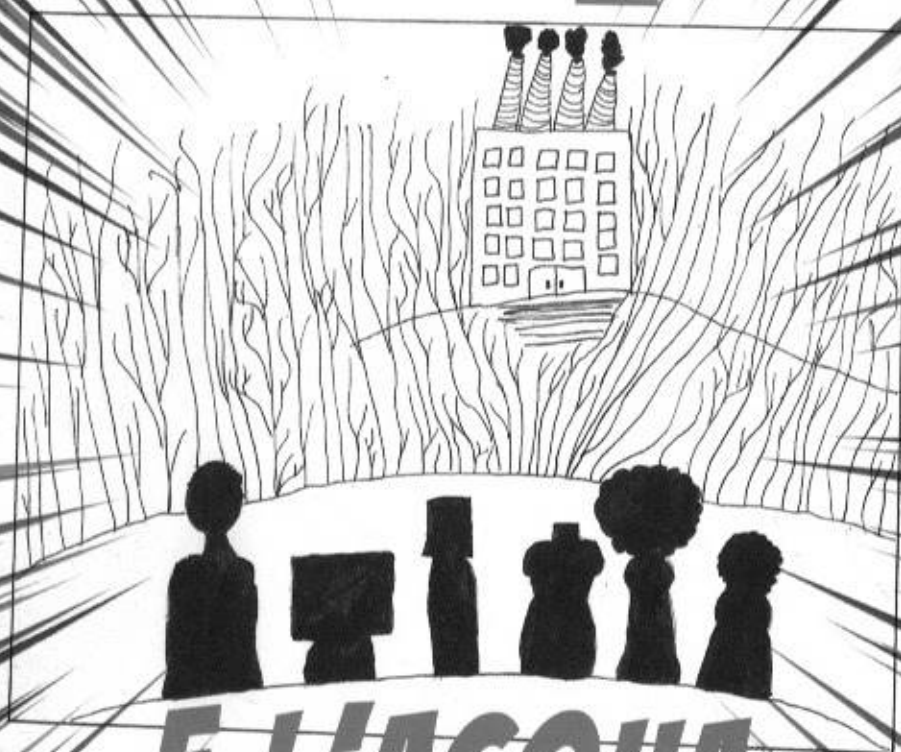


**GLI EXTRA DIVERSI**



**E L'ACQUA  
DELLA FONTANA**

Enrico D'Alomo

Manuela  
Ugoles ♥

Luca  
Michele

Giulia Galligani

Andrea

Costa

Tommaso

Giuliana

MARIANNA

## Laboratorio di fumetti ExTra\_d\_ersi

- 1\_L'idea del laboratorio/ cos'è lo Sprar?
- 2\_la storia (il fumetto);
- 3\_Gli autori;
- 4\_Perché diverso è bello!

### 1\_L'idea del laboratorio

Il progetto *ExTra\_d\_ersi* nasce all'interno delle attività di insegnamento della lingua italiana ai ragazzi presenti nel progetto Sprar (Sistema di Protezione per Richiedenti Asilo e Rifugiati)-Siproimi del Comune di Carovigno (Br) di cui Arci Brindisi è ente gestore dei servizi.

Uno degli obiettivi principali dell'accoglienza nello Sprar è quello di guidare la persona accolta in un percorso di (ri)conquista dell'autonomia; autonomia che può essere raggiunta solo se si è in grado di comunicare i propri bisogni ed esigenze e comprendere i meccanismi della rete territoriale, fatta di servizi e persone.

Da quando è iniziata l'avventura dello Sprar a Carovigno, tante sono le attività di integrazione che si sono intrecciate alle lezioni di italiano e che hanno coinvolto, allo stesso tempo, i migranti accolti e le persone della comunità ospitante; ognuno dei partecipanti ha così modo di insegnare qualcosa all'altro e, a sua volta, di imparare metodi diversi da quelli praticati da sempre.

Nel contesto storico in cui viviamo, dove ogni giorno assistiamo all'elogio dell'omologazione in cui ci si sente parte di un gruppo sociale solo se si è dotati delle stesse cose, si perde di vista cosa

significa essere uguali nei diritti.

Attraverso il metodo partecipativo, che abbiamo avuto modo di apprendere da ZaLab, abbiamo potuto elaborare insieme a tutti i partecipanti il tema della diversità. Ci siamo interrogati su cosa è la diversità, come si fa a riconoscerla e in che modo esalta l'unicità che è in ognuno di noi. L'intero percorso iniziato a dicembre 2018 si è concluso a dicembre 2019 ed ha visto la partecipazione di beneficiari del progetto Sprar, bambini e ragazzi che, interessati alla tematica e attratti dal fumetto inteso come strumento di racconto mai banale, hanno appreso nuove tecniche di disegno e compreso la bellezza di essere un gruppo unito da un unico obiettivo: completarsi nelle diversità.

Nell'ultima fase del laboratorio abbiamo realizzato delle stampe dei personaggi del fumetto attraverso la serigrafia artigianale e creato dei segnalibri e cartoline da distribuire ai lettori, al fine di promuovere il fumetto in modo originale e trasmettere ai partecipanti altre conoscenze riguardo a possibili attività che possono ruotare intorno ad un laboratorio di fumetto.

## 2\_La storia

È ambientata nel comune di Carovigno, a partire dalla riserva naturale protetta di Torre Guaceto, dove i primi personaggi si conosceranno e raggiungeranno Carovigno per scappare dal pericolo di essere tutti uguali. Incontreranno così altre persone apparentemente normali ma che, nella loro fantastica diversità, sapranno completarsi per risolvere guai e salvare se stessi e gli altri da un male che avanza lento e silenzioso.

## 3\_Gli autori:

NUMA : Carovigno, 10 ANNI, piccolo grande fan dei supereroi (arriva sempre con il suo inseparabile zaino di Capitan America), entusiasta disegnatore e divoratore solitario di merende nei

pomeriggi di lavoro.

GIULIA: Carovigno, 13 anni, disegnatrice per passione, sperimenta tecnologie e programmi, ormai conosciuta come "diva del fumetto" dai più piccoli.

ABDUL: Pakistan, 25 anni, dolcissimo disegnatore di cartine geografiche e saggio autore di soluzioni di guai.

FARHAD: Iran, 23 anni, curioso studente di italiano e insegnante di inglese durante le lezioni, ama disegnare in miniatura e dare vita a oggetti impensabili.

GIUSEPPE: Carovigno, 34 anni, autore di storie e attento osservatore e narratore di dinamiche interpersonali tra i vari personaggi (e anche tra i partecipanti).

ENRICO: Carovigno, 15 anni, abile disegnatore e infaticabile inventore di storie e personaggi.

JOHN: Ghana, 19 anni, appassionato giocatore di basket dinamico e veloce in campo, un po' lento e ritardatario nella vita.

ELENA: Carovigno, 11 anni, silenziosa e meticolosa disegnatrice.

OYE: Nigeria, 25 anni, incuriosita dal disegno e da quello che ci permette di scoprire degli altri e di noi stessi.

REBECCA: Carovigno, 6 anni, graziosa disegnatrice di barzellette.

TIZIANA MINGOLLA: energica disegnatrice, esperta di fumetti in grado di utilizzare il disegno come strumento di apertura e conoscenza dell'altro, trasmettendo con leggerezza esperienze e saperi.

MARIANNA MELONE: appassionata di arti visive e strumenti di cui non conosce bene il funzionamento, riesce a cogliere momenti significativi da prospettive insolite e originali, fotografando dettagli che restituiscono sentimenti e umori del gruppo.

GIOVANNA LOCOROTONDO: Dinamica e fantasiosa insegnante, utilizza strumenti non convenzionali per convincere i suoi studenti a comunicare in italiano. Pur di non stare in classe si è inventata il laboratorio di fumetti.

#### **4\_ Perché diverso è bello!**

Elena: "Credo che questo corso, oltre ad avermi dato uno stimolo in più per il disegno, mi abbia fatto capire che essere diversi è importantissimo ed essenziale e che non dobbiamo tendere ad omologarci."

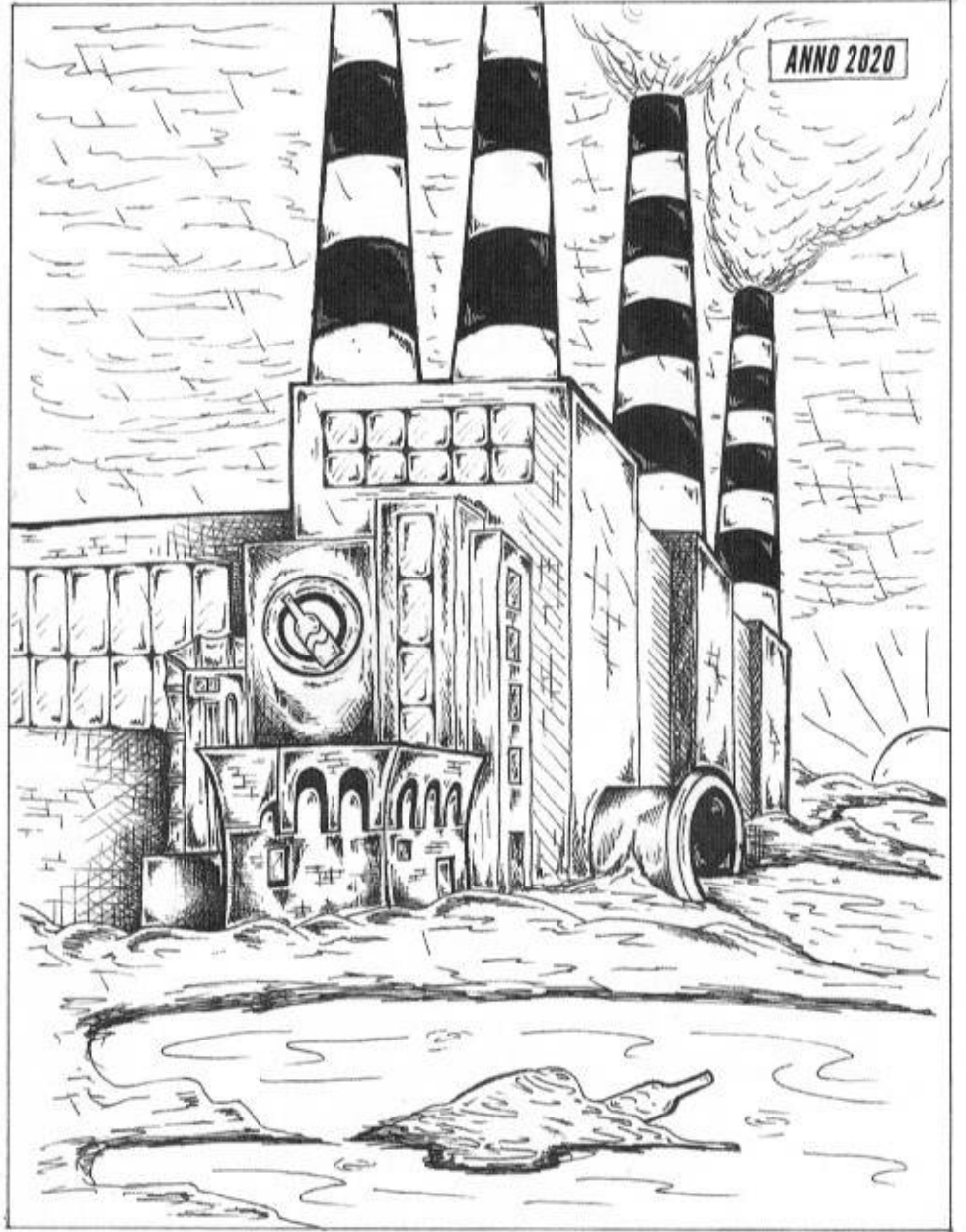
Giulia: "Il laboratorio di fumetti è stata una bellissima esperienza. Ho conosciuto tanti nuovi amici e ci siamo divertiti moltissimo a creare un fumetto. Ho imparato tante cose nuove sul disegno e mi sono confrontata con culture diverse, che prima non conoscevo."

**#diverso #alternativo #nonuguale #differente #dissimile  
#straordinario #inconsueto #nonmonotono #divertente  
#aperto #fedele**

Ciò che è diverso è bello perché è unico, irripetibile; il diverso è sempre originale ed autentico non è mai omologato, è sempre fedele soprattutto a sé stesso; il diverso è curioso, è aperto ... puoi sempre fidarti di uno che tiene alla propria diversità, perché chi non può tradire sé stesso non potrà mai tradire l'altro.

**Gli extra\_d\_ersi e l'acqua della fontana**

ANNO 2020





**NELLA RISERVA DI CAROVIGNO  
ALL'INTERNO DI UNA TERRIBILE EFABBRICA...**



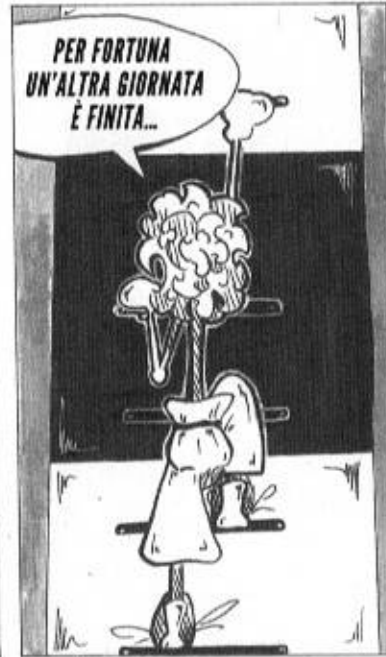
**...VIENE PRODOTTA UNA  
BEVANDA "MALVAGIA"!**



**CHE INQUINA TUTTO L'AMBIENTE CIRCOSTANTE**



**DRIIIIIIN!!! DRIIIIIIN!!!**



**PER FORTUNA  
UN'ALTRA GIORNATA  
È FINITA...**



**CHISSÀ A COSA MAI SERVIRÀ  
PULIRE QUESTE CIMINIÈRE...**



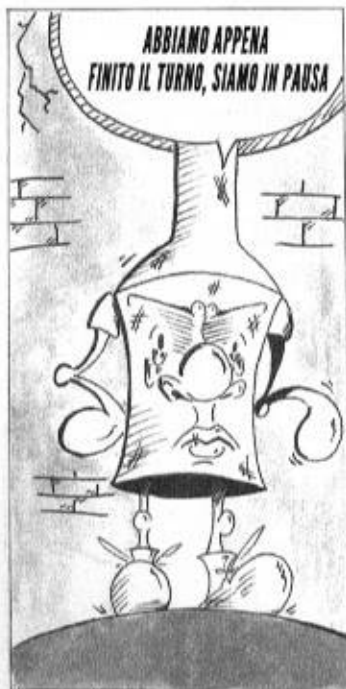
**NON VENGONO MAI SPENTE,  
NEANCHE DI NOTTE  
E NEANCHE MENTRE LAV...**



**RAGAZZI SECONDO VOI A COSA SERVONO QUESTE CIMINIERE?**

**INSOMMA NOI PULIAMO TUTTI I GIORNI DALLA FURIGINE**

**SPAZZOLINI NON DOVRESTE TORNARE A LAVORARE???**



**ABBIAMO APPENA FINITO IL TURNO, SIAMO IN PAUSA**

**NON IMPORTA NOI SIAMO SPAZZOLINI, LE CIMINIERE HANNO BISOGNO ININTERROTTAMENTE DEL NOSTRO INTERVENTO**



**"NOI"! GUARDA CHE SIAMO NOI A LAVORARE NON TU!!!**



**QUI DENTRO VIENE PRODOTTA UNA BEVANDA CHE ...**

**NON PARLARE A VOCE ALTA, POTREBBERO SENTIRCI!!... QUINDI COS'E' CHE STIAMO PRODUCENDO?**

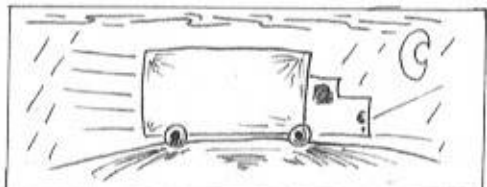


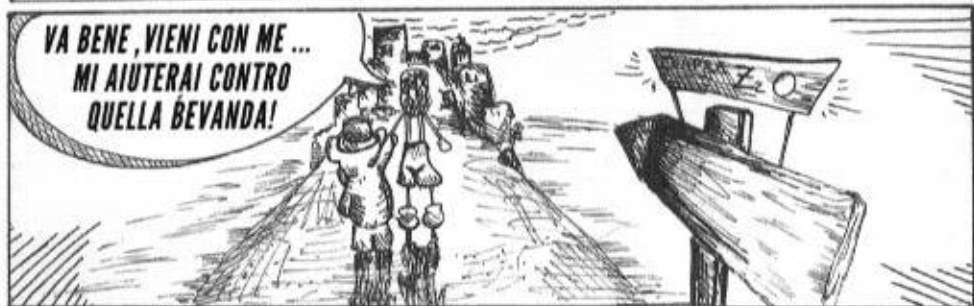
**BHE HAI PRESENTE LA COLA COLLA...**

**... E TUTTI GLI IMPIEGATI NON SOSPETTANO NULLA!!**

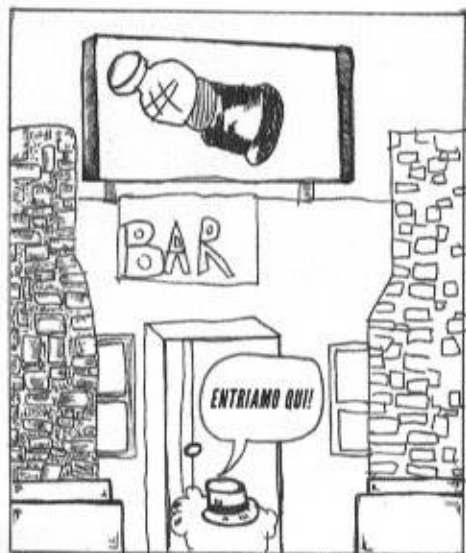


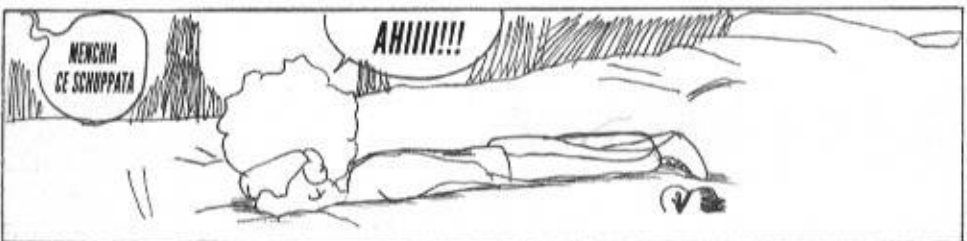
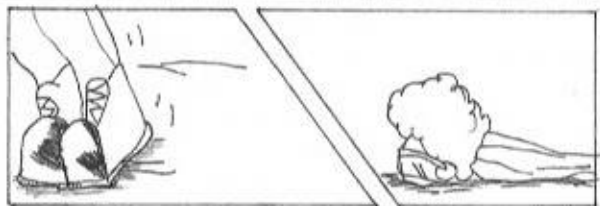
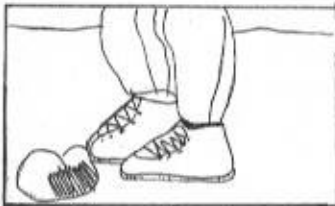
**PER TUTTI GLI SPAZZOLINI!!! NON POSSO PIU' STATRE QUI, DEVO SCAPPARE O SARO' UNO SPAZZOLINO MORTO!**













ALLORA SEI  
UNO DI LORO!?!



LORO CHI?  
VOI CHI SIETE?

QUANTI SIETE?

COSA VOLETE?



PERO' IN EFFETTI  
ULTIMAMENTE PRENDO  
STRANE FREQUENZE...  
MI GIRA LA TESTA  
NON CAPISCO  
PIU' NULLA

COSA SUCCEDERE???



GUARDATE  
E' VERO...  
SEMBRANO ZOMBIE  
TUTTI OGIALI!

MAGARI E' SOLO  
IL CELLULARE  
CHE RENDE SCEMI...

...NO!



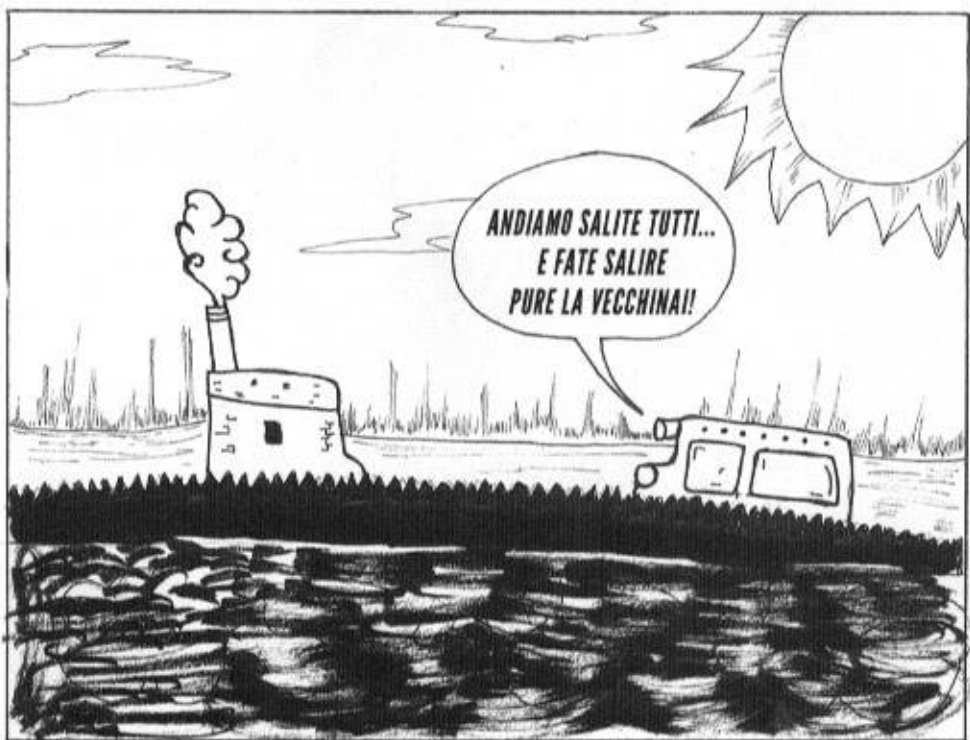
MMH...  
E PERCHE' NO?



IL SEGRETO  
E' BERE  
DALLA FONTANA!!!

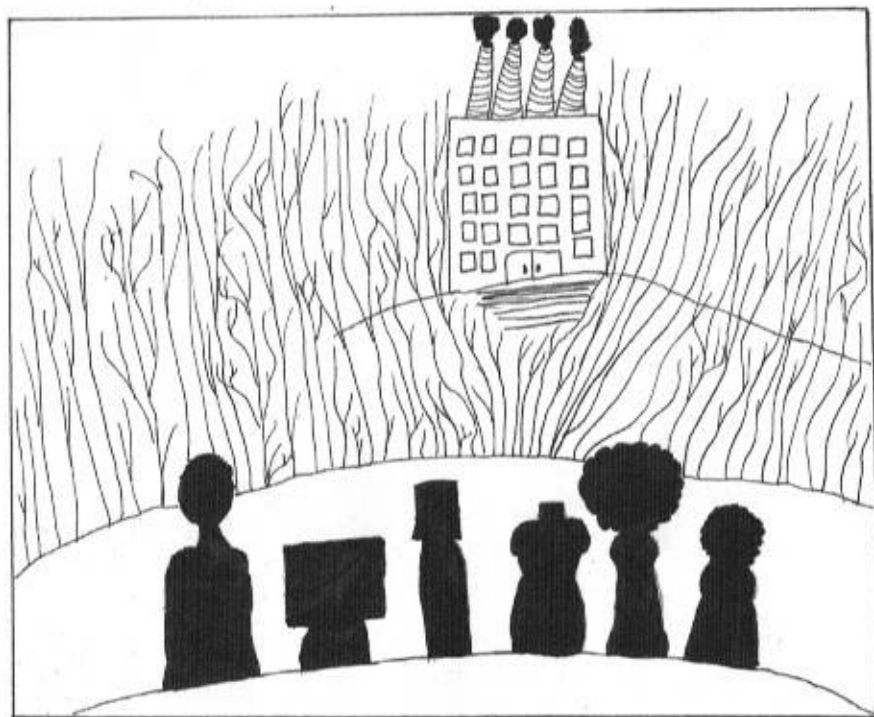


**DOBBIAMO FARE  
ASSOLUTAMENTE  
QUALCOSA!**

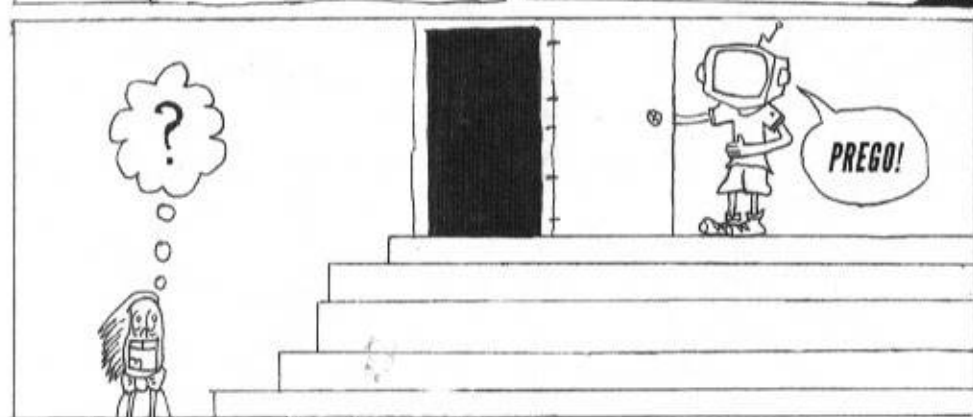
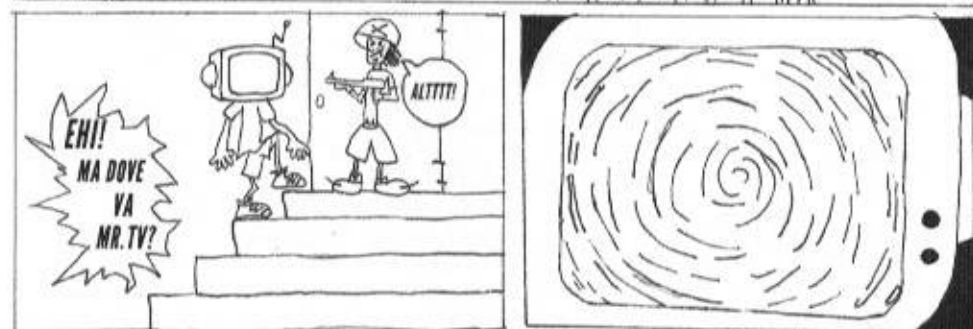
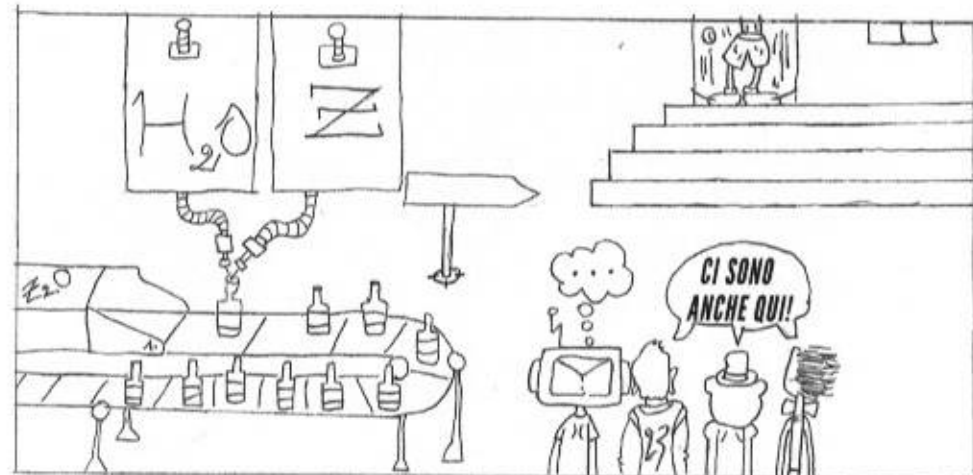


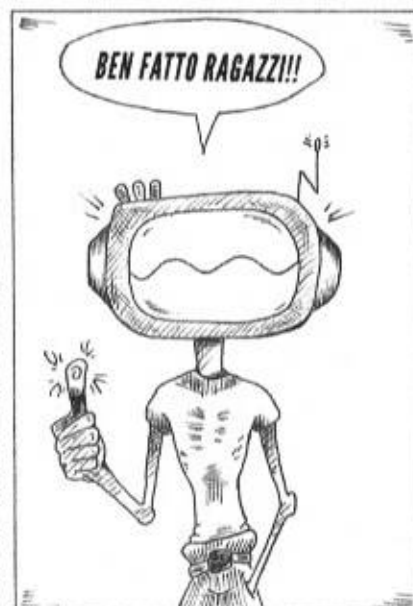
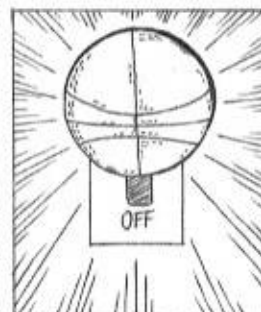
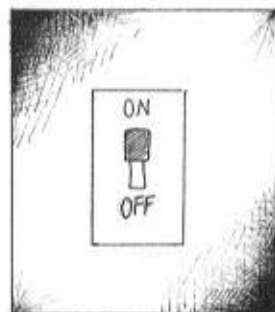
**ANDIAMO SALITE TUTTI...  
E FATE SALIRE  
PURE LA VECCHINA!**

**...COSI' I RAGAZZI**



**...SI INCAMMINARONO LUNGO LE PALUDI DI TORRE GUACETO**







**AHAHAH ...BRAVI RAGAZZI!**

**AVETE SPENTO LA MIA FABBRICA,  
MA SAPETE?**

**...LA MIA ACQUA E' UGUALE  
ALLA VOSTRA...**

**SIETE VOI CHE GUARDATE  
LA MIA PUBBLICITÀ  
E BEVETE BEVETE**

**MI BASTA SOLO QUELLO  
PER RENDervi UGUALI,  
PERCHE' IN VERITA'....**

**I VOSTRI NEMICI  
SIETE VOI STESSI!!!**

## **GRAZIE**

Prima di tutto ai piccoli e grandi autori/disegnatori: Giulia, Enrico, Numa, Elena, Moussa, Giuseppe, Hussein, Farath, Bright, Oye, John, Abdul, Faith;

A Isabella e Andrea Santonastaso che ci hanno aiutato ad avviare questo progetto;

All'associazione Le Colonne per la disponibilità e la pazienza nella condivisione degli spazi del castello per realizzare il fumetto;

A tutti coloro che ci hanno dato un loro contributo/idea in questo anno di attività;

Ai genitori che ci hanno "affidato" i loro figli;

A tutta la grande famiglia Arci Brindisi.

Non tutti i supereroi indossano il mantello!  
A Vincenzo e Marcello.



**SIPROIMI**

Sistema di protezione  
per titolari di protezione internazionale e  
per minori stranieri non accompagnati



MINISTERO  
DELL'INTERNO