da vecchie** (Iacobelli). Altre relatrici e relatori dell'evento sono state/i **Paola Gribaudo** e **Cristiano Varotti**. A moderare **Ming Chen**, Presidente Angi – Associazione Nuova Generazione Italo-Cinese.

**8 ottobre 2022 – Ore 11.00**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO “IL GRIDO E IL SUSSURRO”**

***PORTICI DI CARTA***

Punto Stratta, Piazza San Carlo 191 – Torino

La scrittrice, docente e autrice CLM **Rahma Nur** ha presentato la sua raccolta poetica *Il grido e il sussurro* (Capovolte). A moderare l'incontro **Silvia Stefani** del Centro Interculturale di Torino, con la collaborazione dell'Associazione Asai e del Gruppo Eufemia.

**9 ottobre 2022 – Ore 11.00**

**PROVENIENZE MULTIPLE, SGUARDI AL FUTURO: GIOVANI DONNE SI RACCONTANO**

***PORTICI DI CARTA***

Sala Turinetti, Piazza San Carlo 81 – Torino

È tornato il consueto appuntamento con le autrici del Concorso Lingua Madre a **Portici di Carta**, una delle librerie a cielo aperto più lunghe del mondo che si sviluppa sotto i portici torinesi. Le autrici CLM **Mahnaz Hassanlou**, vincitrice del Premio Speciale Slow Food – Terra Madre 2022, e **Sofia Spennacchio**, vincitrice del Premio Speciale Torino Film festival 2022, si sono raccontate attraverso l'esperienza della scrittura e della partecipazione al Concorso nell'incontro dal titolo *Provenienze multiple, sguardi al futuro: giovani donne si raccontano*. Ha condotto **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile del Concorso.

**11 ottobre 2022 – Ore 17.00**

**UNA SCUOLA ANTIRAZZISTA: PARLIAMONE!  
WEBINAR**

Online

La scrittrice e autrice CLM **Rahma Nur** è stata relatrice al webinar *Una scuola antirazzista: parliamone!* organizzato da Edizioni Centro Studi Erickson.

**16 ottobre 2022 – Ore 16.00**

**CONVERSAZIONI SUL FUTURO  
INCONTRO CON LE AUTRICI**

Lecce

Si rinnova la partnership, consolidata da anni, con il festival leccese. Il Concorso Lingua Madre è stato infatti ospite della IX edizione di **Conversazioni sul futuro**. Hanno partecipato le autrici **Diana Paola Agómez Pájaro**, prima classificata, e **Chiamaka Sandra Madu**, terza classificata alla XVII edizione CLM. Presente anche l'editore **Livio Muci** (Besa Muci Editore) con cui il CLM collabora da anni anche per la rivista «Crocevia» da loro edita con una sezione dedicata al Concorso. Ha condotto **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM.

**22 ottobre 2022 – Ore 12.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE  
FRANKFURTER BUCHMESSE**

Francoforte

L'autrice CLM **Sei Iturriaga Saucó** ha presentato il suo libro *Eras nadie* (Ediciones del Lirio), vincitore nel 2022 del Premio Opera Prima, alla Frankfurter Buchmesse.

**24 ottobre 2022 – Ore 11.45**

**CONFERENZA STAMPA  
BOOKCITY MILANO**

Piccolo Teatro Grassi, Via Rovello 2 – Milano

Lunedì 24 ottobre si è tenuta la conferenza stampa di presentazione di **BookCity Milano 2022** nel corso della quale è stato presentato il programma. Fra gli eventi anche quello a cura del Concorso che ha visto protagoniste le autrici CLM.

**27 ottobre 2022 – Ore 9.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

## **LETTERATURA MIGRANTE**

Officine Gomitoli, Piazza Enrico De Nicola 46 – Napoli

La scrittrice e autrice CLM **Adelina Zărnescu**, seconda classificata alla XVII edizione del Concorso, è stata ospite del ciclo **Letteratura migrante** organizzato da Officine Gomitoli. Un'occasione per riflettere e confrontarsi a partire dal racconto *Un altro racconto di migrazione che la gente non avrà troppa voglia di leggere*.

**29 ottobre 2022 – Ore 9.30**

### **CONVEGNO**

#### **DALLA PIUMA ALL'ALGORITMO. LA CURA DELLA TRASMISSIONE**

Casa Internazionale delle Donne, Via Lungara 19 – Roma

Organizzata dall'Associazione **Il Paese delle donne**, una giornata d'incontro e confronto su come e dove si trasmettono pensieri e scritti di donne. Insieme alle numerose realtà che hanno partecipato al Convegno, anche il Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

**3 novembre 2022 – Ore 9.00**

### **INCONTRO CON L'AUTRICE**

#### **LETTERATURA MIGRANTE**

Officine Gomitoli, Piazza Enrico De Nicola 46 – Napoli

La scrittrice e autrice CLM **Chiamaka Sandra Madu**, terza classificata alla XVII edizione del Concorso, è stata ospite del ciclo **Letteratura migrante** organizzato da Officine Gomitoli. Un'occasione per riflettere e confrontarsi a partire dal racconto *Lame in libri*.

**4 novembre 2022 – Ore 18.00**

### **PRESENTAZIONE DELL'ANTOLOGIA**

#### **LINGUA MADRE DUEMILAVENTIDUE**

Circolo dei lettori, Via Giambattista Bogino 9 – Torino

Ritorna uno degli appuntamenti più cari al Concorso Lingua Madre! Venerdì 4 novembre è stata presentata la nuova antologia **Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia** (Edizioni SEB27). Hanno partecipato alla presentazione **Gabriella Serratrice**, Responsabile Promozione dei beni librari e archivistici, editoria ed istituti culturali Regione Piemonte, **Elena Loewenthal**, Direttrice Fondazione Circolo dei lettori, **Silvio Viale**, Presidente Associazione Torino, Città del libro, **Alessandra Fissore**, Presidente Soroptimist International – Club di Torino, e **Luisa Ricaldone**, Società Italiana delle Letterate. Ha condotto **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile del Concorso. Durante la serata sono state esposte le fotografie selezionate alla XVII edizione del Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a cura di **Filippo Maggia**. È stato inoltre proiettato il booktrailer del volume *Lingua Madre Duemilaventidue* e la puntata speciale di Spazio Libero – Rai3 dedicata al Concorso Lingua Madre. Una grande festa aperta a tutte/i.

**Dal 10 al 27 novembre 2022**

### **GIORNATE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE**

#### **MA OGGI LE STREGHE COME STANNO?**

Casa del Quartiere di San Salvario, Via Oddino Morgari 14 – Torino

È iniziata giovedì 10 novembre la XII edizione delle **Giornate contro la violenza sulle donne**, una serie di incontri, laboratori, spettacoli organizzata in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre. Fra le curatrici della rassegna anche **Nunzia Scarlato**, autrice CLM.

**10 novembre 2022 – Ore 9.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

**LETTERATURA MIGRANTE**

Officine Gomitoli, Piazza Enrico De Nicola 46 – Napoli

La scrittrice e autrice CLM **Diana Paola Agómez Pájaro**, prima classificata alla XVII edizione del Concorso, è stata ospite del ciclo **Letteratura migrante** organizzato da Officine Gomitoli. Un'occasione per riflettere e confrontarsi a partire dal racconto *Il mio corpo: un posto felice*.

**Dal 14 al 19 novembre 2022**

**IN CLASSE LE LETTURE DALLE ANTOLOGIE LINGUA MADRE**

**LIBRIAMOCI A SCUOLA**

Nelle scuole di ogni ordine e grado

Anche quest'anno il CLM ha preso parte a **Libriamoci a scuola**, coinvolgendo nelle letture in classe molte scuole di ogni ordine e grado. Coordinate dalle e dai docenti le classi hanno letto, condiviso e interpretato le storie delle autrici del Concorso. L'iniziativa è promossa dal Ministero della Cultura, attraverso il Centro per il libro e la lettura e dal Ministero dell'Istruzione – Direzione generale per lo Studente, l'Integrazione e la Partecipazione e si pone l'obiettivo di diffondere il piacere della lettura tra i/le più giovani.

**15 novembre 2022 – Ore 19.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

**LATINOAMERICANA**

Centro culturale Sparwasser, Via del Pigneto 215 – Roma

La scrittrice e autrice CLM Claudileia Lemes Dias è stata relatrice dell'evento *Latinoamericana. Tra elezioni e militari, il futuro del continente*, per commentare e approfondire le implicazioni delle recenti elezioni in Brasile.

**16 novembre 2022**

**PUNTATA DEDICATA AL CONCORSO LINGUA MADRE**

**CAFÈ BLEU**

Radio Backwith Evangelica

Mercoledì 16 novembre, la trasmissione Café Bleu - Radio RBE ha dedicato un approfondimento al Concorso Lingua Madre, con un'intervista condotta da **Claudio Petronella** a **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM.

**16 novembre 2022 – Ore 18.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

**LIBRI SENZA CONFINI**

Centro culturale Sparwasser, Via del Pigneto 215 – Roma

La scrittrice e autrice CLM **Ana Cecilia Ponce Paredes** è stata fra le relatrici dell'evento *Libri senza confini* nel corso del quale ha presentato il suo libro *Perù* (EDT), volume a cui ha collaborato un'altra autrice del Concorso, Sofia Gallo.

**17 novembre 2022 – Ore 16.30**

**RACCONTAMI LA STORIA: TESTIMONIANZE DI DONNE MIGRANTI  
BOOKCITY MILANO**

Università degli Studi di Milano, P.zza Indo Montanelli – Sesto San Giovanni

Nell'ambito di **BookCity Milano** si è svolto l'incontro *Raccontami la storia: presente e passato nelle testimonianze di donne straniere*. L'evento è stato organizzato in collaborazione con la Statale di Milano: molte infatti le studenti che hanno partecipato al Concorso nelle ultime edizioni ottenendo premi e anche il riconoscimento della pubblicazione. Nel corso dell'incontro sono stati presentati i libri *Lingua Madre Duemilaventidue* (Edizioni SEB27), *Madre piccola* (66THAND2ND) e *Le catene del Brasile* (L'asino d'oro). Sono intervenute le autrici dei volumi **Ubah Cristina Ali Farah** e **Claudiléia Lemes Dias**, anche autrici del Concorso, in dialogo con **Daniela Finocchi**, ideatrice CLM, e con **Silvia Cassamagnaghi**, **Giuseppe Polimeni**, **Giuseppe Sergio**, docenti de La Statale di Milano, e **Silvia Stefani**, Università degli Studi di Torino.

**19 novembre 2022 – Ore 14.30**

**I SINO-ITALIANI. LE LORO IDENTITÀ TRA DUE MONDI  
BOOKCITY MILANO**

Mudec – Museo delle culture, Via Tortona 56 – Milano

Nell'ambito di **BookCity Milano** è stata presentata l'antologia *Cinarriamo 2. Racconti di sino-italiani* (Orientalia Editrice), che raccoglie i racconti vincitori della II edizione del concorso *Cinarriamo*. Fra le scrittrici e gli scrittori pubblicati, le autrici CLM **Lala Hu** e **Jada Bai**, anche relatrici dell'incontro. L'evento ha fatto parte della rassegna Scritti dalla Città Mondo, organizzata dall'Ufficio Reti e Cooperazione Culturale del Comune di Milano all'interno della bookmesse milanese, che coinvolge le associazioni e le comunità internazionali a Milano in un ciclo di presentazioni letterarie allo Spazio delle Culture del Mudec.

**20 novembre 2022 – Ore 15.00**

**LIBERE COME ARIA. STORIE DI GIOVANI DONNE MIGRANTI IN ITALIA  
SCRITTORINCITTÀ**

Museo Casa Galimberti, Piazza Tancredi Galimberti 6 – Cuneo

Nell'ambito di **Scrittorincittà 2022**, un dialogo con le autrici del Concorso Lingua Madre **Fedoua El Attari**, **Sofia Spennacchio**, vincitrice del Premio Speciale Torino Film Festival al XVII CLM, e **Miriam Tahri**. Donne che vivono la complessità di appartenenze multiple, soggettività in divenire, tra certezze e incertezze, contraddizioni, fiducia e imprevedibilità legate al senso di appartenenza o meno a luoghi, società, culture lontane e presenti. Guardando a un futuro ricco di possibilità e speranza. *Libere come aria*. Ha moderato **Michela Marocco**, Concorso Lingua Madre.

**23 novembre 2022 – Ore 17.00**

**PRESENTAZIONE DELL'ANTOLOGIA  
*LINGUA MADRE DUEMILAVENTIDUE***

Biblioteca Comunale "Matteo Mastromarino", Via delle Sorgenti 0 – Statte

Le autrici CLM **Diana Paola Agámez Pájaro** e **Natalia Marraffini** hanno presentato l'antologia *Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27), incontro promosso dal Centro Antiviolenza "Rompiamo il silenzio" in collaborazione con l'Assessorato delle pari opportunità di Statte in occasione del Festival di sensibilizzazione per il contrasto alla violenza di genere.

**Dal 25 novembre al 3 dicembre 2022**

**"AMSONIE BLU" DI SOFIA SPENNACCHIO  
*TORINO FILM FESTIVAL***

Torino

Ospite della 40ª edizione del TFF **Sofia Spennacchio**, vincitrice del Premio Speciale Torino Film Festival alla XVII edizione del Concorso Lingua Madre con il racconto **Amsonie blu**, premiato per essere quello maggiormente adatto alla trasposizione in sceneggiatura cinematografica, tra quelli selezionati dalla Giuria.

**25 novembre 2022 – Ore 11.00**

**LETTURE, RIFLESSIONI, PENSIERI**

***GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA ONTRO LA DONNA***

Piazzetta, Via Coazze angolo Via Cialdini- Torino

Il CLM ha partecipato all'incontro promosso dall'Associazione Piazzetta Verde: letture ad alta voce di racconti, pensieri, riflessioni di donne straniere e italiane tratte dall'antologia *Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27). E tanti fiori rossi, per non dimenticare. Intervengono le classi delle scuole e degli istituti di zona.

**25 novembre 2022 – Ore 20.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

***UNA PAROLA IN ASCOLTO***

Centro Evangelico di Cultura, Via Malta 16 – Sondrio e Online

Una serata organizzata dal Centro Evangelico di Cultura di Sondrio per mettere in luce e approfondire il tema della violenza sulle donne e proporre e discutere strategie di contrasto. Fra le relatrici dell'evento **Claudiléia Lemes Dias**, saggista, scrittrice e autrice CLM. L'incontro si è svolto in presenza e online, sul canale YouTube e sulla pagina Facebook del CEC.

**3 dicembre 2022 – Ore 16.00**

**CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

***XXIII PREMIO "IL PAESE DELLE DONNE"***

Casa Internazionale delle Donne, Via della Lungara 19 – Roma

Sabato 3 dicembre si è svolta la cerimonia di premiazione del XXIII Premio di scrittura femminile *Il Paese delle Donne* suddiviso in cinque categorie, saggistica, narrativa, poesia, tesi di laurea, arti visive. Due le autrici CLM vincitrici di questa edizione: **Rahma Nur**, con la raccolta poetica *Il grido e il sussurro* (Capovolte), e **Silvia Favaretto**, seconda classificata ex aequo nella sezione narrativa con il romanzo *Verde laguna. Una storia vera nella Venezia del Novecento* (Mazzanti libri).

### **5 dicembre 2022**

#### **PUNTATA DEDICATA AL CONCORSO LINGUA MADRE IL POSTO DELLE PAROLE**

Online

Lunedì 5 dicembre il podcast *Il Posto delle Parole*, curato e condotto da **Livio Partiti**, ha dedicato un episodio alla nuova antologia CLM *Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27).

### **5 dicembre 2022 – Ore 21.00**

#### **PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

#### **A OGNI GATTO IL SUO AUTORE. GATTI E SCRITTORI NEL GIAPPONE CONTEMPORANEO**

Circolo dei lettori, Via Giambattista Bogino 9 – Torino

Spaccati di vita personale, aneddoti e ricordi di alcuni fra i/le maggiori scrittori e scrittrici giapponesi contemporanei/e insieme ai loro inseparabili compagni felini. La giornalista, scrittrice e autrice CLM **Fabiola Palmeri** ha presentato il suo nuovo libro *A ogni gatto il suo autore. Gatti e scrittori nel Giappone contemporaneo* (Edizioni Lindau) in dialogo con **Andrea Pavan**. L'autrice ha riproposto l'evento anche al Circolo dei lettori di Novara domenica 18 dicembre, alle ore 21.00, insieme a **Elena Monfalcone**.

### **6 dicembre 2022 – Ore 9.00**

#### **PRESENTAZIONE DELL'ANTOLOGIA "LINGUAMADRE DUEMILAVENTIDUE" LETTERATURA MIGRANTE**

Officine Gomitoli, Piazza Enrico De Nicola 46 – Napoli

Il Concorso Lingua Madre è stato ospite della Cooperativa Sociale Dedalus di Napoli nell'ambito del ciclo di incontri **Letteratura migrante**, che ha coinvolto le vincitrici della XVII edizione CLM. Un'occasione di approfondimento e riflessione a partire da temi quali migrazione, identità, corpo, femminilità, appartenenza. Il ciclo si è concluso martedì 6 dicembre con un incontro online insieme a **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile del Concorso, che ha presentato alle partecipanti il progetto e la nuova antologia *Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27).

### **Dal 7 al 11 dicembre 2022**

#### **FIERA NAZIONALE DELLA PICCOLA E MEDIA EDITORIA PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI**

Convention Centre La Nuvola, Viale Asia 40 – Roma

Il Concorso Lingua Madre ha partecipato a **Più libri più liberi**, la Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria a Roma. Allo stand D28 Besa Muci Editore con i volumi *In riva al*

*Tagliamento e Il viaggio*, delle autrici CLM **Marcela Luque** e **Blanca Maria Ratner** e con *Crocevia*, semestrale dedicato a scritture straniere, migranti e di viaggio diretto da **Daniele Comberiat**. La rivista ospita una sezione speciale dedicata a racconti e testimonianze inedite delle autrici CLM. Allo stand D44 invece Iacobellieditore, con il volume *Generi alimentari. Cibo, donne e nuovi immaginari*, frutto del lavoro del Gruppo di studio CLM e curato da **Daniela Finocchi** e **Luisa Ricaldone**.

**8 dicembre 2022 – Ore 18.00**

**LEYLA KHALIL PRESENTA “PIZZICOTTI”**

**PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI**

MdS Editore – Stand F45 - Convention Centre La Nuvola, Viale Asia 40 – Roma

La scrittrice e autrice CLM **Leyla Khalil** ha incontrato il pubblico e firmato le copie di *Pizzicotti* (MDS Editore), il suo nuovo romanzo, una storia ingenua e crudele raccontata dal punto di vista della protagonista Clessidra, il suo crescere in un corpo in cui sofferenze e malesseri coesistono senza definirsi apertamente, il rapporto viscerale con la sorella Cassandra Rosa Canina, stanze misteriose in cui è proibito entrare e amori fuori dalla norma.

**9 dicembre 2022 – Ore 12.30**

**FABIOLA PALMERI PRESENTA “MITI E LEGGENDE GIAPPONESI”**

**PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI**

Sala Polaris - Convention Centre La Nuvola, Viale Asia 40 – Roma

Leggende, fiabe, miti, ma anche narrazioni favolistiche con personaggi realmente esistenti. La giornalista, scrittrice e autrice CLM **Fabiola Palmeri** ha presentato il suo nuovo libro *Miti e leggende giapponesi* (La Nuova Frontiera) insieme a **André Ducci**, illustratore dell'antologia. L'autrice è stata inoltre parte della giuria della prima edizione del Premio “Tokyo-Roma. Parole in transito”, la cui premiazione si è svolta sabato 10 dicembre alle ore 15.30 sempre nell'ambito di Più Libri Più Liberi.

**9 dicembre 2022 – Ore 17.00**

**TIZIANA COLUSSO PRESENTA “OGNI RESPIRO UN MONDO”**

**PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI**

Edizioni La Vita Felice – Stand A23 - Convention Centre La Nuvola, Viale Asia 40 – Roma

“Una poesia che accade quando e come vuole, senza la possibilità di decidere di resistere all'impulso di scrivere o al contrario di prolungarlo”. La scrittrice e autrice CLM **Tiziana Colusso** ha presentato la sua nuova raccolta di poesie *Ogni respiro un mondo* (La Vita Felice), incontrando lettrici e lettori e firmando copie del volume.

**12 dicembre 2022 – Ore 18.30**

**LA SCRITTURA SI FA CORPO. VOCI DI DONNE MIGRANTI**

**FESTIVAL LEGGER\_EZZA**

Online

La quarta edizione del festival **Legger\_ezza** di Cagliari, ha visto nuovamente la partecipazione del Concorso Lingua Madre, partner del progetto, coinvolto anche nella creazione di un programma che vuole sensibilizzare il pubblico su diverse tematiche

sociali, a partire dal rispetto verso l'altra/o. È stata presentata la nuova antologia *Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27) insieme alle vincitrici **Diana Paola Agámez Pájaro** e **Chiamaka Sandra Madu**. In dialogo con loro **Daniela Finocchi**, ideatrice e responsabile CLM. Moderatore dell'incontro **Marco Zurru**, Università degli Studi di Cagliari.

**13 dicembre 2022 – Ore 18.30**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

***PIZZICOTTI***

Casetta Zerbina, Parco Milcovich, Via Jacopo da Montagnana - Padova

La scrittrice e autrice CLM **Leyla Khalil** ha presentato il suo nuovo romanzo *Pizzicotti* (MdS Editore) in dialogo con **Francesca Sguotti**.

**14 dicembre 2022 – Ore 18.00**

**INCONTRO CON L'AUTRICE**

***NARRATIVA DELLE IDENTITÀ SINOITALIANE***

Università cattolica di Milano, Largo Agostino Gemelli 1 - Milano

La scrittrice e autrice CLM **Lala Hu** ha presentato, nell'ambito del seminario ***Narrativa delle identità sinoitaliane***, il suo libro *Semi di tè* (People) e l'antologia *Cinarriamo 2* (Orientalia Editrice), contenete un suo racconto.

**17 dicembre 2022 – Ore 18.00**

**PRESENTAZIONE DEL LIBRO**

***STORIE DI EXTRACOMUNITARIA FOLLIA***

Protos Edizioni, Via Sant'agata Dei Goti 4 - Roma

La scrittrice, saggista e autrice CLM **Claudiléia Lemes Dias** ha presentato la nuova edizione del suo libro di esordio *Storie di extracomunitaria follia* pubblicato per la prima volta nel 2008 e ora riproposto in una versione rivista e aggiornata da Protos Edizioni.

# Le frontiere dei profughi

Il libro che presentiamo inaugura la collana editoriale, "Le impronte", della Fondazione Vera Nocentini di Torino, con l'obiettivo di proporre degli sguardi che dal Novecento si svolgono anche al tempo presente. E le "vite sospese" dei profughi costituiscono l'esempio più drammatico della nostra contemporaneità, la discriminante che oscilla tra barriere e civiltà. Sono persone e famiglie che vivono uno sradicamento spesso assai doloroso, ma allo stesso tempo, scrive nella prefazione don Luigi Ciotti, hanno una tensione positiva a ricostruire legami e percorsi interrotti. Di fronte

alla presenza dei migranti i paesi del benessere esprimono sentimenti primordiali di paura e rivendicano la difesa delle proprie identità, ma nessuna identità è stabile e cristallizzata, proseguono Ciotti, perché vive di continue trasformazioni e contaminazioni. Un'identità che sente il bisogno di arroccarsi, di chiudere fuori il resto del mondo, è un'identità debole e insicura. In molti paesi europei, l'Italia compresa, sembra emergere la tendenza, affermano i curatori nell'introduzione, a privilegiare, anche nel dibattito pubblico, la prospettiva emblematica del fenomeno, preferendo così affrontarlo esclusivamente con gli strumenti dell'ordine pubblico

piuttosto con quelli dell'accoglienza e dell'integrazione. Ventuno sono i saggi compresi nel volume composto di quattro parti: un quadro fattuale, guerre ed emergenze umanitarie, soluzioni pratiche, linguaggi. Marcella Filippa, direttrice della Fondazione, presenta i casi di famosa personalità della cultura che hanno testimoniato con la vita i momenti di un'esistenza di rifugiati o di perseguitati. Walter Benjamin, ebreo tedesco esiliato a Parigi, si uccise durante la fuga nel settembre 1940. La filosofa spagnola Maria Zambrano in fuga dalla dittatura

di SALVATORE VENTO

non ricordavano più il latte. I Balcani nei primi anni Novanta furono percorsi da una guerra non convenzionale e oggi costituiscono la tragica "via balcanica" di un altro esodo che trova il suo punto terminale tra la Bielorussia e la Polonia. Tutte le frontiere sono ormai luoghi di sofferenza: tra i paesi africani, tra i paesi asiatici, nel Medio Oriente e ovunque nel mondo. Da Ventimiglia verso la Francia, al Messico verso gli Stati Uniti, tra quelli dell'America latina col più recente caso del Venezuela, una vera e propria tragedia di cinque milioni di persone. Un elenco davvero lungo. Nella rappresentazione dei media esiste sempre un'emergenza: degli Albanesi nei primi anni Novanta, del Nord Africa nel 2011, "crisi europea dei migranti e dei rifugiati" nel 2015. Il Mediterraneo è diventato un'emergenza permanente e bisogna tener conto e analizzare il ruolo delle narrazioni mediatiche nella costruzione sociale della migrazione. Per fortuna ci sono anche le testimonianze di

repressiva di Francisco Franco, scelse l'esilio come dimora, tanti luoghi abitati sempre alla ricerca di libertà. Simone Weil, molto conosciuta dai lettori di Via Po, si lascia morire in solitudine come tanti altri profughi. Hannah Arendt ha una storia più fortunata, ma anche lei subisce un lungo esilio. Così anche Ursula Hirschmann o Rita Levi Montalcini. Durante il secondo dopoguerra mondiale (1945-1951), raccontato da Enrico Miletto, le espulsioni coinvolsero circa dodici milioni di persone soprattutto dalla Polonia, Cecoslovacchia, Ungheria, Romania, Jugoslavia. E in questo caso le vittime furono tedeschi espulsi dai territori dove abitavano. Vedevano giungere i profughi tedeschi cacciati dai polacchi, legiamo in una testimonianza del 1946, le donne paravano spettri e narravano di violenze subite, i bambini



## Vite sospese

Profughi, rifugiati e richiedenti asilo dal Novecento a oggi

a cura di Enrico Miletto e Stefano Tallia

buone pratiche: progetti di integrazione, accoglienza dei migranti, corridoi umanitari, cooperazione allo sviluppo, i Centri per l'istruzione degli adulti, eredi dell'esperienza sindacale delle 150 ore e dei Centri territoriali permanenti). Sulle storie delle migrazioni sono nate diverse espressioni artistiche. Nel cinema si sono cimentati diversi autori, esiste un "cinema delle migrazioni". Il regista Elia Kazan nel lontano 1963 scriveva: "sono greco di sangue. Turco di nascita. Americano perché mio zio fece un viaggio. Il concorso let-

terario nazionale di lingua madre, la fotografia, le arti figurative, la musica, costituiscono altrettanti momenti, che fanno riflettere su questo dramma che viene da lontano e si svolge davanti ai nostri occhi e che non possiamo più nascondere o rimanere neutrali. Il libro della Fondazione Vera Nocentini di Torino non può mancare nelle nostre biblioteche.

A cura di Enrico Miletto e Stefano Tallia, **Vite sospese. Profughi, rifugiati e richiedenti asilo dal Novecento ad oggi**, Franco Angeli, pp. 334, 2021





CAFÉ BLEU (HTTPS://RBE.IT/TRASMISSIONI/CAFE-BLEU/)

## GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA LINGUA MADRE, FEMMINILE PLURALE

📅 21 Febbraio 2022 | ⌚ 19:25 ••• Claudio Petronella (https://rbe.it/staff/claudio-petronella/)

In occasione della ricorrenza voluta dall'UNESCO per celebrare il valore del multilinguismo, abbiamo intervistato Daniela Finocchi, ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre rivolto alle donne migranti residenti in Italia

Dal 1999 ogni 21 febbraio si tiene la **Giornata Internazionale della Lingua Madre**, ricorrenza voluta dall'UNESCO (https://www.unesco.it/it/News/Detail/1422) per celebrare il valore e la ricchezza del multilinguismo.

Questa mattina a Café Bleu (https://rbe.it/trasmissioni/cafè-bleu/) abbiamo intervistato **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, iniziativa (https://concorsolinguamadre.it/) nata nel 2005 come progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone Internazionale del Libro di Torino. Il Concorso è rivolto alle donne migranti (o di origine straniera) residenti in Italia, con una sezione dedicata alle donne italiane che desiderano raccontare le donne straniere che hanno conosciuto, incontrato e che abbiano saputo trasmettere loro "altre identità". «Da diciassette anni il Concorso Lingua Madre dà voce a chi abitualmente non ce l'ha ma ha molto da dire, come donna e come migrante», ha sottolineato Daniela Finocchi ai nostri microfoni.

Ascolta l'intervista, scopri i prossimi appuntamenti del Concorso Letterario Lingua Madre

Concorso Letterario Lingua Madre - Intervista a Daniela Finocchi

Spreaker

00:00 05:40



### Trasmissioni

BackStage  
(https://rbe.it/trasmissioni/back)

Be-Tales - Un grande racconto s Beatles  
(https://rbe.it/trasmissioni/be-  
tales-grande-racconto-beatles/)

BIP  
(https://rbe.it/trasmissioni/bip/)



**Giulia  
giornaliste**

## News

### **Le donne migranti e il linguaggio che le rispetta**

Rappresentano la maggioranza della mobilità internazionale e ne patiscono i danni e le sofferenze maggiori. Un corso di GiULiA con Lingua Madre e la Cpo della Subalpina. [di Daniela Finocchi]



**Un recente incontro di GiULiA organizzato insieme a Lingua Madre**

Daniela Finocchi 28 febbraio 2022



Si è svolto a Torino, lo scorso 15 febbraio, il seminario di aggiornamento per giornaliste e giornalisti *La Carta di Roma: media e mobilità umana tra aspetti qualitativi e statistici con un focus sulle*

*donne migranti* organizzato da GIULIA (Giornaliste Unite Libere Autonome), Concorso letterario nazionale Lingua Madre insieme all'Ufficio per la Pastorale dei Migranti – Arcidiocesi di Torino, CPO-Associazione Stampa Subalpina .

outstream

L'incontro, online, ha riscontrato una grande partecipazione e ha visto come relatrici e relatori Emmanuela Banfo, giornalista dell'associazione Giulia, **Sergio Durando**, direttore Ufficio Pastorale Migranti di Torino, **Daniela Finocchi**, giornalista Rete Giulia, ideatrice e responsabile del Concorso Lingua Madre, **Marcella Rodino**, giornalista di Giulia e Ufficio Pastorale Migranti di Torino, e **Simone Varisco**, Fondazione Migrantés. Sono inoltre intervenute: Maria Teresa Martinengo, Segretaria ODG Piemonte- Giulia, le giornaliste straniere **Luiza Dinica Diculescu** e **María Martínez**. A coordinare, **Stefanella Campana**, rappresentante del direttivo nazionale di GIULIA e CPO Associazione Stampa Subalpina.

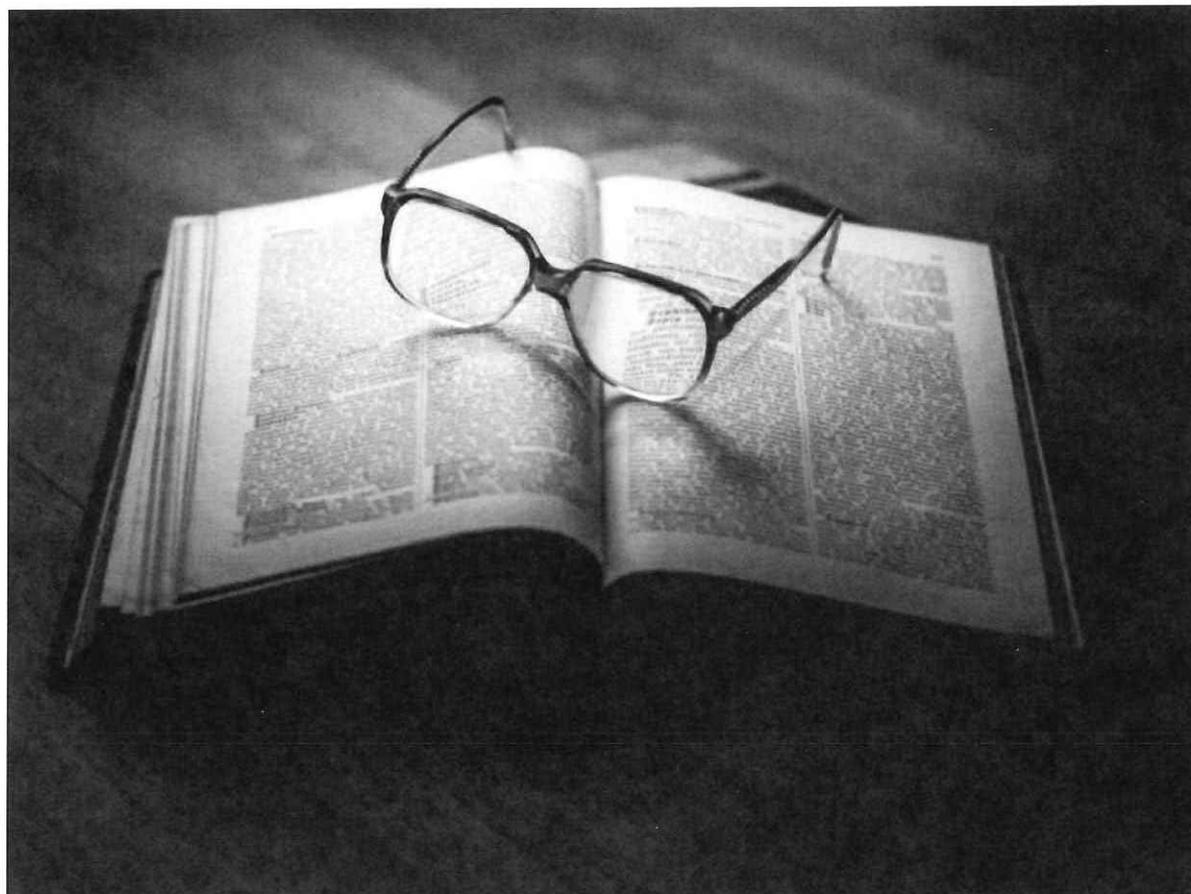
Dati, riflessioni, linguaggio corretto e rispettoso sono stati alcuni dei temi affrontati mettendo in luce come le donne siano ormai la maggioranza della mobilità internazionale e come ne patiscano i danni e le sofferenze maggiori. La presenza femminile sfiora il 52 per cento e la realtà in cui viviamo – è stato ricordato – necessita di una lettura diversa da quella tradizionale, che includa uno sguardo sessuato alla migrazione contemporanea: perché le donne ne sono protagoniste e anche migrando cambiano il mondo.

Approfondimenti su <https://concorsolinguamadre.it/seminario-aggiornamento-giornaliste-i-2022/>

# Salone del Libro di Torino 2022: quando inizia, ospiti e programma dell'evento

By Bruno Santini 8 Marzo 2022

13 0



Il **Salone del Libro di Torino** si rinnova attraverso un altro incredibile appuntamento per i cittadini torinesi, a seguito dell'edizione del 2021 che – in maniera straordinaria – si è tenuta ad ottobre. La manifestazione letteraria accoglie, ogni anno, non soltanto migliaia di persone da tutta Italia e non solo, ma anche scrittori, autori e personaggi molto importanti nella cultura di tutto il mondo. Attraverso l'**edizione 2022 del Salone del Libro di Torino**, sarà possibile conoscere molto della cultura internazionale presente nella cornice torinese. Ecco tutte le informazioni disponibili a proposito di **quando inizia il Salone del Libro di Torino 2022**, relativamente a date, ospiti e programma dell'evento.

## Salone del Libro di Torino 2022 quando inizia? La data ufficiale dell'evento

I cittadini torinesi hanno avuto modo di vivere l'**edizione 2021 del Salone del Libro** ad ottobre, per una misura straordinaria dipendente dalla pandemia da Coronavirus che ha portato a rinviare l'evento. Nonostante il cambiamento della stagione, il Salone del Libro ha avuto comunque un buon successo in quanto a ospiti e cittadini presenti.

Nell'edizione 2022 il **Salone del Libro** torna nella sua stagione fondamentale, la primavera, attraverso il tema **Cuori selvaggi, che funge anche da titolo dell'edizione**. Si tratta di una contestualizzazione molto importante del periodo storico vissuto, in cui ci si interfaccia con una realtà preme di inquietudine, timore e tenebre, che possono essere esplorate attraverso l'intervento della letteratura.

## Programma del Salone del Libro di Torino 2022

Non ci sono ancora conferme ufficiali relativamente agli ospiti e al programma del Salone del Libro di Torino 2022, ma è possibile offrire un'anticipazione su questi stessi concetti. Quasi sicuramente, tra gli ospiti dell'edizione in primavera, ci saranno: **Jokha al-Harhi** con *Corpi Celesti*, Bompiani; **Joël Dicker** con il romanzo *Il caso Alaska Sanders*, in La nave di Teseo; **Werner Herzog** con *Il crepuscolo del mondo*, Feltrinelli; **Jennifer Egan** con *La casa di marzapane*, Mondadori.

Presente anche l'oro olimpico **Marcell Jacobs** con *Flash. La mia storia*, Piemme. Al di là degli ospiti presenti nella manifestazione 2022 del Salone del Libro di Torino, l'edizione in questione si rinnoverà attraverso progetti paralleli come **Concorso Lingua Madre al Premio Mondello** e il **Premio Nati per Leggere**, che permetteranno di accrescere sicuramente il livello culturale della manifestazione culturale.



Il Salone del Libro di Torino 2022 dedicato ai "Cuori selvaggi": le prime anticipazioni (anche sul futuro di Lagioia)

EDITORIA



di [Redazione Il Libraio](#)

08.03.2022



Salva



*Da giovedì 19 a lunedì 23 maggio (pochi giorni dopo l'atteso Eurovision Song Contest) torna al Lingotto il Salone del libro di Torino. Ecco le prime anticipazioni sull'edizione 2022 della manifestazione diretta da Nicola Lagioia (che resterà in carica anche nel 2023, per il suo ultimo mandato, quando sarà affiancato dal nuovo direttore o dalla nuova direttrice, selezionata nei prossimi mesi). Tra gli ospiti, Joël Dicker, Jennifer Egan, Annie Ernaux, Werner Herzog, Marcell Jacobs, Benjamín Labatut, Joe R. Lansdale, Cristina Morales e Jean-Claude Mourlevat*

Nel 2022 il **Salone Internazionale del Libro di Torino** torna alla sua stagione naturale: la primavera. Dopo l'esperienza dello scorso ottobre – allestita eccezionalmente in autunno a causa della situazione sanitaria – la **XXXIV edizione** avrà luogo **tra giovedì 19 e lunedì 23 maggio**. Nei padiglioni del **Lingotto Fiere** torneranno a incontrarsi l'editoria italiana, i protagonisti della letteratura nazionale e internazionale e la comunità di lettori e lettrici.

## All'aria aperta

Riapre a maggio la grande area esterna del Salone. Sul piazzale esterno dell'Oval, come in un grande Luna Park, "i lettori e le lettrici potranno passeggiare e rilassarsi accompagnati da intrattenimenti letterari e musicali". Tornerà infatti il palco – nato dall'esigenza contingente di offrire al pubblico del Salone uno spazio all'aria aperta più articolato – dove ambientare parte della proposta del Salone (e ampliare l'offerta culinaria con un efficiente food court). Anche in questa primavera vi si avvicenderanno, per tutti e cinque i giorni del Salone, musicisti, cantanti, comici e performer legati alla letteratura; venerdì e sabato sarà il turno di due eventi speciali: dj e musicisti regaleranno al pubblico due music episode nati dalla rinnovata collaborazione con **Movement Entertainment autrice di Movement Festival e Kappa FuturFestival**, tra le più qualificate rassegne internazionali dedicate alla musica elettronica e alle arti digitali.

Ad animare l'area esterna tornerà il camper di ***Ticket to Read!*** Dopo un viaggio per l'Italia con direzione Torino, la lettrice e speaker radiofonica **Margherita Schirmacher** aprirà il portellone laterale e intratterrà il pubblico con le sue selezioni musicali e interviste agli ospiti del Salone, che racconteranno quali libri li hanno trasformati in viaggiatori dai cuori selvaggi.

## Il Salone Off

Quest'anno il Salone Off compirà **18 anni**. Anche nel 2022 il proporrà un'offerta di appuntamenti: incontri con autori, reading, letture, proiezioni cinematografiche, concerti, spettacoli teatrali, laboratori per bambini, mostre, dibattiti, workshop. Proposte e progetti raggiungeranno le **otto Circoscrizioni torinesi** e i **diversi Comuni dell'Area Metropolitana**, grazie alla collaborazione con numerose realtà: biblioteche, librerie, scuole di ogni ordine e grado, Università, Politecnico, musei, gallerie d'arte, teatri, cinema, case del quartiere, centri di protagonismo giovanile, ex fabbriche, circoli, strade e piazze, botteghe, aziende, centri commerciali, parchi e giardini, carceri con l'iniziativa *Volta pagina*, ospedali e case di riposo con *Pagine in corsia* e anche cimiteri con il progetto *Sedute spiritiche*.

## Concorso Lingua Madre

Nell'ambito del XXXIV Salone Internazionale del Libro di Torino si terrà il consueto programma di incontri e la *Premiazione del XVII Concorso letterario nazionale Lingua Madre*. Progetto permanente di Regione Piemonte e Salone Internazionale del Libro, ideato nel 2005 da Daniela Finocchi, il Concorso è diretto a tutte le donne migranti (o di origine straniera) residenti in Italia.

## Nati per leggere

Il *Premio nazionale Nati per Leggere* promuove la lettura ad alta voce per bambini in età prescolare. Istituito nel 2009 dalla Regione Piemonte e giunto alla XII edizione, il Premio è realizzato insieme a Città di Torino, Salone Internazionale del Libro, Coordinamento nazionale Nati per Leggere e la rivista LiBeR. Sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura del Ministero della Cultura, ha ricevuto il patrocinio della sezione italiana IBBY e una medaglia della Presidenza della Repubblica Italiana. Il Premio si compone di diverse sezioni, dedicate specificatamente a case editrici, biblioteche e pediatri.

## Rights Centre



(<https://futura.news>)

---

8 MARZO 2022([HTTPS://FUTURA.NEWS/2022/03/08/](https://futura.news/2022/03/08/))

## Cuori selvaggi: l'edizione 34 del Salone del Libro di Torino

di Chiara Dalmasso

"La letteratura è il contrario dell'oppressione". **Nicola Lagioia**, direttore del **Salone del Libro** di Torino, oggi – 8 marzo 2022 – ha presentato la XXXIV edizione della kermesse nella sala piena del Teatro Astra. Perché i libri possono essere un antidoto alla guerra, anche a quella che si combatte al centro d'Europa. Al Lingotto Fiere, dal 19 al 23 maggio 2022, si incontreranno molti "Cuori selvaggi". Il titolo della nuova edizione del Salone parla chiaro: "È un

## Il programma

Il programma completo sarà diffuso ad aprile, ma oggi sono stati anticipati alcuni ospiti confermati: dall'Oman arriverà **Jokha al-Harhi** con *Corpi Celesti*, Bompiani, mentre **Joël Dicker** presenterà in anteprima il suo nuovo romanzo *Il caso Alaska Sanders*, in uscita per La nave di Teseo. Ci sarà anche il campione

olimpico **Marcell Jacobs**, che presenterà *Flash. La mia storia*, in uscita per Piemme. Dalla Spagna arriverà **Cristina Morales** con il suo *Ultime sere con Teresa d'Avila* (Guanda) e dalla Francia non mancherà la vincitrice della 48° edizione del *Premio Mondello – Sezione Autore Straniero* **Annie Ernaux**, che si incontrerà con il giudice monocratico di questa edizione Lorenzo Tomasin. A dieci anni dalla scomparsa, sarà celebrato **Enzo Sellerio**, fondatore della casa editrice, con una mostra fotografica dedicata. Ad animare il *Bookstock*, l'area dedicata ai ragazzi, ci sarà **Jean-Claude Mourlevat**, vincitore nel 2021 dell'*Astrid Lindgren Memorial Award*. Tra i progetti destinati ai giovani, la novità più interessante è la presenza di una **Biblioteca Scolastica** all'interno dell'area, istituita in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione.

## I progetti speciali

"A maggio i torinesi non dovranno lamentarsi del traffico", scherza il sindaco Stefano Lo Russo. Il mese che tradizionalmente ospita il Salone del Libro, infatti, sarà ricco di eventi che porteranno molti ospiti in città: l'Eurovision, il Giro d'Italia, il Consiglio Europeo, il Festival dell'Economia. E, ovviamente, il Salone del Libro, con tutti i suoi progetti speciali, rinnovati e ampliati. Friuli Venezia Giulia regione ospite, "terra di confine, che condivide con il Piemonte l'amore per la cultura e l'accoglienza", ricorda Vittoria Poggio, assessora alla Cultura, al Turismo e al Commercio. Ci saranno il **Concorso Lingua Madre** e i **premi Mondello** e **Nati per Leggere**, ma tornerà anche – dopo due anni di interruzione, a causa dell'emergenza sanitaria – il **Rights Centre**, la zona dedicata al confronto professionale e al mercato editoriale e librario. Intanto il **Salone Off**, l'iniziativa che coinvolge tutta la città di Torino, l'area metropolitana e il territorio regionale, nel 2022 compie 18 anni e festeggia con una variegata offerta di appuntamenti, tra cui **Il Ballatoio**, con al centro – quest'anno – "Una questione privata" di Beppe Fenoglio, e **Carmina Off**, citati dal curatore Marco Pautasso durante la conferenza stampa come fiori all'occhiello della rassegna.

## Il futuro del Salone del Libro

L'Associazione Torino la Città del Libro, la Fondazione Circolo dei Lettori, la Regione Piemonte e la Città di Torino hanno definito le linee guida di un piano industriale a partire dal 2023. Piano basato sui due cardini di "continuità e rinnovamento", spiega Silvio Viale, presidente di Torino la Città del Libro. Il mandato di Nicola Lagioia alla direzione editoriale sta per concludersi e al termine dell'edizione 2022 tutti i partner stabili del Salone pubblicheranno la

Quotidiano Piemontese

## “Cuori Selvaggi” è la XXXIV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino: dal 19 al 23 maggio

Di [Valentina Dattilo](#) - 8 Marzo 2022 - [EVENTI](#)



Il Salone Internazionale del Libro di Torino torna con la sua XXXIV edizione, che avrà luogo a Lingotto Fiere tra giovedì 19 e lunedì 23 maggio. Dopo l'esperienza dello scorso ottobre – eccezionalmente in autunno – il Salone ritorna nella sua stagione naturale: la primavera.

Cuori selvaggi è il titolo della XXXIV edizione. Viviamo in un mondo inquieto, turbolento, costellato di problemi ma anche di speranza nel futuro. La cultura e l'arte hanno sempre cercato di esplorare il nostro cuore di tenebra, ma anche gli slanci luminosi di cui i nostri cuori sono parimenti capaci. L'illustrazione del manifesto è stata realizzata da Emiliano Ponzi, illustratore e autore italiano, da anni attivo nell'ambiente editoriale, pubblicitario e della moda italiana e internazionale.

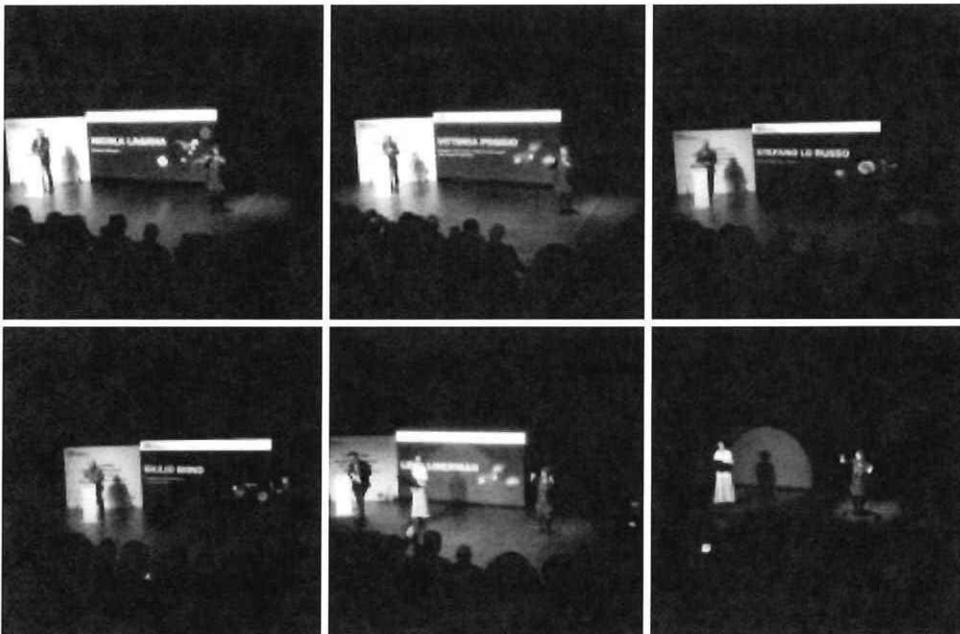
La XXXIV edizione è stata presentata oggi – martedì 8 marzo 2022 – al Teatro Astra di Torino da Silvio Viale, Presidente dell'Associazione Torino, la Città del Libro; Giulio Biino, Presidente della Fondazione Circolo dei lettori e da Nicola Lagioia, Direttore editoriale del Salone Internazionale del Libro di Torino che ha dialogato con alcuni rappresentanti del gruppo di lavoro del Salone: Babu Carena, Pamela Tarantino, Marco Pautasso, Francesca

Mancini, Mariagiulia Brizio e Andrea Gregorio. Sono intervenuti Vittoria Poggio, Assessora alla Cultura, Turismo e Commercio della Regione Piemonte e Stefano Lo Russo, sindaco della Città di Torino.

La conferenza stampa, che come sempre è stata tradotta in LIS, si è aperta con la lettura di alcune poesie di Taras Shevchenko, scrittore di lingua ucraina e russa di fama mondiale, Lina Kostenko, scrittrice ucraina della "Generazione dei '60", e un lungo post del 2 marzo di una donna di Kharvok a cura dell'attrice ucraina Lidia Liberman, in segno di vicinanza e solidarietà al popolo ucraino.

#### **Anticipazioni sul programma.**

Il programma completo sarà diffuso ad aprile, ma oggi sono stati anticipati alcuni ospiti confermati: dall'Oman arriverà Jokha al-Harhi con Corpi Celesti, Bompiani; Joël Dicker presenterà in anteprima il suo nuovo romanzo Il caso Alaska Sanders, in uscita per La nave di Teseo; la statunitense Jennifer Egan racconterà La casa di marzapane, in uscita per Mondadori; il regista, autore e produttore Werner Herzog porterà Il crepuscolo del mondo, edito da Feltrinelli; il campione olimpico Marcell Jacobs sarà a Torino per presentare Flash. La mia storia, in uscita per Piemme; l'autore cileno Benjamín Labatut racconterà il suo Quando abbiamo smesso di capire il mondo, edito da Adelphi; ospite sarà anche il grande romanziere americano Joe R. Lansdale, con il nuovo Moon Lake, edito da Einaudi Stile Libero; dalla Spagna, invece, arriverà Cristina Morales con il suo Ultime sere con Teresa d'Avila, in uscita per Guanda; non mancherà la vincitrice della 48° edizione del Premio Mondello – Sezione Autore Straniero Annie Ernaux, che si incontrerà con il giudice monocratico di questa edizione Lorenzo Tomasin; ad animare il Bookstock 2022 ci sarà poi Jean-Claude Mourlevat, vincitore nel 2021 dell'Astrid Lindgren Memorial Award. Inoltre, a dieci anni dalla scomparsa, sarà celebrato Enzo Sellerio, fondatore della casa editrice, con una mostra fotografica dedicata.



## **Il Salone del Libro in Italia e nel mondo.**

Si confermano le storiche collaborazioni del Salone in Italia e nel mondo, e si aggiungono nuove e rinnovate sinergie con – tra i tanti – associazioni di categoria della filiera editoriali, enti culturali e istituzionali, manifestazioni, fondazioni e musei per la realizzazione e la prosecuzione di progetti di respiro nazionale e internazionale. Rai si conferma Main Media Partner.

## **Il Salone del Libro per ragazze e ragazzi.**

Da sempre il Salone considera il lavoro con i ragazzi e i docenti uno dei suoi obiettivi fondanti. Tornano lo spazio ragazzi Bookstock – sostenuto da Fondazione Compagnia di San Paolo – e tutti i progetti e le collaborazioni che da sempre lo arricchiscono, oltre a una novità: la presenza di una Biblioteca Scolastica all'interno dell'area. Grazie al finanziamento della Regione Piemonte torna il Buono da leggere per le classi e i ragazzi residenti in regione, e con il contributo dell'Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte sono a disposizione biglietti scontati per gli studenti piemontesi e le scuole secondarie della regione. Sono aperte le iscrizioni per le classi: i docenti e gli intermediari per la scuola possono già prenotare la visita al Salone del Libro di ottobre per le loro classi registrandosi sulla piattaforma SalTo+.

Anche per la XXXIV edizione sono state avviate molte iniziative per gli studenti delle scuole di vario grado e ordine: Adotta uno scrittore, che quest'anno festeggia i suoi primi vent'anni; Un libro, tante scuole, la cui lettura sarà L'isola di Arturo di Elsa Morante; Lavorare con i libri, corso di formazione per scoprire la filiera del libro; il Concorso di fotografia sul tema Cuori Selvaggi, per gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado di tutta Italia (organizzato dal Liceo Classico Cavour in collaborazione con Fondazione Sandretto Re Rebaudengo); Comix Games, contest di ludolinguistica per gli studenti delle scuole medie e superiori organizzato da Agenda Comix e Repubblica@scuola.

## **I progetti speciali e il Salone Off.**

Tornano e si rinnovano anche tutti i progetti speciali: dal Concorso Lingua Madre al Premio Mondello e al Premio Nati per Leggere. Torna inoltre il Rights Centre, dedicato al confronto professionale e al mercato.

Quest'anno il Salone Off, l'iniziativa che coinvolge tutta la città di Torino, l'area metropolitana e il territorio regionale, compirà 18 anni. Anche nel 2022 il Salone Off proporrà un'offerta variegata di appuntamenti e, per festeggiare il compleanno, riprende la sua veste "365" con due appuntamenti già confermati: il 28 marzo al Sermig e il 29 marzo al Liceo Massimo D'Azeglio – in collaborazione con ADD Editore – sarà a Torino Lilian Thuram; l'11 giugno al Circolo dei lettori, in collaborazione con il Torino Jazz Festival, arriverà Jonathan Coe, scrittore e musicista, che dialogherà con Giuseppe Culicchia.

## **Il piano industriale del Salone del Libro.**

L'Associazione Torino la Città del Libro, la Fondazione Circolo dei Lettori, la Regione Piemonte e la Città di Torino hanno definito le linee guida di un piano industriale a partire dall'edizione 2023. Il primo passo del piano industriale sarà la condivisione da parte di tutti i partner stabili del Salone della procedura per la nomina della Direzione Editoriale che

## AGENDA DEL GIORNALISTA

# Informa

## Dal 19 al 23 maggio la 34esima edizione Salone Internazionale del Libro di Torino di Valerio Bottini - 11 Marzo 2022

Il **Salone Internazionale del Libro di Torino** torna dal 19 al 23 maggio al Lingotto **Cuori selvaggi** e dedicata alla capacità di arte e cultura di esplorare tenebre e luci. Le attività di stampa di presentazione sono stati svelati già diversi dettagli sul programma della 34esima edizione. Tra gli alcuni apprezzati autori internazionali tra cui **Jokha al-Harhi, Joël Dicker, Jenn Lansdale, Cristina Morales Annie Ernaux e Jean-Claude Mourlevat**, che presenterà anche il campione olimpico dei 100 metri **Marcell Jacobs**, che sarà a Torino per la *storia*, a breve in uscita.

Tra i tanti progetti speciali del Salone tornano il Concorso Lingua Madre, il **Premio Centre**, dedicato al confronto professionale e al mercato. Spazio anche quest'anno alla città di Torino, l'area metropolitana e il territorio regionale, proponendo un'offerta di attività già confermati: il 28 marzo al Sermig e il 29 marzo al Liceo Massimo D'Azeglio sarà in programma il incontro con il giugno al Circolo dei lettori arriverà lo scrittore e musicista **Jonathan Coe**.

# Piemonteinforma

Agenzia quotidiana di informazione sulle attività della Giunta regionale

 / Piemonteinforma / Notizie

Cultura

## Cuori selvaggi al Salone del Libro di Torino

Donatella Actis

[Donatella.Actis@regione.piemonte.it](mailto:Donatella.Actis@regione.piemonte.it)

Data notizia: 10 Marzo 2022



È “**Cuori selvaggi**” il titolo della 34<sup>a</sup> edizione del **Salone internazionale del Libro di Torino**, che si terrà **da giovedì 19 a lunedì 23 maggio** negli spazi espositivi del Lingotto.

La scelta estetica del manifesto dell'illustratore Emiliano Ponzi accompagna lo sguardo dei lettori verso l'orizzonte. Una prerogativa dei più giovani, quella di lanciare il cuore oltre l'ostacolo, di proiettarsi verso l'altrove. I due ragazzi corrono liberi verso l'orizzonte la città appena sveglia, o appena addormentata, aspetta solo loro.

A sostegno del popolo ucraino verrà allestita al Lingotto la **Casa della Pace**, in cui, oltre a essere ospitate e supportate le tante iniziative umanitarie attivate pro Ucraina, verranno organizzati incontri pubblici sul tema della pace e del dialogo tra culture. Troverà posto, inoltre, una libreria tematica curata del Consorzio Colti, che ospiterà testi su questi temi e una bibliografia dedicata alla letteratura ucraina, nonché uno spazio in cui i visitatori potranno lasciare il proprio pensiero o messaggio di pace.

“L'edizione di quest'anno - evidenzia l'assessore regionale alla Cultura **Vittoria Poggio** - si propone come **manifesto di pace**, come **modello di concordia e di dialogo** in un luogo dove da 34 anni si rinnova il patto tra gli uomini di rispettarsi attraverso la Cultura e la lettura che unisce e non divide. Anche quest'anno abbiamo gettato il cuore oltre

l'ostacolo, guardando il futuro come una promessa. Una promessa che abbiamo mantenuto rimettendo il nostro Piemonte al centro della scena internazionale attraverso la cultura, che oggi più che mai deve tornare ad essere la bussola per fare le cose giuste, per distinguere il bene dal male, per mediare i conflitti, per accrescere le nostre conoscenze ma anche per migliorare la convivenza pacifica tra gli uomini nel rispetto reciproco delle idee".

Grazie al sostegno della Regione Piemonte torna il **Buono da Leggere** per docenti e studenti, per acquistare libri al Salone e ampliare la biblioteca scolastica e personale. Inoltre, le classi di scuola secondaria del Piemonte potranno usufruire dello sconto del 50% dei biglietti grazie all'Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte.

Si terranno il consueto programma di incontri, la **premiazione del 17° concorso letterario nazionale Lingua Madre** e il **Premio nazionale Nati per Leggere**, istituito nel 2009 dalla Regione Piemonte e giunto alla 12<sup>a</sup>, che promuove la lettura ad alta voce per bambini in età prescolare.

[www.salonelibro.it](http://www.salonelibro.it)

[www.saltopiu.salonelibro.it](http://www.saltopiu.salonelibro.it)

Tag

[#salone-del-libro](#) [#cuoriselvaggi](#) [#assessore-vittoria-poggio](#)

Close menu



CONCORSO LETTERARIO  
NAZIONALE

# Lingua Madre.



**Racconti di donne straniere in Italia**

12 Marzo 2022, di SIL - SOCIETÀ DELLE LETTERATE, 0 Comments

## **PASSAPAROLA:**

La giornata che riguarda *Lingua Madre/SIL* sarà il 28 aprile, giornata dedicata alle scuole e si svilupperà come segue:

1. Ente/associazione proponente: **Concorso letterario nazionale Lingua Madre – Società Italiana delle Letterate**

Titolo dell'iniziativa: THE DINNER PARTY: INTERSEZIONI  
NUTRIENTI – Letture da *Generi alimentari – Cibo, donne e nuovi  
immaginari* (Iacobellieditore)

Docente: Prof. Cristina Giudice

Giorno, orario e luogo: Giovedì 28 aprile 2022 – h. 11,00 – 14,00

Accademia Albertina di Belle Arti – Via Accademia Albertina 8 –  
Torino

1. Ente/associazione proponente: **Concorso letterario  
nazionale *Lingua Madre* – Società Italiana delle  
Letterate**

Titolo dell'iniziativa: GENEALOGIE NARRATIVE: L'ESPERIENZA  
DELL'ALTRA – Letture dall'antologia *Lingua Madre*  
*Duemilaventuno – Racconti di donne straniere in Italia* (Seb27)

Docente: Prof. Cristina Bracchi

Giorno, orario e luogo: Giovedì 28 aprile, 10.00-11.00, classe 2SA

Liceo Scientifico S. Piero Gobetti – Via Maria Vittoria, 39 bis –  
Torino

**CUNEO Cronaca**  
www.cuneocronaca.it ciò che accade, quando accade.

Voci delle donne dal mondo: i racconti premiati  
al concorso nazionale Lingua Madre

CUNEO

CONCORSO LETTERARIO  
NAZIONALE  
**Lingua  
Madre.**  
Racconti di donne straniere in Italia

**XVII EDIZIONE DEL CONCORSO LINGUA MADRE  
ONLINE TUTTI I RISULTATI**



**CUNEO CRONACA** - Venezuela, Romania e Nigeria: sono questi i Paesi di provenienza delle prime classificate della XVII edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, progetto permanente della Regione Piemonte.

La XVII edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre è stata un grande successo di adesione e partecipazione. Tante le voci e i temi affrontati dalle autrici, migranti, native e italiane, con un racconto o una fotografia: l'esperienza migrante come dato di consapevolezza e di forza propositiva, un forte senso di speranza rivolto al futuro e soprattutto i corpi di donne, protagonisti di una genealogia femminile universale fatta di solidarietà e relazione, ma anche di erotismo e di libertà.

Sono aperte le votazioni per il Premio Speciale Giuria Popolare 2022. **QUI**

(<https://concorsolinguamadre.it/premio-speciale-giuria-popolare-2022-vota-e-decreta-la-vincitrice/>) i 10 racconti finalisti. Per votarli basta inviare una mail all'indirizzo [giuriapopolare@concorsolinguamadre.it](mailto:giuriapopolare@concorsolinguamadre.it) ed esprimere una sola preferenza. Oppure si può dare il giudizio tramite le pagine Facebook (<https://concorsolinguamadre.us9.list-manage.com/track/click?u=31a7291f6e93d7c6527af3bd2&id=3790754f81&e=6f7c81bf63>) e (<https://concorsolinguamadre.us9.list-manage.com/track/click?u=31a7291f6e93d7c6527af3bd2&id=f8f48b5faa&e=6f7c81bf63>) del concorso. Le votazioni devono pervenire entro il 30 aprile 2022.

**Prima Classificata**

Diana Paola Agámez Pájaro (Venezuela)  
con il racconto Il mio corpo: un posto felice

**Seconda Classificata**

Adelina Zărnescu (Romania)  
con il racconto Un altro racconto di migrazione che la gente non avrà troppa voglia di leggere

**Terza Classificata**

Chiamaka Sandra Madu (Nigeria)  
con il racconto Lame in libri

**Premio Sezione Speciale Donne Italiane**

Barbara Pennisi (Italia)  
con il racconto Noi

**Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**

Margarida De Oliveira Freitas (Brasile)  
con la fotografia Proiettarsi nel futuro con la propria esistenza

**Premio Speciale Slow Food Terra Madre**

Mahnaz Hassanlou (Iran)  
con il racconto AlìGhiero

**Premio Speciale Torino Film Festival**

Sofia Spennacchio (Francia)  
con il racconto Amsonie Blu

# Il paese delle donne on line – rivista

Tra il grido e il silenzio scegliamo la parola

## “Lingua Madre”: dal 2005 ricerca, valorizzazione e diffusione della produzione delle autrici straniere in Italia

La redazione · 23 Marzo 2022 · Archivio, Articoli/News



Sul [canale YouTube dell'associazione Il](#)

[Paese delle Donne](#) Maria Paola

Fiorenzoli ha intervistato Daniela

Finocchi e Michela Marocco sul

progetto “Lingua Madre” e sul

concorso – racconti di donne straniere in Italia

INTERVISTA

DANIELA FINOCCHI (ideatrice e responsabile del concorso “Lingua Madre” – racconti di donne straniere in Italia) e

MICHELA MAROCCO (social media editor CLM) descrivono il “progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone internazionale del libro di Torino”, avviato nel 2005: ricerca, valorizzazione e diffusione della produzione letteraria di Autrici (singole o a gruppi), di qualsiasi età e provenienza, immigrate in Italia. Il Concorso ha prodotto nel tempo relazioni forti e una rete internazionale di contatti e conoscenze e ha sviluppato una costellazione di iniziative, anche su proposta delle concorrenti: pubblicazioni, presentazioni librarie, audiolibri, mostre fotografiche. La Giuria è affiancata da una Giuria popolare e da tre Giurie “speciali” curate da Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino Festival, Slow Food-Terra Madre: iniziativa cui Daniela Finocchi s’è ispirata per la titolazione di un concorso unico nel parterre delle Autrici cui appartengono anche scuole di ogni ordine e grado ed è iscritto in un simbolico di genere. Prossima edizione dedicata a “Cuori selvaggi”: Torino, Lingotto Fiere, 19-23 maggio 2022.

---

## Lingua Madre, vincono racconti di guerra, amicizia e abusi

La premiazione al Salone del Libro di Torino



---

17:52 05 aprile 2022- NEWS - **Redazione ANSA** - TORINO

(ANSA) - TORINO, 05 APR - Una venezuelana, una romena e una nigeriana sono le vincitrici della 17/a edizione del concorso Lingua Madre la cui premiazione si terrà il 23 maggio al Salone del Libro di Torino.

Un concorso ideato da Daniela Finocchi, dedicato alle donne migranti residenti in Italia, con una sezione per le donne italiane, che in 17 anni ha visto la partecipazione di oltre 10.000 autrici, la pubblicazione di 16 antologie, mostre, convegni, borse di studio, laboratori.

Il primo premio è andato alla venezuelana Diana Paola Agómez Pájaro con il racconto 'Il mio corpo: un posto felice', ritratto del rapporto tra una nonna e il nipote. Seconda classificata, Adelina Zărnescu (Romania), con 'Un altro racconto di migrazione che la gente non avrà troppa voglia di leggere' pensato per descrivere, con ironia, il disagio dei migranti. Terza classificata Chiamaka Sandra Madu (Nigeria) con il racconto 'Lame in libri', che affronta in modo diretto il tema delle mutilazioni genitali. Il Premio Sezione Speciale Donne Italiane è andato a Barbara Pennisi con il racconto 'Noi', sull'amicizia tra donne di Paesi diversi. Il Premio Slow Food a Mahnaz Hassanlou (Iran) con il racconto 'AliGhiero', sulla storia di una migrante che trova casa attraverso la cucina; il Premio Speciale Torino Film Festival alla franco-italiana Sofia Spennacchio con 'Amsonie blu' sull'ipocrisia e la durezza della guerra e il Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è stato attribuito a Margarida De Oliveira Freitas (Brasile) con la fotografia 'Proiettarsi nel futuro con la propria esistenza'.

I racconti selezionati saranno raccolti nel volume *Lingua Madre Duemilaventidue*. (ANSA).

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



ATTUALITÀ | 06 aprile 2022, 13:23

## **Il concorso letterario Lingua Madre sceglie le sue tre vincitrici**

**Mahnaz Hassanlou, Sofia Spennacchio e Margarida De Oliveira Freitas saranno premiate a maggio durante il Salone del Libro**



Sono stati resi noti i nomi delle tre le vincitrici del **Concorso letterario nazionale Lingua Madre dedicato alle donne straniere in Italia** residenti a Torino. Si tratta di **Mahnaz Hassanlou**, originaria dell'Iran, vincitrice del **Premio Speciale Slow Food Terra Madre** con il racconto *AliGhiero*; **Sofia Spennacchio**, originaria della Francia, vincitrice del **Premio Speciale Torino Film Festival** con il racconto *Amsonie blu*; **Margarida De Oliveira Freitas**, originaria del Brasile, vincitrice del **Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** con la fotografia *Proiettarsi nel futuro con la propria esistenza*.

Il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** è un progetto permanente della **Regione Piemonte** e del **Salone Internazionale del Libro** di Torino, che opera sotto gli auspici del **Centro per il Libro e la Lettura** con il patrocinio di **Ministero della Cultura**, **We Women for Expo**, **Rappresentanza in Italia della Commissione Europea**, **Pubblicità Progresso** **Fondazione per la Comunicazione Sociale**.

La **Premiazione** si svolgerà nell'ambito del **Salone Internazionale del Libro** di Torino, previsto dal 19 al 23 maggio 2022.



 comunicato stampa

LA PREMIAZIONE IL 23 MAGGIO A TORINO

## **La spezzina di adozione Adelina Zărnescu seconda classificata al concorso letterario nazionale "Lingua Madre"**





Si intitola ***“Un altro racconto di migrazione che la gente non avrà troppa voglia di leggere”*** il testo (qui) con il quale la **spezzina di adozione Adelina Zărnescu** ha conquistato il secondo posto nella **XVII edizione del concorso “Lingua Madre”** dedicato alle donne migranti (o di origine straniera) residenti in Italia. Adelina è nata in **Romania** nel 1994 e a quindici anni è emigrata in Italia per raggiungere parte della famiglia. Conseguita la laurea in **Mediazione interlinguistica** all’Università di Genova ha avuto varie esperienze lavorative in Europa e attualmente studia per la **laurea magistrale in Traduzione** presso l’Università Babeş-Bolyai di Cluj-Napoca, viaggiando tra Romania e La Spezia e lavorando nell’ambito della traduzione. Nel 2020 ha partecipato al workshop di scrittura di Words4Link, promosso dal ministero dell’Interno.

*“L’autrice, con acuta intelligenza, rinuncia a qualunque sentimentalismo per onorare i fatti con ironia, grazie a una scrittura che diventa potere di autodeterminarsi. Ben congegnato il gioco dei rinvii di pensiero fra lei, la madre e la nonna, come anche ben inserito e non banale il valore simbolico attribuito al cibo. Sotterraneo ma determinante – ha scritto la giuria nelle motivazioni del premio – il disagio di non trovarsi a casa propria da nessuna parte, motivo profondo e per lo più incancellabile che ogni migrante porta con sé”.*

La prima classificata è Diana Paola Agámez Pájaro (Venezuela) con il racconto *"Il mio corpo: un posto felice"*, la terza è Chiamaka Sandra Madu (Nigeria) con il racconto *"Lame in libri"*, il Premio sezione speciale Donne Italiane è andato a Barbara Pennisi con il racconto *"Noi"*, il Premio speciale Slow Food – Terra Madre a Mahnaz Hassanlou (Iran) con il racconto *"AliGhiero"*, il Premio speciale Torino Film Festival a Sofia Spennacchio (Francia) con il racconto *"Amsonie blu"* e infine il Premio speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo a Margarida De Oliveira Freitas (Brasile) con la fotografia *"Proiettarsi nel futuro con la propria esistenza"*.

La **premiazione** della XVII edizione del concorso letterario nazionale *"Lingua Madre"* si svolgerà **lunedì 23 maggio** in **Arena Piemonte, Lingotto Fiere**. Un momento di festa aperto a tutte e tutti che chiude il ricco calendario di eventi di approfondimento a cura del concorso, nell'ambito del **XXXIV Salone Internazionale del Libro di Torino**.

Insieme agli altri 10 finalisti del concorso *"Lingua Madre"* Adelina Zărnescu concorre al **Premio Speciale Giuria Popolare 2022**, per il quale chiunque può esprimere entro il **30 aprile 2022** la sua preferenza **votando** via email o via social network (per maggiori informazioni clicca qui).

Racconti evocativi, intimisti, colmi di tenerezza ed energia, a tratti trasgressivi. Al centro donne di ogni

età, con i loro corpi, in un gioco di relazioni affettive vitale e gioioso. La scrittura delle autrici della XVII edizione del Concorso Lingua Madre si fa fiume e scorre lungo una genealogia femminile universale, che accoglie esperienze di vita fatte di solidarietà, relazione, ma anche di erotismo, libertà, desiderio d'appartenenza.

Diana Paola Agómez Pájaro ritrae il rapporto tra nonna e nipote attraverso il riconoscimento di una fisicità spontanea e senza tabù. Chiamaka Sandra Madu tratta, in modo originale e diretto, il tema delle mutilazioni genitali: la difficoltà della tematica è affrontata con capacità allusiva in un dialogo realistico fra giovani donne. Barbara Pennisi sfuma le differenze e mette in discussione i limiti della diversità stessa con il resoconto di un'amicizia tra donne di Paesi diversi. Mahnaz Hassanlou narra una storia di migrazione molto coinvolgente, la cui protagonista trova casa e accoglienza nella cucina. Sofia Spennacchio trasmette urgenza e nostalgia raccontando l'ipocrisia e la durezza della guerra, che colpisce i e le giovani e disperde i loro sogni. Margarida De Oliveira Freitas con il suo scatto ritrae un futuro che è già presente, nel quale, suggerisce l'autrice, bisogna proiettarsi facendolo proprio.

I racconti selezionati saranno raccolti nel volume *"Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia"* (Edizioni SEB27), che sarà edito in autunno e quindi disponibile in tutte le librerie d'Italia insieme alle antologie degli anni precedenti e ai volumi d'approfondimento del concorso sui temi della migrazione. Oltre 10.000 autrici, 16 antologie con i racconti selezionati, 11 mostre fotografiche, 24 volumi di approfondimento sulla migrazione femminile, oltre 2000 incontri, 20 laboratori, 18 convegni, 15 progetti scolastici, 5 borse di studio attivate, 5 programmi video originali, 5 spettacoli teatrali tratti dai racconti, 1 podcast, 1 webserie su Prime Video e molto altro ancora. Tutto questo è il concorso letterario nazionale *"Lingua Madre"*, nato per dare voce a chi spesso non ce l'ha, ma ha molto da dire: in quanto donna e in quanto migrante.



CONCORSO LETTERARIO  
NAZIONALE

# Lingua Madre.



Racconti di donne straniere in Italia

11 Aprile 2022, di SIL - SOCIETÀ DELLE LETTERATE, 0 Comments

**PASSAPAROLA:**



**Venezuela, Romania e Nigeria:** sono questi i Paesi di provenienza delle prime classificate della XVII edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre

**Prima Classificata**

**Diana Paola Agámez Pájaro (Venezuela)**

con il racconto *Il mio corpo: un posto felice*

**Seconda Classificata**

**Adelina Zărnescu** (Romania)

con il racconto *Un altro racconto di migrazione che la gente non avrà troppa voglia di leggere*

**Terza Classificata**

**Chiamaka Sandra Madu** (Nigeria)

con il racconto *Lame in libri*

**Premio Sezione Speciale Donne Italiane**

**Barbara Pennisi** (Italia)

con il racconto *Noi*

**Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo**

**Margarida De Oliveira Freitas** (Brasile)

con la fotografia *Proiettarsi nel futuro con la propria esistenza*

**Premio Speciale Slow Food Terra Madre**

**Mahnaz Hassanlou** (Iran)

con il racconto *AlìGhiero*

**Premio Speciale Torino Film Festival**

**Sofia Spennacchio** (Francia)

con il racconto *Amsonie Blu*

**Tutti i risultati della XVII edizione del Concorso Lingua Madre sono online!**

Sul sito troverete: i nomi delle **vincitrici** e le loro **biografie**, gli **incipit** dei racconti premiati, l'elenco delle **finaliste** e tutte le autrici **selezionate** per la pubblicazione e quelle selezionate per la **sezione fotografica**.

**PUOI SEGUIRE LA SIL SU:**



**PASSAPAROLA:**



*Concorso Lingua Madre, In evidenza*

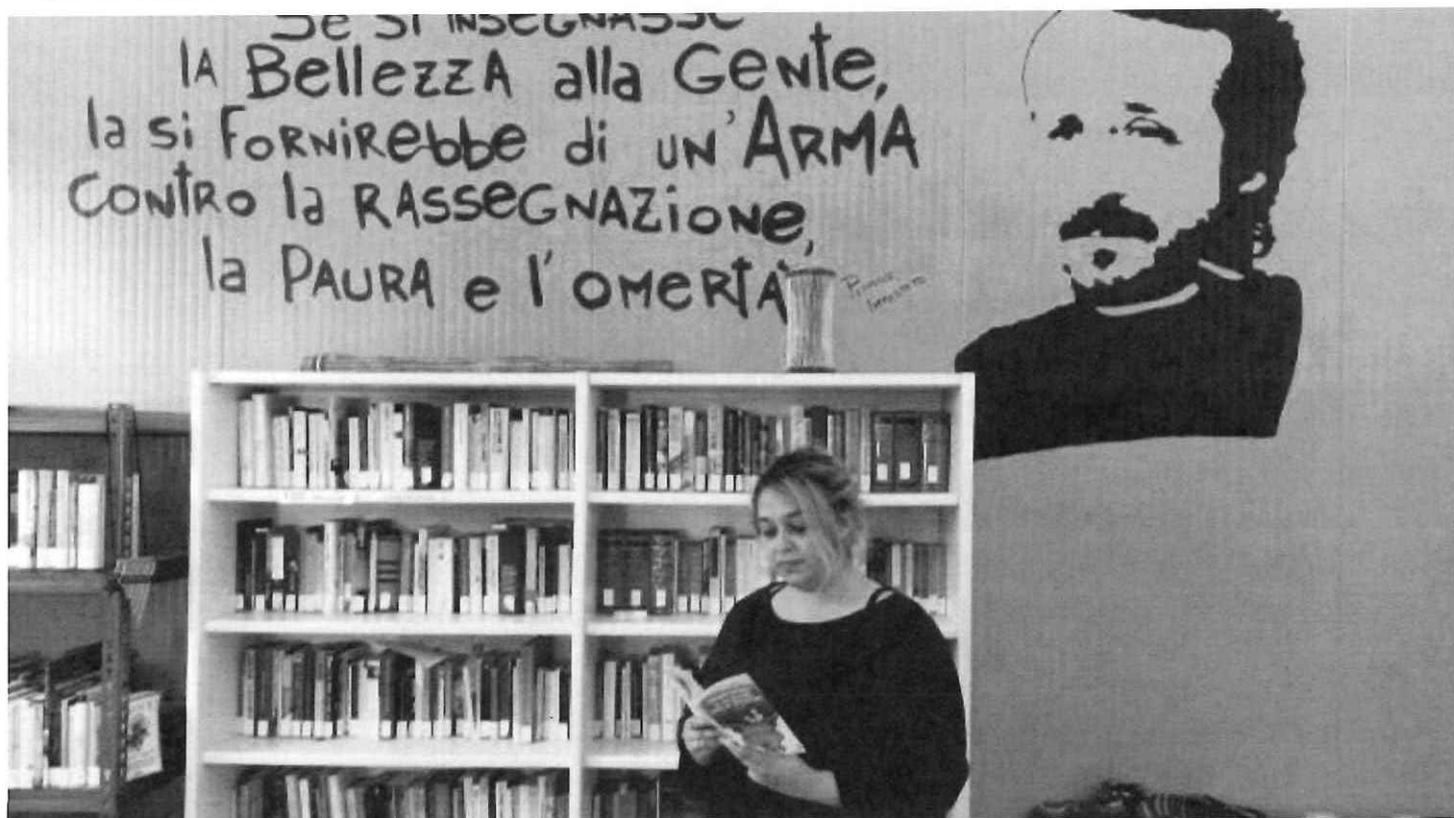
*Concorso Lingua Madre*

- o Comments
- o Pings & Trackbacks

## LA STAMPA

I racconti delle studentesse del CPIA Asti alla 17ª edizione del Concorso Lingua Madre

12 Aprile 2022 alle 14:03 | 1 minuti di lettura



Eleonora Cerrato nella biblioteca del Cpia Asti

**A**nche quest'anno l'Istituto scolastico statale **CPIA di Asti** ha voluto cimentarsi con le sue allieve al **concorso Lingua Madre** che dal 2005 mette alla prova le abilità scritte delle donne sulla loro esperienza personale, tra lingua, competenze, storie di vita. Un compito di realtà didatticamente efficace e coinvolgente, verso cui le ragazze inizialmente sono titubanti ma che poi amano, perché dà loro la

possibilità di mettersi in gioco intimamente e scolasticamente.

Tra le studentesse del CPIA che hanno partecipato all'edizione di quest'anno del Concorso letterario nazionale, **sono state selezionate Maricielo Angeles Donayre Quiñonez, Carmen Irina Iftimoaie ed Eleonora Cerrato** (quest'ultima compare anche fra le dieci finaliste del Premio Speciale Giuria Popolare 2022).

I loro brevi e intensi racconti saranno pubblicati nel libro «**Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia**» (Edizioni SEB27). L'Antologia sarà edita e presentata al Salone Internazionale del Libro, prevista dal 19 al 23 maggio 2022.

**Eleonora Cerrato** ha una possibilità ulteriore: potrebbe essere l'8<sup>a</sup> vincitrice del 17° Concorso perché concorre

al Premio Speciale Giuria Popolare 2022. Attraverso «immagini» e parole scelte con cura, Eleonora, con il racconto breve «**La mia amica vive in città**», crea accoglie in un'atmosfera piena di colori e amicizia, delicatezza e vitalità, che sa allontanare da qualsiasi tentazione di indifferenza.

**I lettori decideranno a chi andrà il Premio Speciale Giuria Popolare 2022**, scegliendo tra dieci racconti finalisti che si possono leggere su <https://concorsolinguamadre.it/premio-speciale-giuria-popolare-2022-vota-e-decreta-la-vincitrice/> e votare inviando una mail, in cui deve essere espressa una sola preferenza, all'indirizzo [giuriapopolare@concorsolinguamadre.it](mailto:giuriapopolare@concorsolinguamadre.it) In alternativa si possono esprimere le proprie preferenze anche sulle pagine social ufficiali del Concorso, su Facebook e Twitter (#CLM22).

Per far vincere Eleonora Cerrato (Italia, Asti) «La mia amica vive in città», è **possibile votare entro e non oltre il 30 aprile 2022**.

Tra tutte e tutti coloro che parteciperanno alla votazione verrà estratta a sorte una persona che riceverà in premio l'ingresso gratuito al Salone Internazionale del Libro 2022 e i volumi del Concorso Lingua Madre.

CULTURA E TEMPO LIBERO | 12 aprile 2022, 14:17

## Anche tre studentesse del CPIA tra le selezionate alla XVII edizione del Concorso “Lingua Madre”



Inoltre il racconto di Eleonora Cerrato concorrerà anche al Premio Speciale Giuria Popolare 2022, votabile online fino al 30 aprile



Anche in quest'anno scolastico, l'Istituto scolastico statale CPIA di Asti ha voluto cimentarsi con le sue allieve con il Concorso “Lingua Madre”, che dal 2005 mette alla prova le abilità scritte delle donne sulla loro esperienza personale, tra lingua, competenze, storie di vita. Un compito di realtà didatticamente efficace e coinvolgente, verso cui le ragazze inizialmente sono titubanti ma che poi amano, perché dà loro la possibilità di mettersi in gioco intimamente e scolasticamente.

Tra le studentesse dell'Istituto che hanno partecipato all'edizione 2022 del Concorso letterario sono state selezionati i testi scritti da **Maricielo Angeles Donayre Quiñonez, Carmen Irina Iftimoaie ed Eleonora Cerrato** (quest'ultima compare anche fra le dieci finaliste del Premio Speciale Giuria Popolare 2022). **Racconti, brevi ed intensi, che saranno pubblicati con gli altri finalisti nel volume "Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia"** (Edizioni SEB27). L'Antologia sarà edita e presentata al Salone Internazionale del Libro, in programma dal 19 al 23 maggio 2022.

## **IL PREMIO SPECIALE GIURIA POPOLARE**

Eleonora Cerrato ha anche una possibilità ulteriore: potrebbe essere l'ottava vincitrice del XVII Concorso, perché concorre al Premio Speciale Giuria Popolare 2022. Attraverso "immagini" e parole scelte con cura, Eleonora, con il racconto breve "La mia amica vive in città", ci accoglie in un'atmosfera piena di colori e amicizia, delicatezza e vitalità, che sa allontanarci da qualsiasi tentazione di indifferenza.

**Spetterà ai lettori decidere a chi andrà il Premio Speciale Giuria Popolare 2022**, scegliendo tra dieci racconti finalisti che possono venir letti alla pagina <https://concorsolinguamadre.it/premio-speciale-giuria-popolare-2022-vota-e-decreta-la-vincitrice/> e votare inviando una mail - in cui deve essere espressa una sola preferenza - all'indirizzo [giuriapopolare@concorsolinguamadre.it](mailto:giuriapopolare@concorsolinguamadre.it) In alternativa si possono esprimere le proprie preferenze anche sulle pagine social ufficiali del Concorso, su [Facebook](#) e [Twitter](#) (#CLM22). E' possibile votare entro e non oltre il 30 aprile.

Tra tutte e tutti coloro che parteciperanno alla votazione verrà estratta a sorte una persona che riceverà in premio l'ingresso gratuito al Salone Internazionale del Libro 2022 e i volumi del Concorso Lingua Madre.

# Gazzetta d'Asti

## **IL CPIA ALLA XVII EDIZIONE DEL CONCORSO LINGUA MADRE. ELEONORA CERRATO TRA LE DIECI FINALISTE DEL PREMIO SPECIALE GIURIA POPOLARE 2022**

12 Aprile 2022 | Scuola e università

Anche quest'anno l'Istituto scolastico statale CPIA di Asti ha voluto cimentarsi con le sue allieve con un concorso che dal 2005 mette alla prova le abilità scritte delle donne sulla loro esperienza personale, tra lingua, competenze, storie di vita. Un compito di realtà didatticamente efficace e coinvolgente, verso

cui le ragazze inizialmente sono titubanti ma che poi amano, perché dà loro la possibilità di mettersi in gioco intimamente e scolasticamente.

Tra le studentesse del CPIA che hanno partecipato all'edizione di quest'anno del Concorso letterario nazionale *Lingua Madre*, sono state selezionate Maricielo Angeles Donayre Quiñonez, Carmen Irina Iftimoaie ed Eleonora Cerrato (quest'ultima compare anche fra le dieci finaliste del Premio Speciale Giuria Popolare 2022). I loro brevi e intensi racconti saranno pubblicati nel volume "*Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia*" (Edizioni SEB27). L'Antologia sarà edita e presentata al Salone Internazionale del Libro, prevista dal 19 al 23 maggio 2022.

Eleonora Cerrato ha una possibilità ulteriore: potrebbe essere l'ottava vincitrice del XVII Concorso perché concorre al Premio Speciale Giuria Popolare 2022. Attraverso "immagini" e parole scelte con cura, Eleonora, con il racconto breve [La mia amica vive in città](#), ci accoglie in un'atmosfera piena di colori e amicizia, delicatezza e vitalità, che sa allontanarci da qualsiasi tentazione di indifferenza.

I lettori decideranno a chi andrà il Premio Speciale Giuria Popolare 2022, scegliendo tra dieci racconti finalisti che si possono leggere su <https://concorsolinguamadre.it/premio-speciale-giuria-popolare-2022-vota-e-decreta-la-vincitrice/e> votare inviando una mail – in cui deve essere espressa una sola preferenza – all'indirizzo [giuriapopolare@concorsolinguamadre.it](mailto:giuriapopolare@concorsolinguamadre.it) In alternativa si possono esprimere le proprie preferenze anche sulle pagine social ufficiali del Concorso, su [Facebook](#) e [Twitter](#) (#CLM22).

Per far vincere Eleonora Cerrato (Italia, Asti) –[La mia amica vive in città](#), è possibile votare entro e non oltre il 30 aprile 2022.

## Presentato il programma della XXXIV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino

Di Redazione QP - 12 Aprile 2022 - CULTURA



Il programma della XXXIV edizione del Salone del Libro, che si svolgerà dal 19 al 23 maggio 2022 nei Padiglioni 1, 2, 3 e Oval di Lingotto Fiere oltre che negli spazi del Centro Congressi Lingotto, è stato presentato oggi al Sermig – Arsenale della pace di Torino da: Silvio Viale, Presidente dell'Associazione Torino, la Città del Libro; Giulio Biino, Presidente della Fondazione Circolo dei lettori e Nicola Lagioia, Direttore del Salone Internazionale del Libro di Torino. Sono intervenuti: Alberto Cirio, Presidente della Regione Piemonte; Mimmo Carretta, Assessore allo Sport, Grandi eventi, Turismo e Rapporti con il Consiglio Comunale della Città di Torino; Tiziana D'Amico Head of Partnership Artistico Culturali di Intesa Sanpaolo; Giovanni Quaglia, Presidente della Fondazione CRT e Presidente della Consulta delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte e della Liguria; Laura Opalio, Responsabile Comunicazione e Relazioni Esterne della Fondazione CRT; Alberto Anfossi, Segretario Generale FCS; Arianna Spigolon, Responsabile Missione Sviluppare Competenze dell'Obiettivo Cultura e Dario Gallina, Presidente della Camera di commercio di Torino.

Cuori selvaggi è il tema della XXXIV edizione del Salone del Libro, un fil rouge che accompagnerà gli appuntamenti, le conversazioni, gli spettacoli, le letture, i concerti. In questi tempi inquieti, in cui si mescolano turbolenze e speranze, il Salone del Libro invita la sua comunità di lettori e lettrici a correre selvaggiamente verso un orizzonte fatto di sentieri ancora non battuti e di sconfinata libertà, come si evince dal manifesto di quest'anno, curato dall'illustratore e autore italiano Emiliano Ponzi.

Concerto inaugurale in collaborazione con Rai Radio3

Mercoledì 18 maggio 2022 alle ore 20.00, in diretta dall'Auditorium Rai Arturo Toscanini di Torino, si terrà il concerto inaugurale della XXXIV edizione, Selvatico Sacro, Improvvisazioni a tre voci, un evento speciale dal vivo ideato e proposto da Rai Radio3, che coniuga insieme per la prima volta, le parole della poeta Mariangela Gualtieri, la musica del trombettista Paolo Fresu e del pianista Uri Caine. La serata sarà introdotta dallo scrittore Amitav Ghosh.

Il Friuli Venezia Giulia è la regione ospite

È il Friuli Venezia Giulia la regione ospite alla XXXIV edizione del Salone del Libro di Torino: scrittori e poeti italiani si confronteranno intorno a temi caratterizzanti della regione e ad autori e artisti di rilievo internazionale che in Friuli Venezia Giulia hanno vissuto stagioni importanti della loro vita.

Nuovi spazi in Fiera e in esterna

Dopo il successo dell'edizione di ottobre, il Salone torna con un ulteriore ampliamento degli spazi di 10mila metri quadri, che portano a 110mila i metri quadri complessivi della superficie espositiva, e con alcune importanti novità. Il Salone ha voluto prevedere – in un momento storico complesso – una vera e propria Casa della Pace, spazio dedicato al dialogo, all'incontro, all'informazione sulle iniziative di solidarietà riguardo all'emergenza in Ucraina. Un'altra novità sarà il Bosco degli Scrittori realizzato da Aboca Edizioni: un anfiteatro composto da oltre 1000 alberi, in cui sarà possibile ascoltare presentazioni e dibattiti sui grandi temi ambientali che caratterizzano il nostro tempo. Per l'edizione 2022 sarà ulteriormente arricchita l'offerta dell'area esterna: sono confermati SalTo Live, il palco degli incontri all'aperto, il camper di Ticket To Read, e arriverà il Giardino delle Storie di Chora Media. All'aperto si terrà anche la prima edizione del Calcetto Letterario, torneo di biliardino a scopo benefico organizzato da Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro ONLUS in collaborazione con FISCIB – Federazione Italiana Sport Calcio Balilla. Altre novità del 2022 saranno uno spazio dedicato alla lettura dei Tarocchi curato da Lo Scarabeo, casa editrice leader del settore, e ancora, in collaborazione con la Federazione Italiana Tennis e per riaffermare il forte legame tra la città e le Nitto ATP Finals, saranno allestiti in Fiera dei campi pratica per adulti e bambini.

Il programma di Cuori selvaggi

Il programma completo e dettagliato sarà disponibile sul sito [salonelibro.it](http://salonelibro.it) nelle prossime settimane; il programma dedicato alle scuole da giovedì 14 aprile.

La XXXIV edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino si aprirà giovedì 19 maggio con la lectio inaugurale dello scrittore indiano Amitav Ghosh sui temi dell'ambiente e della sostenibilità, in collaborazione con Neri Pozza. In contemporanea, si terrà un intervento di Maria Falcone, che racconterà agli studenti le battaglie e il lascito morale del fratello Giovanni a 30 anni dal suo assassinio.

I grandi ospiti internazionali. Come da tradizione, arriveranno fisicamente al Lingotto ospiti provenienti da tutto il mondo. Tra i tanti: Jennifer Egan; Joe R. Lansdale; Joseph E. Stiglitz; Don Winslow; Benjamin Labatut; Toshikazu Kawaguchi; Mu Ming; Tahar Ben Jelloun; Eshkol Nevo; Camilla Läckberg e Henrik Fexeus; Joël Dicker; Cristina Morales; Antonio Orejudo. Grazie al Premio Mondello Internazionale arriverà a Torino anche Annie Ernaux, in dialogo con il giudice monocratico Lorenzo Tomasin. Inoltre, sono attesi al Lingotto i finalisti del Premio Strega Europeo: Elin Cullhed; Sara Mesa; Megan Nolan; Amélie Nothomb; Mikhail Shishkin. Numerosi anche gli ospiti internazionali al Bookstock, tra i quali Jean-Claude Mourlevat, Keren David, Hilary McKay.

Le autrici e gli autori italiani più amati. Da nord a sud, come ogni anno si ritroveranno a Torino moltissime voci nostrane della contemporaneità: narratori, poeti, fumettisti, giornalisti, professionisti della musica, del cinema e dello spettacolo, che approderanno a Torino per incontrare i visitatori della fiera.

Non mancheranno poi i percorsi tematici curati dai consulenti editoriali del Salone, le celebrazioni di importanti anniversari, gli incontri professionali curati da alcune delle associazioni di categoria più rappresentative dell'intera filiera editoriale (AIE, ADEI, ALI, AIB, ANARPE) e il palinsesto di incontri studiato in collaborazione con i tanti partner, istituzioni, festival, fondazioni, premi che sono da anni a fianco del Salone.

Il Salone del libro per i giovani lettori

Da quattordici anni, grazie al contributo della Fondazione Compagnia di San Paolo, il Bookstock è la casa delle scuole, dei bambini e delle loro famiglie, dei giovani e di tutti coloro che amano scoprire e sperimentare. Tornano l'Albero Azzurro di Rai con l'amato Dodò, l'aula studio di Edisu e il BookLab dedicato alla formazione e costruito in collaborazione con la Camera di commercio. Novità di questa XXXIV edizione: la Biblioteca Scolastica; lo spazio del Mur – Ministero dell'Università dedicato al tema Il coraggio di cambiare; gli spazi dell'Università degli Studi di Torino, del Politecnico di Torino e dell'Agenzia Giovani. Numerosi gli incontri e i laboratori dedicati ai giovani e ai docenti.

Al Salone saranno organizzati i momenti conclusivi di progetti e concorsi nazionali e internazionali: da Un libro tante scuole, che ha distribuito agli studenti di tutta Italia 6000 copie del romanzo L'isola di Arturo di Elsa Morante, a Adotta uno scrittore, che terrà al Bookstock l'incontro conclusivo della sua XX edizione. Ma anche l'attesa finale dei Comix Games, la premiazione di Nati per Leggere e del Silent Book Contest, del Premio Strega Ragazze e Ragazzi, del Premio Asimov.

Il programma per le scuole sarà on line dal 14 aprile e a partire dal 22 aprile i docenti e gli intermediari della scuola potranno prenotare gli incontri e i laboratori dedicati alle classi tramite la piattaforma SalTo+.

Progetti speciali e novità di Cuori selvaggi

Per il 2022 il Salone presenta una serie di progetti speciali inediti così come nuove aree tematiche: i nuovi spazi Casa della Pace e Bosco degli Scrittori; ma anche il ritorno di SalTo Live; Ticket To Read; Sala Olimpica; Concorso Lingua Madre e ancora Area fumetti; Area Business; Area Self Publishing; Rights Centre; Area Nuovi Editori; Libreria Internazionale.

Il Salone Off 2022

Quest'anno il Salone Off compie 18 anni e tocca il traguardo della maturità grazie a un percorso che lo ha visto crescere nel tempo, con il sostegno della Città di Torino. Con un'intuizione che ha poi anticipato un modo di fare cultura diffusa, il Salone Internazionale del Libro di Torino ha saputo aprirsi al dialogo e alla collaborazione con il territorio, un unicum tra le bookfair. Negli anni il Salone Off si è affermato come una grande festa del libro che dal Lingotto si è irradiata in tutta la città di Torino, per coinvolgere poi l'area metropolitana e il territorio regionale.

Il Salone Off 2022 proporrà un'offerta variegata di appuntamenti: incontri con autori, reading, letture, proiezioni cinematografiche, concerti, spettacoli teatrali, laboratori per bambini, mostre, seminari, dibattiti, dj set, workshop. Proposte e progetti raggiungeranno le otto Circoscrizioni torinesi e i diversi Comuni dell'Area Metropolitana, grazie alla collaborazione con numerose realtà: biblioteche, librerie, scuole di ogni ordine e grado, Università, Politecnico, musei, gallerie d'arte, teatri, cinema, case del quartiere, centri di protagonismo giovanile, ex fabbriche, circoli, strade e piazze, botteghe, aziende, centri commerciali, parchi e giardini, carceri con Voltapagina, ospedali e case di riposo con Pagine in corsia e anche cimiteri con il progetto Sedute spiritiche.

## Natalia Marraffini c'è una scrittrice

Apr 13, 2022 Attualità , Italia



– Natalia Marraffini –

Una nuova scrittrice, **Natalia Marraffini**, si è affacciata sul mercato.

Negli ultimi due anni, sono usciti tanti **libri**, ma nella nostra memoria sono rimasti solo Oliva Denaro di Viola Ardone e Contrappasso di Andrea Delogu. Il resto, meglio dimenticare.

Un **romanzo** per catturare il lettore deve essere ben scritto, **avere ritmo**, raccontare qualcosa di interessante e saper usare le **pause** per creare attesa. Molto spesso tutto dipende dalla **scrittura** dell'autore che dà la partitura e impone il **ritmo**. Poi, ci possono essere altri fattori, un po' di suspense, i personaggi, **l'ambientazione**.

Tutto questo, quasi sempre, manca nei romanzi che arrivano sul **mercato italiano**, anche per colpa delle **case editrici** che fanno male il loro lavoro e non investono, non provano, **non fanno intrapresa**. Così tutto rimane **piatto** e noioso.

**Natalia Marraffini**, scrivevamo all'inizio.

Ha una trentina d'anni, si dà un bel da fare, anche con una serie di interventi audio e non solo, dove a volte è un po' logorroica, ma dai quali traspare la sua **capacità** di raccontare e descrivere. Ma, particolare molto **forte**, la Marraffini **sa scrivere**, ha uno **stile suo** che la distingue: uno stile forsennato e tagliente, **ripetitivo** e **accerchiante** che non dà **tregua** al lettore. Quando si legge un suo scritto si va avanti per vedere dove andrà a **finire** e questo fa la differenza.

Di recente, ha vinto il **concorso** letterario **nazionale** Lingua madre, con 'La straniera segreta' e il suo **stile** viene fuori subito e non ti molla per tutto il pezzo. Ha anche pubblicato il suo primo **romanzo** 'OFF – LINE Zona Rossa' (Porto Seguro Editore, € 14.90), claustrofobico, duro, **soffocante**, dove la sua capacità di scrittura **supera** l'opera, che a tratti diventa un po' noiosa.

La scrittrice c'è, è **presente**, si sente e per il mercato italiano è una bella notizia.

Natalia Marraffini ama e ammira **Anna Maria Ortese**, la sensibile autrice che ha fatto di Napoli il suo luogo di elezione, e a questo proposito ci dice: "Seguo e ammiro la Ortese fin dai banchi della scuola e in particolare ammiro la sua trasfigurazione onirica della realtà".

E' nata una **scrittrice**? Noi lo pensiamo.

**Mauro Pecchenino**

# **I racconti delle studentesse del CPIA alla XVII edizione del Concorso Lingua Madre**

13/04/2022

**Asti.** Anche quest'anno l'Istituto scolastico statale CPIA di Asti ha voluto cimentarsi con le sue allieve con un concorso che dal 2005 mette alla prova le abilità scritte delle donne sulla loro esperienza personale, tra lingua, competenze, storie di vita. Un compito di realtà didatticamente efficace e coinvolgente, verso cui le ragazze inizialmente sono titubanti ma che poi amano, perché dà loro la possibilità di mettersi in gioco intimamente e scolasticamente.

Tra le



studentesse del CPIA che hanno partecipato all'edizione di quest'anno del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, sono state selezionate Maricielo Angeles Donayre Quiñonez, Carmen Irina Iftimoaie ed Eleonora Cerrato (quest'ultima compare anche fra le dieci finaliste del Premio Speciale Giuria Popolare 2022). I loro brevi e intensi racconti saranno pubblicati nel volume "Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia" (Edizioni SEB27).

L'Antologia sarà edita e presentata al Salone Internazionale del Libro, prevista dal 19 al 23 maggio 2022.

Eleonora Cerrato ha una possibilità ulteriore: potrebbe essere l'ottava vincitrice del XVII Concorso perché concorre al Premio Speciale Giuria Popolare 2022. Attraverso "immagini" e parole scelte con cura, Eleonora, con il racconto breve La mia amica

vive in città, ci accoglie in un'atmosfera piena di colori e amicizia, delicatezza e vitalità, che sa allontanarci da qualsiasi tentazione di indifferenza.

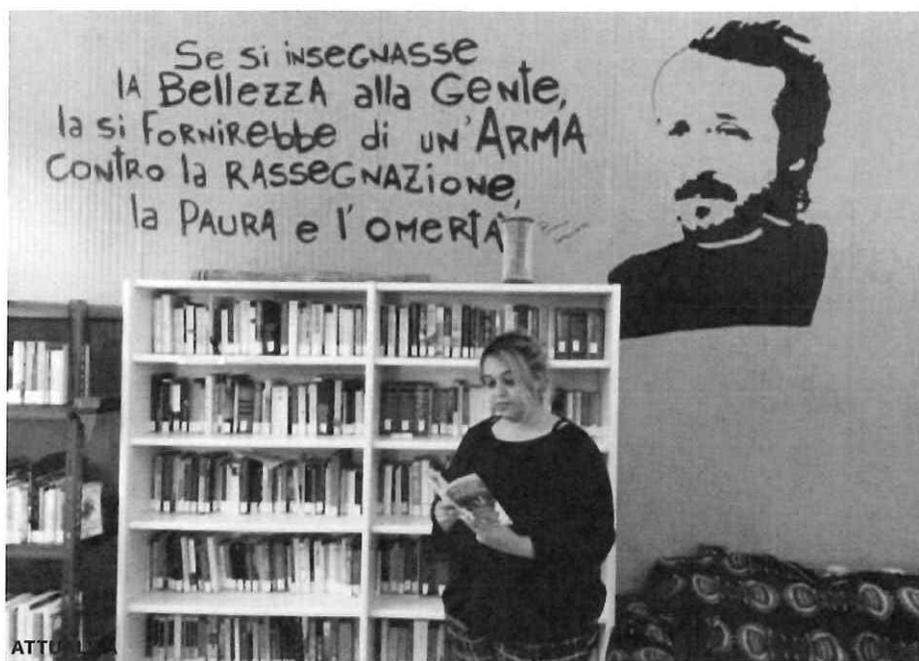
I lettori decideranno a chi andrà il Premio Speciale Giuria Popolare 2022, scegliendo tra dieci racconti finalisti che si possono leggere su <https://concorsolinguamadre.it/premio-speciale-giuria-popolare-2022-vota-e-decreta-la-vincitrice/e> votare inviando una mail – in cui deve essere espressa una sola preferenza – all'indirizzo [giuriapopolare@concorsolinguamadre.it](mailto:giuriapopolare@concorsolinguamadre.it)

In alternativa si possono esprimere le proprie preferenze anche sulle pagine social ufficiali del Concorso, su Facebook e Twitter (#CLM22).

Per far vincere Eleonora Cerrato (Italia, Asti) -La mia amica vive in città, è possibile votare entro e non oltre il 30 aprile 2022.

Tra tutte e tutti coloro che parteciperanno alla votazione verrà estratta a sorte una persona che riceverà in premio l'ingresso gratuito al Salone Internazionale del Libro 2022 e i volumi del Concorso Lingua Madre.

# La ~~provincia~~ provincia



Salone del libro

## Concorso Lingua Madre, studentessa del Cpia in finale

*Eleonora Cerrato, con il racconto breve "La mia amica vive in città", compare tra i dieci autori selezionati dal Premio Speciale Giuria Popolare*

20 Aprile 2022

Anche quest'anno gli studenti del Cpia (Centro provinciale di istruzione adulti) hanno partecipato al Concorso letterario nazionale Lingua Madre, legato al Salone internazionale del libro di Torino.

Ad essere selezionate sono state Maricielo Angeles Donayre Quiñonez, Carmen Irina Iftimoaie ed Eleonora Cerrato. I loro racconti saranno pubblicati nel volume "Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere in Italia" (Edizioni SEB27).

Antologia. questa, che sarà presentata al Salone, in programma dal 19 al 23 maggio.

## Eleonora Cerrato finalista

Eleonora Cerrato, con il racconto breve "La mia amica vive in città", potrebbe anche aggiudicarsi la vittoria del concorso perché compare anche fra le dieci finaliste del Premio Speciale Giuria Popolare 2022.

Questo riconoscimento sarà attribuito dai lettori, che potranno scegliere uno dei dieci racconti finalisti – che si possono leggere su <https://concorsolinguamadre.it> (<https://concorsolinguamadre.it>) – e successivamente votare via mail – all'indirizzo [giuriapopolare@concorsolinguamadre.it](mailto:giuriapopolare@concorsolinguamadre.it) (<mailto:giuriapopolare@concorsolinguamadre.it>) – o sulle pagine social ufficiali del concorso entro il 30 aprile.

 Di: Elisa Ferrando

📅 27 Aprile 2022 🧑 Roberto Cavallero

## Acqui Terme: la Biblioteca Civica “La fabbrica dei libri” partecipa all’iniziativa ‘Torino che legge con il Piemonte’

**Acqui Terme** – Dal 22 al 30 aprile 2022 è in corso la sesta edizione di ‘Torino che legge con il Piemonte’, un progetto della Città di Torino e del Forum del Libro, sostenuto dalla Regione Piemonte e dalla Fondazione CRT e in collaborazione con il Centro UNESCO, promosso in occasione della Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d’Autore.

Una settimana di eventi e iniziative hanno animato e animeranno il territorio piemontese con il coinvolgimento dei diversi soggetti, pubblici e privati, che ruotano intorno alla filiera del libro: le Biblioteche civiche, le librerie in collaborazione con Associazione Librai Italiani e il SIL, le circoscrizioni cittadine, l’Università degli Studi di Torino, Torino Rete Libri, le Case del Quartiere, il Salone Internazionale del Libro di Torino, il Concorso letterario nazionale Lingua Madre, il Circolo dei Lettori, I.T.E.R – Istituzione Torinese per una Educazione responsabile, il MUSLI – Museo della Scuola e del Libro per l’Infanzia, insieme a tutti gli altri enti e associazioni che hanno sottoscritto il Patto per la Lettura.

La Biblioteca Civica “La fabbrica dei libri” ha aderito all’iniziativa organizzando quattro laboratori didattici, rivolti agli alunni della Primaria dell’IC1, ideati e curati da Marinella Brizza della Libreria Cibrario, che ha proposto la lettura di albi illustrati con un comune filo conduttore: “l’amore per la lettura”. La scelta dei titoli, a cura della conduttrice del laboratorio, ha messo al centro il bambino e il libro considerando quest’ultimo non solo strumento di apprendimento, ma un veicolo per potenziare ed esprimere il proprio immaginario.

Sempre nell’ambito di questa iniziativa lo scrittore Tommaso Percivale ha incontrato gli studenti della Scuola Secondaria di I grado G. Monteverde di Acqui Terme per trattare il tema “I grandi segreti del giallo”, continuando un percorso già intrapreso lo scorso anno.

I laboratori didattici dedicati alla lettura, curati da Marinella Brizza della Libreria Cibrario saranno, nelle prossime settimane, affiancati da altri dedicati alla storia e all’archeologia del nostro territorio, tenuti dal personale dell’Istituto Internazionale di Studi Liguri – Sez. Statiellae per offrire alle scuole del Sistema Bibliotecario Acquese l’opportunità di visitare la biblioteca di Acqui Terme e un’occasione per stimolare il loro desiderio di conoscenza.

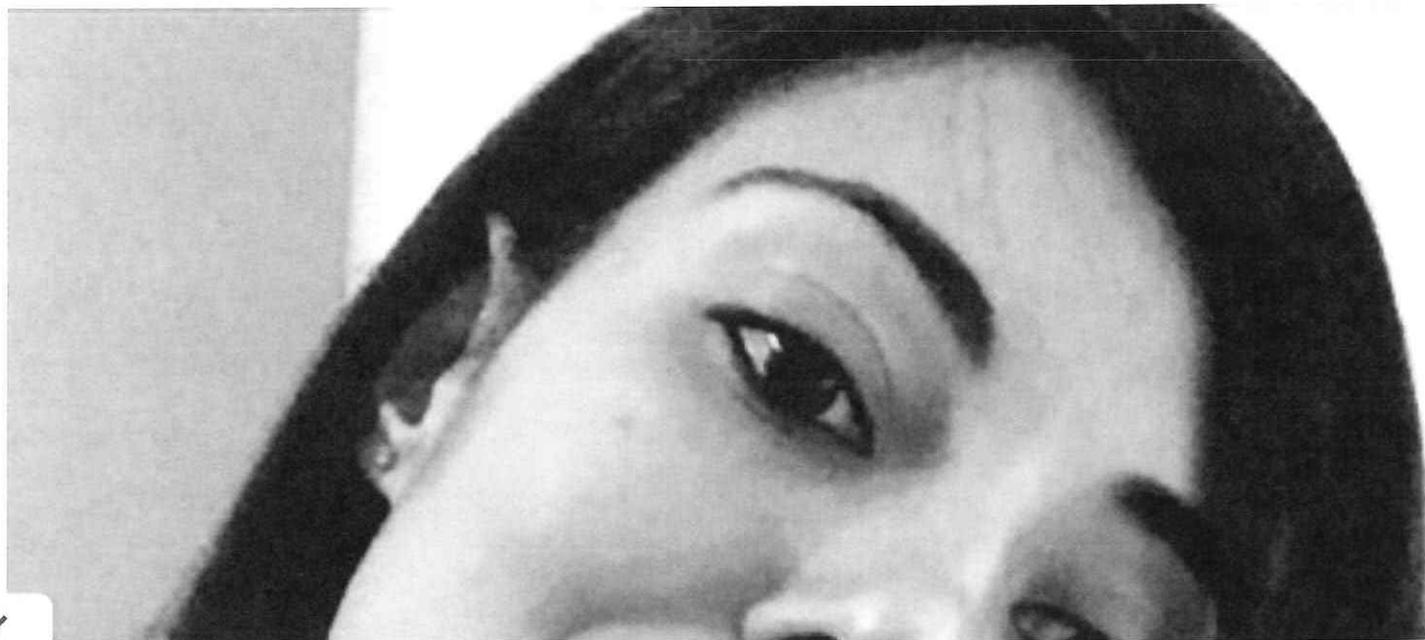


**Il successo**

## **La tunisina-biscegliese Sara Ben Brahim conquista il Salone del Libro di Torino**

**Il prossimo 23 maggio riceverà il Premio speciale della Giuria Popolare**

**CULTURA   Bisceglie sabato 07 maggio 2022   di La Redazione**



La tunisina biscegliese Sara Ben Brahim © n.c.

**L**a Regione Piemonte e il Salone internazionale del Libro di Torino, hanno annunciato che quest'anno la vincitrice del Premio speciale Giuria Popolare del Concorso letterario nazionale **Lingua Madre** dedicato alle **donne migranti** (c'è di origine straniera) residenti in Italia è un'autrice originaria della Tunisia residente a **Bisceglie: Sara Ben Brahim**.

Il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** è un progetto permanente della Regione Piemonte e del **Salone Internazionale del Libro** di Torino, nato nel 2005 da un'idea di **Daniela Finocchi**, che opera sotto gli auspici del **Centro per il Libro e la Letteratura** con il patrocinio di **Ministero della Cultura, We Women for Expo**, Rappresentanza in Italia della **Commissione Europea, Pubblicità Progresso** Fondazione per la Comunicazione Sociale.

La **Premiazione** si svolgerà nell'ambito del **XXXIV Salone Internazionale del Libro**, lunedì **23 maggio** alle **ore 14.45** al Lingotto Fiere di Torino.

**Venezuela, Romania e Nigeria**: sono questi i Paesi di provenienza delle prime classificate della XVII edizione del Concorso Lingua Madre.

Prima classificata, **Diana Paola Agámez Pájaro** (Venezuela) con il racconto *Il mio posto felice*; Seconda Classificata, **Adelina Zărnescu** (Romania), con il racconto *altro racconto di migrazione che la gente non avrà troppa voglia di leggere*; Classificata, **Chiamaka Sandra Madu** (Nigeria) con il racconto *Lame in libri*; Sezione Speciale Donne Italiane, **Barbara Pennisi** con il racconto *Noi*; Premio Slow Food - Terra Madre, **Mahnaz Hassanlou** (Iran) con il racconto *AlìGhiero*; Speciale Torino Film Festival, **Sofia Spennacchio** (Francia) con il racconto *Amsc*; Premio Speciale Giuria Popolare **Sara Ben Brahim** (Tunisia) con il racconto *F* *mondo*; Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, **Margarida De Freitas** (Brasile) con la fotografia *Proiettarsi nel futuro con la propria esistenza*.

Racconti evocativi, intimisti, colmi di tenerezza ed energia, a tratti trasgressivi. A donne di ogni età, con i loro corpi, in un gioco di relazioni affettive vitali e giochi di scrittura delle autrici della XVII edizione del Concorso Lingua Madre si fa fiume lungo una genealogia femminile universale, che accoglie esperienze di vita di solidarietà, relazione, ma anche di erotismo, libertà, desiderio d'appartenenza.

**Diana Paola Agámez Pájaro** ritrae il rapporto tra nonna e nipote attraverso il riconoscimento di una fisicità spontanea e senza tabù. **Adelina Zărnescu** rinuncia a qualunque sentimentalismo per descrivere con ironia il disagio che ogni migrante prova, grazie a una scrittura che diventa potere di autodeterminarsi. **Chiamaka Sandr** tratta, in modo originale e diretto, il tema delle mutilazioni genitali: la difficoltà della vita è affrontata con capacità allusiva in un dialogo realistico fra giovani donne. **I Pennisi** sfuma le differenze e mette in discussione i limiti della diversità stessa nel resoconto di un'amicizia tra donne di Paesi diversi. **Mahnaz Hassanlou** narra una migrazione molto coinvolgente, la cui protagonista trova casa e accoglienza in cucina. **Sofia Spennacchio** trasmette urgenza e nostalgia raccontando l'ipocritica durezza della guerra, che colpisce i e le giovani e disperde i loro sogni. **Sara Ben** traccia una storia evocativa e intimistica che, partendo da un vissuto concreto, fa spunti critici a proposito della paura del diverso e di credenze errate. **Marga Oliveira Freitas** con il suo scatto ritrae un futuro che è già presente, nel quale, suggerisce l'autrice, bisogna proiettarsi facendolo proprio.

I racconti selezionati saranno raccolti nel volume *Lingua Madre Duemilaventidue. I di donne straniere in Italia* (Edizioni SEB27), che sarà edito in autunno e quindi disponibile in tutte le librerie d'Italia insieme alle antologie degli anni precedenti e ai volumi di approfondimento del Concorso sui temi della migrazione.

**Oltre 10.000 autrici, 16 antologie con i racconti selezionati, 11 mostre fotografiche, 24 volumi di approfondimento sulla migrazione femminile, oltre 2000 incontri, laboratori, 18 convegni, 15 progetti scolastici, 5 borse di studio attivate, 5 progetti video originali, 5 spettacoli teatrali tratti dai racconti, 1 podcast, 1 webserie su YouTube e molto altro ancora.**

Tutto questo è il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre**, nato per dare voce a chi spesso non ce l'ha, ma ha molto da dire: in quanto donna e in quanto migrante.

Ideato nel **2005** da **Daniela Finocchi**, è un progetto permanente della **Regione Piemonte** e del **Salone Internazionale del Libro di Torino**, diretto alle donne migranti (o di estrazione straniera) residenti in Italia, con una sezione per le donne italiane che vogliono raccontare l'incontro con l'Altra. Per offrire un luogo autentico di espressione e rappresentanza **se alle donne migranti, straniere o native e creare occasioni di scambio, relazione e conoscenza.**

## **PREMIO LETTERARIO E FOTOGRAFICO**

Al Concorso Lingua Madre si possono inviare **racconti e/o fotografie**, e si può partecipare a **qualsiasi età e in qualsiasi condizione**, da sole, con opere realizzate a quattro mani in gruppo, se necessario anche con l'aiuto di una donna italiana, come previsto dallo statuto nello spirito della valorizzazione dell'intreccio culturale che è prima di tutto relazionale. I **premi** sono in denaro. Tutti i racconti selezionati saranno raccolti nell'**antologia *Lingua Madre Duemilaventidue. Racconti di donne straniere*** (Edizioni SEB27) e le immagini esposte in **una mostra** a cura della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

## **PREMI SPECIALI**

Sono partner del Concorso con **premi speciali: Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Slow Food – Terra Madre, Torino Film Festival.**

Il Concorso opera sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** - l'istituto nazionale del Ministero della Cultura e si avvale inoltre del patrocinio di: **Ministero della Cultura, Women for Expo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Puntualità e Progresso Fondazione per la Comunicazione Sociale.**

Ha ricevuto nel 2015 il **Premio Targa del Presidente della Repubblica Italiana.**

## **EVENTI, INCONTRI, PRESENTAZIONI**

Durante tutto l'anno vengono ideati e organizzati incontri e iniziative proprie o in collaborazione con altri enti pubblici e privati al fine di dare visibilità alle iniziative e promuovere il dialogo interculturale. **Oltre 100 incontri in presenza e online** organizzati su tutto il territorio nazionale con laboratori, eventi, presentazioni, convegni, partecipazioni a festival nazionali e internazionali e tanto altro.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

I racconti e le immagini delle autrici, raccolte in **17 anni di attività**, mostrano con chiarezza la necessità imprescindibile di **uno sguardo sessuato alle migrazioni contemporanee** perché **le donne ne sono protagoniste e anche migrando cambiano il mondo**.

Per questo l'**attività di ricerca**, condotta anche in collaborazione con le Università, e all'estero, costituisce un altro aspetto fondamentale del progetto. Il **Gruppo di ricerca** formato da docenti italiane e straniere, indaga e approfondisce i temi legati alla migrazione femminile e realizza convegni, pubblicazioni, saggi. Tra le collaborazioni in corso: Università degli Studi di Torino, Firenze, Valle d'Aosta, Catania, Genova e la Sapienza di Roma e all'estero University of Vermont, Tufts University Massachusetts, University of Sydney.

## NOVITÀ 2022 E PROGETTI SPECIALI

Il Concorso cura diversi progetti speciali quali: la borsa di studio e il bando rivolti a studiose e ricercatrici, le rubriche di approfondimento online, la collaborazione a riviste letterarie internazionali, la realizzazione di video e prodotti multimediali e poi ancora mostre e spettacoli teatrali tratti dai racconti. Tra i più recenti, la nuova stagione del podcast ***Migranti: femminile plurale*** su Spreaker e la web serie ***Cucine Vicine*** disponibile su **Prime Video**, prodotta da Epica Film con la collaborazione CLM. Sul sito disponibile anche la **sezione Audioracconti**.



LetterateMagazine

# IL MIO PRIMO LIBRO – UBAH CRISTINA ALI FARAH

Ubah Cristina Ali Farah, 08 aprile 2022

**Come hai fatto a pubblicare il tuo primo libro? In che modo e in quale occasione?**

Un progetto per scoprire come tante autrici siano riuscite a dare alle stampe il proprio primo libro.

**VUOI SAPERNE DI PIÙ SUL PROGETTO?]**Come è arrivata ciascuna autrice alla stampa del primo romanzo, dei primi racconti **Trovare un editore è stato un'impresa? Il successo è stato immediato o faticoso?** L'intento è mettere a fuoco il percorso delle scrittrici dal punto di vista più in ombra del processo creativo. Questa la domanda che un giorno di parecchi anni fa Roberta Mazzanti, Silvia Neonato, Liliana Rampello e Bia Sarasini (che purtroppo non c'è più) decisero di rivolgere a scrittrici italiane o che scrivono in italiano per raccoglierle nell'archivio della Società italiana delle Letterate sotto al titolo **"Il mio primo libro"**.

I testi raccolti sono tutti inediti e l'idea è quella di confrontare non soltanto le esperienze personali ma anche le vie d'accesso e di presenza sulla scena editoriale delle autrici; tra le prime a rispondere al nostro invito Sereni e poi Grazia Livi, Lidia Ravera, Camilla Salvago Raggi, Elvira Dones... Prestissimo leggerete gli inediti di Bianca Pitzorno, Loredana Lipperini, Lia Levi, Chiara Mezzalama, Maria Rosa Cutrufelli, Elvira Mujčić, Sandra Petrignani, Chiara Valerio, Giulia Caminito, Beatrice Masini e tante, tante altre.

Tutti verranno pubblicati prima sul **Letterate Magazine** della Sil e poi raccolti nell'archivio e, chi sa, in un libro (vedi on line nel sito della Sil quelli raccolti alla voce "Il mio primo libro"). Creare un archivio significa mettere a disposizione una memoria dei percorsi, delle opportunità, degli ostacoli, degli incontri, della determinazione che hanno portato donne di talento a trasformare la propria passione per la scrittura in quell'amato e sognato oggetto concreto: un libro che si può aprire e leggere.

Tra gli scritti più preziosi c'è quello di **Clara Sereni**, perché se n'è andata nel 2018. Scrive di come riuscì a pubblicare nel 1974 il suo primo libro, "Sigma Epsilon", un romanzo fantascientifico, la cui protagonista è una giovane sessantottina che le assomiglia molto. Proprio ora lo ha ripubblicato (era introvabile) la casa editrice Ali&no. Chi ama Clara Sereni potrà dunque aggiungere due tasselli alla sua conoscenza: il nostro testo e il romanzo ripubblicato e recensito per LM da **Paola Èlia Cimatti**. È un testo in cui narra – come nel suo ultimo memoir, "Via Ripetta 155" uscito nel 2015 – l'impegno politico della sua generazione.

*Silvia Neonato, direttrice di LM, è la curatrice del progetto, alla cui realizzazione partecipano Roberta Mazzanti (editor), Anna Maria Crispino (direttrice di Leggendaria), Viola Lo Moro (poeta, socia della libreria delle donne Tuba a Roma), la presidente della Sil Elvira Federici, Maristella Lippolis (scrittrice), Gabriella Musetti (editrice e poeta). Molte altre stanno collaborando tra cui Clotilde Barbarulli e Luisa Ricaldone.*

*Silvia Neonato*



Fuggita da Mogadiscio nel 1991, porta con sé uno scialle, un cuscino su cui adagiare il suo bambino e un diario. Per anni resta in silenzio fino a che l'impatto con la diaspora e la rete di donne conosciute in Italia non le dà la forza di mettersi a scrivere. Racconti e poi Madre Piccola, il primo romanzo

Di Ubah Cristina Ali Farah

Mio figlio era nato da pochi giorni quando lasciai la mia casa a Mogadiscio nel gennaio del 1991. Non portai grandi cose, forse perché dentro di me ero convinta che sarei ritornata da lì a poco. Adagiai il bambino su un cuscino arrivato dall'Italia e mi avolsi in un grande velo nero ricamato di bianco che mia cognata aveva fatto arrivare dall'Arabia Saudita.

Per un istante mi balenò il pensiero che forse il ritorno non sarebbe stato possibile, così corsi dentro per prendere il mio ultimo diario, uno di quei quaderni che avevo riempito con tanta dedizione per innumerevoli anni.

Questi tre oggetti, il cuscino, il velo e il diario sono stati per molti anni il simbolo di quella frattura, testimoni di una pratica di scrittura quotidiana poi interrotta per molti anni, sette mi sembra, fino al viaggio a Zeist, in provincia di Utrecht, Paesi Bassi, forse il viaggio più importante della mia vita.

Non vedevo mio padre da molto tempo, da quando si era trasferito al nord. La comunicazione era latente, a singhiozzo, a volte ci sentivamo ogni giorno, a volte il silenzio durava mesi. Avevo pazientemente risparmiato i soldi per il biglietto aereo, in quel momento mi sembrava un fatto straordinario, non prendevo l'aereo da molto tempo.

Il volo era previsto la mattina presto, doveva essere primavera perché la scuola di mio figlio era chiusa per le vacanze pasquali. Dopo essermi preparata, vestii il mio figlioletto addormentato e, come ultimo gesto, mi appoggiai alla scrivania per mettermi le lenti a contatto. Nella fretta e l'emozione, inavvertitamente lasciai cadere la lente sinistra. La cercai a carponi nella moquette, lo sguardo mezzo annebbiato, ma non c'era tempo, era tardi, dovevamo sbrigarci per arrivare all'aeroporto. Nacque segnato da questa visione velata il mio primo impatto con la diaspora, nitida da una parte, per l'altra annebbiata.

La miopia, come la descrive Helene Cixous nel suo prezioso saggio *Veli*, è proprio questo, un velo tra te e il mondo circostante. Un velo che ostacola lo sguardo, ma tu senti anche l'inverso, come se quello stesso velo filtrasse la realtà, ne smussasse i contorni prima di farla entrare dentro di te. Come se fosse il tuo guscio, protezione all'interno della quale puoi agire e muoverti libera dal giudizio esterno

Mio zio, mio padre e i cugini mi salutavano da dietro un vetro. Erano venuti a prendermi con un'auto non molto grande, per cui stavamo tutti premuti e la musica somala risuonava nel cubicolo stretto, mentre intorno scorrevano panorami a noi tutti non familiari.

Per più di una settimana rimasi ospite di mia cugina Sucdi recuperando storie, ricostruendo i nostri percorsi e quelli delle

persone che ci erano state care. Piano piano comincio a configurarsi nella mia mente la mappa della diaspora, quel territorio intricato, in cui i personaggi che vi si muovono portano dentro una cesura, un intervallo tra il prima e il dopo, frontiera e involucro all'interno del quale è racchiuso qualcosa di molto prezioso, un segreto, dettaglio, radice. In quei giorni ricordai di avere anche un altro nome, Ubah, fiore, il nome per me scelto dalla nonna paterna.

Non è un caso allora che da quel momento abbia cominciato a dire a tutti di chiamarmi Ubah, un nome che amo molto perché mi ricorda il momento in cui ho recuperato la capacità di scrivere. Erano le parole che mi mancavano, quelle che l'impatto con la diaspora riuscivano ora a far tornare a galla. Sentivo l'urgenza di dar voce a quella frattura che non era soltanto mia ma condividevo con tutte le persone che amavo.

Tornai a Roma e ripresi matita e quaderno. Piccoli passi in una città che conoscevo poco. Cosa accadde da quel momento in poi?

Il mio amico e compagno di università Jorge Canifa Alves mi fece conoscere *Scritti d'Africa* un gruppo di esperti di letterature africane. Organizzavano un incontro mensile in cui si discuteva di libri, romanzi diversi dal canone letterario occidentale, in cui mi ero fino ad allora formata. Organizzarono un piccolo festival e mi invitarono a presentare un mio testo. Lessi con la voce tremante, frettolosa, e ripresi il mio posto delusa dalla mia timidezza. Eppure, arrivò un primo segno. Paola Trucco, nel pubblico, che conoscevo di vista come madre di un compagno di scuola di mio figlio, rimase incantata e, essendo tipografa, creò un libretto delizioso con il mio primo racconto.

Piccoli passi. Una prima antologia in cui appaiono due miei racconti, la fondazione della rivista *El Ghibli*, il lavoro con *Migranews*. Ma la mia scrittura era molto densa, quasi criptica, a volte mi sembrava di procedere a tentoni. Ora devo dire che se sono arrivata a scrivere *Madre Piccola* è stato soprattutto per l'appoggio costante delle mie amiche. Non racconterò i dettagli intricati di questa rete di donne eccezionali che mi hanno sostenuta. Anna Fresu di *Scritti d'Africa* che mi ha fatta innamorare del teatro. Alessandra Di Maio che ha sempre creduto in me. Il concorso *Lingua Madre* che mi premiò nella sua prima edizione. Ricordo ancora la voce di Daniela Finocchi al telefono che mi annuncia la notizia mentre sto attraversando il Ponte dei Sospiri a Venezia. Carola Susani che mi ha detto: ora è il momento e non pensarci troppo, intanto scrivi questo libro. Anna Pastore che mi ha accolta a Frassinelli e si è battuta per il mio romanzo. E Maria Rosa Cutrufelli che mi ha detto: sei una vera scrittrice.

Ubah Cristina Ali Farah è una scrittrice e poetessa somala e italiana. È autrice di tre romanzi, *Madre piccola* (Frassinelli 2007), *Il comandante del fiume* (66thand2nd 2014), *Le stazioni della luna* (66thand2nd 2021) e dell'ekphrasis *La danza dell'orice* (Juxta Press 2020) ispirata a un'opera dell'artista keniana Wangechi Mutu.

*Un sambouk traverse la mer*, una sua antologia bilingue (italiano/francese) di racconti è uscita per il MEET (2019). Ha svolto un dottorato di ricerca di Africanistica all'Università l'Orientale di Napoli sul teatro popolare somalo. È stata vincitrice del Premio Lingua Madre (2006) e Vittorini (2008). Ha partecipato al come scrittrice in residenza all'University of Iowa's International Writing Program (2017), MEET (Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs 2018), Art Omi (2018), Civitella Ranieri Foundation (2019), La Marelle (2019), STIAS (Stellenbosch Institute of Advanced Studies, primo semestre 2020) e Internationales Haus der Autorinnen und Autoren Graz (2021).

Attualmente sta lavorando all'opera *La fille de l'homme qui prévoyait pour le futur*, una riscrittura operistica di una favola tradizionale ruandese, creata con Dorcy Rugamba, James Bonas e Grégoire Point.

Nel 2018 ha lavorato alla riscrittura dell'*Antigone* diretta a Palermo da Giuseppe Massa e al libretto dell'opera comunitaria *Silent City* per Matera 2019, diretta da James Bonas con musiche composte da Nigel Osborne.

È consulente per UNDP Somalia al progetto *Oral history for peace building*.



## Biscegliese di origine tunisina si aggiudica il concorso nazionale "Lingua madre"

Importante riconoscimento per Sara Ben Brahim, nell'evento organizzato da Regione Piemonte e Salone del libro di Torino

ITALIA - DOMENICA 8 MAGGIO 2022

🕒 9.24

Un'iniziativa dedicata alle donne migranti. Sara Ben Brahim, autrice originaria della Tunisia e residente a Bisceglie dall'età di 5 anni, si è aggiudicata il premio speciale giuria popolare del concorso letterario nazionale "Lingua madre". L'evento è nato nel 2005 da un'idea di Daniela Finocchi ed è ormai a tutti gli effetti un progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone internazionale del libro di Torino.

L'importante riconoscimento è stato ottenuto grazie al lavoro intitolato "Fiorire al mondo", un racconto evocativo e intimistico che propone spunti critici a proposito della paura del diverso e di credenze errate. Un percorso a partire da un vissuto concreto, in cui nostalgia, tempo, relazioni prendono forma grazie a pochi tratti capaci di dare valore all'esperienza. Emerge l'idea morale di costruire ponti e di abbattere muri, facendo della migrazione un dato di consapevolezza e di forza propositiva, soggettiva e sociale.

La premiazione si terrà lunedì 23 maggio dalle ore 14:45 al Lingotto Fiere di Torino.



alcune delle voci più interessanti del panorama culturale italiano, tra le quali: **Nina Zilli, Chadia Rodriguez, Guido Catalano, Maccio Capatonda, Francesca Barra e Lidia Ravera, Ubaldo Pantani, Andrea Delogu, Francesco Pacifico, Francesca Michielin, Jüne Plã e Carlotta Vagnoli, Angelo Branduardi, Nek, Pablo Trincia**. E ancora, il **Premio Dubito di poesia con musica** e un evento dedicato a Franco Battiato con **Francesco Messina, Stefano Senardi e Morgan**. Nel fine settimana sarà la volta di un evento speciale: dj e musicisti regaleranno al pubblico del Salone un music episode nato dalla rinnovata collaborazione con **Movement Entertainment**, autrice di **Movement Festival** e **Kappa FuturFestival**.

#### IL CONCORSO LINGUA MADRE

Si terrà il consueto programma di incontri e la Premiazione delle vincitrici della XVII Concorso letterario nazionale Lingua Madre: **Diana Paola Agámez Pájaro, Adelina Zărnescu, Chiamaka Sandra Madu, Barbara Pennisi, Mahnaz Hassanlou, Sofia Spennacchio, Margarida De Oliveira Freitas**. **NATI PER LEGGERE**

#### INNUNEREVOLI GLI APPUNTAMENTI DEL SALONE OFF

Anche nel 2022 il Salone Off proporrà un'offerta variegata di appuntamenti: incontri con autori, reading, letture, proiezioni cinematografiche, concerti, spettacoli teatrali, laboratori per bambini, mostre, dibattiti, workshop. Proposte e progetti raggiungeranno le otto Circoscrizioni torinesi e i diversi Comuni dell'Area Metropolitana grazie alla collaborazione con numerose realtà: biblioteche, librerie, scuole di ogni ordine e grado, Università, Politecnico, musei, gallerie d'arte, teatri, cinema, case del quartiere, centri di protagonismo giovanile, ex fabbriche, circoli, strade e piazze, botteghe, aziende, centri commerciali, parchi e giardini, carceri, ospedali e case di riposo.

Tra le iniziative Off di successo che saranno riproposte: la seconda edizione del progetto **Il Ballatoio - storie a domicilio**, che riunisce lettori di uno stesso condominio nella lettura e riflessione su un grande classico, quest'anno *Una questione privata* di **Beppe Fenoglio**, per celebrare i cento anni dalla sua nascita. Il Polo del '900 ospiterà la mostra fotografica **Più moderno di ogni moderno. Le geografie di Pier Paolo Pasolini**, prodotta dall'agenzia fotogiornalistica Parallelozero con gli scatti di Bruno Zanzottera, che ha ripercorso i luoghi pasoliniani (Casarsa, Bologna, Ostia, Matera e altri suoi "mondi"), dando voce a studiosi, artisti e amici che hanno lavorato e vissuto con lui e raccontando ambienti e personaggi che potrebbero incarnare oggi quelli dei suoi film (ingresso gratuito). Spazio 211 sarà lo scenario della **serata tributo a Marco Mathieu**, con uno speciale dj-set per ricordarlo e omaggiarlo in un evento aperto a tutti.

Il **programma completo e dettagliato** è disponibile **sul sito salonelibro.it** (<https://www.salonelibro.it/>)

#### IN SICUREZZA

Il Salone tornerà nel rispetto dei protocolli sanitari vigenti. L'accesso sarà regolato dalle disposizioni governative aggiornate al momento della visita, tutte le informazioni sono costantemente aggiornate su **www.salonelibro.it/visita** (<http://www.salonelibro.it/visita>).

#### BIGLIETTERIA E INGRESSI

È possibile acquistare il biglietto nominativo e non cedibile **online su salonelibro.it** (<https://www.salonelibro.it/>) – dove sono disponibili tutte le informazioni dettagliate su biglietteria, accessi, disposizioni di sicurezza.

**Gli accessi alla Fiera sono quattro:** ai tre ingressi del 2019 (Nizza, Mattè Trucco, Stazione FS Lingotto) si è aggiunto dal 2020 l'accesso dal Centro Commerciale Lingotto.

Come avviene dal 2019 sarà prevista l'apertura del passaggio dalla Stazione Lingotto per accedere direttamente al Salone tramite la passerella che supera il binario 9.

Agli ingressi sarà disponibile una **corsia veloce riservata** a donne in stato di gravidanza, persone con disabilità e accompagnatori.

**L'accesso alle sale è libero. Una parte di posti a sedere sarà destinata alla prenotazione per gli iscritti a SalTo+.** Tutte le informazioni prossimamente su [salonelibro.it](http://salonelibro.it).

P.G.

**BUONENOTIZIE.IT**

## **Parola d'orine: inclusività**

11 Maggio 2022



Francesco  
Bia

Il Salone Internazionale del Libro di Torino, dopo l'esperienza online del 2020 e la prova di rodaggio in presenza dello scorso ottobre, superata brillantemente, ritorna in presenza questo mese dal 19 al 23 maggio. La 34° edizione si aprirà giovedì 19 maggio con la *lectio* inaugurale dello scrittore indiano Amitav Ghosh, in collaborazione con l'editore Neri Pozza e, in

Cultura &

contemporanea, si terrà l'inaugurazione del Bookstock, lo spazio dedicato ai giovani lettori, con un intervento di Maria Falcone. La sorella del giudice Falcone racconterà agli studenti le battaglie e il lascito morale di suo fratello in occasione del 30° anniversario dalla sua scomparsa. Tanti gli stand delle case editrici aderenti e denso il programma, costituito da molte iniziative che mettono in evidenza il carattere inclusivo di questa manifestazione.

### **Il *self publishing* al Salone del libro di Torino**

Tra le novità più interessanti di quest'anno è sicuramente da menzionare la partecipazione del *self publishing* per la prima volta nella storia del Salone del Libro di Torino. Il *self publishing* (l'autopubblicazione da parte dell'autore) è una realtà ormai sempre più diffusa nel panorama editoriale italiano, quindi il Salone ha riservato nelle giornate di domenica 22 e lunedì 23 maggio uno spazio libreria nel pad.3 stand Q30 e, per chi volesse provarci, una consulenza con autori *self publisher*. Le piattaforme di *self publishing* e gli autori saranno presenti nell'area per momenti di confronto e presentazione dei libri.

### **Il Salone anche in ospedale con “Adotta uno scrittore”**

Il progetto, ormai consolidato da vent'anni, fa incontrare gli studenti di ogni ordine e grado con autori contemporanei. Gli autori non vengono “adottati” dalla scuola, bensì dalla classe che decide di partecipare al progetto. Ogni scrittore viene lasciato libero di operare, sfruttando al meglio il tempo dell'adozione, che prevede quattro appuntamenti con gli studenti, di cui due online, uno in presenza e quello conclusivo il 23 maggio al Salone del Libro di Torino.

Tra i partecipanti, anche la sezione ospedaliera dell'istituto superiore "Gobetti Marchesini Arduino" di Torino. I giovani studenti, pazienti tra i 14 e 18 anni presso i reparti di neuropsichiatria e oncologia dell'ospedale "Margherita", hanno scelto il romanzo "Oliva Denaro" dell'autrice Viola Ardone, che racconta la storia di una ragazzina che vive a Martorana, un paesino siciliano dominato da regole arcaiche di cui tutti sono succubi. L'autrice ha incontrato i ragazzi lo scorso 3 maggio, raccontando loro i retroscena della storia. L'esperienza della lettura è stata terapeutica per i giovani studenti, che negli attimi donati dalla lettura corale hanno trovato un momento distensivo e di grande condivisione. Una sfida riuscita che porterà i ragazzi al traguardo finale del prossimo 23 maggio al Salone del Libro di Torino.

## **Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre**

Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre, dedicato alle donne migranti o di origine straniera residenti in Italia, è un progetto della Regione Piemonte e del Salone del Libro di Torino, nato nel 2005 da un'idea di Daniela Finocchi, che opera presso il Centro per il Libro e la Lettura. Le autrici hanno partecipato con racconti intimisti di esperienze di solidarietà, relazione, ma anche erotismo, libertà e desiderio di appartenenza. A vincere il Premio Speciale della Giuria popolare di quest'anno è stata Sara Ben Brahim, autrice di origine tunisina, residente a Bisceglie (BAT) con il racconto "Fiorire al mondo", in cui descrive delinea una storia evocativa, partendo da un vissuto concreto, proponendo spunti critici sulla paura del diverso e le credenze errate. La premiazione del Concorso si svolgerà il prossimo 23 maggio alle 14.45 presso il Lingotto

Fiere.

## **Salone del libro di Torino: non solo libri**

Oltre ai libri, anche la musica torna a essere protagonista al Salone del Libro di Torino, presso il Palco Live nell'area esterna dell'Oval. Tra i tanti protagonisti che calcheranno la scena grandi nomi come Jovanotti, Ermal Meta, La Rappresentante di Lista e Massimo Ranieri. Tra gli eventi speciali la partecipazione del gruppo *Shermatology*, un duo di artisti di musica elettronica, formato dai fratelli Andy e Dorothy Sherman, che si esibiranno il prossimo 20 maggio. L'evento è stato reso possibile grazie alla collaborazione tra il Salone e il Movement Festival.

In programma anche un omaggio tra musica e parole a Franco Battiato, grazie al libro "L'alba dentro l'imbrunire" (Rizzoli Lizard) di Francesco Messina e Stefano Senardi, ma anche un incontro su "La storia del Rock" (Hoepli) di Ezio Guaitamacchi, che sarà accompagnato da Andrea Mirò, Omar Pedrini e Jessica Testa. Sarà riservato spazio anche alla musica Disco, che chiuderà il 23 maggio la programmazione del Palco live con il dj set Teo Lentini e Paolo Parpaglione.

LA CULTURA DEL MARTEDÌ

## “Cuori Selvaggi”: progetti speciale e aree tematiche al Salone del Libro di Torino

10/05/2022 18:32



**TORINO\ aise\** - Al **Salone Internazionale del Libro di Torino**, [dal 19 al 23 maggio al Lingotto](#), **progetti speciali e aree tematiche** dedicate al tema di questa XXXIV edizione: “**Cuori Selvaggi**”.

**Casa della Pace.** La Casa della Pace sarà uno spazio fisico al Salone dedicato al dialogo, all'incontro all'informazione sulle iniziative di solidarietà del territorio e al racconto di esperienze virtuose e in cui ONG, reti solidali, soggetti del terzo settore impegnati a diverso titolo sull'emergenza in Ucraina potranno condividere con i visitatori esperienze e storie di guerra, di accoglienza e di pace. Nello spazio sarà allestita una libreria tematica a cura del consorzio COLTI.

Il Salone, con il supporto della Città di Torino, tramite il tavolo “Torino e l'Ucraina” che raccoglie circa 30 soggetti tra Istituzioni ed enti del Terzo settore attivi localmente, ha aperto una call per l'animazione della Casa della Pace nei giorni del Salone. Inoltre, il Salone è in dialogo con gli organizzatori della campagna internazionale dell'Ukrainian Book Institute, con il supporto della Federation of European Publishers, per sostenere la stampa di libri per i bambini ucraini. La campagna è stata lanciata il 22 marzo alla Bologna Children's Book Fair, con l'obiettivo di aiutare i giovani rifugiati a mantenere il legame con la loro terra. Nelle prime settimane l'iniziativa ha raccolto fondi sufficienti per la stampa dei primi sei titoli, ciascuno in 1000 copie, per un totale di 6mila libri che verranno distribuiti inizialmente in Polonia, l'obiettivo è di continuare il crowdfunding e allargare la stampa e la distribuzione dei libri

dell'intero comparto, oppure attivarsi in seguito alla presentazione fatta in f era. L'obiettivo è cercare, assieme alle aziende coinvolte, la soluzione f nale adeguata alle esigenze degli editori: fare network e creare relazioni sono infatti i due cardini dell'Area Business, le cui attività anticipano e proseguono quanto avviene nei giorni del Salone.

**Area Self Publishing.** Il self publishing è una realtà sempre più affermata e importante nel panorama editoriale italiano. In questi anni lo sviluppo di piattaforme di servizi dedicate ha consentito agli autori self di accedere ai canali distributivi, e quindi ai lettori, al pari degli editori e senza obbligo di acquisto copie. Per questo motivo il Salone del Libro di Torino ha avviato all'interno di SalTo Pro il progetto Self Publishing, in collaborazione con le più importanti piattaforme di questi servizi diffuse in Italia, aprendo inoltre, nelle giornate di domenica 22 e lunedì 23 maggio, i propri spazi di vendita e visibilità agli autori self più affermati, inaugurando per la prima volta in Italia la libreria dei self publisher, un'ampia area dove oltre 150 autori – selezionati dal Salone tra i candidati delle piattaforme partner – potranno acquistare uno spazio dedicato alla vendita dei loro libri e prevedere momenti di presentazione in collaborazione con i consulenti del Salone. Tra le piattaforme presenti: Amazon Kindle Direct Publishing, Youcanprint, Passione Scrittore, Streetlib.

**Rights Centre.** Torna il Rights Centre, da mercoledì 18 maggio a venerdì 20 maggio, negli spazi del Centro Congressi Lingotto. Il confronto professionale e il mercato tornano quindi nel cuore del Salone, ma questa edizione vuole essere anche una grande festa in cui l'intera industria potrà incontrarsi dopo una lunga pausa. Il SalTo Rights Centre conferma ed espande la sezione professionale Book to Book, dedicata al mercato dei diritti editoriali, e Book to Screen, specializzata nei diritti editoriali per lo sviluppo cinematografico e televisivo. Inoltre, è prevista una nuova sezione di approfondimento, Book To Sound, dedicata al mondo dei podcast e degli audiolibri, con un'attenzione particolare alle realtà italiane. Anche quest'anno è confermata la fellowship Book to Book, grazie al supporto di Agenzia ICE per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane e alla sua rete di uffici all'estero, dedicata ad agenti, editor, editori, responsabili diritti e scout saranno invitati a partecipare circa 40 professionisti esteri selezionati, provenienti dai principali mercati internazionali.

**Nuovi Editori.** L'Area Nuovi Editori è il progetto dedicato alle start-up editoriali con meno di 24 mesi di vita e non legate ai grandi gruppi editoriali. A loro il Salone dedica una sala incontri realizzata ad hoc e una tariffa speciale per partecipare al Salone. Un vero e proprio trampolino di lancio per affermarsi a livello nazionale.

**Concorso Lingua Madre.** Anche nel 2022 si terrà il consueto programma di incontri e la Premiazione delle vincitrici della XVII Concorso letterario nazionale Lingua Madre: Diana Paola Agámez Pájaro, Adelina Zărnescu, Chiamaka Sandra Madu, Barbara Pennisi, Mahnaz Hassanlou, Sofia Spennacchio, Margarida De Oliveira Freitas. Progetto permanente di Regione Piemonte e Salone Internazionale del Libro, ideato nel 2005 da Daniela Finocchi, il Concorso è diretto a tutte le donne migranti (o di origine straniera) residenti in Italia. In diciassette anni di attività questi alcuni dei risultati ottenuti: oltre 10.000 autrici, 16 antologie con i racconti selezionati, 11 mostre fotografiche, 24 volumi di approfondimento sulla migrazione femminile curati dal Gruppo di Studio, oltre 2000 incontri, 20 laboratori, 18 convegni, 15 progetti scolastici, 5 borse di studio attivate, 5 programmi video originali, 5 spettacoli teatrali tratti dai racconti, un podcast su Spreaker, un webserie su Prime Video e molto altro ancora.



## Le principali iniziative della Regione Piemonte al Salone del Libro

Sono un centinaio gli eventi che animeranno gli spazi istituzionali regionali, con una forte attenzione al territorio ed ai soggetti che ne rappresentano il tessuto culturale e produttivo, alla 34<sup>a</sup> edizione del **Salone internazionale del Libro di Torino**, che si terrà da giovedì 19 a lunedì 23 maggio negli spazi espositivi del Lingotto.

Ritorna il **Buono da leggere**, l'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura per sostenere la promozione della lettura tra gli studenti riservata ai ragazzi ed alle scuole in visita al Salone. Il buono, del **valore di 10 euro**, potrà essere speso negli stand degli editori aderenti.

L'**Arena Piemonte** sarà anche per questa edizione il luogo delle attività istituzionali promosse dalla Regione e dal Consiglio regionale e dell'illustrazione dei progetti più significativi legati alla promozione del sistema della lettura.

Le sale **Arancio e Argento** ospiteranno momenti di scoperta e conoscenza del mondo dell'editoria locale e del territorio con incontri per gli operatori culturali locali e la presentazione di opere editoriali piemontesi.

Ci sarà nuovamente il progetto **Nati per Leggere Piemonte**, ideato per promuovere la lettura condivisa con bambini in età prescolare all'interno della famiglia, degli asili nido, delle scuole dell'infanzia e delle biblioteche.

Ampio spazio sarà dedicato anche quest'anno al Concorso letterario nazionale **Lingua Madre**, giunto alla 17<sup>a</sup> edizione, ideato da Daniela Finocchi.

Sono oltre 50 gli **editori del Piemonte** rappresentati nello stand collettivo a loro dedicato. Lo spazio è stato ideato dalla Regione nell'ambito delle azioni di sostegno e promozione dell'editoria e intende mostrare l'essenza più attuale delle aziende che operano nel settore. Le realtà editoriali indipendenti presenti al Lingotto esprimono radici profonde nel territorio e allo stesso tempo un'offerta di opere di rilevanza nazionale e internazionale declinata attraverso un vasto campo di interessi. Per tutta la durata della rassegna, nella **Terrazza Piemonte**, attigua allo stand collettivo, le case editrici organizzano infatti un nutrito programma di incontri e presentazioni di libri, alla presenza di autori ed editori.

<https://www.salonelibro.it>

In allegato il programma della Regione Piemonte

# **LAGENDA**

17 MAGGIO 2022

**Le principali  
iniziative della  
Regione Piemonte al  
Salone del Libro Da  
giovedì 19 a lunedì 23**

# maggio

POSTED BY: REDAZIONE 17 MAGGIO 2022

TORINO – Sono un centinaio gli eventi che animeranno gli spazi istituzionali regionali, con una forte attenzione al territorio ed ai soggetti che ne rappresentano il tessuto culturale e produttivo, alla 34a edizione del **Salone internazionale del Libro di Torino**, che si terrà da giovedì 19 a lunedì 23 maggio negli spazi espositivi del Lingotto.

## **SALONE DEL LIBRO TORINO**

Ritorna il Buono da leggere, l'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura per sostenere la promozione della lettura tra gli studenti riservata ai ragazzi ed alle scuole in visita al Salone. Il buono, del valore di 10 euro, potrà essere speso negli stand degli editori aderenti. L'Arena Piemonte sarà anche per questa edizione il luogo delle attività istituzionali promosse dalla Regione e dal Consiglio regionale e dell'illustrazione dei progetti più significativi legati alla promozione del sistema della

lettura. Le sale Arancio e Argento ospiteranno momenti di scoperta e conoscenza del mondo dell'editoria locale e del territorio con incontri per gli operatori culturali locali e la presentazione di opere editoriali piemontesi.

## **NATI PER LEGGERE**

Ci sarà nuovamente il progetto Nati per Leggere Piemonte, ideato per promuovere la lettura condivisa con bambini in età prescolare all'interno della famiglia, degli asili nido, delle scuole dell'infanzia e delle biblioteche. Ampio spazio sarà dedicato anche quest'anno al Concorso letterario nazionale Lingua Madre, giunto alla 17a edizione, ideato da Daniela Finocchi.

## **IN PIEMONTE**

Sono oltre 50 gli editori del Piemonte rappresentati nello stand collettivo a loro dedicato. Lo spazio è stato ideato dalla Regione nell'ambito delle azioni di sostegno e promozione dell'editoria e intende mostrare l'essenza più attuale delle aziende che operano nel settore. Le realtà editoriali indipendenti presenti al Lingotto esprimono radici profonde nel territorio e allo stesso tempo un'offerta di opere di rilevanza nazionale e internazionale declinata attraverso un vasto campo di interessi. Per tutta la durata della rassegna, nella Terrazza Piemonte, attigua allo stand collettivo, le case editrici organizzano infatti un nutrito programma di incontri e presentazioni di libri, alla presenza di autori ed editori.



CULTURA

## “Il Salone del Libro: Cuori Selvaggi’ a Lingotto Fiere

TORNA A TORINO NEGLI SPAZI DI LINGOTTO FIERE, IL SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO CON LA SUA XXXIV EDIZIONE DAL TITOLO CUORI SELVAGGI.

Dal 19 al 23 maggio 2022

Via Nizza 294, Torino

<https://www.salonelibro.it/>

**T**orna a Torino negli spazi di **Lingotto Fiere**, nel tradizionale periodo primaverile, il **Salone Internazionale del Libro di Torino** con la sua **XXXIV edizione** dal titolo **Cuori Selvaggi**, fil rouge che accompagna appuntamenti, conversazioni, spettacoli, letture e concerti, invitando la comunità di lettori del Salone a correre selvaggiamente verso un orizzonte sconosciuto e sconfinato, fatto di libertà, come si evince anche dal manifesto di quest'anno curato dall'illustratore e autore italiano **Emiliano Ponzi**.

Il 18 maggio alle ore 20.00, in diretta dall'Auditorium Rai Arturo Toscanini di Torino, si tiene il

certo inaugurale *Selvatico Sacro, Improvvvisazioni a tre voci*, un evento speciale che coniuga insieme le parole della poetessa **Mariangela Gualtieri**, la musica del trombettista **Paolo Fresu** e del pianista **Uri Caine**. La serata è introdotta dallo scrittore Amitav Ghosh.

Il giorno dopo, il Salone si apre ufficialmente con la **lectio inaugurale** dello scrittore indiano **Amitav Ghosh** sui temi dell'ambiente e della sostenibilità, in collaborazione con **Neri Pozza**. In contemporanea, è previsto un intervento di **Maria Falcone** rivolto agli studenti ai quali racconta le battaglie e il lascito morale del fratello Giovanni a 30 anni dal suo assassinio.

Come da tradizione, da tutta Italia, arrivano moltissime voci nostrane della contemporaneità quali: **narratori, poeti, fumettisti, giornalisti, professionisti** della **musica**, del **cinema** e dello **spettacolo**.

Tornano in presenza anche i **grandi ospiti internazionali** provenienti da tutto il mondo, tra cui: Jennifer **Egan**; Joe R. **Lansdale**; Joseph E. **Stiglitz**; Don **Winslow**; Benjamín **Labatut**; Toshikazu **Kawaguchi**; Mu **Ming**; Tahar **Ben Jelloun**; Eshkol **Nevo**; Camilla **Läckberg** e Henrik **Fexeus**; Joël **Dicker**; Cristina **Morales**; Antonio **Orejudo**.

Grazie al **Premio Mondello Internazionale** arriva a Torino anche **Annie Ernaux**, in dialogo con il giudice monocratico **Lorenzo Tomasin**. Inoltre, sono attesi al Lingotto i finalisti del **Premio Strega Europeo**: Elin **Cullhed**; Sara **Mesa**; Megan **Nolan**; Amélie **Nothomb**; Mikhail **Shishkin**.

Numerosi anche gli ospiti internazionali al **Bookstock**, lo spazio dedicato ai ragazzi che si ripropone assieme ai progetti e alle collaborazioni di sempre, e una Biblioteca Scolastica all'interno dell'area una delle novità di questa edizione. Oltre al Bookstock, le **iniziative pensate per gli studenti** delle scuole di vario grado e ordine sono: Adotta uno scrittore; Un libro, tante scuole; Lavorare con i libri; il Concorso di fotografia sul tema Cuori Selvaggi; Comix Games.

Si confermano le storiche collaborazioni del Salone in Italia e nel mondo, e si aggiungono nuove e rinnovate sinergie con associazioni di categoria della filiera editoriali, enti culturali e istituzionali, manifestazioni, fondazioni e musei per la realizzazione e la prosecuzione di progetti di respiro nazionale e internazionale.

Tornano e si rinnovano anche tutti i progetti speciali: dal Concorso Lingua Madre al Premio Mondello e al Premio Nati per Leggere. Torna inoltre il Rights Centre, dedicato al confronto professionale e al mercato.

Quest'anno il **Salone Off** - l'iniziativa che coinvolge tutta la città di Torino, l'area metropolitana e il territorio regionale grazie alla collaborazione con numerose realtà - propone un'offerta variegata di appuntamenti per celebrare i suoi 18 anni: incontri con autori, reading, letture, proiezioni cinematografiche, concerti, spettacoli teatrali, laboratori per bambini, mostre, seminari, dibattiti, dj set, workshop.

Dopo il successo dell'edizione di ottobre, il Salone torna con un ulteriore ampliamento degli spazi. Considerando il momento storico viene realizzata una vera e propria **Casa della**

VERATV  NEWS

[\(https://veratv.it/\)](https://veratv.it/)

VERATV  NEWS **del Libro, tutto pronto per  
da giovedì**

Sono un centinaio gli eventi che animeranno gli spazi istituzionali regionali, con una forte attenzione al territorio ed ai soggetti che ne rappresentano il tessuto culturale e produttivo, alla 34a edizione del Salone internazionale del Libro di Torino (<https://www.salonelibro.it/>), che si terrà da giovedì 19 a lunedì 23 maggio negli spazi espositivi del Lingotto. Ritorna il Buono da leggere, l'iniziativa dell'Assessorato alla Cultura per sostenere la promozione della lettura tra gli studenti riservata ai ragazzi ed alle scuole in visita al Salone. Il buono, del valore di 10 euro, potrà essere speso negli stand degli editori aderenti. L'Arena Piemonte sarà anche per questa edizione il luogo delle attività istituzionali promosse dalla Regione e dal Consiglio regionale e dell'illustrazione dei progetti più significativi legati alla promozione del sistema della lettura. Le sale Arancio e Argento e la Terrazza Piemonte ospiteranno momenti di scoperta e conoscenza del mondo dell'editoria locale e del territorio con incontri per gli operatori culturali locali e presentazione di opere editoriali piemontesi.

Ci sarà nuovamente il progetto Nati per Leggere Piemonte

(<https://www.regione.piemonte.it/web/temi/cultura-turismo-sport/cultura/promozione-della-lettura-editoria/nati-per-leggere-piemonte-0>), ideato per promuovere la lettura condivisa con bambini in età prescolare all'interno della famiglia, degli asili nido, delle scuole dell'infanzia e delle biblioteche. Spazio anche al Concorso letterario nazionale Lingua Madre (<https://concorsolinguemadre.it/>), giunto quest'anno alla diciassettesima edizione.