

2005 – 2020

## IL CONCORSO LINGUA MADRE COMPIE 15 ANNI

Il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** è un progetto permanente della **Regione Piemonte** e del **Salone internazionale del Libro di Torino**, ideato nel 2005 da **Daniela Finocchi** e diretto alle donne straniere (o di origine straniera) residenti in Italia, con una sezione per le donne italiane che vogliono raccontare le donne straniere che hanno conosciuto, incontrato e che abbiano saputo trasmettere loro “altre identità”.

**Oltre 8000 il numero delle autrici** che hanno scritto, fotografato, condiviso in tutti questi anni di lavoro intorno alla narrazione, alla cultura, alla relazione tra donne e se a queste si aggiungono quelle che durante tutto l'anno scrivono e interagiscono con i social **i numeri si moltiplicano**.

Il progetto opera sotto gli auspici del **Centro per il libro e la lettura** - l'istituto autonomo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - e in quindici anni è diventato qualcosa di più grande e complesso: **svolge oltre 100 incontri ogni anno** su tutto il territorio nazionale con laboratori, incontri, presentazioni, convegni, reading e tanto altro. Inoltre, dal ricco materiale di narrazioni raccolte sono nate e continuano a svilupparsi tante altre iniziative e progetti che vanno dalla realizzazione di video e prodotti multimediali a mostre, libri, festival nazionali e internazionali, spettacoli teatrali tratti dai racconti. A questo si aggiunge l'attività di approfondimento sui temi della migrazione femminile del **Gruppo di Studio**, formato da docenti italiane e straniere, e la collaborazione con le Università italiane, tra le più recenti quella con la Statale di Milano e le Università degli Studi di Torino, Firenze, Valle d'Aosta, Catania, Genova.

Al Concorso si possono inviare **racconti e/o fotografie**, la premiazione avviene nella giornata di chiusura del Salone Internazionale del Libro di Torino, le opere selezionate ogni anno sono pubblicate in un'antologia, edita da SEB27, e le immagini esposte in una mostra a cura di Filippo Maggia per la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Non vengono messi limiti, né barriere, si può scrivere e fotografare a **qualsiasi età** e in **qualsiasi condizione**, che si sia una bambina delle elementari o una donna detenuta e si può partecipare da sole, con opere realizzate a quattro mani, ma anche in gruppo. E se l'italiano scritto non lo si padroneggia ancora, non importa, ci si può far aiutare da un'altra donna italiana (il bando del concorso non solo lo ammette ma lo incoraggia!).

Intorno al progetto si è creata negli anni **una vasta rete di collaborazioni** con **enti e istituzioni** quali la Società Italiana delle Letterate, centri quali sprar o cpa, biblioteche e musei quali il Mudec. Il bando viene distribuito **in tutte le scuole italiane** di ogni ordine e grado, nelle **carceri**, nelle tante **associazioni** che seguono e sostengono il progetto. Una “comunità allargata” che continua a esprimersi e confrontarsi **durante tutto l'anno**, anche grazie al sito e ai social. I “followers” e le visualizzazioni del Concorso sono sempre in crescita, gli ultimi dati raccolti registrano **89,9% di nuove visite** non solo dall'Italia ma da diversi Paesi: quali Russia, Stati Uniti, Germania, Kirghizistan, Brasile, Svizzera, Ucraina, Romania, India, Australia, Algeria, Argentina, Egitto, Serbia, Perù, Svezia e tanti altri.

**Scopo del progetto è quindi dare voce a chi spesso non ce l'ha e creare occasioni di scambio, relazione, conoscenza.**

Anche se non è teso a scoprire “talenti emergenti”, pur tuttavia quasi tutte le **scrittrici** che sono oggi considerate di riferimento nell'ambito della letteratura italiana interessata ai temi della migrazione sono state autrici del Concorso Lingua Madre: da **Cristina Ali Farah** a **Gabriella Kuruvilla**, da **Laila Wadia** a **Claudileia Lemes Dias**, da **Candelaria Romero** ad **Anna Belozorovich**, **Rosana Crispim da Costa** e tante altre.

Sono partner del Concorso con premi speciali: **Slow Food – Terra Madre, Torino Film Festival, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Consulta Femminile Regionale del Piemonte.**

Il Concorso si avvale inoltre del patrocinio di: **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, We Women for Expo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Pubblicità Progresso Fondazione per la Comunicazione Sociale.**

Nel 2015 ha ricevuto il **Premio Targa del Presidente della Repubblica Italiana**, in occasione dei 10 anni di attività.

Tra i video realizzati dal Concorso:

<https://www.youtube.com/watch?v=W3zIWgyExE8&t=4s>

**(S)vestite**, premiato da Pubblicità Progresso - Fondazione per la Comunicazione Sociale

<https://www.youtube.com/watch?v=UXtvIFFyVKQ>

**Donne che cucinano la vita**, spettacolo teatrale tratto dai racconti del Concorso Lingua Madre

<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-197087c1-4485-4a0d-8c57-a760939f4f93.html#p=>  
<http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-1e2eccac-37a0-4762-a3f2-6d53901b4e95.html#p=>

**Spazio Libero RAI3** programma dedicato al Concorso Lingua Madre, puntate del 27/2/2019 e 18/6/2019

Su [www.concorsolinguamadre.it](http://www.concorsolinguamadre.it), Facebook, Twitter, Instagram, YouTube ulteriori informazioni e approfondimenti.