



8-30 MAGGIO 2016
SALONE OFF
TORINO XIII EDIZIONE

CARMINA OFF 2016



Una Rima per le Mu'Allaqa

...
Io? Sono la mia lingua, io
E sono uno, due, dieci poemi sospesi.
Ecco la mia lingua
...

(Mahmūd Darwīsh)

L'azione CarminaOff che, nei giorni del Salone, mette in circolazione sul territorio cittadino molte migliaia di poesie, quest'anno è dedicata alla poesia in lingua araba. Un bacino molto ampio al quale attingere, sia in termini storici che territoriali. Lo sterminato patrimonio poetico in lingua araba va dalla poesia dei poeti nomadi e dei poeti banditi del VI secolo fino alla poesia araba contemporanea. Abbraccia un territorio altrettanto vasto: dalla penisola araba alla Siria, dalla Palestina all'Egitto, dal Maghreb all'Iraq. In altre epoche si sono espressi in questa lingua anche poeti siciliani e andalusi.

La poesia orale ha rappresentato la prima forma di espressione della cultura araba originaria, una posizione di rilievo, in un'epoca in cui i poeti godevano di tale considerazione, da essere ritenuti dotati del potere di creare e distruggere solo con le parole.

Nell'ampia selezione emergono importanti presenze femminili, come. Al-Khansā' poetessa

beduina, Rabi'a al-'Adawiyya considerata la madre della mistica islamica, Wallāda principessa andalusa colta e sensuale. Non mancano importanti contemporanei, testimoni della storia recente, Mahmud Darwīsh, Muhammad Bannī, Adonis e molti altri.

Tra i tanti frammenti proposti, alcuni appartengono ai Mu'allaqa, poemi di epoca preislamica che, con molta probabilità, scritti in lettere d'oro venivano appesi alle pareti della Ka'ba, che, prima ancora dell'Islam, era già un santuario. Esporre poemi all'esterno di una costruzione, con l'intento di portare la parola e la bellezza anche a coloro che non entrano nel tempio, è un'azione che ricorda, sia nell'intento che nella pratica, ciò che ripropone oggi il progetto CarminaOff: sono trascorsi da allora circa 1300 anni.

(Gabriella Giordano)

In collaborazione con
Dipartimento di Lingue
e Letterature Straniere e Culture Moderne
Università degli Studi di Torino – www.unito.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

LECCHIAMOCI LE DITA



Nel centenario della nascita, il Salone Off celebra Roald Dahl, il grande autore gallese che con le sue storie, le sue fiabe ha insegnato ai bambini di tutto il mondo a non aver paura, a superare le avversità, a sognare l'impossibile, educandoli al coraggio, alla tenacia, e a sorridere sempre, anche nelle difficoltà, alla vita.

In dieci luoghi differenti di Torino, in spazi pubblici come le case di quartiere, gli oratori, le scuole e i giardini, in contemporanea, un pomeriggio di letture tratte da uno dei suoi libri di maggior successo, La fabbrica di cioccolato, con distribuzione gratuita a tutti i bambini di fette di pane, prodotto da Panacea dei Laboratori di Barriera di via Baltea, e di tavolette di cioccolato, realizzate dai giovani detenuti dell'Istituto penitenziario minorile Ferrante Aporti. Un'iniziativa "da leccarsi le dita" che si avvale del contributo prezioso delle Biblioteche Civiche Torinesi, della Rete delle Case di Quartiere della Città di Torino, della Cooperativa art. 4 e del Gruppo SPES s.c.s.



sabato 14 maggio
ore 16.30

LIBRERIA CONDIVISA AIUOLA BALBO
via Cavour ang. via San Massimo

CASCINA ROCCAFRANCA
Via Rubino, 45

ORATORIO SAN PAOLO
Via Luserna di Rorà, 16

CASA DELLE RANE
Via Saccarelli, 18

CQ VALLETTE
Piazza Montale, 18

BAGNI PUBBLICI VIA AGLIE'
Via Agliè, 9

CECCHI POINT
Via Cecchi, 17

I.C. MANZONI
Via Madama Cristina, 41

IL BARRITO
Via Tepice, 23

CASA NEL PARCO
Via Panetti, 1



CIRCOSCRIZIONE 1

Il centro di Torino viene anche definito una “petite Paris” per le bellissime piazze, i caffè storici e i molteplici edifici che lo arricchiscono.

Nel tardo pomeriggio la luce calda che abbraccia la città offre al visitatore un'inaspettata atmosfera unica e incantevole.

Consigliamo di iniziare l'itinerario da Piazza Castello: da qui, nel raggio di un solo chilometro, sono raggiungibili musei, piazze e monumenti indimenticabili su cui domina la Mole Antonelliana, sede del Museo Nazionale del Cinema.

Sono troppi i luoghi da vedere a Torino per essere descritti in poche battute, così lasciamo che sia Nietzsche a farlo, che vi abitò nel 1888, e così la descrisse a un amico: “Una dignitosa, severa città, meravigliosa limpidezza, colori d'autunno, uno squisito senso di benessere diffuso su tutte le cose, Torino, amico mio, è una scoperta capitale... riesco a dormire nonostante il rumore delle carrozze che passano di notte, questo il primo luogo in cui tutto è possibile”.

CIRCOSCRIZIONE 1

Giovedì 5 maggio

Ore 18

Vinolento – Cantina e Cucina
Via Corte d'Appello, 13

👉 Incontro con Vincenzo Reda

In occasione della pubblicazione di 35 sagre e fiere imperdibili del Piemonte

In collaborazione con: Edizioni del Capricorno, Vinolento, Associazione Centro Storico di Torino

Da gennaio a dicembre, 35 week-end per scoprire l'anima più popolare e autentica del made in Piedmont. Il Piemonte vanta una straordinaria ricchezza enogastronomica. I prodotti della tradizione regionale sono celebri in tutto il mondo e sempre più costituiscono un marchio identitario fortissimo. L'idea di questo libro è proprio andare a scoprire dove nasce il made in Piedmont. E, per farlo, Vincenzo Reda ha scelto un modo originale e insieme antico: tra le 400 fiere e le 640 sagre che nel corso di tutto l'anno scandiscono il calendario regionale, ha scelto 35 manifestazioni emblematiche, raccontandone le origini, i tempi e i modi di svolgimento, i prodotti che propongono, i luoghi in cui si svolgono, le comunità che le celebrano.

Ore 19.30

Ristorante L'Elite
Via dei Quartieri, 2

🎭 Le maschere di Katia Campolongo

In collaborazione con: L'elite – Associazione Centro Storico di Torino

Per ogni maschera verrà pubblicata una didascalia con una breve descrizione dell'oggetto e un quaderno per esporre le proprie opinioni. Katia Campolongo è un'educatrice professionale, insegnante.

Ore 20.30

Container Concept Store
Via del Carmine, 11

👉 Incontro con Alberto Bertotto

Videoracconto La via cinese della Seta

A cura di: Alberto Bertotto

In collaborazione con: Associazione Centro

Storico di Torino

Un viaggio lungo l'antica Via della Seta è un percorso unico che grazie alla peculiarità dei suoi luoghi di interesse storico e artistico, ci porta a ritroso nel tempo alla scoperta dell'incredibile varietà culturale della Cina antica, che nei secoli sono stati luoghi di incontro e scambio tra le culture occidentali ed orientali, e dove il Buddismo si incontra con l'Islam.

Venerdì 6 maggio

Ore 18.30

L'Antiquariati
Via del Carmine, 4

👉 Incontro con Giulietta Gastaldo

In occasione della pubblicazione di Muti Testimonia

In collaborazione con: Editrice Il Punto-Piemonte in Bancarella – Associazione Centro Storico di Torino

Chi erano quegli uomini che contribuirono a liberare il nostro Paese dai tedeschi nel '45? Cosa fecero esattamente? Cosa accadde alle porte di Torino in quegli anni di Resistenza sulle montagne? L'autrice, in questo seguito del romanzo “Prigionieri di un passato”, accompagna il lettore passo dopo passo alla scoperta della storia della Resistenza in Val Sangone, attraverso il racconto delle vicende dei principali capi partigiani che li operarono e quelle dei protagonisti del racconto, una ragazzina e la sua famiglia. La giovane Giulia si mette alla ricerca di quel passato a lei sconosciuto che condiziona pesantemente il suo presente, attraverso la scoperta della storia nazionale e familiare, in un'alternanza di microstoria e macro storia dagli anni '40 agli anni '80. Attraverso la narrazione dei fatti principali della storia italiana, l'autrice cerca di accompagnare il lettore a capire il presente analizzando il passato, tra testimonianze e ricordi, nel dramma di un'Italia alla ricerca della libertà.

Ore 19.30

Bistrot Vicolo di Vino
Via San Domenico, 34

👉 Incontro con Fiorenza Panazzolo e Maria Varano

In occasione della pubblicazione di Brindare alla vita

In collaborazione con: Bistrot Vicolo di Vino, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico Torino

Parole e vini per brindare alla vita, in quindici suggestivi racconti abbinati ad altrettante schede vino che suggerisco- no piacevoli degustazioni. I colori del vino infatti, i suoi profumi e sapori sono il comune denominatore attorno al quale si intrecciano nei racconti personaggi ed epoche differenti, avventure, amori, conquiste e segreti famigliari. Il vino, elemento conviviale per eccellenza, in questo libro diventa anche emblema della terra e rappresenta radici storiche, sociali, culturali.

Trattando poi i racconti come capolavori di cucina letteraria, si è voluto suggerire per ciascuno di loro l'abbinamento con il vino giusto, da gustare (o anche solo immaginare) leggendo, per dar corpo e intensificare emozioni e sensazioni suscitate dalla lettura.

Ogni storia è quindi seguita dalla scheda di un vino consigliato che ne descrive le caratteristiche, insieme a note sulla storia e sulle tecniche di produzione.

Da Sabato 7 a Lunedì 16 maggio

Ore 18.30

Container Concept Store

Via del Carmine, 11

Inaugurazione Mostra

Paesaggi interiori

Personale di Pietro Municchi

In collaborazione con: Magica Torino –
Associazione Centro Storico di Torino

Pietro Municchi, originario di Fiume e torinese d'adozione, dipinge da un cinquantennio ed ha partecipato, ricevendo premi e menzioni, a diverse mostre collettive, da Pavia inizialmente nel periodo universitario, a Como, Milano, Ancona e Torino presso il CTO e con gli Avvocati e Magistrati pittori presso il vecchio Tribunale.

Lasciata la toga, si dedica finalmente interamente alla pittura.

Sabato 7 maggio

Ore 16

Libreria La Bussola

via Po 9/b

Scrittori in barca sul Po

Letture di brani letterari sul Po

A cura del Premio tesi di laurea su Torino e associazione via Po

Dalla tesi di laurea di Claudio Panella, lettura di

brani degli scrittori: Edmondo De Amicis, Francesco Mosso, Stanislao Carlevaris, Friedrich Nietzsche, Guido Gozzano, Augusto Monti, Cesare Pavese, Massimo Mila, Italo Calvino, Giovanni Arpino, Fruttero e Lucentini, Bruno Gambarotta, Margherita Oggero, Giuseppe Culicchia, Giorgio Bocca, Ettore Cozzani, Riccardo Bacchelli, Mario Soldati, Enrico Thovez ~ Giambattista Marino.

Ore 17

Bottega Fotografica

Via del Carmine, 8

Incontro con Renata Allio

In occasione della pubblicazione

di Missoula Montana

In collaborazione con: Bottega Fotografica, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico Torino

Welcome to Missoula, cittadina del Montana, nord-ovest degli Stati Uniti. Attraverso l'esperienza dell'autrice ne scopriamo paesaggi e stili di vita e ci accostiamo a una realtà quotidiana che, al di là del mito americano, risente dei grandi spazi e della frontiera.

Autunno del 2009. Tre mesi nel campus dell'Università di Missoula. Tre mesi per inoltrarsi nel Nord di quel Far West che conosciamo attraverso film, romanzi, fumetti. L'autrice ci consegna, con prosa essenziale, nitida e ironica, tasselli di una permanenza, che vanno a comporre una cartolina di viaggio complessa, un microcosmo di storie, comportamenti e relazioni rappresentativo di un'America vera che ci conquista a poco a poco.

Scopriamo così che in Montana, terra di Indiani del Nord, di nativi ne rimangono ormai pochi, e in pochi parlano di loro. Di rado vengono ricordate anche l'epopea della corsa all'oro e le miniere un tempo ricchissime. Intorno, parchi naturali, ghost town, colline brulle spazzate dal vento freddo, cerbiatti e scoiattoli sull'uscio di casa. Gli abitanti di Missoula, amabili e spontanei, conservano un modo di vivere semplice e spartano e hanno una pronuncia inglese tremenda.

E poi c'è il cielo, alto e grande, percorso dal vento, che nel tempo di un viaggio in automobile, regala inaspettate promesse di primavera, sensazioni di libertà, di gioventù, di attesa sospesa e felice.

Ore 20.30

Ristorante L'Elite

Via dei Quartieri, 2

Incontro con Claudio Ughetto

In occasione della presentazione del romanzo Una Falcia di Terra

In collaborazione con: PSEditore - L'Elite –
Associazione Centro Storico di Torino

Claudio Ughetto: scrittore, si occupa di svariati argomenti che attengono ai suoi molteplici interessi. "Potus, il barbone alcolista della Falcia sta morendo nel miglior ospedale di Asenia, in una stanza dal soffitto azzurro. Una radio, abbandonata lì accanto, gli annuncia che d'ora in poi non si morirà più. Ben presto l'annuncio arriva all'intera città. Di qualsiasi cosa si tratti, la Bioterapia promette la vita eterna. Chi vorrebbe ancora morire, in questa particolare notte? Benché privo di speranze, Potus diventa riluttante ad andarsene....."

Ore 21

Ristorante L'Elite

Via dei Quartieri, 2

Incontro con

Rocco Colicchio

In occasione della presentazione del disco

"Storie d'Officina"

In collaborazione con: L'Elite – Associazione
Centro Storico di Torino

Rocco Colicchio cantautore chitarrista

Domenica 8 maggio

Ore 18.30

Freedhome

Via Milano, 2 C

Incontro con

Giancarlo Capozzoli

Li dove c'è il pericolo cresce anche ciò che salva

In collaborazione con: Monica Cristina Gallo
Garante dei diritti delle persone private della libertà

Intervengono:

Chiara Castiglioni, filosofa Presidente di Infiniti Mondi Onlus, ideatrice del progetto "Filosofia come cura di sé. Dialoghi dal carcere" presso gli Istituti penali Ferrante Aporti e Lorusso e Cutugno Maurizio D'Alessandro, filosofo Vice-Presidente dell'Associazione Me.Dia.Re. operativa dal 2001 nel campo della mediazione familiare, della gestione dei conflitti, del sostegno psicologico, della psicoterapia, della formazione sulla prevenzione e gestione delle relazioni conflittuali e sull'affinamento delle competenze relazionali in diversi ambiti (famigliare, sanitario, lavorativo-organizzativo, penale, sociale,

scolastico). Per l'associazione si occupa dei Servizi di Mediazione dei Conflitti e di formazione.

I racconti e i dialoghi di Giancarlo Capozzoli, scrittore e regista teatrale, impegnato da anni in progetti di spettacoli all'interno delle carceri, trasmettono una forte umanità e testimoniano il valore liberante dell'arte e l'umiltà di imparare dai dimenticati. Come scrive l'autore: "in questo luogo in-solito ho scoperto un mondo altro, e, nonostante tutto, la dignità. La dignità di persone dimenticate. Da qui la necessità di raccontare e scrivere"

Lunedì 9 maggio

Ore 18

Bottega Fotografica

Via del Carmine, 8

Incontro con

Riccardo Marchina

In occasione della pubblicazione di

I balconi del levante

In collaborazione con: Bottega Fotografica, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico di Torino

Il romanzo aldilà del coinvolgimento nella soluzione del mistero accompagna il lettore in un itinerario nella Torino di ieri e di oggi. C'è l'epopea dell'immigrazione meridionale e di quella dei giorni nostri. Ancora una volta lo scrittore suscita fra palazzi umbertini e chiese barocche un mosaico di leggende balcaniche e magrebine dove i balconi del Levante sono certi terrazzini, rivolti a Sud est, verso l'Albania, proprio come quello della casa di Biagio.

Da Martedì 10 a Mercoledì 25 maggio

Febo e Dafne

Galleria d'Arte

Via della Rocca, 17

Leaves & lies

Fogli e celie – Libri d'artista

Opere di Mimmo Paladino, Luigi Nervo,
Luisa Raffaelli, OPIEMME, Zamfira Facas,
Gosia Turzeniecka

A cura di Melanie Zefferino

Una mostra di libri d'artista - dove le parole e immagine sono celie o bugie su fogli di alterità nonché sogno creativo -, che propone Pinocchio (2004) di Mimmo Paladino, Il libro delle bugie per Susan

Sontag (2004) di Zamfira Facas, alcuni Acquerelli (2007) dell'artista polacca naturalizzata italiana Gosia Turzeniecka, i Libri bosco (2015) dell'artista – architetto Luisa Raffaelli, il Libro A-E-I-O-U (2005) di Luigi Nervo, scultore e illustratore torinese recentemente scomparso, il Libro di poesia (2010) a firma OPIEMME.

Martedì 10 maggio

Ore 16.30
Palazzo d'Azeglio
via Principe Amedeo, 34
Presentazione del libro

Luigi Einaudi contro i trivellatori di stato (IBL libri 2016)

A cura di Roberto Ricciuti
Con: Terenzio Cozzi, Giorgio Brosio, Stefano Fenoaltea, Roberto Marchionatti e Roberto Ricciuti.

Luigi Einaudi chiamò “trivellatori di Stato” gli industriali che ottenevano sussidi statali per fare ricerca di idrocarburi nella Pianura Padana. Rapidamente questa espressione fu usata per indicare tutti i soggetti che ottenevano benefici diretti (sussidi) ed indiretti (protezione doganale) a spese dello Stato e della collettività in generale.

Ore 18
Vinolento – Cantina e cucina
Via Corte d'Appello, 13

Incontro con Giovanni Casalegno

In occasione della pubblicazione di *Ultima cena al Mac Pi*

In collaborazione con: Vinolento, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico di Torino

Una sera al ristorante Mac Pi: nella sua cucina si sminuzza si mischia si cuoce si amalgamano ingredienti, gusti e profumi per creare piatti di puro piacere.

Allo stesso modo l'Autore mescola dedizione al lavoro, erotismo e amore, passione per la terra e per le buone cose, ricordi, emozioni e gesti della quotidianità in una storia indimenticabile, da assaporare con tutti i sensi. Chiara è una sommelier di prim'ordine; lavora per Francesco, il cuoco stellato che ha creato il ristorante Mac Pi, dove ogni giorno si cerca la perfezione. Intorno al loro amore irrisolto, una vita bruciante di storie si mescola, durante la preparazione della

cena, con lo sfrigorare dei soffritti, la ricerca di un raro Barolo del '97, lo sbuffare della lavastoviglie, l'inappuntabilità del servizio di sala. La giovane donna è affascinata e sopraffatta da questo miracolo in cui la passione per il cibo è inestricabilmente avvincente all'esistenza e ai sentimenti del suo chef e delle tante persone che gli ruotano attorno, ciascuna con la sua storia, i suoi dolori e la sua lotta per la sopravvivenza nel mondo di “fuori”. Ma questa sera deve prendere una decisione.

L'Autore tiene avvinti i lettori allo svolgersi di un dibattito interiore permeato di realtà, che si articola fra un passato che emerge dai flash back e un futuro possibile che deve portare la felicità.

Una storia insolita e intensa che rende tutta la passione e il piacere con cui si mangia e si ama.

Ore 18.30
Container Concept Store
Via del Carmine, 11
Conferenza

Il linguaggio del corpo attraverso il colore

Il Colore è un meraviglioso strumento di benessere, che eleva la tua consapevolezza e il tuo livello energetico

A cura di: Elisabetta Bianchi - Colour Coach, Naturopata, esperta di massaggio vibrazionale emozionale.

In collaborazione con: Ailight, Associazione Centro Storico di Torino.

Durante la conferenza comprenderai qual'è il Potere dei 7 Colori e come essi agiscono sui nostri 7 livelli d'intelligenza, ampliandone le facoltà e le percezioni. Parleremo del significato, caratteristiche, funzioni, connessioni con il corpo fisico, mentale, emozionale e spirituale.

Gli effetti del colore sul nostro umore, sui nostri pensieri, sullo stato di salute, sono stati studiati da scienziati per decenni. Ai colori viene riconosciuta la facoltà di alleviare facilmente lo stress, ridare energia, e anche alleviare i dolori e altri sintomi.

Potrai sperimentare nuovi strumenti di Colore e Suono per ritrovare l'equilibrio interiore, per sviluppare i tuoi talenti e il tuo benessere. Vedrai l'Acqua di Colore, gli Oli Essenziali codificati con il Colore, gli Oli di Benessere e le Essenze con i Suoni. Conoscendo noi stessi ed i nostri aspetti negativi e positivi possiamo raggiungere un buon livello d'equilibrio. Usa tre i colori significa aumentare il proprio livello di consapevolezza e riuscire a conoscere veramente se stessi.

Ore 18.30
Bottega Fotografica
Via del Carmine, 8

Incontro con Ernesto Chiabotto

In occasione della pubblicazione di *Il Custode*
In collaborazione con: Bottega Fotografica, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico Torino.

Il professor Hupper, egittologo del Museo Egizio di Torino, viene contattato da un vecchio e strano signore che gli offre la possibilità di una sensazionale scoperta archeologica. Da qui parte la storia, che si svolge tra colpi di scena, effetti speciali, incantesimi e continui salti temporali fra Torino e l'affascinante mondo dell'antico Egitto. Un romanzo intrigante e dal ritmo avvincente, ma sempre sostenuto da una nota di ironia e da un'attenta lettura spirituale ed emotiva dei personaggi che, alla fine del testo, ci appaiono sotto una nuova luce. Quindi un gran finale, per una favola moderna che lascia una sensazione di pace e di felicità, facendoci riflettere sul senso della vita oltre i limiti del tempo.

Mercoledì 11 maggio

Ore 10 – 19
Sala Lauree Lingue
Palazzo Badini Confalonieri
Via Verdi, 10

★ Modernità arabe

Convegno di Letteratura araba organizzato da Francesca Bellino (Dipartimento di Studi Umanistici) e Elisabetta Benigni (Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne).

10:00-10:30
Apertura dei lavori Elisabetta Benigni
– Francesca Bellino

10:30-11:45
PANEL 1: Discorsi (Moderatore Elisabetta Benigni)
Maria Elena Paniconi (Università di Macerata): Al-Mazini's Ibrahim al-katib and the case of “plagiarism” of the Russian Novel Sanin: an inquiry about a cultural adaptation
Samuela Pagani (Università di Lecce): al-Manfaluti e la sua critica sentimentale della civiltà

11.45 -12:00
Coffee break

12:00-13:15
PANEL 1: Discorsi (Moderatore Elisabetta Benigni)
Lorenzo Casini (Università di Messina): Modernità, nazione e occidentalismo negli scritti teorici di Muhammad Husayn Haykal
Alba Rosa Suriano (Università di Ragusa): Elementi di discontinuità con la modernità in al-Farafir di Yusuf Idris

13.15.
Lunch break

14:45-16:45
PANEL 2: Ideologie (Moderatore Paolo La Spisa)
Marina Romano (Università di Bologna): Le Muḍakkirāt fi al-Siyāsa al-Miṣriyya di Muḥammad Husayn Haykal (1888-1956). Identikit di un intellettuale egiziano della prima metà del XX secolo
Francesca Bellino (Università di Torino): Tradire storia e lingua nella modernità araba letteraria: tradizioni manoscritte e rifacimenti a stampa.
Marco Lauri (Università di Macerata): The formation of utopian discourse in Arabic literary modernity.

17.00
Equilibri d'Oriente
Lecture arabe sulle modernità a cura del gruppo Equilibri d'Oriente (Torino)

18.00
Incontro tra i partecipanti al volume monografico di Oriente Moderno sulle modernità arabe



Ore 18
Bottega Fotografica
Via del Carmine, 8

👉 Incontro con Alessandro Cerutti

In occasione della pubblicazione
di L'incantesimo e la spada
In collaborazione con: Bottega Fotografica,
Riccadonna Edizioni, Associazione Centro
Storico di Torino.

In un'epoca di grandi cambiamenti, dopo il crollo dell'Impero Romano, il regno di Artù cerca di sopravvivere grazie all'esperienza dei Cavalieri della Tavola Rotonda. Fra di essi Tor del Finmark, giovane cavaliere dalle misteriose capacità magiche. Egli è investito dalle grandi speranze del re e del suo maestro Merlino. Quali misteri si celano tra le mura di Camelot? Quali tesori cercano i nemici di Artù? Tor sarà chiamato ad una difficile missione: trovare la più sacra delle reliquie, il Graal, senza però perdere se stesso. Alla scoperta dei segreti della magia Nequiter e Pulcher, partirà da Camelot per un lungo viaggio che lo porterà a scoprire territori nuovi, fino a giungere nell'antica terra dei Cozii, ai piedi delle grandi Alpi. Ritmo incalzante sulla scacchiera del vecchio continente in evoluzione e personaggi ben caratterizzati sono gli assi portanti di questo avvincente romanzo che percorre la via del fantasy strizzando un occhio alla storia.

Ore 18
CivediamoinviaDego
Via Dego 6

👉 Incontro con Maria Montano

In occasione della pubblicazione del libro A quattro mani

A cura di: Neos Edizioni

"A quattro mani" è una raccolta di versi che, affiancandole, interpretano le opere pittoriche di Attilio Bennato. Può essere letta come il completamento del volume "Nessuno, pittore... artista", nel quale l'Autrice aveva già commentato con le sue poesie i primi quadri di Attilio.

Con piccola esposizione di opere dell'artista in collaborazione con l'Associazione Materiali di ScarTo.

Ore 19
CivediamoinviaDego
Via Dego 6

👉 Incontro con Giorgio Macor

In occasione della pubblicazione del libro
Canarini e papaveri

A cura di: Neos Edizioni

Tre racconti coinvolgenti; un'indagine esistenziale che sceglie di investigare le relazioni fra italiani e stranieri, e rivela il desiderio ma anche l'incapacità di confrontarsi, la difficoltà di costruire rapporti duraturi e non superficiali, l'ambiguità delle ragioni, la solitudine.

Da Giovedì 12 a Lunedì 16 maggio

Ore 21
Arredamenti Chave 1890
Via Pietro Micca, 15a

📺 Satellite Libri

Temporary show booking

A cura di Melanie Zefferino

Temporary shop and show booking di Satellite Libri
piattaforma di promozione nazionale di libri.

Show case con la presenza degli autori ed esposizione
dei migliori libri a cura del Secret Store di Roma
Info programma eventi:

www.satellitelibri.it

www.chave.it

011547587

Profili Facebook

Giovedì 12 maggio

Ore 9.30 – 16
Palazzo Gorresio
Via Giulia di Barolo, 3/A

★ Modernità arabe

Convegno di Letteratura araba organizzato da
Francesca Bellino (Dipartimento di Studi
Umanistici) e Elisabetta Benigni (Dipartimento di
Lingue e Letterature Moderne)

9:30-11:00

PANEL 3: Canoni (Moderatore Francesca Bellino)
Elisabetta Benigni (Università di Torino): "Have we
ever been modern?": Rethinking canons of literary
modernity in translation

Teresa Pepe (University of Oslo): The adīb and adab
-Demise, or metamorphosis, of a key figure and of a
key concept of the Arab modernist project?

11.00.

Coffee break

11:15-12:45

PANEL 3: Canoni (Moderatore Francesca Bellino)
Fatima Sai (Università di Napoli "L'Orientale"): Il
progetto della modernità
Rossella De Luca (Frei University, Berlin): The Talisman
di Walter Scott: il romanzo storico in Italia e in Egitto

12.45.

Lunch break

13:45-16:00

PANEL 4: Spazi (Moderatore Maria Elena Paniconi)
Gabriele Proglgio (Università al-Manar, Tunisi): Tunisi:
luoghi delle modernità, luoghi della memoria. Elena
Chiti (University of Oslo): Modernità europea vs
modernità araba? Alessandria d'Egitto tra due mondi
(dal 1882 ai giorni nostri) Jolanda Guardì (Università
di Tarragona): Prolegomena per uno studio della
modernità araba in Algeria

Ore 15.30

Magazzini Oz

Via Giolitti 19/a

★ CasaOz e Fondazione Johnson&Johnson

presentano Occupiamoci del Mondo:

#Diversamente Uguali

Un concorso di narrazione dedicato alle scuole
superiori di Torino e provincia, realizzato con la
collaborazione dei MagazziniOz e il Ce.Se.Di Centro
Servizi Didattici della Città metropolitana di Torino.

Un'iniziativa volta a dare ai ragazzi strumenti
utili, oggi più che mai importanti nella società in cui
viviamo, dove integrazione, educazione civica e
responsabilità diventano elementi in grado di fare la
differenza. L'incontro riporterà i risultati del concorso
e vedrà la premiazione delle migliori idee, nelle tre
sezioni in cui si è chiesto ai ragazzi di confrontarsi
con le diversità, attraverso strumenti narrativi come la
fotografia, la narrativa e la produzione di brevi video.

I ragazzi vincitori avranno l'opportunità di
finanziare progetti ed iniziative di CasaOz Onlus (no-
profit impegnata sul territorio a sostegno di ragazzi e
famiglie che affrontano la malattia) e a sostenere le
scuole per l'acquisto di beni strumentali.

Intervengono: Concita De Gregorio
Lorenza Bravetta | Presidente sezione Fotografia
Paola Mastrocola | Presidente sezione Scrittura
Andrea Jublin | Presidente sezione Multimedia
Barbara Saba | Direttore Generale Fondazione
Johnson & Johnson
Enrica Baricco | Presidente CasaOz

Ore 17
CivediamoinviaDego
Via Dego 6

👉 Incontro con Lillo Baglio

E i matti dove li mettiamo?

Viaggio nella coscienza del mondo degli altri

In collaborazione con Casa Editrice :Roberto
Chiaromonte Editore

"Cos'è la pazzia? Chi sono i matti?" Un lungo
colloquio tra il bibliotecario dell'ex manicomio di
Collegno e due cosiddetti "matti", uno ha conosciuto
realmente il manicomio, l'altro ha una diagnosi di
schizofrenia; un "vortice" di domande e di risposte.

Ore 18

FiorFood

Galleria San Federico, 5

👉 I Cento che verranno

Incontro con Stefano Cavallito, Alessandro
Lamacchia e Luca Iaccarino

A metà del guado tra l'edizione 2016 e quella 2017,
gli autori della guida ai ristoranti "I Cento di Torino"
commentano le ultime aperture e si lanciano in arditi
vaticini sull'anno che verrà in collaborazione con EDT
Seguirà brindisi.

Stefano Cavallito, Alessandro Lamacchia e Luca
Iaccarino, oltre che per "I Cento", recensiscono
ristoranti per l'edizione torinese de "La Repubblica"
, per "Ristoranti d'Italia" de L'Espresso e "Osterie
d'Italia" di Slow Food. I primi due, più noti in coppia
come Cavallito & Lamacchia, sono soliti viaggiare
tra i cieli stellati dell'alta gastronomia (quando la
professione forense li lascia liberi). Il terzo predilige
tavole più spartane ma ugualmente saporite e cura per
EDT l'area Food.



Ore 18
Salortto Letterario di Robin Edizioni
Via Massena, 45b

👉 Residenze di scrittura

A cura del Concorso letterario nazionale Lingua

Madre con Tiziana Colusso, Carola Messina, Nadia Concetta Nicoletti, Deborah Ricetti

Oggi il mecenatismo può assumere per gli scrittori la forma di Writers Houses o di programmi di Residenze di Scrittura, forme peculiari di co-housing creativo, realizzate da istituzioni nazionali e sovranazionali, da Associazioni di autori (Writers' Unions o simili) o da coraggiose iniziative private. Il volume della scrittrice e autrice del Concorso Lingua Madre Tiziana Colusso Torri d'avorio & autori in tour - Writers Houses e Residenze di Scrittura in Europa nell'era della sharing economy – prima guida in lingua italiana, pubblicata da Robin Edizioni – è un'opera preziosa sia perché mette il ruolo dello scrittore al centro dell'indagine e del racconto sia per il clima fortemente europeo che si respira tra le sue pagine. Insieme all'autrice, intervengono Carola Messina, per Robin Edizioni, Nadia Concetta Nicoletti, presidente RoadHouse Writers Colony di Rubiana (To) e Deborah Ricetti.

Ore 18
Sala Gabriella Poli
del Centro Studi Sereno Regis
Via Garibaldi, 13

👉 Incontro con Faustino Ferrari

In occasione della pubblicazione di *Ai margini e nel cuore. Seguire Cristo nella vita religiosa*
In collaborazione con: Effatà.

Don Ferruccio Ceragioli, rettore del Seminario di Torino, e suor Raffaella Falco della comunità delle Suore Operaie di Brescia dialogano con Faustino Ferrari, della Società di Maria (Padri Maristi). Che senso ha scegliere la vita religiosa come fratello laico, senza voler diventare prete? Quali punti possono essere significativi per un'esperienza di vita religiosa oggi?

Ore 18
Libreria Fontana
Via San Francesco d'Assisi, 18

👉 Incontro con Fabio Beccacini

In occasione della pubblicazione del suo ultimo romanzo *Mentre Torino Dorme*
In collaborazione con Fratelli Frilli Editore.

Mentre Torino Dorme, la nuova indagine del commissario Paludi.
Un viaggio/incontro nei paesi in cui è ambientato il libro, da Budapest alla frontiera Moldava, dal mar Baltico a piazza Vittorio. Una resa dei conti criminale

si dà appuntamento alla Libreria Fontana per un pomeriggio gustosissimo. L'autore farà da guida tra i misteri del libro e le mille sfiziose culinarie. Seguirà rinfresco. Ingresso gratuito.

Ore 18
MAO Museo d'Arte Orientale
Via San Domenico 11

👉 Guerra e nazioni. Idee e movimenti nazionalistici nella Prima guerra mondiale

A cura di Angelo d'Orsi

In collaborazione con: Tiziana Lorenzetti (International Institute of South Asian Studies, Roma). La mostra e il convegno di studi sono organizzati da Alessandra Consolaro (Università di Torino).

In occasione della mostra *I SIKH Storia, fede e valore nella Grande Guerra*. Il Museo d'Arte Orientale di Torino presenta una serie di riproduzioni di fotografie storiche di grande intensità e pregio artistico che documentano il grande contributo dei Sikh nell'esercito britannico durante la Prima Guerra Mondiale.

Ore 18
Bottega Fotografica
Via del Carmine, 8

👉 Incontro con Giampiero Pani

In occasione della pubblicazione di *Il liberty a Torino*

In collaborazione con: Bottega Fotografica, Neos Edizioni

Gli itinerari di questo libro conducono i visitatori fra le vie di Torino maggiormente influenzate dal nuovo corso estetico, che a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento si è manifestato in modo significativo con la Prima Esposizione Internazionale dell'Arte Decorativa del 1902.

La città, capitale d'Italia dal 1861 al 1865, ha visto nascere in quel periodo grandi industrie come quella dell'automobile e del cinema, che ne hanno mutato i canoni di vita, estetici ed economici: un nuovo corso motore di un momento di vitalità straordinaria. L'impronta di quel periodo ha influenzato la visione che la città ha di se stessa fino alle porte del 2000, e si ritrova in quasi tutti i suoi ambiti artistici, culturali e sociali.

Non solo quindi architetture, pittura, poesia, ma anche il piacere della vita quotidiana con i caffè, il gusto per

il cibo curato e originale, gli spettacoli. Queste pagine ci accompagnano quindi alla scoperta, a tutto tondo, di un'epoca breve e scintillante, con suggerimenti di visita e consigli per soste gastronomiche golose.

Ore 18.15
CivediamoinviaDego
Via Dego 6

👉 Incontro con Luisa Martucci

Presentazione del libro *Sequestro di persona*

In collaborazione con Casa Editrice: Epsil
Un giallo sfumato di rosa nella Torino degli anni '60 e '70. Luca Della Rovere viene rapito, Lilia Lo Monaco, giornalista a Milano ne apprende la notizia e improvvisamente il passato torna a bussare.

Ore 18.30
Libreria Bardotto
Via Mazzini, 23

👉 Giovanni Barberi Squarotti presenta «L'intenzion de l'arte». Studi su Dante.

Letture dantesche a cura di Stefano Bove

A cura dell'Associazione Euphrasie e in collaborazione con la Libreria Bardotto.

Giovanni Barberi Squarotti, professore di Letteratura Italiana all'Università di Torino, presenterà il suo saggio *L'intenzion de l'arte* e offrirà chiavi di lettura per una migliore comprensione della Commedia dantesca: conoscere il patrimonio letterario italiano al fine di avere Visioni future all'altezza della nostra tradizione culturale. Stefano Bove darà voce a Dante con letture del Poema.

Ore 19
CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine, 18

📷 I giovedì in CAMERA

Small or large? Gli opposti in dialogo.

Intervengono Gerry Badger, fotografo
Andrew Sanigar, commissioning editor di Thames & Hudson
Lorenzo Vitturi, fotografo.
Moderano Giorgia Mannavola e Stefano Riba, curatori di Secondo.

In collaborazione con Secondo.

Ingresso 3 €. Omaggio per i visitatori delle mostre in corso a CAMERA nella data dell'incontro.
E' richiesta la prenotazione: camera@camera.to



Ore 19
Miele Center
Piazza Bodoni 4/M

👉 Marco Bianchi presenta Noi ci vogliamo bene.

Showcooking con Marco Bianchi

A cura di MIELE

In collaborazione con Mondadori

Il guru del mangiare sano Marco Bianchi, cuoco, ricercatore e insegnante, ci porta in un nuovo mondo dell'alimentazione con Noi ci vogliamo bene. Stavolta i suoi interlocutori sono molto particolari: Bianchi si rivolge infatti alle future neomamme e studia tante ricette per la mamma in attesa e per il nascituro, con gli alimenti che non possono mancare, quelli da evitare e i falsi miti. Lo sapevate che per affrontare le nausee ci sono cibi particolari e selezionati, da cucinare in modi diversi e adeguati alla situazione? Bianchi sceglie di affrontare questo argomento così importante e delicato proprio dopo la gravidanza della sua compagna e la nascita della dolcissima Vivienne. L'aver affrontato i mesi dell'attesa e i nove mesi dopo il parto in simbiosi con la sua famiglia ha permesso a Bianchi di studiare le reazioni della donna e quelle del bambino e infatti in Noi ci vogliamo bene spiega anche l'endogestazione e l'esogestazione perché ogni cosa che introduciamo dentro il nostro organismo e che ingeriamo ha una sua reattività nel corpo. Proprio per questo è così importante volersi bene e soprattutto voler bene al nuovo nato, proprio a partire da un'alimentazione sana e corretta.

Ore 19.30
CivediamoinviaDego
Via Dego, 6

👉 Incontro con Giovanni Casalegno

In occasione della pubblicazione del libro *Ultima cena al Mac Pi*

A cura di : Neos Edizioni

Chiara è una sommelier di prim'ordine; lavora per

Francesco, il cuoco stellato che ha creato il ristorante Mac Pi, dove ogni giorno si cerca la perfezione. Intorno al loro amore irrisolto, una vita brulicante di storie si mescola, durante la preparazione della cena. Ma questa sera deve prendere una decisione...

Ore 21

Arredamenti Chave 1890

Via Pietro Micca, 15a

🔗 Fuori & Dentro

Incontro con Dario Esposito e Mario Tagliani

C'è chi in carcere ci resta, il detenuto, e chi passa continuamente da un mondo all'altro, coloro che lavorano nella Polizia Penitenziaria.

A cura di Assemblea Teatro.

Con: Dario Esposito, agente penitenziario e scrittore Mario Tagliani maestro presso il carcere minorile Ferranti Aporti e scrittore, Bruno Segre, avvocato, Bruno Mellano, garante dei detenuti della Regione Piemonte.

Conduce Renzo Siccio.

Fuori si parla di pena e c'è chi la invoca più dura o pesante, oppure chi, come il magistrato Elvio Fassone ne chiede una nuova e più umana considerazione. Dentro, per chi ci sta, ma anche per chi ci entra ed esce, è la "malattia del baratro".

Muri, sbarre, porte chiuse, rumore di chiavi, passi, l'odore della tensione anche dei corpi.

Per informazioni 011547587 – chave1890@gmail.com

Venerdì 13 maggio

Ore 11

Cinema Romano

Galleria Subalpina

🎬 Proiezione del film

Il bacio di Ivan Cotroneo

In esclusiva per le scuole

A cura di Salone Off, Sottodiciotto Film Festival

In collaborazione con Bompiani e Indigo Film

Dopo la proiezione seguirà un incontro con il regista e autore Ivan Cotroneo e il nuovo direttore del Sottodiciotto Film Festival Steve Della Casa. È obbligatoria la prenotazione a sara.girardo@aiaceterino.it o all'011 538962

Lorenzo è un adolescente che arriva a Udine perché adottato da una famiglia dopo che aveva vissuto precedente esperienza negativa di adozione. Lorenzo è dichiaratamente gay. Blu è figlia del proprietario di un'azienda e di un'aspirante scrittrice. Ha un carattere reattivo anche perché a scuola, e sui

muri, viene definita 'una troia'. Antonio è figlio di una guardia giurata e pesa su di lui la presenza del fratello maggiore morto in un incidente. E' un abile cestista ma i suoi compagni lo considerano un ritardato. Frequentano tutti e tre la III A del Liceo Newton.

Ore 15 – 17

angolo via Cesare Battisti

piazza Carlo Alberto

★ Centopercetoclassici

Mise en espace poetica e musicale

In collaborazione con Mettre en Pratique

la Poésie

A cura di Gabriella Giordano, Daniele De Cicco, Ada Corneri e Carmine La Vecchia.

100 studenti del Liceo Classico Massimo D'Azeglio di Torino scendono in piazza per animare la città con brani poetici in greco, latino e italiano tratti dai grandi classici della letteratura (da Saffo a Montale.... passando per Queneau.), ispirati a "Visioni", il tema del Salone. Sono accompagnati nel percorso dagli studenti del Liceo Classico Musicale Cavour di Torino. L'azione si inserisce nel progetto CarminaOff che ha lo scopo di far uscire la poesia dai libri e farla circolare nella città.

In collaborazione dell'Unione culturale Franco Antonicelli.

Ore 17

Libreria Bistrot Bardotto

Via Mazzini, 23d

🔗 Incontro con

Rosa Matteucci

Mise en espace poetica e musicale

In occasione della pubblicazione

di Costellazione familiare

In collaborazione con Adelphi



«Dopo aver creato il cane, Dio si fermò un istante a contemplarlo nelle sue incertezze e nei suoi slanci, annuì e seppe che era cosa buona, che non aveva tralasciato nulla, che non avrebbe potuto farlo meglio»: scritta da Rilke a un'amica, è la frase che troviamo sulla soglia di questo romanzo – una nuova incursione di Rosa Matteucci nell'universo aggrovigliato e dolente dei rapporti familiari. Nella famiglia della narratrice sono proprio i cani ad assumere un ruolo determinante: quello di una «risicata passerella di corde gettata fra due impervie ripe sentimentali». Da un lato del baratro c'è una madre di «leggendaria bellezza», refrattaria a qualunque «smanceria», sorda a ogni «desolato richiamo d'amore», e del tutto disinteressata a fornire alla prole più che un incorporeo nutrimento spirituale; dall'altro, una figlia convinta da sempre della propria inadeguatezza, che non nasconde «una malsana predilezione per quello sfaticato» di suo padre, e votata all'accudimento di una lunga serie di cani, tanto deliziosi quanto pestiferi (e nutriti, loro sì, parecchie volte al giorno). Finché non si troverà, la figlia, a dover accompagnare la madre, amata sempre di un amore tacito e geloso, nel drammatico percorso della malattia che la porterà alla morte. Ancora una volta, con il consueto, lucido puntiglio e con quella lingua ardita e immaginosa che è soltanto sua, Rosa Matteucci mette in piedi un teatrino degli affetti al tempo stesso struggente e grottesco, dove allo strazio si alterna continuamente il riso.

Rosa Matteucci

Il suo romanzo d'esordio è Lourdes (pubblicato da Adelphi nel 1998), vincitore nel 1999 del Premio Bagutta nella sezione Opera Prima, e del Premio Grinzane Cavour nella sezione Giovane Autore Esordiente. Nel 2003 pubblica con Adelphi il romanzo Libera la Karenina che è in te, finalista al Premio Viareggio. Nel 2007 esce Cuore di mamma ancora con Adelphi, vincitore del Premio Grinzane Cavour nella sezione Narrativa Italiana. Nel 2008 pubblica per Rizzoli India per signorine, un romanzo sull'esperienza indiana della scrittrice. Nel 2010 pubblica per Bompiani il nuovo romanzo Tutta mio padre col quale è finalista del Premio Strega e vince il Premio Brancati. Il cambio di casa editrice è giustificato dalla Matteucci pubblicamente con il proprio desiderio improvviso di partecipare allo Strega, ma non ne aveva la possibilità tramite l'Adelphi. Ha recitato nei film Mi piace lavorare (Mobbing) (2004), diretto da Francesca Comencini, e La tigre e la neve (2005), diretto da Roberto Benigni.

Ore 17

Vinolento - Cantine & Cucina

Via Corte d'Appello, 13

🔗 La visione laica

del mondo, di Paul Cliteur

Libero pensiero e laicità contro

il fondamentalismo religioso

A cura di: circolo Uaar di Torino, Nessun Dogma

In collaborazione con: Associazione Centro

Storico di Torino

Presentazione del libro di Paul Cliteur, nel quale il filosofo olandese propone il concetto di 'laicità morale' come fondamento della convivenza delle singole persone e dell'esistenza stessa della società contemporanea. La visione laica del mondo ha inaugurato la pubblicazione di saggi contemporanei del progetto editoriale Nessun Dogma. Ne parla il traduttore.

Ore 17

GallianoL'hub

Via Pietro Micca, 12

Workshop per bambini (dai 6 anni)

🎨 Bimbi, libri e... copertine!

A cura di: Duepigrecoerre

Breve excursus sui materiali e sui tipi di copertine che, nella storia, hanno caratterizzato libri, volumi e manoscritti ci aiuteranno a realizzare un coprilibro personalizzato in tessuto da nanna e da trasporto!

Ore 17

Civediamoinvia Dego

Via Dego, 6

🔗 Incontro con

Giusi Audiberti

Presentazione dei libri Non era il principe azzurro e I belli del Risorgimento, mariti improbabili

In collaborazione con Neos Edizioni

Sullo sfondo dei grandi eventi storici che portarono all'Unità d'Italia, si profilano le figure di cinque protagonisti del nostro Risorgimento, colti nella loro dimensione più privata: nel rapporto – tormentato e spesso avvolto dall'arcano – con le loro mogli.

Ore 17

Freedhome

Via Milano, 2 C

★ Ristretti Orizzonti:

un'esperienza da salvare

In collaborazione con l'Ufficio del Garante delle persone sottoposte a misure restrittive della libertà personale della Regione Piemonte e con la CRVG (Conferenza Regionale Volontariato Giustizia del Piemonte e Valle d'Aosta).

La rivista Ristretti Orizzonti, da anni punto di

referimento per il mondo della reclusione e non solo, rischia la chiusura. Per questo motivo è stato lanciato un appello a livello nazionale.

Ne parleranno: Ornella Favero (Direttrice "Ristretti Orizzonti" e Presidentessa della Conferenza Nazionale Volontariato Giustizia)

Renato Dutto (Presidente della Conferenza Regionale Volontariato Giustizia Piemonte Valle d'Aosta)
Bruno Monzoni (Redattore di Ristretti Orizzonti)
Bruno Mellano, (Garante dei detenuti della Regione Piemonte).

Ore 17.30

La Deutsche Vita
Via Stampatori, 10

👉 Incontro con Brigitte Glaser

In occasione della pubblicazione del libro *Morte sotto spirito*. La cuoca Katharina torna a casa in collaborazione con Emons Libri&Audiolibri.

Rientrata a casa per assistere la madre con una gamba rotta, Katharina Schweitzer si ritrova suo malgrado ai fornelli della locanda di famiglia nella Foresta Nera. Nel frattempo nella valle infuria la protesta contro una pista di sci poco ecologica. Quando l'ambientalista Konrad Hils viene ritrovato morto, Katharina, pungolata dall'immane amica Adela, metterà da parte il grembiule e con la sua Panda scoppiettante andrà a caccia dei colpevoli. Brigitte Glaser è nata nella Foresta nera nel 1955 e vive da molti anni a Colonia dove si occupa di formazione. Oltre alle serie sulla cuoca Katharina Schweitzer e a quella precedente su due detective donne, Glaser ha pubblicato diversi libri per ragazzi.

Ore 18

MAO Museo d'Arte Orientale
Via San Domenico, 11

👉 Scriba e calamo. L'arte calligrafica nell'Egitto islamico

A cura di Generoso Urciuoli.

Nell'ambito del ciclo di appuntamenti MILLE E UNA STORIA. Un'opera si racconta.

Nell'Islam la calligrafia è considerata la più importante delle arti. La sua astrazione, unita alla bellezza formale e sostanziale dei testi scritti, era impiegata per abbellire manoscritti e pareti di moschee. Attraverso l'analisi di alcuni oggetti epigrafici si delineerà un quadro relativo all'evoluzione calligrafica, alla sua applicazione decorativa fino ad arrivare alle formule di protocollo e stile delle iscrizioni mamelucche.

Ore 18

Teatro Vittoria

Via Gramsci, 4

👉 Storia di un'Arpista e del suo Leone

Intervista - concerto con proiezione d'immagini alla scoperta della vita dell'arpista della celebre famiglia di marionettisti "Lupi".

Un viaggio tra musica, teatro, storia, arte e costume nella Torino d'inizio novecento.

Arpista e narratrice: Sara Terzano
Intervista-concerto sul racconto di Emilio Predazzi
Immagini, digitalizzazione e ricerca d'Archivio a cura dell'Associazione Culturale Musicale Alchimea
Testi e arrangiamento delle musiche a cura di: Sara Terzano.

Inedito e appassionante viaggio nella Torino d'inizio Novecento ricostruito sugli spartiti, appunti e bozzetti teatrali donati da Emilio Predazzi, figlio di Luisella Lupi, a Sara Terzano. Oltre ad essere arpista del Teatro Regio ai tempi di Toscanini, Luisella suonava negli spettacoli del padre, il celebre marionettista Luigi Lupi. La storia dell'arpista supera la fantasia dei romanzi dell'epoca e dipinge il ritratto di una donna colta e amante della vita che sa emozionare al di là del tempo e dei luoghi.

Ore 18

Amantes

via Principe Amedeo, 38

🎵 "City Blues" party. Los Angeles, Berlino, Detroit

Aperitivo + mostra fotografica + dj set

In occasione della pubblicazione del libro di Vittorio Bongiorno "City Blues".

In collaborazione con EDT

In consolle, insieme all'autore, Ennio Bruno e Paolo Ferrari

Dal cosmic-rock di Gram Parsons alla Techno di Derrick May; dalla poesia on the road di Sam Shepard alle lamiere degli Eisturzende Neubauten; dalla polvere del deserto del Joshua Tree al blues elettrificato di John Lee Hooker.

Una festa sonora in occasione dell'uscita del libro di Vittorio Bongiorno "City Blues. Los Angeles, Berlino, Detroit: musiche, persone, storie".

In consolle il dj Ennio Bruno, con la partecipazione di Paolo Ferrari.

Ore 18

Bottega Fotografica
Via del Carmine, 8

👉 Incontro con

Giampiero Pani

In occasione della pubblicazione di *Nordovest bardato di stelle*

In collaborazione con: Bottega Fotografica, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico di Torino.

Agosto 1996: Torino è afosa e deserta. Lungo il fiume si combatte una battaglia per qualcosa di remoto e di esotico, sotto gli occhi di tutti ma sconosciuto ai più. Il protagonista di queste avvincenti pagine riassume l'antica tentazione dell'avventura e accetta la sfida che il destino gli propone.

Sino all'incidente tutto andava bene, per il giovane Tommaso: la vita era quieta, serena e presto sarebbe diventato padre. Ma la sorte, sotto forma di un'ombra, bussava letteralmente alla porta della sua casa e lo coinvolge in eventi che non ammettono neutralità. Tommaso allora scende in campo e prova nuovamente l'emozione dell'ignoto. Il suo corpo è limitato nei movimenti ma la mente lavora febbrilmente: ricorda la sua sete di viaggi, l'incontro cruciale nel delta dell'Orinoco, le narrazioni intense o buffe di zio Nino e di Franco, e nello stesso tempo cerca di decifrare il mistero dell'ombra, del quaderno e dei bruti che si aggirano nella città deserta, pronti a colpire. L'Autore, attraverso un intreccio di storie appassionanti, trascina il lettore avanti e indietro per le carte geografiche e per il tempo: è una corsa vertiginosa verso la soluzione dell'enigma, certo, ma è anche la ricerca di risposte alle domande fondamentali sulla vita. Il finale, davvero pirotecnico, costringerà il lettore a dire la sua.

Ore 18

CivediamoinviaDeGo
Via DeGo 6

👉 Patrocolo, prima di dormire Atto unico di Walter Revello

A cura di: Associazione Babi

In prima persona il racconto dell'ultima notte dell'eroe greco prima di sacrificare la propria vita per Achille, perché, come dice lui stesso, ogni eroe ha un eroe da amare. Uno spettacolo sulla libertà di amare e sul valore dei propri ideali, inserito nel progetto di educazione e di formazione sull'identità di genere

Ore 18.30

Gazebo Giardini Sambuy
Piazza Carlo Felice

★ Programma Giardino Forbito Sambuy: Bella Ciao!

Passaggio forbito in giardino di Carlo Pestelli e Elena Ledda



Ore 18.30

Bistrot Vicolo di Vino
Via San Domenico, 34

👉 Incontro con Graziella Costanzo

In occasione della pubblicazione di *Un tocco rosa a Torino*

In collaborazione con: Bistrot Vicolo di Vino, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico di Torino

Ore 18.30

I Frutti di Gaia
Via San Francesco d'Assisi, 14
Aperitivo con l'arte

👉 I Colori nel bicchiere di Susanna Viale

Susanna Viale, artista muralista e presidente AIAPI (associazione internazionale arti plastiche Italia), si racconta: una muralista errante tra utopia e realtà - i murali e l'arte pubblica come origine del cambiamento sociale
Piccolo assaggio di succhi offerto dalla casa
Aperitivo € 7,00

Ore 19

CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine, 18

★ Politica, comunicazione, fotografia

Intervengono Alice Gabriner, International Photo Editor TIME magazine; Roberto Koch, Fondatore e Direttore di Contrasto.

Ingresso 3 €. Omaggio per i visitatori delle mostre in corso a CAMERA nella data dell'incontro.
E' richiesta la prenotazione: camera@camera.to

Ore 19
Miele Center
Piazza Bodoni, 4 M

★ **Bookeaters feat. Buonfarcela**
con Camilla - Zelda was a writer e Justine
Ju_LeFunkyMamas
a cura di Miele

Ore 19
CivediamoinviaDego
Via Dego 6

👉 **Incontro con Mario Vattani**
In occasione della pubblicazione di Doromizu.
Acqua Torbida

In collaborazione con Mondadori
Doromizu in giapponese significa acqua torbida, fangosa. L'autore appassionato della cultura del Sol Levante nelle sue più diverse forme, sceglie il ventre di Tokyo, i quartieri più impenetrabili della città nella quale ha vissuto a lungo, per ambientare il suo primo romanzo.

Ore 19
Luogo a sorpresa
★ **Torino visionaria...?!**
Stay tuned! alteracultura.org
- facebook.com/altera.torino.9

In collaborazione con: Negozio Moi.To e collettivo Sparajiuri

Partendo dalla lettura di brani tratti da Le città invisibili di Italo Calvino, si vuole realizzare un piccolo momento di discussione sulle nuove realtà cittadine emergenti per capire quale visione hanno i giovani torinesi della Torino che verrà. Gli ospiti di questo incontro saranno, oltre a un musicista che si esibirà tra un intervento e l'altro, una giovane imprenditrice torinese, uno scrittore, un docente universitario e un rappresentante delle istituzioni.

Ore 19.30
ATELIER di Nazarena Vesentini
Via Gioberti, 35/F

👉 **Incontro con Simone Vesentini**
In occasione della pubblicazione di Una disonestà fortuna sfacciata
In collaborazione con: Sillabe di Sale Editore

Interviene Federica Vanossi
Simone Vesentini si laurea in Lettere con una tesi in Filologia Medievale e Umanistica, durante il servizio militare coltiva la passione per la lettura e comincia a scrivere qualche racconto, senza alcuna velleità poetica, componendo brevi racconti che vengono pubblicati in varie antologie.

Ore 19.30
Circolo Culturale Polski Kot
Via Massena 19/a
👉 **Con le scarpe rotte**
Incontro con Natalia Ginzburg,
la nostra vicina di casa
di un tempo
Reading con aperitivo

Aperitivo ore 19.30
Inizio lettura ore 21.00
A cura di: Associazione LALTRA e Comitato Mamme Borgo 10128
In collaborazione con: Associazione TeatroContesto e Circolo Culturale Polski kot
Una serata in compagnia di Natalia Ginzburg per conoscere alcuni racconti tratti da Le piccole virtù. Un'occasione per riflettere e fare due chiacchiere, a partire dalle parole di questa grande scrittrice che ha vissuto da bambina in una casa di Via Pastrengo e successivamente in Corso Re Umberto, sulle relazioni che intercorrono tra genitori e figli e in generale tra gli esseri umani.
Letture di Antonella Delli Gatti e Irene Zagrebelsky

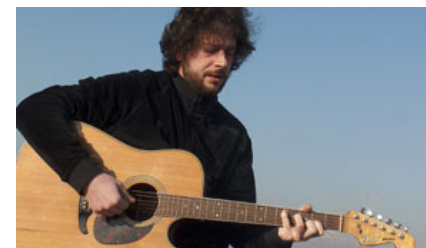
Ore 21
Teatro Vittoria
Via Gramsci, 4
🎵 **Bella Ciao.**
La canzone della libertà
Presentazione – Concerto dell'omonimo libro di Carlo Pestelli
Intervengono Elena Ledda (cantante) e Flavio Giaccherio (polistrumentista)

In collaborazione con add editore
Non c'è canzone al mondo capace di scatenare un'euforia collettiva come Bella ciao, ma allo stesso tempo non c'è canzone in Italia altrettanto capace di dividere gli animi. Sempre, però, nelle manifestazioni pubbliche e in molte ricorrenze istituzionali, le note di Bella ciao sono una bandiera di libertà perché quelle parole che tutti sanno a memoria rilasciano un'energia speciale. Ma quando e in quali circostanze

nasce questo canto così famoso? Dov'è che testo e melodia si sono intrecciati per dare vita alla canzone della libertà? Perché un canto popolare tutto sommato recente si è diffuso in decine di versioni e traduzioni in tutto il mondo?

La storia di Bella ciao ha un percorso spazio-temporale non privo di lati oscuri e se l'asse portante è l'appennino padano nel rovinoso epilogo dell'ultima guerra mondiale, echi della melodia circolavano già da molto prima: tra antiche romanze cantate nelle aie, motivi yiddish sfrigorati dai violini di migranti e canti delle mondine nostrane. L'approdo più noto è quello della Resistenza partigiana, ma la storia passa anche per le trincee della Prima guerra mondiale e la Parigi di Montand, in un'incessante cavalcata che risuona, oggi, anche nelle piazze di Hong Kong, Istanbul e New York.

Carlo Pestelli, cantautore e appassionato di storia, ricostruisce l'ipotetico percorso della canzone, ne racconta i luoghi e le esecuzioni più e meno celebri. Un viaggio fatto di musicisti di strada e combattenti, parolieri di frontiera e reduci, donne coraggiose, chansonnier, traduttori, osterie e funerali affollati. Un viaggio che continua a rivivere ogni volta che nelle piazze, le prime, inconfondibili parole si accendono: "Una mattina, mi son svegliato, oh bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao".



Ore 21
Manituana Laboratorio culturale autogestito
Via Sant'Ottavio, 19 bis
👉 **Tradurre Jonathan Franzen**
Incontro con Silvia Pareschi
A cura del Laboratorio Sogno o son testo
Per Sovvertire, ciclo di incontri sulla traduzione, la traduttrice di Jonathan Franzen - e di molti altri autori angloamericani, da Junot Díaz a Zadie Smith, da Don DeLillo a Amy Hempel - racconta cosa significa tradurre da quindici anni uno degli autori più famosi e controversi della letteratura contemporanea".

Ore 21
Ristorante L'Elite
Via Dei Quartieri, 2
Concerto

🎵 **Grido della Mente**
In collaborazione con: Fabrizio Dell'Aiera alla chitarra acustica, Massimo Falasca alla chitarra acustica e ai cori, Paolo Denti alle percussioni e all'armonica e Stefano Padovan alla voce, Associazione Centro Storico di Torino

Cultura, poesia e musica si uniscono per tendere ad un nuovo linguaggio. Un live musicale acustico, per raccontare le nostre vite e condividere intime occasioni, con lo scopo di aprirsi maggiormente ai cambiamenti che avvengono al di dentro del nostro paesaggio... Paesaggio Umano. Il progetto è un urlo, e vuole essere manifesto alla vita, perché essa rifiorisca sempre più forte e potente.

Sabato 14 maggio

Ore 9.30
Presso Chiesa di San Lorenzo,
via Palazzo di Città, 4
★ **Visionari**
Storie di 3 personaggi che hanno realizzato le loro "visioni" a Torino: l'architettura, la misericordia, l'emancipazione femminile
Narrazione itinerante: chiesa di san Lorenzo, chiesa di san Filippo Neri, la cappella delle Rosine.
In collaborazione con gli Amici della Real chiesa di san Lorenzo.

La narrazione evidenzia il coraggio e le ardite intuizioni di 3 personaggi che hanno operato nella città di Torino, ognuno in settori diversi ma uniti dalla comune fede religiosa che ha ispirato e accompagnato tutta la loro vita: l'ardita architettura del teatino Guarino Guarini, l'attenzione al sociale del beato Sebastiano Vialfrè, il progetto di emancipazione femminile di Rosa Govone.

Ore 10-13 e 14-18
CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine, 18

👉 **Lettere portfolio**
Reportage e Fotogiornalismo
Un'occasione imperdibile rivolta a fotografi - professionisti ed emergenti - per mostrare il proprio lavoro a fotogiornalisti e photoeditor di alcune tra le

testate internazionali più riconosciute del momento: Dimitri Beck, Editor-in-chief Polka magazine Lorenza Bravetta, Direttore CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia Eloisa D'Orsi, Fotogiornalista, collaboratrice di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia Kate Edwards, Picture Editor Guardian Weekend magazine Alice Gabriner, International Photo Editor TIME magazine Tommaso Garner, Direttore Artistico, Rivista Studio, Milano Alessia Glaviano, Photo editor Vogue Italia Gaia Tripoli, Photo Desk Deputy International New York Times

Costi: 1 LETTURA 35€ | 2 LETTURE 65 € | 3 LETTURE 95 €
Per informazioni e prenotazioni: portfolio@camera.to

Ore 10.30
OMI Coro di Santa Pelagia
Via san Massimo, 21

📖 Quando un libro diventa parola: tre grandi classici letti ad alta voce

Lettura animata per bambini dai 24 mesi insieme ai loro genitori

A cura di: Marella Galfrè, Debora Turco, Katuscia Piras

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria entro martedì 12 maggio a informa.omi@gmail.com; 011/8178968 www.santapelagia.it; Fb Omi Santa Pelagia

Ore 11
CivediamoinviaDego
Via Dego, 6
In occasione dei 70 anni del Voto alle Donne Reading e Presentazione di 4 saggi dedicati a 4 protagoniste della politica torinese e italiana:

👉 Nicoletta Orrù Casiraghi,
Maria Magnani Noya,
Giovanna Incisa Cattaneo,
Angiola Massucco Costa

Collana: Donna & Donne - Consiglio Regionale del Piemonte, Consulta Regionale Femminile

Un ricordo di 4 donne protagoniste della politica torinese ed italiana, che hanno ricoperto incarichi istituzionali importanti, attraverso i loro interventi e le testimonianze di chi le ha conosciute.

Ore 15
Magazzini Oz
Via Giolitti, 19

🎸 Little Pier e Le Storie Ritrovate

Un concerto illustrato

Canzoni di Pier Cortese e Tony Cortese

L'infanzia è stata per lungo tempo considerata dai migliori cantautori italiani come terreno essenziale per l'espressione della propria creatività, eppure da anni è una stagione che risente di un vuoto compositivo consistente. Chi non ricorda "La tartaruga" o "Johnny Bassotto" di Bruno Lauzi, oppure il successo di Sergio Endrigo con "La Casa", "Ci vuole un fiore" o Toquinho con la meravigliosa "Ao Que Vai Chegar" scritta per suo figlio?



Pier Cortese, cantautore e produttore romano, ha deciso di dedicare una parentesi della sua carriera artistica al mondo dell'infanzia realizzando un ep con brani inediti e ideando la prima applicazione sulla canzone d'autore e dedicata ai bambini. Little Pier accompagnerà i bambini lungo un percorso di canzoni che raccontano gioiose sfide tra animali ma anche temi come l'ambiente, la storia o la matematica; li guiderà attraverso tutte le storie che compongono l'applicazione: ogni canzone, che i piccoli potranno ascoltare e cantare, sarà accompagnata da un'illustrazione animata e interattiva.

Ore 16
MAO Museo d'Arte Orientale
Via San Domenico 11

★ L'arte digitale unita all'arte della stampa

A cura di Emanuele Tenderini, Corrado Musmeci e Giancarlo Migliavacca

Tenderini, l'autore delle tavole disegnate per il progetto 47 Ronin Manga ed esposte al primo piano del Museo, attraverso la proiezione di un video in time-lapse ci spiegherà la tecnica utilizzata per la

realizzazione dei disegni definitivi a colori. Musmeci e Migliavacca illustreranno, infine, come l'arte della stampa può valorizzare, oggi ancor di più, l'opera digitale.

Ore 16
Partenza da via Roma
Reading - Workshop Itinerante con partenza da Via Roma

★ On the Road Again Copertine Visionarie!

Improvvisazione figurativa e artistica dei libri. Raccontami un libro. Disegnami una copertina. Verrà allestito uno spazio mobile in cui saranno presenti due illustratori che inviteranno il pubblico a raccontare loro un libro e le emozioni da esso trasmesse. Tutto questo insieme a scrittori ospiti del Salone Internazionale del Libro. Sulla base di queste stra-visionarie sensazioni di cittadini lettrici e lettori, gli artisti realizzeranno una copertina del libro "Visionario" personalizzata.

Ore 16
Bottega Fotografica
Via del Carmine, 8
👉 Incontro con Giorgio Macor

In occasione della pubblicazione di Canarini e papaveri

In collaborazione con: Bottega Fotografica, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico di Torino

Tre racconti coinvolgenti; un'indagine esistenziale che sceglie di investigare le relazioni fra italiani e stranieri, e rivela il desiderio ma anche l'incapacità di confrontarsi, la difficoltà di costruire rapporti duraturi e non superficiali, l'ambiguità delle ragioni, la solitudine.

Un contadino di mezza età scopre la presenza di prostitute africane sul bordo dei suoi campi, rimane sconcertato e insieme affascinato da una capacità di comunicare a lui ignota, e cerca nella nuova situazione di ridisegnare i suoi rapporti umani. Un gruppo di giovani donne etiopiche vogliono fuggire dal loro Paese alla ricerca di un futuro migliore; per questo scopo si ingegnano di costruire rapporti sentimentali con gli uomini occidentali che lavorano in Africa, tentando al contempo di conservare il loro orgoglio e la loro fierezza di donne.

Una giovane protagonista, che vive da sola e con un figlio ancora piccolo, si infatua di un falegname brasiliano con la passione della danza e delle donne; tra insicurezze e fughe, magie ed esoterismo, la loro relazione è destinata a un epilogo fragile e precario.

Scritti con uno stile raffinato, aldilà di ogni tentazione di esotismo, i tre racconti di queste pagine sono ambientati in un'epoca in cui l'emigrazione è vissuta secondo una prospettiva individuale, in cui i problemi di chi si deve inserire in una nuova società s'incontrano con quelli di chi dovrebbe accogliere, in un contesto in cui ogni azione è difficilmente efficace e giudicabile.

Ore 16.30
Libreria Condivisa
Aiuola Balbo
via Cavour ang. via San Massimo

🎨 Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl un pomeriggio di letture tratte da La fabbrica di cioccolato e distribuzione gratuita di pane e cioccolata ai bambini del quartiere

In collaborazione con: Biblioteche Civiche Torinesi
Rete delle Case del Quartiere di Torino
Cooperativa Art. 4
GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970
Lecture a cura de Le Mamme dei Giardini
Cavour, Associazione di Promozione Sociale

Ore 17
Container Concept Store
Via del Carmine, 11
👉 Il multiculturalismo e i suoi critici di Kenan Malik

Ripensare la diversità dopo l'11 settembre

A cura di: Nessun dogma e Uaar - in collaborazione con: Associazione Centro Storico di Torino

In questo pamphlet il filosofo britannico di origine indiana Kenan Malik tratta il tema del multiculturalismo nelle società occidentali. Lo fa in modo originale, contestando tanto il comunitarismo che penalizza individui, diritti e laicità, quanto l'insofferenza verso l'Altro, l'identitarismo e la xenofobia.

A presentare il libro Valentino Salvatore che ne ha curato la traduzione.

Ore 17
CivediamoinviaDego
Via Dego, 6

👉 Incontro con Giorgio Enrico Cavallo

In occasione della pubblicazione del libro La

tirannia delle Libertà: il Piemonte dai Savoia a Napoleone

In collaborazione con Roberto Chiaromonte Editore

Napoleone e i francesi liberarono davvero il Piemonte dagli oppressori? Cerca di rispondere a questa domanda questo saggio che attraverso una ricca documentazione di archivio porta a conoscenza pagine piccole e grandi della Storia piemontese. L'attenzione dell'autore si concentra principalmente sugli anni dell'esperienza giacobina, caratterizzati da massacri e insorgenze.

Ore 18
CivediamoinviaDego
Via Dego, 6

🔗 Incontro con Lady Tabata

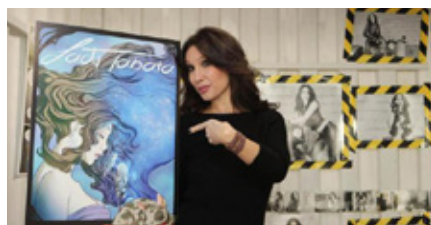
Presentazione dei fumetti a carattere sociale con Lady Tabata quale eroina

Con il patrocinio di Anonima Fumetti

Barbara Meoni, alias Lady Tabata inizia, con questi due primi fumetti, ai quali presta la sua immagine, un progetto di sensibilizzazione ai problemi che affliggono la nostra società.

Un modo "diverso" di affrontare argomenti di grandissima attualità e di particolare importanza sociale.

Sarà anche allestita una mostra con alcune delle tavole tratte dai fumetti.



Ore 18
Bottega Fotografica
Via del Carmine, 8

🔗 Incontro con Mario Parodi

In occasione della pubblicazione di Bellezza senza tempo

In collaborazione con: Bottega Fotografica, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico di Torino

Il volto nuovo del jazz torinese, narrato e interpretato dalla poesia di Mario Parodi in una rassegna di venticinque giovani musicisti di talento e altrettanti luoghi d'atmosfera dove si fa musica.

Il percorso alla scoperta di un folto gruppo di giovani jazzisti fiorito all'ombra della Mole si sofferma su ciascuno degli artisti: ne presenta il profilo i momenti salienti della loro vita, la professionalità e la sensibilità; segue la descrizione di un concerto ascoltato, un po' cronaca un po' recensione, che è anche il pretesto per raccontare garbatamente la storia di alcuni angoli torinesi, dai locali storici alle nuove sale fino ai contesti monumentali della città che prestano la loro suggestione come sfondo di performance musicali; la chiosa di ogni ritratto è affidata ai versi dell'autore, composti estemporaneamente secondo la consuetudine del linguaggio jazz.

Attraverso queste pagine Torino si conferma contesto culturale ricco di stimoli e di attenzione per questo genere di musica sempre più amata, dove anche il Conservatorio fa la sua parte offrendo ospitalità, formazione e vere e proprie lezioni di vita; insomma una città dove si stabilisce un formidabile patto tra appassionati e musicisti professionisti del jazz, che ne accresce costantemente l'interesse e che contribuirà a scriverne la storia futura.

Ore 18
Gazebo Giardini Sambuy
Piazza Carlo Felice

🎵 Programma Giardino Forbuto Sambuy: Mozart.

Quartetto d'archi a cura del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

Ore 19
CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine, 18

🔗 Presentazione del volume Caro Gabriele, Corraini Edizioni

Ritratto corale di Gabriele Basilico.
Saranno presenti Giovanna Calvenzi, Natalia Corbetta, Franco Raggi, Luigi Gariglio.
In collaborazione con Camera Corraini
Ingresso gratuito. E' richiesta la prenotazione: camera@corraini.com

Ore 19
Negozio Moi.To
Via delle Rosine, 1 bis

★ Visioni artistiche

Azioni di live painting con reading e accompagnamento musicale: giovani artisti e writers torinesi verranno chiamati a declinare liberamente il tema delle visioni e disegnare davanti al pubblico,

accompagnati dalla musica di alcuni performers e dalla lettura di brani tratti da testi cardine della letteratura araba.

Ore 19.30
Circolo Culturale Amantes
Via Principe Amedeo 38/a

🔗 Reading con Valentina Diana, Anna Giuba, Marco Mantelli, Francesco Deiana.

Djset: Bit poetry and groove

In occasione della chiamata a raccolta per gli autori promossa da Alta Fantasia
A cura dell'associazione culturale Alta Fantasia, che con l'osservatorio letterario Centopagine inaugura una campagna di adesione e dà il via alle sue nuove iniziative dentro e fuori le mura della città.
"Chiamata a raccolta" per gli autori - poeti, scrittori, editori, filosofi, fumettisti, illustratori, traduttori.
www.centopagine.it

Ore 20
Gazebo Giardini Sambuy
Piazza Carlo Felice

🎭 Programma Giardino Forbuto Sambuy:

Che si dice sull'Amore?

Spettacolo di e con Antonio Pascale

Dalla letteratura alla filosofia, dalla biologia evoluzionista e alla psicologia cognitiva, Antonio Pascale racconta con divertimento e leggerezza che si dice sull'amore, appunto, tutto quello che abbiamo capito e tutto quello che ancora chiediamo di capire.

Ore 20.30
Container Concept Store
Via del Carmine, 11

★ Refresh Yourself

Etica e lusso - Stile di vita e benessere - Freschezza e sostenibilità

A cura di: Donato Zizzi
In collaborazione con: Ringana, Associazione Centro Storico di Torino

La scelta di ultima generazione per il benessere e la bellezza etica, efficace, sicura, vegan e fresca al 100%.

Presentazione e assaggi prova.
Ingresso gratuito su prenotazione.
Info: 3486808829

Ore 21
Ristorante L'Elite
Via dei Quartieri, 2

🔗 Incontro con Rocco Colicchio

In occasione della presentazione del disco "Storie d'Officina"

In collaborazione con: L'elite – Associazione Centro Storico di Torino
Rocco Colicchio cantautore chitarrista

Domenica 15 maggio

Ore 10-19
Mercato della Crocetta
Piazzetta di Corso De Gasperi

🔗 Domenica letteraria

In collaborazione con: Associazione Crocetta Più

A cura di: Fondazione Alberto Colonnelli onlus

Nella bella cornice del mercato della Crocetta a Torino (piazzetta su Corso De Gasperi) domenica 15 maggio l'Associazione Crocetta Più e la Fondazione Alberto Colonnelli propongono una giornata dedicata ai libri. Dalle 10 alle 19, si comincerà con un aperitivo letterario per poi passare ad incontri con autori, seguirà una maratona di lettura e un momento specifico per i bambini. Non mancherà il banchetto del book crossing per confrontarsi e scambiare libri in libertà.

Ore 10-13 e 14-18
CAMERA
Centro Italiano per la Fotografia
Via delle Rosine, 18

📷 Letture portfolio

Reportage e Fotogiornalismo

Un'occasione imperdibile rivolta a fotografi - professionisti ed emergenti - per mostrare il proprio lavoro a fotogiornalisti e photoeditor di alcune tra le testate internazionali più riconosciute del momento: Dimitri Beck, Editor-in-chief Polka magazine Lorenza Bravetta, Direttore CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia Eloisa D'Orsi, Fotogiornalista, collaboratrice di CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia Kate Edwards, Picture Editor Guardian Weekend magazine Alice Gabriner, International Photo Editor TIME magazine Tommaso Garner, Direttore Artistico, Rivista Studio, Milano Alessia Glaviano, Photo editor Vogue Italia Gaia Tripoli, Photo Desk Deputy

International New York Times

Costi: 1 LETTURA 35€ | 2 LETTURE 65 € | 3 LETTURE 95 €
Per informazioni e prenotazioni: portfolio@camera.to

Ore 11

Gazebo Giardini Sambuy
Piazza Carlo Felice

🔗 Programma Giardino

Forbito Sambuy:

Tavola rotonda: Il libro che fu forbito. Al macero no!

Presentazione del libro fuori catalogo

Il tempo è un albero che cresce di Luisa Pulcher
Non è tutto da buttare di Alessandro Zaccuri,
adesso in libreria

Con gli autori e Antonella Giani interverranno
editori, librai, uffici stampa, operatori dell'usato, lettori

Ore 11

CivediamoinviaDego
Via Dego, 6

🔗 Incontro con Barbara Chiavarino Non solo Visionari

A cura di The Project Players

In che rapporto sono visione e leadership? Solo i visionari sono leader? Questa provocazione è il tema dell'incontro che propone una rilettura di alcuni dei passaggi di tre best sellers (Essere Leader di D. Goleman; Le 7 regole per avere successo di S. Covey; e il best seller 2014/2015 The Virgin Way: Everything I know about leadership di R. Branson) su leadership e management.

Ore 12

Baricole Showroom
Piazza Carlo Emanuele II, 15

🎵 Un padre e un maestro: letteratura e musica

Incontro con Romana Petri

Alberto Oddenino (baritono) e accompagnamento musicale e Francesco Cavaliere (pianista)
a cura dell'Accademia Corale Stefano Tempia
In occasione della pubblicazione del libro Le serenate del Ciclone

In collaborazione con: Neri Pozza, Accademia Corale Stefano Tempia e Piatino

Una storia intensa, un memoir sull'unicità del rapporto padre-figlia che si fa racconto universale. Mario Petri: una figura-mitica, la straordinaria vita privata e

pubblica di un cantante lirico raccontata dalla figlia Romana Petri accompagnata dal baritono torinese Alberto Oddenino e dal pianista Francesco Cavaliere.

Ore 15

Galleria San Federico

★ Circular Vision

Una festa cittadina nel cuore di Torino

Con il sostegno di Circoscrizione 1 Città di Torino
Con la collaborazione tecnica di Istituto SiTi e TurismoTorino e Etnotango Festival 10° Edizione
Special Guest il concerto live ispirato a Uomo e Natura di Giangi Parigini

A cura del Parco del Po e Collina torinese

Un pomeriggio con lo Staff del Parco del Po e Collina Torinese e ospiti speciali tra musica, parole, immagini, video proiezioni, arte e danza, per raccontare informalmente alla gente cosa è la Riserva della Biosfera Mab UNESCO. Un appuntamento dedicato alle espressioni culturali delle comunità che abitano la Riserva CollinaPo e che riconoscono il valore della propria terra impegnandosi su programmi di scala locale ma di valore e connessione mondiale, per aumentare conoscenze, capacità di fare e innovazioni per lo sviluppo sostenibile. Torino che al centro aulico di piazze, monumenti, gallerie storiche e architetture di pregio, affianca a pochi passi, paesaggi naturali fatti di giardini, rilievi boscati in collina e fiumi con ambienti unici. Qual è il ruolo dei suoi abitanti? Verranno distribuiti materiali e informazioni. Si ringraziano Unipol SAI e La Madia di Torino. Info: promozione.parcopotorinese@inrete.it tel. 011/4326531.

Ore 16.45

OMI_ Coro di Santa Pelagia
Via san Massimo, 21

🎵 Piccoli passi in musica

Lezione concerto per bambini da 0-3 anni
accompagnati da un adulto

A cura di: Insegnanti associati AIGAM, di Opera Munifica Istruzione Torino

Lezione-concerto ispirata alla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon. L'ascolto della musica in uno spazio accogliente dove i musicisti suonano e cantano per i presenti. I bimbi interagiscono con la musica e sono liberi di muoversi ed emettere suoni con la voce in una atmosfera di rilassamento e divertita partecipazione. Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria entro venerdì 13/5 a informa.omi@gmail.com; 011/8178968 www.santapelagia.it; Fb Omi Santa Pelagia

Ore 17

partenza da Via Po

★ Reading Itinerante con partenza da Via Po "All'improvviso".

Letture partecipate nel centro di Torino, itineranti e visionarie con concept e format by Arci Viterbo.

Una mini carovana di lettori girovaganti. L'iniziativa prevede la realizzazione di reading realizzati "all'improvviso" in diversi punti della Circoscrizione; vi sarà un percorso legato al tema delle Visioni e a leggere saranno sia lettori professionisti che cittadini passanti. In premio e per la partecipazione di attori, in primis, buoni libro di librerie indipendenti. Il tutto sarà allestito con speciali pannelli creati ad hoc.

Ore 18

OMI_ Coro di Santa Pelagia
Via san Massimo 21

🎵 Piccoli passi in musica Lezione concerto per bambini da 3-6 anni accompagnati da un adulto

A cura di: Insegnanti associati AIGAM, di Opera Munifica Istruzione Torino

Lezione-concerto ispirata alla Music Learning Theory di Edwin E. Gordon. L'ascolto della musica in uno spazio accogliente dove i musicisti suonano e cantano per i presenti. I bimbi interagiscono con la musica e sono liberi di muoversi ed emettere suoni con la voce in una atmosfera di rilassamento e divertita partecipazione.

Partecipazione gratuita con iscrizione obbligatoria entro venerdì 13/5 a informa.omi@gmail.com; 011/8178968 www.santapelagia.it; Fb Omi Santa Pelagia

Ore 18.30

Fanlab Pavone
Via Gian Francesco Bellezia, 19

🔗 Presentazione del libro Donne oltre il loro tempo

Con proiezione del breve filmato di scatti fotografici sull'evoluzione del costume femminile "Quando la moda racconta le conquiste femminili"

A cura di Diderotiana Editrice, con la collaborazione del liceo Aldo Passoni di Torino

Il saggio presentato dagli autori affronta il tema della condizione femminile nel passato, figure che si sono distinte per impegno e passione. Donne capaci di vedere oltre i luoghi comuni. Le donne minate nella

loro libertà hanno dovuto cercare tra le crepe nel muro dell'indifferenza e del pregiudizio uno spazio per costruirsi con perspicacia e tenacia un futuro migliore e più giusto. Si scrive di donne che sono state capaci di realizzare un obiettivo non facile da raggiungere direttamente. Donne che si sono distinte a tal punto da dimostrare che è possibile ottenere dei risultati a dispetto di culture e società non favorevoli alla loro realizzazione.

Si proietterà un breve filmato di scatti fotografici, riguardanti costumi d'epoca che ci immaginiamo indossati dalle figure citate nel libro. Durante il filmato verranno evidenziate piccole e grandi conquiste, a seconda dei regimi o dei contesti storici, passando per orli e crinoline, fantasia e creatività. Gli abiti fotografati sono un chiaro indicatore della realtà sociale in continuo divenire per una maggiore libertà.

La ricerca riguardante il costume si avvale della collaborazione dell'archivio storico del ex Istituto Statale d'Arte per la Moda e Storia del costume, oggi liceo artistico Aldo Passoni e della valente collaborazione delle sue insegnanti e dei suoi allievi.

Ore 19

Civediamoinvia Dego
Via Dego, 6

🔗 Incontro con Ada Brunazzi Racconti in quota con Giuseppe Petigax

A cura di: Neos Edizioni

Ammalati e stregati dai racconti di montagna narrati da Giuseppe Petigax con grande simpatia, naturalezza e umorismo. Esperienze vissute negli anni, nelle quattro stagioni, in cinque continenti. Dalle ascensioni sul massiccio del Monte Bianco alla vetta dell'Everest senza ossigeno, dalla semplice gita ai drammatici salvataggi in quota, per Giuseppe Petigax l'alpinismo non è mai fine a se stesso, non è autocompiacimento, è la professione di famiglia.

Ore 19.30

Bistrot Vicolo Divino
Via San Domenico, 34

🔗 Incontro con Carlotta Invrea Presentazione del romanzo Nel bicchiere di una donna

In collaborazione con: Lazzaretti Editore, Bistrot Vicolo Divino e Associazione Centro Storico di Torino

Durante l'incontro l'autrice parlerà del suo romanzo ambientato nelle Langhe e ne leggerà alcuni estratti.

Lunedì 16 maggio

Ore 10
ITC Sommelier
Corso Duca degli Abruzzi, 20

👉 Incontro con Lucia Tilde Ingrosso

In occasione della pubblicazione del libro
Cartun. Il segreto degli etruschi
In collaborazione con Salani

Ore 18
Bottega Fotografica
Via del Carmine, 8

👉 Incontro con Gian Contardo Colombari

In occasione della pubblicazione di *Il calvario di Pina*

In collaborazione con: Bottega Fotografica,
Riccadonna Edizioni, Associazione Centro
Storico di Torino

Pina ha dedicato l'intera vita alla famiglia: affiancata dalla presenza forte e silenziosa del marito ha speso ogni energia per crescere il figlio disabile e permettergli di affrontare la vita a testa alta. Ora, giunta alla fine del cammino, deve affrontare la prova più dura, che la porterà a consumarsi per lunghi anni ma senza mai conoscere la solitudine. Il figlio le restituisce, moltiplicato, tutto l'amore ricevuto, impedendole di abbandonarsi a se stessa e di essere abbandonata. Fino al dono più bello: decide di consegnare alle parole il racconto della sua vita, perché il ricordo della mamma duri per sempre. Testimonianza di dedizione assoluta al malato, dichiarazione d'amore nei confronti della madre, descrizione di come viene affrontato il dolore da diversi punti di vista: il libro non fa sconti a nessuno, eppure sa come alleggerire certi passaggi dell'esistenza altrimenti insopportabili attraverso l'occhio disincantato dell'ironia.

Ore 18
Civediamoinvia Dego
Via Dego, 6

👉 Incontro con Andrea Reborà

Morire nella Grande Guerra: le testimonianze dei combattenti

In collaborazione con Prospettiva Editrice
Gli eventi bellici della Prima Guerra Mondiale determinarono un'immensa carneficina con milioni di caduti. L'esperienza più tragica e ricorrente a chi

ebbe in sorte di parteciparvi fu la coesistenza continua e forzata con la morte. I resoconti orali e scritti dei protagonisti, dopo un secolo, non hanno perso la loro straordinaria capacità descrittiva.

Ore 19
Container Concept Store
Via del Carmine, 11

🎵 Non ho ancora finito di guardare il mondo

Presentazione e letture della traduzione collettiva,
con incursioni musicali del gruppo Jazira

A cura di: traduttori francesisti della scuola di
traduzione editoriale Tutto Europa, a.a. 2014-15
In collaborazione con: Marcos y Marcos
editore, Libreria Therese

I racconti che compongono Non ho ancora finito di guardare il mondo (David Thomas, ed. Marcos y Marcos) sono narrazioni fulminee e divertenti di un'umanità eterogenea. I traduttori presenteranno il progetto di traduzione collettiva dal francese e leggeranno alcuni brani. Incursioni musicali del gruppo Jazira: Khalid Ouidani (darbuka e voce), Federico Agnese (chitarra) e Nabil Hamai (violino).

Ore 19.30
Civediamoinvia Dego
Via Dego, 6

👉 Incontro con Franca Rizzi

In occasione della pubblicazione del libro
Recitando Shakespeare
A cura di: Neos Edizioni

Due oscuri fatti di sangue avvenuti a trecento anni l'uno dall'altro, sono misteriosamente legati fra loro dalle relazioni sommerse, e a volte irreali, fra i protagonisti delle vicende. Una magnifica vetusta casa è al centro delle storie che si intrecciano nei secoli. Patrizia Rimondi, attrice dilettante, durante la messa in scena di una commedia di Shakespeare in un antico teatro del centro di Torino, crede di vedere dietro le quinte il cadavere di un uomo, ma alla fine della recita il corpo non si trova.

Il racconto delle indagini che cercano di fare chiarezza su questo strano caso si intreccia con una storia del Seicento.

Maria Giovanna Battista, reggente del ducato di Savoia, tra splendori e intrighi di corte si impelaga nella rivolta del sale di Mondovì. In questo contesto giunge da Londra il giovane attore Jeremy Ross, che diventa contrabbandiere; il suo desiderio sarebbe recitare l'amatissimo Shakespeare davanti alla corte sabauda, ma il suo cammino è irto di ostacoli e delusioni, compresa la misteriosa scomparsa della

giovane di cui si è innamorato.
Nel libro lo sviluppo del caso poliziesco si alterna al racconto storico in un susseguirsi di invenzioni letterarie e ricostruzioni storiche, di antichi misteri alchemici e di rappresentazione della quotidianità, sul filo conduttore della poesia shakespeariana che pervade tutta l'opera.

Ore 20.45
Educatore della provvidenza
Corso General Govone, 16
Lettura-Concerto

👉 Guido Gozzano e Amalia Guglielminetti

Voci narranti: Elena Zegna ed Enrico Ceva
Pianoforte: Eliana Grasso

A cura di: Educatore della Provvidenza:
Stagione Aurore Musicali 2016

A cent'anni dalla scomparsa di Guido Gozzano, considerato il massimo esponente del Crepuscolarismo, si rievoca la sua tormentata relazione con Amalia Guglielminetti, attraverso alcune belle e nostalgiche lettere tratte dal fitto dialogo epistolare tra i due, tra amore e letteratura. Al pianoforte le note di Casella, Malipiero, Skryabin, Prokofiev, scelte per affinità sensoriale con i testi.

Martedì 17 maggio

Ore 18
Bottega fotografica
Via del Carmine, 8

👉 Incontro con Luca Frisoni

In occasione della pubblicazione di *La lealtà della Montagna*

In collaborazione con: Editrice Il Punto-
Piemonte in Bancarella, Associazione Centro
Storico di Torino

Esistono ombre che si materializzano accanto alle opportunità.

Un uomo con gli scarponi gialli in compagnia del suo adorato cane Achille, mastica la strada che da una Torino barocca e indifferente, lo conduce in un percorso a tappe, fino al soffio gelato delle Grandes Jorasses. Di fronte al tradimento, il chinare il capo è un gesto di rivalsa verso un mondo capovolto e silenzioso... sempre senza fare rumore.

Quei due sapevano a memoria dove volevano andare...

Paolo Conte

Ore 18.30
Loran Camicieria
Via del Bligny, 5/A

👉 Incontro con Graziella Bonansea

In occasione della pubblicazione di *Cécile di sete e di acque*

In collaborazione con: Loran Camicieria, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico di Torino

Nell'Europa del Seicento devastata da miserie e ferite aperte dalle guerre di religione, una giovane donna si impone in un mestiere maschile. E' Cécile Vaugirard, mercante di tessuti, che da Le Havre raggiunge Roma. Nel corso del lungo viaggio l'arte del vendere e comprare e l'esercizio dello spirito trovano un punto di incontro.

Al momento della partenza Cécile è già vedova con un bambino di pochi mesi. E' il 1665 e la morte del marito, mercante di tessuti pregiati, la spinge a sfidare la sorte e a forzare i timori. A Roma invocherà la benevolenza dell'Onnipotente e da una città all'altra farà commercio di sete e broccati.

Il viaggio, in gran parte fluviale, è specchio dell'audacia di una donna che sola va per il mondo. Sull'acqua, fra ricordi e turbamenti, Cécile vede passare la Francia ai suoi piedi. A Genova incontra un misterioso mercante con il quale la relazione si farà profonda, quasi d'amore. A Bologna si avvicina all'appassionata Elisabetta, affermata pittrice, già prossima alla morte. Con lei l'amicizia si mescola alle sfumature dei colori impressi su tele e stoffe; con lei, Cécile scopre il turbine che la spingerà fino a Roma, città in bilico fra destini e prodigi, spirito e mercato e forse via aperta per l'investigazione dell'anima.

Un itinerario in costante tensione che nel romanzo si combina con una lingua evocativa, ricca di ombre e giochi di memorie al limite del lirismo. Una scrittura dissonante che degli eventi coglie i fili, le tracce, i segni via via stampati sui corpi dei personaggi.

Mercoledì 18 maggio

Ore 18
Container Concept Store
Via del Carmine, 11

👉 Incontro con Nico Ivaldi

Presentazione del libro *Ciupa Ciupa*

In collaborazione con: Editrice Il Punto
Piemonte in Bancarella, Associazione Centro
Storico di Torino

Sorpresi da una bufera di neve in montagna l'ultimo giorno dell'anno, con l'auto in panne, Michele

e Leo trovano rifugio in una baita isolata, ospiti di un ragazzo in procinto di andare al veglione. L'inattesa permanenza dei due amici in un luogo sperduto viene risolta dalla lettura di un diario molto "particolare", ritrovato in mezzo a libri e giornali. Nel diario, scritto con semplicità e illustrato con disegni chiari ed espliciti, si racconta la storia del grande amore di una coppia piemontese, Teresina e Baldo Pautasso, che ha fatto della complicità amorosa l'ingrediente principale della propria esistenza. Le storie, intrise di una maliziosa, e talvolta impacciata sensualità, strapperanno più di un sorriso a Michele e Leo. Fino al colpo di scena dell'ultimo poetico e malinconico racconto...

Ore 18
FiorFood
Galleria San Federico, 5

★ Bullismo omofobico e stereotipi di genere: qualcosa sta cambiando?

"Maschiaccio" e "femminuccia" sono due parole spesso utilizzate per esprimere disappunto per chi esce dai ruoli di genere: il mondo adulto ancora non apprezza le infrazioni alla regola. Letteratura, TV e pubblicità possono promuovere un immaginario alternativo.

Irene Biemmi, Ilda Curti e Gianluca Gobbi ci raccontano il nuovo che avanza e il vecchio che resiste.

Ore 18
Freedhome
Via Milano, 2 C
🔗 Workshop
Letter@21

Parole dal carcere

In collaborazione con: Ufficio della Garante della Città di Torino

A cura di: Eta Beta s.c.s. LiberLab

La città e il carcere: letture e racconti della redazione di letter@21.

Un percorso tra interno ed esterno del carcere, per conoscere, incontrare e capire promuovendo così percorsi di inclusione.

Ore 21
Unione Culturale Franco Antonicelli
via Cesare Battisti, 4
🔗 Supershock vs Voyage
dans la Lune

Cine-concerto

A cura di Musicarteatro,

In collaborazione con Alliance Française Torino

Un cine-concerto rock, surreale e futurista.

Psichedelico trip per musica, immagine, parola.

Proiezione di cortometraggi muti da Voyage dans la Lune di Méliès a The Fall of the House of Usher di Watson & Webber passando per le sperimentazioni di Man Ray, Richter, René Clair e Picabia. L'universo sonoro di Supershock ci accompagna alle origini del cinema - dove la poesia automatica si intreccia con la ricerca ottica e l'ossessione del vedere - per arrivare ai giorni nostri. Viaggio letterario nel visionario mondo di poeti e narratori alla ricerca dell'Uomo e dei suoi interrogativi più profondi.

Introduzione critica: Pier Giorgio Tone

Ingresso libero.

Giovedì 19 maggio

Ore 18
L'Antiquasi
Via del Carmine, 4

🔗 Incontro con l'autore Incontro con Franca Rizzi

In occasione della pubblicazione di Recitando Shakespeare

In collaborazione con: L'Antiquasi, Neos Edizioni, Associazione Centro Storico di Torino

Due oscuri fatti di sangue avvenuti a trecento anni l'uno dall'altro, sono misteriosamente legati fra loro dalle relazioni sommerse, e a volte irreali, fra i protagonisti delle vicende. Una magnifica vetusta casa è al centro delle storie che si intrecciano nei secoli. Patrizia Rimondi, attrice dilettante, durante la messa in scena di una commedia di Shakespeare in un antico teatro del centro di Torino, crede di vedere dietro le quinte il cadavere di un uomo, ma alla fine della recita il corpo non si trova.

Il racconto delle indagini che cercano di fare chiarezza su questo strano caso si intreccia con una storia del Seicento.

Maria Giovanna Battista, reggente del ducato di Savoia, tra splendori e intrighi di corte si impelaga nella rivolta del sale di Mondovì. In questo contesto giunge da Londra il giovane attore Jeremy Ross, che diventa contrabbandiere; il suo desiderio sarebbe recitare l'amatissimo Shakespeare davanti alla corte sabauda, ma il suo cammino è irto di ostacoli e delusioni, compresa la misteriosa scomparsa della giovane di cui si è innamorato.

Nel libro lo sviluppo del caso poliziesco si alterna al racconto storico in un susseguirsi di invenzioni

letterarie e ricostruzioni storiche, di antichi misteri alchemici e di rappresentazione della quotidianità, sul filo conduttore della poesia shakespeariana che pervade tutta l'opera.

Ore 20.30
Container Concept Store
Via del Carmine, 11

🔗 Incontro con Giovanni Carlo Rocca

In occasione della pubblicazione di 109 Passi sul Kailash

A cura di: Associazione Purple Middle way ONLUS

In collaborazione con: Michele Chiadò, Guido Bertorelli e Namgyal Tsewang, Associazione Centro Storico di Torino.

Diario di viaggio: Il percorso che dall'Italia porta in Cina e poi fino al lontano Tibet viene raccontato dall'autore in questa quinta pubblicazione della casa editrice Purple. Le molte fotografie in seppia e le illustrazioni di Guido Bertorelli mostrano una suggestiva visione della Cora, pellegrinaggio di tre giorni intorno alla montagna sacra. Il Libro, dedicato a Laura Re che ne ha curato i passi dei Veda, sarà presentato da Michele Chiadò, che ne leggerà alcuni passi, da Guido Bertorelli che ne motiverà le illustrazioni e dall'autore.

Per l'occasione una breve presentazione del libro 'Un trono tra le nuvole' storia del Tibet Moderno dal 1876 al 1959, catalogo dell'importante omonima mostra che è già stata ospitata dalla Biblioteca Nazionale di Torino e dai musei Civici di Rimini e che a breve potrà essere vista in altre città italiane e internazionali. Un intervento di Namgyal Tsewang illustrerà l'attuale situazione tibetana.

Venerdì 20 maggio

Ore 19.30
ATELIER di Nazarena Vesentini
Via Gioberti, 35/F

🔗 Incontro con Federica Vanossi

In occasione della pubblicazione di Ad ogni stantuffo riempito d'inchostro

In collaborazione con: Sillabe di Sale Editore
Interviene Piero Partiti

Federica Vanossi nasce a Torino da padre lombardo e madre greca. Ha frequentato il liceo classico ed in seguito si è laureata in Lingue e

Letterature Straniere Moderne. Ha pubblicato il suo primo libro nel dicembre 2014 dal titolo "Sonata a quattro mani. Andante con amore" (Altro Mondo Editore), seguito nel 2015 da "Tu ami i bonsai, io li detesto" (Sillabe di Sale Editore). Questo è il suo terzo romanzo.

Sabato 21 maggio

Ore 18
MagazziniOz
via Giolitti 19/a

🔗 Incontro con Paolo Canova e Diego Rizzuto

presentazione de libro Fate il nostro gioco.

Gratta e vinci, azzardo e matematica in collaborazione con add editore.

Win For Life, Slot machine, Superenalotto, Roulette, Gratta e Vinci, Lotto. Molti giochi, un'unica speranza: vincere! Chi non si è abbandonato al sogno di diventare milionario con un semplice biglietto? Ma quanto questo sogno è davvero a portata di mano? Ed è proprio piccola la spesa da affrontare? Quali false credenze influiscono sulla propensione al gioco? Da queste domande nasce Fate il nostro gioco con l'obiettivo di svelare le regole, i piccoli segreti e le grandi verità che stanno dietro all'immenso fenomeno del gioco d'azzardo. La convinzione è che un modo per farlo sia usare la matematica come strumento di prevenzione, una specie di "antidoto logico" per immunizzarsi almeno un po' dal rischio degli eccessi da gioco.



Sabato 25 maggio

Ore 18
Freedhome
Via Milano, 2 C

👉 Galere d'Italia

Presentazione del XII Rapporto
dell'Associazione Antigone sulle condizioni
di detenzione in Italia.

Lunedì 27 maggio

Ore 17.30
Libreria dei ragazzi
Via Stampatori, 21

👉 Bici chiama pace

Laboratorio di promozione della lettura LibrInBici

A cura di Fernanda Pessolano
partecipano bambini dai 5 ai 7 anni



CIRCOSCRIZIONE 2

Numerosi i luoghi significativi della Circoscrizione 2. Il Santuario di Santa Rita da Cascia fu edificato nel 1928 dall'architetto Giulio Salotti. Lo Stadio Mussolini, poi Stadio Comunale e oggi Stadio Olimpico, venne costruito nel 1933. Villa Amoretti, prima cascina poi, dal 1760, residenza della famiglia Amoretti e dall'Ottocento dei conti Rignon, è stata acquistata dalla Città di Torino negli anni Settanta e adibita a biblioteca. La Cascina Gajone, esempio di edilizia rurale seicentesca, è ora sede della Circoscrizione 2. La Cascina Roccafranca, di origine seicentesca, dopo il restauro ospita un centro culturale polifunzionale e la sede dell'Ecomuseo della Circoscrizione. La Cappella Anselmetti è l'unico esempio di architettura religiosa antica del quartiere. Appartiene al Barocco torinese, forse a un allievo di Filippo Juvarra. La costruzione dello stabilimento Fiat di Mirafiori iniziò nel 1936 e fu inaugurato da Mussolini nel 1939. Il complesso architettonico progettato per ospitare il Regio Istituto per la Vecchiaia fu realizzato tra il 1881 e il 1887.

CIRCOSCRIZIONE 2

Da giovedì 5 a lunedì 30 maggio

Ore 8 -15
Presidio Sanitario
via Gorizia, 114

★ Book sharing nel presidio sanitario per il Salone Off

A volte accade così per caso, che un piccolo gruppo di lavoro del Centro Diurno – V. Gorizia, 114 selezioni e “riabiliti” dei libri in disuso per metterli a disposizione di chiunque voglia ed abbia piacere di leggerli.

Si costruiscono con materiali di scarto librerie, posizionate in prossimità delle sale d’attesa del presidio ASL, per rendere più piacevole il tempo di permanenza delle persone che lo visitano. L’idea di attivare il Book Sharing nei locali del Presidio Sanitario sito in V. Gorizia - 114 si è, pian piano, delineata allo scopo di “recuperare” i numerosi libri (circa 400) abbandonati nella palazzina, oggetto di occupazione da parte del MadPride, che avrà, entro la fine dell’anno una destinazione assistenziale molto innovativa.

Da un lato, si è voluto, attraverso la donazione dei libri da parte della “Repubblica dei Matti”, riscattare un periodo di difficile “convivenza” fra occupanti – utenti e cittadini; dall’altro offrire una opportunità di svago, attraverso la lettura, nei luoghi destinati all’attesa. Il progetto è stato realizzato grazie al lavoro di un piccolo gruppo di persone, assistite dal DSM, che fortemente motivate hanno:

- recuperato e restaurato tre librerie donate al Centro Diurno;
- costruito una nuova libreria recuperando, levigando e dipingendo cassette della frutta;
- selezionato e riparato i libri abbandonati;
- creato opuscoli e volantini informativi;
- predisposto un timbro per “identificare” i libri che sono stati condivisi e diffusi con tale progetto.

A partire dal mese di febbraio tre librerie sono state posizionate nelle sale di attesa del Presidio: Centro di Salute Mentale, Poliambulatorio Specialistico e Centro Unificato di Prenotazione ed una libreria all’interno del Locale Accoglienza del Centro Diurno.

In questo periodo di sperimentazione numerosi libri sono stati portati via ma altrettanti sono stati donati; molti cittadini, infatti, hanno consegnato al Centro

Diurno i loro libri (circa ulteriori 50 libri). Il Book Sharing appare come un’innovazione ma altro non è che un ritorno a pratiche del passato caratterizzate dalla condivisione e dallo scambio di risorse all’interno delle comunità. Si è inoltre promossa una collaborazione con una Scuola Media Superiore (presente nel territorio della Circoscrizione 2) allo scopo di integrare l’azione di utenti psichiatrici e giovani studenti, nell’ambito degli stage “scuola - lavoro” previsti dalla Riforma Renzi.

Giovedì 12 maggio

Ore 11
Scuola Media Antonelli
Via Lanfranco, 2

📖 Incontro con Mavis Miller

In occasione della pubblicazione del libro
Lisbeth

In collaborazione con De Agostini

Venerdì 13 maggio

Ore 10
IIS Maiorana
Via Frattini, 11

📖 Incontro con Antonio Dikele Distefano

In occasione della pubblicazione del libro Prima
o poi ci abbracceremo

In collaborazione con Mondadori

Ore 18
Cascina Roccafranca
Via Rubino, 45

📖 Incontro con Elena Stancanelli

In occasione della pubblicazione
di La femmina nuda

In collaborazione con La Nave di Teseo
Candidato al Premio Strega 2016. Presentato da
Francesco Piccolo e Silvia Ronchey.

Il nuovo, atteso romanzo di Elena Stancanelli è la storia di una donna che, nella forma di una confessione spudorata alla propria migliore amica, racconta il lato oscuro di ogni donna. Anna e Davide stanno insieme da cinque anni. Si sono amati e traditi, come tutti. Ma un giorno qualcosa cambia. Davide diventa violento, aggressivo e Anna

scopre che si è innamorato di un’altra donna. Trova foto hot e alcuni messaggi in cui lui le scrive che la ama. Davide nega, attacca, non vuole che la loro storia finisca. Anna lo manda via di casa e precipita nell’ossessione. Smette di mangiare, controlla continuamente i social network dell’ex compagno e della rivale e, in un crescendo morboso, comincia a pederla, arriva a conoscerla e a frequentarla, fino a quando il gioco diventa troppo difficile da continuare. Fiorentina di nascita e di studi (laureata a Firenze in Lettere moderne), si trasferisce a vivere a Roma, dove ha frequentato l’Accademia d’Arte Drammatica. Nel frattempo intraprende la carriera letteraria, partecipando al Premio Giuseppe Berto e vincendolo con Benzina, pubblicato da Einaudi nel 1998. Da quest’ultimo e dal suo successivo romanzo, Le attrici (2001, Einaudi), la regista Monica Stambirini ha tratto il film Benzina (2001). Elena Stancanelli è attiva anche nella produzione di racconti, pubblicati su riviste e rotocalchi (Max, Amica, Gulliver, Tutte Storie, Cosmopolitan, Marie Claire) e su alcuni quotidiani nazionali (Il secolo XIX, Corriere della Sera). Collaboratrice stabile del quotidiano La Repubblica, scrive anche su il manifesto e l’Unità.

Sabato 14 maggio

Ore 16.30
Cascina Roccafranca
Via Rubino, 45

🍷 Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl
un pomeriggio di letture tratte da La fabbrica
del cioccolato e distribuzione gratuita di pane
e cioccolata ai bambini del quartiere

In collaborazione con: Biblioteche
Civiche Torinesi
Rete delle Case del Quartiere di Torino
Cooperativa Art. 4
GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970

Ore 18
Biblioteca Civica
Villa Amoretti
Corso Orbassano, 200

📖 Incontro con Simonetta Agnello Hornby

In occasione della pubblicazione di Caffè amaro
In collaborazione con Feltrinelli

La Sicilia di Simonetta Agnello Hornby non era mai stata così struggente e sensuale. Una vicenda che

si snoda dai primi vent’anni del Novecento fino alla Seconda guerra mondiale. Provincia di Agrigento, inizio Novecento. I grandi e profondi occhi a mandorla, il volto dai tratti regolari, i folti capelli castani: la bellezza di Maria è di quelle che gettano una malia su chi vi posi lo sguardo, proprio come accade al baronello Pietro Sala, che se ne innamora a prima vista e chiede la sua mano senza curarsi della dote: “Nuda e cruda, la vuole”. Maria ha solo quindici anni, Pietro ne ha trentaquattro; lui è un nobile bon vivant che ama i viaggi, il gioco d’azzardo e le donne; lei proviene da una famiglia socialista di grandi ideali ma di mezzi limitati. In parte per sollevare i genitori da un peso, in parte perché attratta dai modi seducenti di Pietro, Maria accetta di diventare sua moglie e di lasciare la casa di Canitti, i suoi cari e l’amico Giosuè, che è stato cresciuto dal padre e lei considera “un fratello maggiore. Anzi, di più”. Il matrimonio con Pietro, nonostante le molte differenze che li dividono e l’accoglienza tiepida della famiglia Sala, si rivela una scelta felice: Maria scopre un senso più ampio dell’esistenza, una libertà di vivere che coincide con una profonda percezione del diritto al piacere e a piacere. Attraverso l’eros, a cui Pietro la inizia con sapida naturalezza, arriva per Maria la conoscenza di sé e dei propri desideri, la comprensione per quelli altrui, l’apertura a un personalissimo sentimento della giustizia. E, sopra ogni consapevolezza, arriva per Maria la scoperta del vero amore...

Lunedì 16 maggio

Ore 14
Università di Torino (aula 2, V piano)
Corso Unione Sovietica, 218 bis

📖 Tra bilinguismo e biculturalismo

A cura del Concorso letterario nazionale
Lingua Madre
Con Luisa Giacoma, Giovanna Pandolfelli,
Paola Sorge

La linguista e lessicografa Luisa Giacoma in dialogo con Giovanna Pandolfelli, presidente dell’Istituto Dante Alighieri Lussemburgo, autrice di Guanti Bianchi (Drawup edizioni) e Paola Sorge, germanista di La Repubblica, curatrice del libro di Karl Kraus La terza notte di Valpurga (Clichy Editore). Storie di bilinguismo e biculturalismo, dai casi di migrazione alle adozioni, ai non udenti (bilingui in quanto utilizzatori anche della lingua dei segni).

Giovedì 19 maggio

Ore 16
Scuola Materna
Via Poma, 14

"VISIONI E CONDIVISIONI"

animazione e letture:

Sulle tracce del mito

Sofia Gallo accompagna i bambini alla scoperta delle straordinarie avventure di Ulisse.

In collaborazione con EDT.

In collaborazione con Coop. G. Accomazzi,
Coop. Esserci, Scuola dell'Infanzia via Poma, 14.

Ore 17
Centro Ragazzi Lilliput
via Carlo del Prete, 79

"VISIONI E CONDIVISIONI"

animazione e letture:

Incontro con Sofia Gallo

In occasione della pubblicazione de
I lupi arrivano col freddo

In collaborazione con EDT

Un tuffo nelle terre curde di Turchia al seguito di tre ragazzi in fuga. Un'avventura affascinante in un paese diviso, dove grandi ideali, amicizie profonde e atti di solidarietà si alternano a rivalità, conflitti e gelosie.

In collaborazione con Coop. G. Accomazzi, Coop. Esserci, Scuola dell'Infanzia via Poma, 14



CIRCOSCRIZIONE 3

La Circoscrizione 3 raggruppa tre quartieri storici della Torino novecentesca.

Il più antico è Cit Turin ("Piccola Torino"), concentrato intorno ai Giardini Martini (la cosiddetta "Piazza Benefica"), caratterizzato da pregevoli edifici art nouveau a opera dei maggiori architetti torinesi del tempo (Fenoglio, Gribodo, Gussoni, Rigotti, Vandone) e dalla chiesa di Gesù Nazareno (progettata da Giuseppe Gallo, 1904). Ai suoi confini, davanti all'ex carcere ottocentesco Le Nuove (in parte adibito a museo), sta sorgendo il grattacielo Intesa-Sanpaolo di Renzo Piano. Di stampo industriale e operaio è il popoloso Borgo San Paolo, culla del grande pionierismo automobilistico del XX secolo (Lancia, Italia, Diatto, SPA, Chiribiri). Vi si possono ammirare pregevoli esempi di archeologia industriale e il grattacielo della Lancia (1953).

Più recente il quartiere Pozzo Strada (già sede di un priorato medievale sull'antica strada di Francia, ora chiesa parrocchiale d'impianto settecentesco), che in passato ha ospitato anche la Venchi Unica, una delle più importanti industrie dolciarie italiane.

Giovedì 12 maggio

Ore 18

Binaria

Centro commensale del Gruppo Abele

Via Sestriere, 34

📖 Povera Italia

Dibattito aperto: vecchie e nuove povertà nel nostro Paese

Presentazione dei libri Italia Diseguale di Daniele Poto e Per carità e per giustizia di Pierluigi Dovis.

In collaborazione con Edizioni Gruppo Abele
Con gli autori interviene il regista Daniele Segre

L'Italia è un paese povero abitato da ricchi o, viceversa, un paese ricco abitato da poveri?

La domanda, volutamente provocatoria, percorre la riflessione dei due autori che animano il dibattito della serata. Daniele Poto affronta la povertà da molteplici punti di vista: l'accanimento sulle pensioni, la politica fiscale, lo "sfogo" della beneficenza, il mancato reddito di dignità o di cittadinanza, l'incidenza della criminalità e della corruzione a livello endemico. Pierluigi Dovis, direttore della Caritas di Torino, offre invece una rassegna documentata sulla continua evoluzione della povertà che – a seguito della crisi, e più in generale della carenza di adeguate politiche di intervento – continua a interessare le nostre comunità, dal punto di vista privilegiato della Torino (ex) operaia. Chi sono "i poveri" che oggi arrivano alle parrocchie e per quali esigenze? Perché non trovano risposte in altri servizi? Cosa cercano quando bussano alla porta del parroco?

Insieme a loro Daniele Segre, regista torinese da sempre riconosciuto per il suo sguardo attento sulla realtà sociale degli ultimi trent'anni di storia italiana.

Venerdì 13 maggio

Ore 18

Campus Sanpaolo

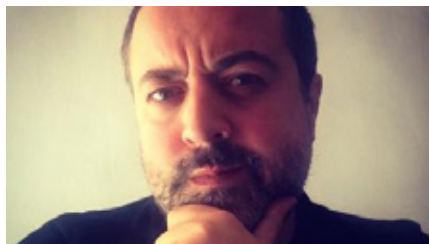
Via Caraglio 97

🎵 Visioni sonore.

Incontri tra musica e testo

Francesco Gabbani

Introduce Fabrizio Vespa



Francesco Gabbani è un cantautore e polistrumentista toscano. Ha vinto la 66° edizione del Festival di Sanremo, il Premio della Critica Mia Martini nella sezione Nuove Proposte e il Premio Sergio Bardotti per il miglior testo del Festival con "Amen", brano in vetta, per settimane, alle classifiche radio airplay. E' recentemente stato ospite di Fabio Fazio per ben due volte e ha ricevuto, dalle mani di Luciana Littizzetto, il "disco d'oro" per le oltre 25.000 copie vendute di "Amen". Francesco Gabbani presenta il suo nuovo lavoro "Eternamente ora", uscito il 12 febbraio per BMG Rights Management (Italy) ed entrato nella Top 20 della classifica GfK-Fimi degli album più venduti in Italia, quattro settimane dopo l'uscita. Da maggio Francesco Gabbani sarà in tour nelle principali città italiane.



Ore 18

Libreria Byblos

Corso Monte Cucco, 15

📖 Incontro con Sara Rattaro

In occasione della pubblicazione di Splendi più che puoi.

In collaborazione con Garzanti

L'amore non chiede il permesso. Arriva all'improvviso. Travolge ogni cosa al suo passaggio e trascina in un sogno. Così è stato per Emma, quando per la prima volta ha incontrato Marco che da subito ha capito come prendersi cura di lei. Tutto con lui è perfetto. Ma arriva sempre il momento del risveglio. Perché Marco la ricopre di attenzioni sempre più insistenti. Marco ha continui sbalzi d'umore. Troppi. Marco non riesce a trattenere la sua gelosia. Che

diventa ossessione. Emma all'inizio asseconda le sue richieste credendo siano solo gesti amorevoli. Eppure non è mai abbastanza. Ogni occasione è buona per allontanare da lei i suoi amici, i suoi genitori, tutto il suo mondo. Emma scopre che quello che si chiama amore a volte non lo è. Può vestire maschere diverse. Può far male, ferire, umiliare. Può far sentire l'altra persona debole e indifesa. Emma non riconosce più l'uomo accanto a lei. Non sa più chi sia. E non sa come riprendere in mano la propria vita. Come nascondere a sé stessa e agli altri quei segni blu sulla sua pelle che nessuna carezza può più risanare. Fino a quando nasce sua figlia, e il sorriso della piccola Martina che cresce le dà il coraggio di cambiare il suo destino. Di dire basta. Di affrontare la verità. Una verità difficile da accettare, da cui si può solo fuggire. Ma il cuore, anche se è spezzato, ferito, tormentato, sa sempre come tornare a volare. Come tornare a risplendere. Più forte che può.

Sara Rattaro nasce e cresce a Genova, dove si laurea con lode in Biologia e Scienze della comunicazione. Nel 2010 esce per un piccolo editore il suo primo romanzo Sulla sedia sbagliata. Nel 2011 scrive il suo secondo romanzo Un uso qualunque di te, che ben presto scala le classifiche e diventa un fenomeno del passaparola. Non volare via è il suo primo romanzo pubblicato con Garzanti. La scrittura di Sara e la sua voce unica hanno già conquistato i più importanti editori di tutta Europa, che hanno deciso di scommettere su di lei e di pubblicarla.

Ore 18

Binaria

Centro commensale del Gruppo Abele

Via Sestriere, 34

📖 Presentazione del libro Fuori di Daniela Ghidini e Marianna Vaccalluzzo

Franco Angeli editore

L'educazione naturale individua nel fuori una dimensione privilegiata delle esperienze di crescita e apprendimento di bambini e ragazzi: per discutere il rapporto tra bambini (ma anche adulti) e natura e le sue potenzialità educative e didattiche. Dialoga con gli autori Fabrizio Bertolino. Intervengono Tiziano Fratus, scrittore e uomo radice, Monica Guerra, pedagogista e ricercatrice, Claudia Ottella, psicologa. Conclude Gianni Manfredini con lo spettacolo Fuori, tratto dal libro.

Ore 19

Libreria Belgravia

Via Vicoforte, 14

📖 Una storia di violenza: Najaa e Nadia

Presentazione del libro Ti amo anima mia di Nadia Nunzi

Con: l'autrice intervengono l'attrice Eleonora Frida Mino, il vicecaporedattore di Vanity Fair Matteo Gamba

Una storia di amore e di violenza. Dall'amore di Najaa e Sajmir, fino a una verità indicibile e alla persecuzione di lui. Najaa ora è uscita dall'anonimato. L'autrice, Nadia Nunzi, al suo esordio editoriale con Psiconline, racconterà la sua storia, che è quella del libro, e ne parlerà con il giornalista Matteo Gamba. Eleonora Frida Mino ne leggerà alcuni passi.

Ore 20

Libreria Pantaleon

Via Giuseppe Grassi, 14

📖 Incontro con Emanuele Profumi

Presentazione del reportage narrativo Colombia. La pace è nostra

In collaborazione con: Exorma edizioni

Interviene Federica Arnoldi

Il processo di pace tra le Farc e il governo Santos è un momento politico decisivo per il cambiamento sociale della Colombia. Con la firma definitiva del trattato, questo Stato della regione nord-occidentale dell'America Latina inizierà un percorso di cambiamento che avrà conseguenze positive non solo per questo stato, oltre ad essere un evento storico di enorme portata per la stessa Colombia.

Sabato 14 maggio

Ore 11

Libreria Byblos

Corso Monte Cucco, 15

📖 Reading di Antonio Pascale

In occasione della pubblicazione del libro

Le aggravanti sentimentali

In collaborazione con Giulio Einaudi editore

Cosa può combinare un uomo, sulla soglia dei cinquanta, da solo in città mentre moglie e figli sono al mare? Per esempio, lasciarsi trascinare alla rocambolesca premiazione di un vecchio maestro

del cinema, per poi infilarsi in lunghe discussioni – un occhio alla luna e uno alla birra – sul senso del tragico, la stabilità delle orbite planetarie, i sentimenti post lavatrice e la ricerca della felicità. Con lui, un gruppo di sgangherati amici: Giacomo che da promettente film-maker si è ridotto a consegnare le pizze; Paola che si sente «fuori mercato» a trentacinque anni e arriverà a tentare un gesto estremo; Luigi, artista affermato, che si caccia in una relazione pericolosa dietro l'altra. Nessuno di loro è davvero felice, per quanto si sforzi di vivere seguendo i propri sentimenti. Ma in fondo chissà quanta parte ha la volontà, e quanta il caso, nelle nostre vite. E, soprattutto, quanta parte ha l'amore. Sulla scia delle Attenuanti sentimentali, Antonio Pascale tratteggia con intelligenza e ironia il nostro tempo. Attraverso episodi esilaranti e digressioni tanto puntuali quanto svagate, ci colloca nel centro esatto del racconto, di fianco al suo protagonista così nevrotico e contemporaneo, così sentimentale e forse tragico, così simile a noi. «Sì, lo ammetto, a furia di contemplare il cielo la felicità era in notevole ritardo e gli eventi sentimentali, invece, sul punto di precipitare».

Antonio Pascale, nato a Napoli nel 1966, ha pubblicato *La città distratta* (Edizioni l'Ancora, 1999 ed Einaudi, 2001), ripubblicato, con l'aggiunta di nuovi capitoli, nel 2009 da Einaudi Stile libero con il titolo *Ritorno alla città distratta*; *La manutenzione degli affetti* («L'Arcipelago Einaudi», 2003 e, accresciuto di tre racconti, «ET Scrittori», 2006); *Passa la bellezza* (Einaudi, 2005); *Scienza e sentimento* (Vele 2008); *Tre terzi*, con Diego De Silva e Valeria Parrella (Einaudi, 2009); *Le attenuanti sentimentali* (Einaudi, 2013) e *Le aggravanti sentimentali* (Einaudi, 2016). È fra gli autori di *Scena padre* (Einaudi 2013) e *Figuracce* (Einaudi Stile Libero 2014). Alcuni suoi racconti sono stati pubblicati in «Lo Straniero» e «Nuovi Argomenti». Un suo racconto compare nell'antologia *Disertori* («Stile Libero»). Collabora con «Il Mattino», «Il Messaggero», il «Corriere della Sera» e «il Post». È stato l'«intellettuale di servizio» delle Invasioni barbariche di Daria Bignardi.

Ore 15
Sanpaolo
Via Caraglio, 97

📍 Incontro con Marco Bocci

In occasione della presentazione di *A Tor Bella Monaca non piove mai*.

In collaborazione con De Agostini.

Interviene Francesco Varano - Complesso di Colpa.



Cattivi si nasce o si diventa? Mauro Borri sta per scoprirlo a sue spese. Da quando l'ex fidanzata Samantha – bella e sensuale come nessuna – l'ha lasciato per un dottore, Mauro non si dà pace: deve trovare il modo di riscattarsi, un'alternativa alla sequela di lavoretti senza prospettive, una via d'uscita che gli consenta di riconquistarla e di andare incontro al futuro a testa alta. Ma tra i casermoni di Tor Bella Monaca, dove Mauro è nato e cresciuto sempre giocando secondo le regole e aspettando l'occasione giusta, il futuro è una corsa a ostacoli e un lavoro vero un miraggio. Così, quando gli amici Fabio e Domenico si mettono in testa di rapinare niente meno che la mafia cinese, la tentazione di lasciarsi coinvolgere è troppo forte. Ma improvvisarsi cattivi non è cosa da poco. A Tor Bella Monaca non piove mai è un atto d'amore nei confronti di un mondo, quello della periferia più aspra e degradata, pieno di storie, di rabbia e di vita.

Marco Bocci
Attore di teatro, cinema e televisione, Marco Bocci si è diplomato in recitazione presso il Conservatorio Teatrale d'Arte Drammatica "La Scaletta" di Roma diretto da Giovanni Battista Diotajuti ed è stato allievo di Luca Ronconi, che lo ha diretto in spettacoli di grande successo. Ha recitato nei lungometraggi *I cavalieri che fecero l'impresa*, *Los Borgia*, *C'è chi dice no*, *Scusate se esisto!*, *Io Rom romantica*, *Italo* e *L'esigenza di unirmi ogni volta con te*. In TV è stato, tra gli altri, Walter Bonatti nella mini serie *K2*, il Commissario Scialoja in *Romanzo criminale* – La serie, e Domenico Calcaterra in *Squadra antimafia* – Palermo oggi. A gennaio 2016 interpreterà Amedeo Modigliani nella commedia teatrale *Modigliani* e le sue donne, diretta da Angelo Longoni.

Ore 16
Binaria Book
del Gruppo Abele
Via Sestriere, 34

★ Il cibo del Futuro: come possiamo attraverso la prevenzione alimentare far crescere forti e sani i nostri figli

Incontro con il prof. Franco Berrino, autore de *Il cibo dell'uomo*, Franco Angeli edizioni

Mentre gli adulti dialogano con il prof. Berrino, i bambini da 5 a 12 anni faranno un laboratorio di biocucina... e alle 17.30 merenda tutti insieme!

Ore 16
Campus Sanpaolo
Via Caraglio, 97

📍 Incontro con Alessandro Robecchi

In occasione della pubblicazione del libro *Di rabbia e di vento*.

In collaborazione con Sellerio.

Intervengono Massimo Tallone e Fabio Beccacini.

Di rabbia e di vento

Un «morto» che viene a riprendersi un tesoro. Una donna che sembra vissuta più volte. Un passato cattivo che ritorna e lascia misteriosi indizi sulla pista. E in esso la polizia cerca risposte a domande che appaiono impossibili. Stavolta Carlo Monterossi, il detective per caso della nuova Milano nera vividamente dipinta da Alessandro Robecchi, è un detective per rabbia.

Alessandro Robecchi è stato editorialista de *Il manifesto* e una delle firme di *Cuore*. È tra gli autori degli spettacoli di Maurizio Crozza. È stato critico musicale per *L'Unità* e per *Il Mucchio Selvaggio*. In radio è stato direttore dei programmi di *Radio Popolare*, firmando per cinque anni la striscia satirica *Piovono pietre* (Premio Viareggio per la satira politica 2001). Ha fondato e diretto il mensile gratuito *Urban*. Attualmente scrive su *Il Fatto Quotidiano*, *Pagina99* e *Micromega*. Ha scritto due libri: *Manu Chao*, musica y libertad (Sperling & Kupfer, 2001) tradotto in cinque lingue, e *Piovono pietre*. *Cronache marziane* da un paese assurdo (Laterza, 2011).

Ore 16.30
Oratorio Salesiano
SanPaolo
Via Luserna di Rorà

📖 Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl
un pomeriggio di letture tratte da *La fabbrica*

del cioccolato e distribuzione gratuita di pane
e cioccolata ai bambini del quartiere

In collaborazione con : Biblioteche
Civiche Torinesi

Rete delle Case del Quartiere di Torino
Cooperativa Art. 4

GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970

Letture a cura di Enza Proietti e Gabriella Carré
della Biblioteca civica Centrale

Ore 17
Campus Sanpaolo
Via Caraglio, 97

📍 Incontro con Pino Roveredo

In occasione della pubblicazione di
Mastica e sputa

In collaborazione con Bompiani

A cura di: Gruppo Artistico Culturale Il Cielo
Capovolto

Con: Stefano Carnicelli, Maria Alberti

Donne di dolori, fatiche di uomini. Malattia, isolamento, solitudine, carcere, manicomio. Il mondo di Pino Roveredo torna in una raccolta di racconti lucidi, spietati, disarmanti come di consueto, che si tratti di schegge o di esistenze narrate intere, di redenzioni in extremis o di condanne irreversibili. Un bacio e un morso: la vita è così, e siamo tutti sempre impegnati a masticare e sputare, come dice la canzone di De André che diventa leitmotiv di un amore spaccato in due da un delitto non commesso. Ma in questo universo che ha la nettezza scavata del bianco e nero entrano anche la luce del mare, la leggerezza di una parola umile, fagioli, che si meriterebbe una doppia per guadagnare ancora più sapore, la voglia di guardare certe città belle per definizione - Trieste, Parigi - con gli occhi nuovi della meraviglia.

Pino Roveredo
è nato nel 1954 a Trieste da una famiglia di artigiani: il padre era calzolaio. Dopo varie esperienze (e salite) di vita, ha lavorato per anni in fabbrica. Operatore di strada, scrittore e giornalista, collaboratore del "Piccolo" di Trieste, fa parte di varie organizzazioni umanitarie che operano in favore delle categorie disagiate. Bompiani ha pubblicato *Mandami a dire* (2005, Premio Campiello, Premio Predazzo, Premio Anmil, Premio "Il campione"), *Capriole in salita* (2006), *Caracreatura* (2007, Premio Torre di Castruccio 2008), *Attenti alle rose* (2009, Premio "La Lizza d'oro" di Massa Carrara e Premio "Giuseppa Giusti" di Monsummano), *La melodia del corvo* (2010), *Mio padre votava Berlinguer* (2012) e *Ballando con Cecilia* (2014). Nel 2011 ha partecipato al film *Sono rimasto senza parole* / Pino Roveredo incontra Antonio Stagnoli.

Ore 18
Campus Sanpaolo
Via Caraglio, 97

♪ Porto Lesna

- Introduzione musicale dell'Orchestra mandolinistica Città di Torino direttore Remo Barnava
- Presentazione e letture dal libro a cura di Stefano Garzaro e del Circolo Bloom "La Borgata Lesna in scena", editore Graphot 2016
- Presentazione dello spettacolo teatrale "Porto Lesna. Storie di un'isola sulle rive di Torino", allestito dal Circolo Bloom e dedicato alla popolazione della Borgata.
- Lo spettacolo nasce dall'adattamento teatrale di Valeria Pomba dei volumi di Stefano Garzaro, "La Borgata Lesna. Vita in una pese di città", Graphot 2013 e dell'attuale "La Borgata Lesna in scena".
- Conclusione musicale dell'Orchestra mandolinistica Città di Torino.

Ore 18
Libreria Pantaleon
Via Giuseppe Grassi, 14

★ Presentazione di Effe

Periodico di altre narritività
In collaborazione con: Flaneri
Intervengono: Dario De Cristofaro, Costanza Masi, Marco Lazzarotto.

Ore 18.30
Binaria Book
del Gruppo Abele
Via Sestriere, 34

★ Presentazione dei graphic novel su Lea Garofalo e Antonio Montinaro

Edita da Beccogiallo
con la partecipazione della sceneggiatrice Ilaria Ferramosca dei fumettisti Chiara Abastanotti e Gian Marco De Francisco, Marika De Maria (autrice di 'La scelta di Lea', Melampo Editore) e Piero Ferrante (giornalista Narcomafie).

Ore 19
Libreria Pantaleon
Via Giuseppe Grassi, 14

👉 Incontro con Claudio Morandini

Presentazione del romanzo Neve, cane, piede
In collaborazione con: Exorma Edizioni
Interviene Dario De Cristofaro

Il romanzo è ambientato in un vallone isolato delle Alpi. Vi si aggira un vecchio scontroso e smemorato, Adelmo Farandola, che la solitudine ha reso allucinato: accanto a lui, un cane petulante e chiacchierone che gli fa da spalla comica e un giovane guardiacaccia. Un giorno Adelmo vede spuntare un piede umano dal fronte di una delle tante valanghe che si abbattono sulla vallata.

Ore 21
Campus Sanpaolo
Via Caraglio, 97

👉 Incontro con Gianluca e Massimiliano De Serio

In occasione del loro ultimo film I Ricordi del fiume.

Scene inedite dal loro ultimo film presentato alla 72ma Mostra d'Arte Cinematografica e proiezioni dei cortometraggi realizzati da "Il Piccolo Cinema".

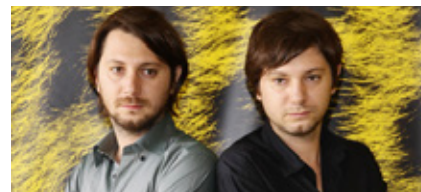
A cura di: la sarraz pictures srl, il piccolo cinema In collaborazione con: librerie belgravia

In occasione del loro ultimo film, presentato alla 72ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e prodotto da La Sarraz Pictures, i De Serio introdurranno alcune clip inedite del loro film I Ricordi del Fiume e alcuni cortometraggi realizzati da "Il Piccolo Cinema": Il Mare di Guido Nicolas Zingari, Bere giocare e parlare d'amore di Diana Giromini e Elisa Zambelli, Il padre di Diana Giromini, Elisa Zambelli e Giovanni Corona, Spiriti di Yukai Ebisuno e Raffaella Mantegazza, Il mare di Beppe di Carlo Cagnasso.

Il 15 maggio I Ricordi del Fiume sarà in programmazione, ore 20:30, al Cinema Massimo di Torino.

La Sarraz Pictures srl è una società di produzione e distribuzione cinematografica fondata nel 2004 da Alessandro Borrelli, tutti i film prodotti sono stati presentati e in molti casi premiati nei più prestigiosi festival cinematografici.

Il Piccolo cinema è una "società di mutuo soccorso cinematografico" fondata nel 2012 da Gianluca e Massimiliano De Serio nella periferia nord di Torino.



Domenica 15 maggio

Ore 10-13
Campus Sanpaolo
Via Caraglio, 97

👉 Workshop di scrittura Il terrore della pagina bianca

In occasione della pubblicazione di Questo libro si può anche leggere – Antologia di racconti e tecniche narrative (Autori Riuniti, 2016)

Un incontro per padroneggiare l'ispirazione, allenare lo sguardo, migliorare la propria scrittura, giocare con la creatività, superare il terrore della pagina bianca. Attraverso esercizi pratici e giochi letterari, l'incontro offrirà ai partecipanti l'occasione di confrontarsi con stimoli creativi e impadronirsi di tecniche e trucchi della scrittura creativa.

In collaborazione con: Autori Riuniti e Libreria Belgravia
Vito Ferro, Autore e Fondatore della Casa Editrice Autori Riuniti, Insegnante di Scrittura creativa alla Scuola Internazionale di Comics di Torino, propone un workshop divertente e interattivo.

Costo a partecipante: 14€ con omaggio il libro. Max 20 iscritti. Necessaria iscrizione entro ore 24 del 14 maggio. Pagamento la mattina stessa del Workshop
Per info e adesioni: info@autori-riuniti.it – 340/0901297

Ore 11
Binaria Bimbi
del Gruppo Abele
Via Sestriere, 34

🖋️ Giochi Allenamento

Due allenatori d'eccezione, Carlo Carzan e Sonia Scalco, ci portano a scoprire il libro più "geniale" di sempre! Una miniera di giochi per conoscere il cervello e allenarsi alle olimpiadi della mente, giocheremo insieme, bambini, ragazzi e adulti per mettere alla prova le nostre capacità cognitive come la memoria, l'osservazione, la concentrazione e la logica, e scoprire che ognuno di noi è un genio, basta solo un po' di sano ALLENAMENTO.

Per i bimbi dai 9 anni in su, benvenuti anche gli adulti!

Ore 11.30
Campus Sanpaolo
Via Caraglio, 97

👉 L'Orchestra dei lettori a cura dell' I.C. Leon Battista Alberti Via Tolmino 40 Torino

Brani
Il Pifferaio Magico – Antica fiaba tedesca trascritta dai fratelli Grimm

Il Gatto con gli stivali - di "Charles Perrault"
Metodo e finalità

Un libro scritto in modo lessicalmente perfetto contiene una metrica che consente di scomporlo come una partitura orchestrale. Le parole, atte ad esprimere il fraseggio della lingua parlata corrispondono all'intersecarsi dei suoni e timbri dei diversi strumenti orchestrali, che in musica hanno la funzione di raggiungere specifiche aree cerebrali. Ci sono strumenti che, con il loro timbro sollecitano maggiormente la riflessione, altri le emozioni, e altri ancora l'istinto, si pensi semplicemente al suono di un violoncello, di un oboe o di un tamburo, allo stesso modo si comportano le parole che altro non sono che frequenze vibratorie. Costruire un'orchestra di lettori significa dividere il gruppo in tre sezioni corrispondenti agli archi, che assolvono alla parte intellettuale del testo, ai fiati, ovvero a quella emotiva e in fine alle percussioni che si occupano di quella istintiva. Leggere in questo modo migliora l'attenzione, insegna a stare nel ritmo e permette di cogliere il vero significato delle parole usate nel testo.

L'Orchestra dei lettori dell'I.C. Alberti è costituita da 17 elementi: ragazzi e ragazze provenienti dalle sezioni D e F

Il progetto, inserito nel POF d'Istituto, è sviluppato in collaborazione fra l'insegnante di musica e le docenti di lettere. L'attività è svolta prevalentemente in orario pomeridiano.

Ore 15
Campus Sanpaolo
Via Caraglio, 97

★ Incontro con gli autori effequ Rossano Baronciani, Bruno Barba, Davide Mazzocco

In occasione della pubblicazione dei libri
Nella tana del bianconiglio, Meticcio,
Propaganda pop

Le nuove tecnologie e le differenti dinamiche della comunicazione si sono definitivamente affermate. Una modifica radicale del nostro pensare e agire:

usando smartphone e tablet il nostro stesso corpo si sta trasformando. Si tratta di sistemi di comunicazione che vengono adoperati massicciamente in particolare per conquistare il favore o l'adesione anche politica di un pubblico sempre più vasto. Come si inserisce in questo processo il fenomeno del meticcio culturale? Gli autori provano a dare una risposta.

Davide Mazzocco è un giornalista e blogger attivo sul web dal 2000. Si occupa quotidianamente di attualità con un particolare occhio di riguardo per l'industria culturale e della comunicazione politica.

Rossano Baronciani insegna Etica della comunicazione e Cultura del progetto all'Accademia di belle arti di Urbino, Storia della pubblicità e Net art all'Accademia di belle arti di Macerata.

Bruno Barba è ricercatore di Antropologia del Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Genova. Da più di vent'anni studia il meticcio culturale e il sincretismo religioso del Brasile.

Ore 16

Campus Sanpaolo

Via Caraglio, 97

➡ Incontro con Alessandro Orlandini, Chiara Panzuti, Fabiana Olivieri, Alessandra Cinardi, Valerio La Martire

Il tavolo *Fantasy* della Armando Curcio Editore in occasione della XXIX edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino

In collaborazione con: Armando Curcio Editore

Alessandro Orlandini, appassionato di libri fantasy e film di fantascienza, ha già pubblicato diversi libri sul genere, tra cui *Ammenion*. L'ultimo druido e il destino del mondo.

Daglass il Viaggiatore e le cronache dei Regni di Elandia: Un'epica battaglia tra il Bene e il Male, combattuta più di 700 anni prima, aveva visto la vittoria dei Maestri Luminosi e la totale estinzione di quelli Oscuri. O almeno così credevano tutti. Gli Oscuri torneranno più forti che mai, mettendo in serio pericolo il destino delle Terre di Elandia. Mentre Banshir il Nano e Rotullian l'Elfo, grandi Allievi della Luce, saranno impegnati a proteggere i passi di confine dei propri Regni, Daglass e Brent, due Uomini, dovranno cercare l'ultima Lacrima del Cielo, con cui distruggere la Goccia di Sangue in mano al Maestro Oscuro, i cui poteri saranno accresciuti oltre misura dalla gemma maledetta.

Chiara Panzuti, diplomata in studi classici, frequenta un corso di Illustrazione e Animazione Multimediale presso l'Istituto Europeo di Design; ha

già al suo attivo diverse pubblicazioni.

La lettrice. Lo spirito dei ghiacci: Pyramiden, isole Svalbard. Un gruppo di scienziati incrocia il DNA umano con quello animale e crea una nuova razza di uomini capace di cambiare sembianze a proprio piacimento. I Mutaforma devono sempre essere affiancati da un Lettore, compagno in grado di tenerne sveglio l'istinto umano durante la trasformazione. Quando viene rinvenuto un oggetto appartenente a un'antica leggenda, la piuma di un Ventaglio che potrebbe donare ai Mutaforma poteri sconfinati, Rebecca, abile Lettrice, sarà costretta a lasciare le Svalbard per introdursi come infiltrata in un gruppo di ribelli di San Pietroburgo, nel tentativo di recuperare le piume mancanti. Tra bugie, battaglie e viaggi nel freddo Nord, Rebecca scoprirà che esiste qualcosa d'altro oltre il ghiaccio da cui proviene.

Fabiana Olivieri, Laureata in Scienze statistiche ed economiche, da sempre amante del genere fantasy, al suo esordio letterario compie uno studio sulla magia e le tradizioni popolari in Italia.

Il vangelo delle streghe: Questo libro descrive le varie comunità magiche presenti in Italia viste con gli occhi di una studentessa che si accinge a frequentare il primo anno di liceo. Le streghe di Benevento, le oscure streghe longobarde, la comunità di animali magici ospitata dalla città di Narni in Umbria, gli ipotetici vampiri di Volterra in Toscana, la grande comunità magica romana e la grande tradizione sarda. Chi non vorrebbe sapere che tipo di maghi o streghe sono presenti nella propria città? Un mondo terribile e affascinante, spaventoso e avventuroso, irrinunciabile per una ragazzina piena di sogni e aspettative come Giulia, la protagonista.

Alessandra Cinardi, Laureata in Lettere e in Psicologia clinica e di comunità, esperta di Egitologia e mitologia egizia, inserisce queste sue conoscenze nel suo romanzo.

Vita e libro dei morti: Vita Giveback non è certo una ragazzina come le altre. Piuttosto introversa, introspettiva, e apparentemente un po' fuori di testa secondo i suoi genitori adottivi, appena tredicenne scopre di essere una predestinata: l'Evocatrice o Trovatrice del Sacro Libro dei Morti, il Necronomicon, secondo un'antica profezia copta. È lo scarabeo Imhotep, sacro messaggero del dio egizio Osiride, a rivelarle il suo incredibile destino. Vita, suo malgrado, verrà catapultata nel mondo paranormale. Frequenterà la Paranormal High School dove imparerà a controllare i suoi talenti e apprenderà i rudimenti delle discipline magiche. Assieme ai suoi compagni dovrà attraversare i tre gironi infernali della Duat – l'inferno egizio – e arrivare infine al cospetto di Osiride per ottenere in dono il Necronomicon, di cui tenterà d'impossessarsi il terribile dio Seth.

Valerio la Martire è stato volontario di Greenpeace, ha lavorato con l'UNHCR per i diritti

dei rifugiati, poi con Medici senza frontiere. Scrive racconti da quando aveva 12 anni. Nephilim - Ribellione all'Inferno: Dopo il grande successo di Nephilim – Guerra in Purgatorio, Valerio torna con il secondo episodio della saga. La bocca dell'Inferno si è aperta nella baia di New York. E la posta in gioco non è mai stata così alta. Alexander, Emily e Valerie devono affrontare una crisi che potrebbe travolgerli tutti. Gli Eterni stanno incatenando i Nephilim al loro controllo, in un gioco di potere nel quale nemmeno gli Stregoni rimarranno neutrali. Mentre il mondo si avvicina alla rivoluzione, Ryan ha un solo pensiero: riportare indietro Jonathan. Il secondo volume della saga dei Nephilim penetra nei gironi dell'Inferno. È venuto il momento di superare ogni limite umano.

Ore 17

Campus Sanpaolo

Via Caraglio, 97

➡ Incontro con Isabel Russinova, Maria Spissu Nilson, Cristina Pasquale, Marinella Gagliardi Santi

Il tavolo dedicato alla narrativa della Armando Curcio Editore in occasirobecchi one della XXIX edizione del Salone Internazionale del Libro di Torino

In collaborazione con: Armando Curcio Editore

Isabel Russinova è attrice, drammaturga, scrittrice e operatrice culturale. È testimonial di Amnesty International e corrispondente culturale per la Mediterranea Academy of Culture, Trade and Turism. Reinas: Donne che appartengono al mito o che sono diventate mito. Donne vissute in epoche diverse ma che hanno in comune la forte personalità, il coraggio, il sogno. Pentesilea, Tanaquilla, Berenice, Galla Placidia, la brigantessa Rosina Donatelli Crocco e Agatha Barbara sono donne che raccontano la Donna; la forza, la determinazione, l'intelligenza di tutte le donne da quando è iniziato il mondo. Questo libro è quindi un omaggio alla donna, per raccontarla e per incoraggiarla ad essere sempre orgogliosa della sua anima femminile e della sua forza interiore.

Maria Spissu Nilson ha compiuto studi umanistici e ha conseguito un Master of Education nel Regno Unito. Già a sedici anni ha pubblicato i primi racconti su settimanali Mondadori e Rizzoli.

L'uomo sulla sabbia nera: Il rito della pesca e la mutabilità del mare scandiscono la vita della gente di Linosa, piccola isola a sud della Sicilia. Il piccolo Mino vive lì la sua tranquilla infanzia. Quando però il

bambino incontra per caso Bekele, si aprono per lui scenari fantastici sollecitati dal racconto dell'uomo che gli offre un'immagine irrealista dell'Africa e del viaggio verso Linosa. La vicenda si svolge su diversi piani narrativi: c'è la vita di Mino, figlio e nipote di pescatori, e il racconto in prima persona di Bekele, che si dipana in diverse episodi. Egli racconta le vicissitudini del suo cammino: uomo semplice, si perde nel tragitto verso la sua famiglia d'origine. Tentando di ritrovare la strada scoprirà se stesso e l'animo umano.

Cristina Pasquale è laureata in Chimica e Tecnologia farmaceutica. Da sempre è appassionata d'arte, letteratura e cinema d'autore. Il Codice Amazons è il suo libro d'esordio.

Il Codice Amazons: Un romanzo che tra realtà, scienza e fantasia, riflette sui rapporti sociali tra i due sessi e sul sostanziale fallimento del femminismo estremo. Grazie a un'antica profezia contenuta nel Codice Amazons, un misterioso testo sulle amazzoni, dopo un'accanita lotta contro i conservatori le donne riescono a conquistare il potere universale e ad affermare il matriarcato come nuova regola universale. Tuttavia questo nuovo "regno delle amazzoni" subirà un forte colpo quando un'archeologa dimostrerà la deviazione delle antichissime civiltà all'uguaglianza tra i sessi. Un equilibrio destinato a rinnovarsi nel presente se uomini e donne capiranno che, in questo mondo, la loro missione è combattere insieme.

Marinella Gagliardi Santi si è laureata in Lettere con una tesi in epigrafia greca sulla magia. Appassionata di misteri storici, ama raccontarli con immediatezza, vivacità e ironia. Defixiones. Dimenticare Pompei: Suspense, intrighi, colpi di scena caratterizzano la narrazione di questo romanzo, dove non manca comunque l'ironia. Le vicende si svolgono a Ostia antica, col suo intenso via vai commerciale, a Roma, capitale del grande impero, nel Sud Italia dopo la catastrofe del Vesuvio, ad Aquae Sextiae con il suo nuovo acquedotto. Ma è il Tevere di Roma antica il grande protagonista, occasione di navigazioni e di incontri. Su tutte le vicende domina un piano sinistro e delittuoso che mira a colpire i protagonisti, Publio, l'armatore di Pompei con la sua famiglia, e Pitone, il mago di Defixiones.

Ore 18

Campus Sanpaolo

Via Caraglio, 97

➡ Incontro con Mario Dino

In occasione della presentazione di *Asimmetrie* (Genesi Editrice)

Intervengono: Angela Donna –Vanna Piardi –

Claudio Ozella
Legge alcune poesie: Attilio Costantino



Ore 18
Libreria Capo Horn
Via Vincenzo Lancia, 31/20

👉 Incontro con Loretta Goggi

In occasione della pubblicazione del libro
Mille donne in me

In collaborazione con Piemme

Loretta Goggi non è soltanto una grande protagonista del palcoscenico, ma anche un'autrice dalla penna felice, calda e raffinata.

Loretta ha scelto di confrontarsi con dodici figure femminili che hanno lasciato un segno nella sua vita ispirando passioni, scelte, amori, successi e carriera. Sono dodici "amiche del cuore" di grandissimo fascino, narrate in pittoresco disordine, così come sono venute dal cuore: la pittrice impressionista Berthe Morisot, l'attivista nera Angela Davis, la forte e sfortunata Marianna Ucrìa, l'attrice comica Tina Pica, la pianista Clara Wieck Schumann, l'intrigante e sensuale Valentina di Crepax, la ballerina Margot Fonteyn, la regina della cosmesi Estée Lauder, la plurimedagliata Valentina Vezzali, la poetessa Alda Merini, la studiosa dell'Associazione Italiana per la Ricerca sul Cancro Lucia Del Mastro e la coraggiosa sudanese condannata per apostasia Meriam Yahia Ibrahim Ishag.

Specchiarsi in questi profili maestosi è un invito a guardarsi dentro, a viaggiare nella propria anima, un'occasione per parlare ancora dell'amore e del dolore delle donne, della propria voglia di vivere e di affermarsi senza sotterfugi e aggressività, e di quel dono di cui ogni sorella-madre-nonna-amica è portatrice: la resilienza.

Loretta Goggi è l'artista femminile più completa dello spettacolo italiano. Attrice, conduttrice televisiva e radiofonica, cantante, autrice di canzoni, ballerina, intrattenitrice, imitatrice, doppiatrice. Luchino Visconti disse di lei: «Datemi Loretta Goggi, ne farò una nuova Liza Minnelli». La carriera di cantante, showgirl e imitatrice fiorisce negli anni Settanta e prosegue ininterrotta, quando giunge il successo di "Maledetta

primavera" (secondo posto al Festival di Sanremo e oltre un milione di copie vendute in tutto il mondo), che sarà l'inizio di un periodo di grandi successi anche in teatro. Dopo la scomparsa del marito – ballerino, coreografo e regista – Gianni Brezza, si allontana per un periodo dal mondo dello spettacolo, ma poi torna da protagonista in televisione con il varietà "Tale e quale show", alcune grandi fiction Rai fra cui "Un'altra vita" e a teatro nel musical. Il suo primo libro, lo nascerò, è diventato un bestseller.



Lunedì 16 maggio

Ore 12
Scuola Media Alberti
Via Tolmino, 40

👉 Incontro con Elisabetta Gnone

In occasione della pubblicazione del libro Olga di carta e Fairy Oak, in collaborazione con Salani

Ore 18
Grattacielo Intesa San Paolo
Piano 31°
Innovation Center

corso Inghilterra, 3

👉 Incontro con Riccardo Staglianò

In occasione della pubblicazione di Al posto tuo. Così web e robot ci stanno rubando il lavoro
In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.
Interviene Mario Costantini Direttore Ricerca e Accelerazione dell'Innovazione di Intesa Sanpaolo.

Qual è l'ultima volta che avete comprato un biglietto del treno allo sportello invece di farlo online? O un cd in un negozio di dischi? O che avete messo piede in banca? Non siete i soli. Il risultato individuale

è una maggiore convenienza immediata, quello collettivo è la fine di quei lavori. È una schizofrenia che ci riguarda tutti. Le macchine hanno sempre rimpiazzato gli uomini. Prima però lo facevano nei compiti pesanti, colpendo i colletti blu. Ora sostituiscono il lavoro dei colletti bianchi. In passato l'aumento della produttività dato dalla tecnologia si trasformava in più ricchezza per la società: se uno perdeva il lavoro in manifattura ne trovava un altro nei servizi. Ormai le macchine corrono troppo forte e distruggono più posti di quanti non riescano a creare. Web e robot, dunque, dopo globalizzazione e finanza, stanno uccidendo la classe media. Perché più le macchine diventano a buon mercato, più gli esseri umani sembrano cari in confronto. Questo libro è un viaggio in un futuro che è già arrivato, a cui stiamo pagando un prezzo cruento, ma dall'esito non inevitabile. A patto che ce ne rendiamo conto, prendendo delle radicali contromisure. Riccardo Staglianò è nato a Viareggio nel 1968 ed è inviato de «la Repubblica». Ha iniziato la sua carriera come corrispondente da New York per il mensile «Reset», ha poi lavorato al «Corriere della Sera» e oggi scrive inchieste e reportage per il «Venerdì». Per dieci anni ha insegnato Nuovi media alla Terza Università di Roma.



CIRCOSCRIZIONE 4

Tra i luoghi più significativi della CIRCOSCRIZIONE 4 si annoverano il Museo e il campanile della Faà Di Bruno. Il Beato fu militare, fisico, matematico, astronomo e musicista, la cui vita e opere sono ripercorribili lungo le sale del Museo, ricche di strumenti scientifici e tecnici dell'Ottocento. Il campanile è l'icona di Borgo San Donato, seconda guglia in muratura di Torino dopo la Mole Antonelliana.

Il Sacrario del Martinetto (la cui origine è legata allo sfruttamento dell'energia idraulica), campo di tiro a fine Ottocento, venne scelto dalla Repubblica Sociale come luogo di esecuzione delle sentenze capitali. Tristemente significativa fu la fucilazione, il 5 aprile 1944, di otto componenti del Comitato Militare Regionale Piemontese della Resistenza. La settecentesca villa della Tesoriera, che oggi ospita la Biblioteca musicale Andrea Della Corte, è un significativo esempio di villa suburbana barocca, circondata da un grande prato alla francese e da una fontana illuminata.

Il parco è un ricco patrimonio di alberi, arbusti e fiori.

CIRCOSCRIZIONE 4

Venerdì 6 maggio

Ore 19.30

Babelica Associazione Culturale no profit
Via Don Bosco, 23E

🔗 Presentazione del libro **Metronomicon di Mauro Porcu**

In collaborazione con Tempesta Editore.

Storie di batteristi che hanno scolpito il groove a propria immagine e somiglianza, da John Bonham a Vinnie Paul.

Di tutti i musicanti, quelle dei batteristi sono le storie più belle. Somigliano a quelle dei portieri di calcio. Sono le più belle perché sono le storie degli ultimi, di quelli che stanno dietro, ma che reggono il gioco, che legano tutto. (dalla prefazione di Fabio Stassi)

Mercoledì 11 maggio

Ore 21

+SpazioQuattro
Via Saccarelli, 18

🔗 Derby musical - poetico **Genova-Torino**

Intervengono: Patrizia Cirulli, Valentina Colonna, Gregorio Fracchia, Barbara Garassino, Cesare Oddera, Claudio Pozzani, Federico Sirianni.

Breve presentazione del Festival Internazionale di Poesia di Genova con alcune anticipazioni della prossima edizione.

Esibizioni alternate di poeti e musicisti, tra Genova e Torino.

Patrizia Cirulli cantautrice milanese dalla voce "insolita e straordinaria" come l'ha definita un giorno Lucio Dalla, si muove nel campo della musica leggera e della musica d'autore con una modalità artistica e creativa che ama giocare fra profondità e leggerezza. Finalista al Premio Tenco 2013 nella sezione "interpreti" con il disco "Qualcosa che vale", rilettura in chiave acustica dell'album "E già" di Lucio Battisti. Patrizia vince due volte il Premio Lunezia, nel 2010 e nel 2013 nella categoria "Musicare i Poeti".

Partecipa ai principali festival di musica d'autore italiani ed internazionali (Premio Bindi, Bianca D'Aponte, Botteghe D'Autore, Premio Donida, Muenchen Festival, Premio Poggio Bustone, L'artista che non c'era e molti altri) vincendo premi della critica, premi per il

miglior testo e per la miglior composizione musicale.

Come interprete, si esibisce in un prezioso duetto insieme a Pino Mango in una trasmissione su Rai Due e pubblica un brano prodotto da Mario Lavezzi in una compilation musicale.

Attualmente esce il nuovo disco di Patrizia Cirulli dal titolo "Mille Baci", dove la cantautrice è sia interprete, che compositrice e produttrice del disco.

Gli arrangiamenti saranno curati come di consueto da Lele Battista, musicista raffinato e sensibile, capace di sentire e vestire con grande cura le composizioni e il mondo musicale di Patrizia.

I testi sono firmati da grandi autori, fra cui Garcia Lorca, Frida Kahlo, Catullo, Eduardo De Filippo, Oscar Wilde e molti altri.

Valentina Colonna (1990), poetessa e pianista, autrice di Dimenticato suono (Manni Editori, 2010), con prefazione di Leonardo Osella, e "La cadenza sospesa" (Aragno, 2015), con prefazione di Davide Rondoni. Vincitrice di numerosi concorsi di poesia, nel luglio 2014 viene presentata come poetessa emergente al Festival di Rimini Parco Poesia - 2014.

Nel 2013 si laurea con lode in Lettere antiche (laurea triennale) presso l'Università degli Studi di Torino. Diplomata in Pianoforte nel 2011 con Luciana Bigazzi e perfezionatasi nell'interpretazione pianistica con Ramin Bahrami e Paul Badura-Skoda, si dedica al repertorio barocco, studiando Clavicembalo con Béatrice Martin e Luca Guglielmi presso l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) di Barcellona (Spagna). Nel giugno 2014 conclude il Máster universitario en Interpretación de la música antigua, a cura della Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) e della ESMUC. La sua tesi viene pubblicata nel "Recercat" universitario catalano.

Gregorio Fracchia (1996), chitarrista e compositore, ha studiato al Conservatorio di Torino. Ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e si è perfezionato con Leo Brouwer, Oscar Ghiglia e Maurizio Colonna. E' autore di tre album compositivi: Playing (Bèrben), Ianus (In&Out Ediciones) e Tri(a)logia (Mucchi editore). Ha pubblicato due Cd: d-Tunes (Ema Records/Egea Music) e Contemporarity (dotGuitar/Ema Records), con brani di Lauro, Bach, Brouwer, Domeniconi, Mudarra, Gilardino, Villa-Lobos, Paganini e la prima registrazione del suo brano in omaggio a Carmelo Bene.



Barbara Garassino

Nata a Genova nel 1973, è poeta e scrittrice. Tra i suoi libri più recenti ci sono la raccolta di racconti "passi fra le ombre" (ed. Internos) e il volume di poesie "nel corpo, l'anima" (De Ferrari), illustrata dal maestro Pier Canosa.

Cesare Oddera

È nato a Savona nel 1977. In poesia ha pubblicato "Plasticolandia" (Edizioni Joker, Novi Ligure, 1999) e "Niente Parole D'amore Per Un Fucile" (Edizioni Cfr, Piadena, 2012).
Vive a Torino.

Claudio Pozzani

Poeta e narratore, è nato a Genova nel 1961. Le sue poesie sono tradotte e pubblicate in oltre 10 lingue e ha partecipato ai più importanti festival letterari internazionali. Dal 1995 dirige il festival internazionale di poesia "parole spalancate" e dal 2001 La stanza della poesia, entrambi a Genova. Ha organizzato eventi in Francia, Belgio, Giappone, Germania e Finlandia.

Federico Sirianni

Nel 1992, crea il gruppo "La Giostra dei Pazzi", con cui vince il Festival degli sconosciuti di Rita Pavone. L'anno dopo si esibisce al premio Tenco come miglior esordiente. Nel 1994 vince il premio regionale ligure per la Musica. Il suo muoversi incessantemente fra canzone e teatro lo porta a frequentare Luca Bizzarri e Paolo Kessissoglou, con cui scrive alcuni spettacoli di teatro canzone che verranno poi messi in scena nei teatri genovesi.

Con Sergio Maifredi del teatro della Tosse mette in scena "Delitti esemplari in concerto", tratto dall'omonimo capolavoro di Max Aub. Con la collaborazione di Giorgio Gallione propone "Leggende metropolitane".

Dopo un lungo viaggio nell'est Europa, forma la Molotov Orchestra con cui intraprende una intensa attività di concerti e registra nel 2002 il primo cd "Onde Clandestine", prodotto da Giangilberto Monti. Nel 2006 esce il secondo lavoro discografico Dal basso dei cieli, che contiene il brano Perché la vita con cui si aggiudica il premio Umberto Bindi. Nel 2007 mette in scena "Soy poeta y nada más"

reading-concerto dedicato alle poesie di Pedro Pietri con cui è invitato al Festival internazionale di poesia di Genova. Nel 2009 rilegge il capolavoro di John Fante "Chiedi alla polvere" realizzando insieme a Silvia Bacigalupo il reading-concerto "Chiedete di Camilla Lopez".



Giovedì 12 maggio

Ore 18

Sede MAU Museo d'Arte Urbana
Via Rocciamelone, 7c

📖 Edoardo Di Mauro presenta Amori Urbani di Massimo Battaglio

In collaborazione con WLM Edizioni.

Prima della presentazione, alle ore 16.00, partenza dal sagrato della Chiesa di San Alfonso, corso Tassoni ang. via Cibrario, l'artista Vito Navolio illustra le opere del Museo d'Arte Urbana. Partecipazione gratuita. Al termine della presentazione del libro aperitivo offerto dal MAU.

Venerdì 13 maggio

Ore 10

Liceo Classico Cavour
Corso Tassoni, 15

📖 Incontro con Alessandro Musto

In occasione della pubblicazione del libro Via Artom.

In collaborazione con Rai – Eri.

Via Artom è una strada della estrema periferia torinese dove si incontrano casualmente due giovani dei nostri giorni. Fabio ed Enrica, per assistere alla demolizione di un vecchio palazzo-alveare. Fabio, trentenne insoddisfatto del suo lavoro che vive ancora con la madre, rimane colpito dalla bellezza e spigliatezza di Enrica, che si trova lì per scattare alcune foto. I due si piacciono, al punto che Enrica, d'impulso, propone

a Fabio di prendere una stanza in affitto nella grande e vecchia casa in centro dove abita da sola. Sarà questa casa, ricca di storia, a fare da filo conduttore al romanzo, collegando passato e presente. Proprio fra quelle mura, infatti, è vissuto Emanuele Artom, un giovane ebreo della buona borghesia antifascista, morto combattendo per la Resistenza, al quale è intitolata la strada di periferia dove i due ragazzi si sono incontrati. La voce del tempo racconta la storia di Emanuele, riannodando il filo misterioso che la lega a quella di Fabio ed Enrica.

Ore 15.30

+SpazioQuattro
Via Saccarelli, 18

📖 Incontro con Antonio Dikele Distefano

In occasione della pubblicazione di Prima o poi ci abbracceremo.

In collaborazione con Mondadori.

Il giovane talento di Antonio Distefano torna nuovamente a raccontare un tema universale come quello dell'amore. Arriva così in libreria Prima o poi ci abbracceremo, dopo l'incoraggiante successo di Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti? L'autore ventiduenne di origine congolese, ma da sempre residente a Ravenna, ci racconta due storie d'amore parallele, sebbene molto diverse. Quella di Enrico e Irene e quella di Gianluca e Alda, i genitori di Enrico. La prima coppia è in procinto di separarsi, perché Enrico e Irene sono fragili, indifesi, troppo soggetti al giudizio e ai consigli altrui. Si sono messi insieme, pensano di amarsi, ma in realtà non sanno bene cosa significhi davvero questa parola. Per loro è qualcosa di astratto e impalpabile, qualcosa che non riescono a rendere banale quotidianità. Ma l'amore è anche e soprattutto questo: banale quotidianità. Si fidano degli amici, dei consigli dati su facebook, da chi niente sa di loro, però dice che in fondo stare da soli è meglio. Poi ci sono Gianluca e Ada. Il dolore di lei sovrasta tutto. L'essersi resa conto, troppo tardi, di amare un uomo sbagliato, l'ha devastata e ha reso quel dispiacere una sofferenza soffocata e mai sopita. Gianluca e Ada hanno fatto il contrario di Enrico e Irene: hanno continuato a stare insieme, ad ogni costo, e quel rapporto è diventato solo sordida indifferenza. Lo stile serrato, quasi da videoclip, della penna di Antonio Distefano in Prima o poi ci abbracceremo, rende il racconto una voce dal coro, una voce che vi porterete dentro di voi mentre camminate per strada, alla ricerca del senso dell'amore

Distefano Antonio Dikele

Nato nel varesotto da genitori angolani, Antonio Dikele Distefano cresce a Ravenna. Fin da dodicenne

appassionato di hip-hop, nell'ambiente è conosciuto come "Nashy", e ha scritto diversi pezzi musicali. Nel 2010 ha fatto parte del progetto fotografico ravennate "Generazioni in movimento" di Filippo Molinari, dedicato ai ragazzi della cosiddetta seconda generazione di immigrati.

Proprio in virtù della sua passione musicale, dal 2013 fa parte del duo "Primavera Araba", in cui scrive i testi e canta. Nel 2015 esce per Mondadori il romanzo Fuori piove, dentro pure, passo a prenderti?, delicata storia d'amore tra una ragazza bianca e un ragazzo di colore. Questa stessa storia, ancora prima di essere stata pubblicata con un grosso editore, aveva avuto un buon successo nel self-publishing.



Ore 18.30

Libreria La Gang del Pensiero
Corso Telesio, 99

📖 Incontro con Gabriele Di Fronzo

In occasione della pubblicazione di Il grande animale.

In collaborazione con Nottetempo.

Interviene Edoardo Bergamin.

Francesco Colloneve, balsamatore per mestiere, ha imparato che non c'è modo di scampare alla perdita e dunque tanto vale esercitarsi in tutti quei gesti che aiutino a sopravvivere agli abbandoni. Quando il padre si ammala, la sua memoria tarlata è l'occasione per ricordare insieme mancanze e colpe di cui Francesco porta ancora i segni. Ma è alla morte del genitore, da cui si è dovuto trasferire, che Colloneve – esperto di abbandoni per indole nonché per professione – dovrà usare tutte le sue strategie per trasformare il dolore del lutto in un incantesimo di eternità. Perché se, come ha scritto Elizabeth Bishop, "l'arte di perdere non è difficile da imparare", più complicata è l'arte di sopravvivere alle cose perse. In questo suo romanzo di esordio, con una lingua esatta e tagliente – che evoca gli strumenti del suo protagonista – Di Fronzo

ci racconta come far sì che ciò che altrimenti subito scomparirebbe, rimanga nostro per sempre.

Gabriele Di Fronzo è nato a Torino nel 1984. Collabora con L'Indice dei Libri del Mese. Ha pubblicato racconti su Nuovi Argomenti e Linus.

Ore 19.30

Babelica – associazione culturale no profit
Via Don Bosco, 23E

📖 Poldelmengo - Ruju.

Dalla sceneggiatura al romanzo. Il sabotaggio della verità.

In occasione della pubblicazione di Un caso come gli altri di Pasquale Ruju e I pregiudizi di Dio di Luca Poldelmengo, editi da Edizioni E/O collana Sabotage.

In collaborazione con: Edizioni E/O.

Con: Pasquale Ruju, Luca Poldelmengo, Piero Ferrante.

A cura di: associazione culturale Babelica.

Per info e prenotazioni www.babelica.it, info@babelica.it

Ore 21

BellaARTE

Via Bellardi, 116

🎵 Visioni sonore

Incontri tra musica e testo con **Federica Campa**, **Danilo Amerio**, i **Video**

Introduce **Generoso Urciuoli**

Una serata con le canzoni di Danilo Amerio (compositore e produttore per Anna Oxa, Raf, Tozzi, Masini, Jovanotti, Vallesi e Faletti), I Video, electropop formato da Cristiano Turato (voce attuale dei Nomadi) e Alberto Roveroni (collaboratore di M.Biondi, Pooh, etc...) e Federica Camba (autrice per Emma, L.Pausini, A. Amoroso, Nek, M. Masini, G. Morandi, V. Scanu).

Federica Camba

Autrice per Emma, Laura Pausini, Alessandra Amoroso, Nek, Marco Masini, Gianni Morandi, Valerio Scanu, Marco Carta.

Cantautrice con al suo attivo due album e il terzo in preparazione.

Milioni di copie vendute nel mondo con le sue canzoni e vincitrice di un Wind Music Award e un premio Lunezia.

Presenta un reading/minilive acustico in coppia con il suo coautore e compagno di vita Daniele Coro.

Danilo Amerio

Compositore e produttore, tra gli altri, di Anna Oxa,

Raf, Tozzi, Masini, Jovanotti, Vallesi, Faletti

Lavora nel team di Giancarlo Bigazzi per molti anni e successivamente in proprio.

Artista con suoi album e alcune partecipazioni al festival di Sanremo tra i quali un piazzamento al 4° posto. Torna, dopo una pausa nella quale viaggia in Africa per scoprire il profondo senso della vita, con un album raccolto dal vivo in uscita per Atmosfera/Egea impreziosito da alcuni pezzi inediti tra i quali uno "Il pagliaccio e il musicista" scritto per lui dal fraterno amico Giorgio Faletti e cantato a due voci con lo stesso prima della prematura scomparsa di quest'ultimo.

Presenta al salone off il singolo e l'album summenzionati.



I Video

Duo electropop formato da Cristiano Turato (Voce attuale dei Nomadi) e Alberto Roveroni (Fonico di studio con collaborazioni alle spalle importanti come M.Biondi, Pooh, etc...)

Hanno costruito un live interessante ed innovativo dove musica, proiezioni e multimedialità si fondono in uno spettacolo unico nel suo genere.

Presentano il loro primo album "Quando sogno sparisco" e il loro primo singolo "Solo l'amore"



Sabato 14 e domenica 15 maggio

Ore 15 - 19

cccTo

Via Boggetto, 4 G

📖 Biblioteca Popolare e Social Booking: punto di raccolta per le donazioni alla biblioteca popolare

L'idea, realizzata circa un anno fa al cccTo e già presentata durante il Salone off lo scorso maggio 2015, si basa sulla raccolta e sullo scambio di libri su tutto il territorio nazionale. Si tratta di uno spazio dedicato alla lettura social, dove romanzi, saggi, e libri tematici possono essere letti o semplicemente essere cambiati.

Un nuovo modo per combattere la crisi, culturale ed economica, permettendo a tutti la possibilità di leggere, studiare e possedere dei libri.

Inoltre, da due anni il cccTo porta avanti il progetto "Flat Garden" (già pubblicato sulla rivista Gardenia), che prevede il recupero dei tetti piani dell'ex birrificio Metzger, che ospita il centro di cultura contemporanea. Quest'anno l'attenzione si concentra sulla sezione green della biblioteca popolare, facendo un appello pubblico per il reperimento di libri nuovi o usati e chiedendo aiuto anche alle case editrici e agli utenti dei social.

Presentazione di romanzi, manuali e saggi, inerenti ai temi del green e del garden.

Nell'ambito della biblioteca popolare, dalle 15.30 alle 18, del 14 e 15 maggio, le case editrici tematiche che parteciperanno a Kaktos la fiera delle piante rare, presenteranno i loro autori ed esporranno le opere presso gli stand sulla balconata di via San Donato, a poche decine di metri dal cccTo. Saranno anche organizzati delle letture interpretative, sia di autori emergenti, che di autori illustri del passato.

Flat Garden Book, il manuale per sensibilizzare bambini e ragazzi alla manutenzione e cura delle piante:

Il cccTo in collaborazione con la scuola Padre Gemelli e l'associazione "Su in Giardino" ha realizzato durante l'anno vari laboratori. Queste iniziative sono state utili per la progettazione di un manuale, che ha come obiettivo quello di sensibilizzare bambini e ragazzi alla manutenzione e alla cura delle piante. Per documentare l'iniziativa, sarà redatto e pubblicato un libro, che in prospettiva, potrà essere presentato durante il salone del libro off 2017.

Call for Artist

Nell'ambito della mostra è stata indetta una call for artist senza limitazione di genere e che include anche la letteratura. L'invito è quello di inviare all'indirizzo di posta elettronica info@ccc.to dei brevi testi o poesie che saranno selezionati e letti in occasione della mostra-mercato di Kaktos.

Sabato 14 maggio

Ore 16 - 18

Cartiera

Via Fossano, 8

★ Le mille e una storia: leggere le migrazioni

Un pomeriggio di dialogo tra chi accoglie e chi arriva: storie, parole, percorsi, radici, rischi e potenzialità delle migrazioni.

Interviene Michele Zanzucchi, co-autore del saggio di Raffaella Cosentino "Immigrazioni" (ed. Città Nuova).

L'immigrazione è un fenomeno sociale e culturale sul quale ogni giorno sono accessi i riflettori: migrazione mediatica che dice tragedia, sfide quotidiane vissute nelle nostre città, possibili incontri con mille storie. Mero scontro tra civiltà diverse o arricchimento reciproco tra culture?

In contemporanea si svolgerà un laboratorio per bambini e ragazzi sugli stessi argomenti in collaborazione con alcuni delle redazioni delle riviste per ragazzi Big e Teens.

Ore 16.30

Casa delle Rane

Via Saccarelli, 18

📖 Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl un pomeriggio di letture tratte da La fabbrica di cioccolato e distribuzione gratuita di pane e cioccolato ai bambini del quartiere.

In collaborazione con Biblioteche civiche Torinesi Rete delle Case del Quartiere di Torino Cooperativa Art. 4

GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970

Ore 18

Biblioteca Civica Musicale Andrea Della Corte
Villa Tesoriera
Corso Francia, 186

♪ Alchimia di una favola:

Pinocchio

Musiche del Maestro Antonio Cericola

Eseguono:

Pianoforte: Andrea Stefenell
Violoncello: Dario Destefano
Viola: Maurizio Redegoso Karitian
Violino: Massimo Marin
Soprano: Fausta Ciceroni
Baritono: Magnaguagno Alessio
Tenore: Alejandro Escobar
Tenore: Stefano Gambarino



Concerto organizzato dal FIL della Gran Loggia D'Italia, per il 4° anno consecutivo nel programma del Salone Off

Ore 18

Sede MAU Museo d'Arte Urbana
via Roccamelone, 7 c

🔗 Edoardo Di Mauro

e Marco Lavagetto presentano

2001: il Complotto di Tirana. Storia della più grande beffa artistica di inizio millennio di Francesca Bulian
In collaborazione con Chinaski Edizioni

Prima della presentazione, alle ore 15.00, partenza dal sagrato della Chiesa di San Alfonso, corso Tassoni ang. via Cibrario, visita guidata al Museo d'Arte Urbana con il Direttore Artistico Edoardo Di Mauro e l'Associazione Volonwrite sul percorso per persone con ridotta capacità motoria. Partecipazione gratuita. Al termine della presentazione del libro aperitivo offerto dal MAU

Ore 19

Fusion Art Gallery
Piazza Peyron, 9G
Mostra

📺 Il Salottino Irrilevante

Edizioni Inaudite

In occasione della mostra personale di Renzo Marasca.

In collaborazione con: Edizioni Inaudite.

Presentazione di Edizioni Inaudite, progetto di editoria d'arte INDIPENDENTE con l'obiettivo di diffondere una cultura del collezionismo d'arte afrancato dall'aurea altisonante e preclusa ai più che solitamente vi si associa. Le opere sono per lo più libri d'artista, dunque unici, in tiratura limitata e personalizzati in ogni esemplare, vere e proprie opere d'arte.
www.edizioniinaudite.weebly.com

Ore 19.30

Babelica – associazione culturale no profit
Via Don Bosco, 23E

🔗 Grappa in gola.

Dopocena con Matteo Strukul

In occasione della pubblicazione di Il sangue dei baroni, edito da Fanucci Editore.

In collaborazione con: Fanucci Editore.

Con: Matteo Strukul, Piero Ferrante, Daniele Cutali

A cura di: associazione culturale Babelica.

Dopocena digestivo con Matteo Strukul info e prenotazioni www.babelica.it, info@babelica.it



Domenica 15 maggio

Ore 17.00

Ospedale Maria Vittoria
Via Cibrario, 72

🔗 Geronimo Stilton "in pelliccia e baffi" incontra i suoi piccoli lettori

Tra musica e canzoni divertimento garantito al formaggio!



In occasione della pubblicazione di Grande Ritorno nel Regno della Fantasia 2

a cura di Piemme.

Geronimo ritorna con una nuova super-avventura, per continuare a volare sulle ali della fantasia!

Ore 21

bellARTE
Via Bellardi, 116

Gli Uccelli

di Aristofane.

Spettacolo teatrale a cura degli Allievi del liceo Cattaneo di Torino.

Lunedì 16 maggio

Ore 15

Fondazione Piazza dei Mestieri
Via Durandi, 13

🔗 Incontro con Giorgio Barchiesi, alias Giorgione

In occasione della pubblicazione del libro Giorgione. Le origini.

In collaborazione con Gamberorosso.

Un viaggio lungo la penisola, per ripercorrere i luoghi della memoria golosa di Giorgio Barchiesi, da Anzio, terra di origine della famiglia, a Trani, teatro di una parte della sua maturità. In mezzo ai due porti ci sono i monti, la Val Pusteria, territorio di amici e di affetti, legato a una figura quasi mitica nella formazione culinaria di Giorgione, la tata Marianna. E sul filo conduttore dei ricordi, ricette golosissime, consigli e dritte per godere a più non posso, sia ai fornelli che a tavola.



Venerdì 20 maggio

Ore 18.30

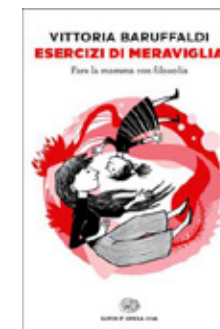
Libreria La Gang del Pensiero
Corso Telesio, 99

🔗 Incontro con Vittoria Baruffaldi

In occasione della pubblicazione di Esercizi di meraviglia. Fare la mamma con filosofia.

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.

Un bambino si può trasformare in un piccolo filosofo, basta osservarlo con attenzione mentre esplora il mondo. Basta ascoltarlo mentre con le sue prime parole semplici si interroga su ciò che lo circonda. Ogni sua domanda è un modo per dare un significato alle cose, e ne rivela quel lato stupefacente che da adulti purtroppo si dimentica. Un bambino non sa cosa sia la verità eppure la cerca sempre con ostinazione, facendoci riscoprire con i suoi dubbi il piacere e la felicità di quella ricerca. E ci costringe a capovolgere valori e direzioni, a osservare la realtà con uno sguardo diverso, più ingenuo, capace di illuminarla. Perché se il pensiero è l'esercizio continuo della meraviglia allora i veri filosofi sono i bambini. Vittoria Baruffaldi ci mostra, con intelligenza e leggerezza, tutta la gioia di essere madre, lasciando che ogni affanno si dissolva nello stupore degli occhi grandi e curiosi dei nostri figli.



Vittoria Baruffaldi, nata a Torino nel 1977, è professoressa di filosofia e storia al liceo. È autrice del blog *La filosofia secondo babyP*, nato come riflessione filosofica sulla maternità. Ha pubblicato qualche racconto su riviste, tra cui «Inutile» e «Nazione Indiana». Per Einaudi ha pubblicato *Esercizi di meraviglia* (2016).



CIRCOSCRIZIONE 5

Tra i luoghi più significativi della Circoscrizione 5 ricordiamo la Torre dell'orologio che, a seguito della riconversione della Ex Cir 1905 (Concerte Italiane Riunite), è ora simbolo dell'attuale Centro Civico. La Torre contribuisce a dare rilievo all'immagine della Circoscrizione, fornendo memoria di un passato importante nella storia e nello sviluppo di tutta la Città. Il Centro culturale Principessa Isabella è un ex asilo infantile, aperto nel 1884. Ospita un centro culturale polivalente (con sale prove teatrali e musicali, una sala teatro e una sala espositiva), la sede del Centro di Documentazione Storica della Circoscrizione e l'Ecomuseo Urbano.

La Spina Reale è un'opera di valore ambientale, uno spazio per il relax dei cittadini, per nuove opportunità commerciali e d'incontro, mostre, festival e mercatini.

Il Castello di Lucento, insieme al Castello del Valentino, è la sola residenza sabauda ancora esistente nell'area urbana torinese, attualmente oggetto di interesse della Città.

CIRCOSCRIZIONE 5

Sabato 14 maggio

Ore 10.30
Biblioteca Civica
Francesco Cognasso
Corso Quinzio Cincinnato, 115

👉 Incontro con Angelo Petrosino

In occasione della pubblicazione del libro Amir, il mio amico siriano.

In collaborazione con Piemonte.

È arrivato in classe un nuovo compagno. Viene dalla Siria, si chiama Amir e ha un sacco di cose da raccontare sul suo Paese! Ma Amir custodisce anche un segreto: è bravissimo a suonare il pianoforte! Valentina vorrebbe che tutta la classe potesse ascoltarlo...

Illustrazioni di Sara Not.

Dai 10 anni.

Per parlare di amicizia e rapporti interculturali.

Angelo Petrosino vive a Chivasso. Per molti anni ha fatto il maestro elementare a Torino e, osservando quello che succedeva a scuola, inventava tante storie che raccontava ai suoi alunni. In seguito queste storie sono diventate dei libri, così oggi si dedica a tempo pieno alla scrittura e a girare per l'Italia incontrando i suoi lettori.

Ore 16.30
Casa del Quartiere
Le Vallette
piazza Eugenio Montale 18

👉 Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl un pomeriggio di letture tratte da La fabbrica di cioccolato e distribuzione gratuita di pane e cioccolata ai bambini del quartiere.

In collaborazione con Biblioteche civiche Torinesi
Rete delle Case del Quartiere di Torino
Cooperativa Art. 4

GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970



CIRCOSTRIZIONE 6

La Circostrizione 6 è la porta di ingresso Nord di Torino, il territorio che delimitava la cinta daziaria della Città e il primo a essere raggiunto dalla ferrovia e dall'autostrada proveniente da Milano. La Barriera di Milano è oggi al centro di un importante intervento di rigenerazione urbana e di vivaci sperimentazioni artistiche e culturali. Il quartiere di Regio Parco è sorto intorno alla Manifattura Tabacchi, nel '600 residenza sabauda, divenuta la prima fabbrica torinese per il monopolio del tabacco verso la metà del '700.

Alle sue spalle, il Parco alla confluenza tra Po, Dora e Stura, oasi naturalistica dove nidifica l'airone cinerino. L'area è destinata a strutture uni-

versitarie e ospita anche il centro Ecomuseale, custode della memoria storica attraverso fotografie, stampe, manoscritti, lettere. L'adiacente Chiesa di San Gaetano da Thiene è un'opera eclettica di fine Ottocento. Il suo stile caratterizza anche la chiesa di Nostra Signora della Pace, architettura bizantina su impianto a croce greca, inaugurata nel 1901.

Verso Est, ultima propaggine della Città, si estende il quartiere Falchera, con le sue casette rosse stile inglese, opera nella metà del secolo scorso dell'architetto Giovanni Astengo. Contornato da due grandi laghetti artificiali, oggi in fase di riqualificazione a parco.

CIRCOSCRIZIONE 6

Sabato 7 maggio

Ore 16
Centro d'incontro Salvatore Scavello
Via delle Querce, 23 bis

Poesia e spettacolo abbracciano l'arte

In collaborazione con: Associazione Culturale Club dei Cento, Radio Italia 1, Sillabe di Sale Editore

Pomeriggio di intrattenimento con l'attrice Margherita Fumero, la cantante Giulia Brancato, gli autori e conduttori radiofonici Giorgio Milanese e Giorgia Catalano e alcuni pittori del territorio con le proprie opere.

Martedì 10 maggio

Ore 18.30
Ecomuseo
Via San Gaetano da Thiene, 6

Incontro con Roberto Schellino

Presentazione del libro Mille contadini. Una storia corale delle campagne. Dalle lotte di ieri alle prospettive di oggi.
A cura di: Ong RE.TE., Ong M.A.I.S, Casa Editrice Ellin Sela, Salone Off

Roberto Schellino (Associazione Rurale Italiana) descrive come l'ossessione della competitività stravolga l'agricoltura, eppure le campagne possano essere fonte di relazioni comunitarie. Infatti, dare un futuro all'agricoltura contadina è importante conoscerne la storia: un percorso dall'Ottocento ad oggi, attraverso le pratiche individuali e collettive che possono permetterci di vivere bene.

Mercoledì 11 maggio

Ore 10
Scuola elementare "Pestalozzi"
via Banfo, 32
Laboratorio

"S'Iscol@ Seulo"

Lecture, filastrocche e storie

In collaborazione con: Associazione dei Sardi in Torino "Kinthales"

I libri aiutano a leggere il mondo - Pari o dispari? - 7ª Edizione

I bambini di Seulo in Sardegna incontrano quelli della scuola "Pestalozzi" di Torino, nell'ambito del Progetto "S'iscol@ Seulo" curato dall'Associazione Culturale Malik e finanziato dalla Regione Autonoma Sardegna. Laboratorio di letture e di manualità con l'utilizzo di materiali poveri e naturali quali la lana di pecora sarda.

Ore 17
Biblioteca civica Rita Atria
Strada San Mauro, 26a
Proiezione film

Lea

La Storia di Lea Garofalo

In collaborazione con Libera

Film di Marco Tullio Giordana, ispirato alla vera storia di Lea Garofalo, la donna che seppe opporsi allo strapotere della mafia e per questo uccisa e il suo corpo fatto sparire, e di sua figlia Denise, minorenne all'epoca dei fatti, che testimoniò contro il padre, mandante dell'omicidio, e che vive ora sotto scorta. Basato su materiale d'inchiesta e sulle sentenze dei processi che hanno condannato il marito di Lea, Carlo Cosco, all'ergastolo.

Venerdì 13 maggio

Ore 8.30
Scuola Primaria XXV Aprile
Via Cavagnolo, 35

Incontro con Pierdomenico Baccalario

In occasione della pubblicazione del libro Golden Legend, in collaborazione con Book On a Tree.

Ore 15.30
Sala Colonne
Cascina Marchesa
Corso Vercelli, 141/7

Incontro con Simone Cristicchi

Intervengono Pierumberto Ferrero e Vice Presidente Nazionale CsVNet



Nel settembre del 2003 vince a Crotone il Cilindro d'Argento, premio per cantautori emergenti nell'ambito del Festival "Una casa per Rino" dedicato a Rino Gaetano nella sua città natale. Da qui inizia, al seguito dei CioRino, ottima cover band romana del cantautore del "nonsense", una intensa attività live destinata a continuare con Max Gazzè, Niccolò Fabi, Marlene Kuntz, artisti dei quali apre i rispettivi concerti

Nel corso del 2005 arriva una vera e propria pioggia di premi e riconoscimenti: vince il Premio Musicultura (già Premio Recanati) e anche la Targa della critica con il brano "Studentessa universitaria" che verrà inserito nell'album di debutto; è tra i vincitori del Premio Giorgio Gaber nell'ambito del Festival del Teatro Canzone di Viareggio. Vince ancora il Premio Carosone come migliore canzone ironica; si rivela "artista dell'anno" nel Festival "Dallo Sciamano allo Showman" (Premio Renzo Bigli Barbieri); vince, nell'ordine, il Premio Nielsen, il Premio Charlot (migliore canzone comica), il Premio Mei (Artista rivelazione), il Premio Internazionale delle Arti Leone d'Argento di San Marco, il Premio della critica di Musica e Dischi, il Premio Lunezia.

La svolta arriva nel 2005, grazie a quello che lo stesso Cristicchi definisce "tormentone involontario", Vorrei cantare come Biagio[5], brano ironico nel quale il cantautore, affermando di voler assomigliare in tutto e per tutto all'allora più noto collega Biagio Antonacci, tenta, in realtà, di denunciare l'enorme difficoltà, per un giovane artista, di raggiungere il successo preservando la propria individualità.

Nel marzo 2007 vince il 57° Festival di Sanremo, nella categoria Campioni, con la canzone Ti regalerò una rosa, il cui testo è ispirato alla sua esperienza di volontario nel centro di igiene mentale di Roma.

Il 31 ottobre 2010 debutta ufficialmente, al teatro Na Strastnom di Mosca, il suo secondo spettacolo teatrale Li Romani In Russia per la regia di Alessandro Benvenuti, nell'ambito della rassegna internazionale SOLO, dedicata ai monologhi.

Nel settembre 2011 realizza la sua prima colonna sonora per il film Cose dell'altro mondo di Francesco Patierno, poi pubblicata in un album che contiene anche il brano dal titolo omonimo, riscrittura del vecchio inedito Appropinquante fine mundi.

Nell'ottobre del 2013 porta in scena al Politeama Rossetti di Trieste il musical Magazzino 18, scritto in collaborazione con il giornalista Jas Bernas e diretto da Antonio Calenda, sul dramma delle foibe e sull'esodo giuliano-dalmata.

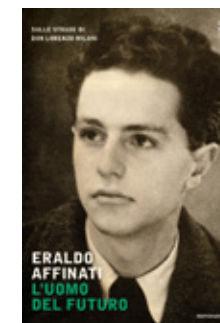
Nel 2015 l'artista ha portato in teatro una pièce incentrata sulla "straordinaria vicenda di Davide Lazzaretti, detto il Cristo dell'Amiata o il profeta di Arcidosso", intitolata Il secondo figlio di Dio, scritta dallo stesso Cristicchi e da Manfredi Rutelli.

Sabato 14 maggio

Ore 10
Biblioteca civica don Milani
Via dei Pioppi, 43

Incontro con Eraldo Affinati in occasione della pubblicazione di L'uomo del futuro

In collaborazione con Mondadori.



A quasi cinquant'anni dalla sua scomparsa don Lorenzo Milani, prete degli ultimi e straordinario italiano, tante volte rievocato ma spesso frainteso, non smette di interrogarci. Eraldo Affinati ne ha raccolto la sfida esistenziale, ancora aperta e drammaticamente incompiuta, ripercorrendo le strade della sua avventura breve e fulminante:

Eraldo Affinati è nato a Roma nel 1956. Ha pubblicato Veglia d'armi. L'uomo di Tolstoj (Marietti 1992,

Mondadori 1998); Soldati del 1956(Marco Nardi 1993, Mondadori 1997); Bandiera bianca (Mondadori 1995, Leonardo 1996); Patto giurato. La poesia di Milo De Angelis (Tracce 1996); Campo del sangue (Mondadori 1997); Uomini pericolosi (Mondadori 1998); Il nemico negli occhi (Mondadori 2001); Un teologo contro Hitler. Sulle tracce di Dietrich Bonhoeffer(Mondadori 2002); Secoli di gioventù (Mondadori 2004); Compagni segreti. Storie di viaggi, bombe e scrittori (Fandango 2006); La Città dei Ragazzi(Mondadori 2008); Berlin (Rizzoli 2009); Peregrin d'amore. Sotto il cielo degli scrittori d'Italia(Mondadori 2010); L'11 settembre di Eddy il ribelle (Gallucci 2011); Elogio del ripetente(Mondadori 2013); Vita di vita (Mondadori 2014). Ha curato l'edizione completa delle opere di Mario Rigoni Stern, Storie dall'Altipiano, nei Meridiani Mondadori (2003). È autore, insieme alla moglie Anna Luce Lenzi, di Italiani anche noi. Corso di italiano per stranieri. Il libro della scuola Penny Wirtton (Il Margine vol. 1, 2011, vol. 2, 2015).

Ore 15.30
Fondazione Giorgio Amendola
Via Tollegno, 52

🔗 Incontro con Paul Ginsborg e Sergio Labate

In occasione della pubblicazione di *Passioni e politica*.

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.



Storicamente, la sfera della razionalità e quella delle passioni sono sempre state separate, ma è evidente che la politica non è immune dalle nostre passioni. Non a caso le relazioni politiche (anche a sinistra) sembrano dominate dalle stesse passioni che vorrebbero combattere. Perciò è urgente conoscerle per poter lavorare insieme. Senza dimenticare che esse sono sempre ambigue e che anche le passioni positive – la compassione, l'inclusione, l'amore – sono capaci d'inganni e insidie. Sapere qualcosa di più sulle nostre passioni può farci

stabilire connessioni più solide con la vita politica e immaginare vie d'uscita dalla disperazione in cui siamo superando il divario tra le famiglie e la sfera pubblica, che ha interdetto al lavoro la sua capacità di costruire legami sociali e che ci incoraggia a perdere il nostro tempo libero negli stanchi meandri del consumo. Bisogna immaginare nuove forme e pratiche comuni perché la politica ridiventi qualcosa per cui appassionarci e non soltanto qualcosa da cui difenderci.

Paul Ginsborg, nato a Londra nel 1945, già professore all'Università di Cambridge, dal 1992 insegna Storia dell'Europa contemporanea all'università degli studi di Firenze. È autore di *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi. Società e politica 1943-1988* (Einaudi, Torino 1989), *Storia d'Italia 1943-1996. Famiglia, società, Stato* (Einaudi, Torino 1998), *L'Italia del tempo presente. Famiglia, società civile Stato. 1980-1996* (Einaudi, Torino 1998), e *Daniele Manin e la rivoluzione veneziana del 1848-49* (Feltrinelli, Milano 1978 ed Einaudi, Torino 2007). Ha anche curato il volume *Stato dell'Italia* (Il Saggiatore, Milano 1994). Nel 2003 ha pubblicato per Einaudi negli Struzzi il saggio *Berlusconi*, nel 2004 *Il tempo di cambiare* (ET Saggi, 2005), nel 2006 *La democrazia che non c'è* (Vele), nel 2010 *Salviamo l'Italia* (Vele) e nel 2013 *Famiglia Novecento* (Einaudi Storia).

Sergio Labate insegna filosofia teoretica all'Università di Macerata. Tra le sue opere ricordiamo *La regola della speranza. Didattiche dello sperare* (Cittadella 2011) e, con G. Faldetta, *Il dono. Valore di legame e valori umani. Un dialogo interdisciplinare* (Di Girolamo 2014).

Ore 16.30
Bagni Pubblici di via Agliè
Via Agliè, 9

🔗 Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl un pomeriggio di letture tratte da *La fabbrica di cioccolato* e distribuzione gratuita di pane e cioccolata ai bambini del quartiere

in collaborazione con
Biblioteche civiche Torinesi
Rete delle Case del Quartiere di Torino
Cooperativa Art. 4
GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970

Martedì 17 maggio

Ore 18
Ecomuseo
Via San Gaetano da Thiene, 6

🔗 Incontro con Ugo Zamburru

Presentazione del libro *In ciabatte sull'Orinoco*.

A cura di: Ong RE.TE., Associazione Almaterra, Casa Editrice Arca, Salone Off

Ugo Zamburru, psichiatra, cammina con le Madri di Plaza de Mayo, con gli indigeni del Chiapas, con i NoTav della Val Susa, con attivisti di Famatima, luogo delle Ande avvelenato dal cianuro e con chi si oppone a "quel veleno mortale che è l'ingiustizia che permea i pori del mondo impedendogli di respirare". Cronaca, ma anche sogni e speranze di chi si oppone all'ingordigia e all'avidità dei padroni del mondo.

Mercoledì 18 maggio

Ore 17
Biblioteca civica Rita Atria
Strada San Mauro 26a

🔗 Incontro con Marika Demaria

In occasione della presentazione di *La scelta di Lea*. Lea Garofalo. La ribellione di una donna della 'ndrangheta. Ed. Melampo

In collaborazione con Libera

Storia di Lea Garofalo, uccisa e ridotta in cenere dai suoi familiari per aver rotto con una cultura criminale di violenza omertosa della figlia, Denise Cosco, che ottiene giustizia ma è costretta a vivere sotto protezione dopo aver denunciato il padre Carlo. Una storia da incubo, di cui la narrazione asciutta che l'autrice ci trasmette dall'interno del processo diventa documento eccezionale, denuncia insostenibile.

Ore 20.30
Biblioteca della Fondazione Giorgio Amendola
via Tollegno, 52

🔗 Discussione su Jeremy Corbyn e Bernie Sanders

In occasione della pubblicazione dei saggi *La rivoluzione gentile* e *Quando è troppo è troppo!* a cura di Domenico Cerabona e Rosa Fioravante. In collaborazione con Circoscrizione 6 di Torino e la libreria "Casa della note".

La Fondazione Giorgio Amendola presenta presso

la propria biblioteca i due saggi su Jeremy Corbyn e Bernie Sanders pubblicati recentemente dalla Castelvocchi. Insieme ai due curatori ne discuterà Hamilton Santià, scrittore e blogger. Le conclusioni saranno a cura di Gian Giacomo Migone americanista, professore dell'Università di Torino.

Ore 20.30
Laboratori di Barriera | via Baltea, caffetteria
via Baltea, 3

♪ Long Train Running Special

Cold Is The Wind: il Blues elettrico

Recital musicale a cura di: Jazz School Torino e Sumisura

Il trio Lombardo, Liberti e Franciscone si immerge nelle sonorità del blues elettrico per un racconto musicale jazz imperdibile.

Ingresso a sottoscrizione su prenotazione (info@viabaltea.it / 0112074514) . Dalle 19:30 è possibile fare

Ore 21.30
Spazio 211
Via Cigna, 211

♪ ConiglioViola. Recupera Le Vostre Radici Quadrate.

Attraverso *Recupera Le Vostre Radici Quadrate*, ConiglioViola ripropone, completamente reinterpretati grazie all'utilizzo di orchestrazioni elettroniche e di proiezioni video, quindici brani portati al successo dalle "più feroci dive italiane degli anni 80". Un live show multimediale che si svolge interamente all'interno di un enorme TV gonfiabile e sullo sfondo di una sempre mutevole scenografia video, da cui i personaggi entrano ed escono confondendo reale e virtuale, carne e proiezione. "Opera d'arte totale", che contamina musica elettronica, videoarte e performance, *Recupera Le Vostre Radici Quadrate* è un concerto-spettacolo che coinvolge tutti i sensi, avvolgendo gli spettatori in mondi e atmosfere diverse per ognuno dei brani che compongono la scaletta. La nostalgia degli anni 80 non è che il pretesto per un'indagine sul confine tra generi artistici e sul rapporto tra musica e immagine nella cultura pop contemporanea.



Venerdì 20 maggio

Ore 20

Laboratori di Barriera | via Baltea,
salone delle feste
via Baltea, 3

♪ Baltea in Jazz

Jazz Parade

Concerto a cura di: Jazz School Torino e
Sumisura.

Jazz Parade sulle note jazz'n'blues con gli allievi
della Jazz School Torino.

Dalle 19:30 è possibile fare aperitivo presso la caffet-
teria di via Baltea 3.

Sabato 21 maggio

Ore 21.30

Laboratori di Barriera | via Baltea,
salone delle feste
via Baltea, 3

♪ Bal avec Duo Absynthe

musica e danze folk

A cura di: Liberi Danzatori e Sumisura

Fra i più rappresentativi della scena folk europea,
il Duo Absynthe vi trascinerà in un vortice sognante
con le loro sublimi melodie che tanti cuori hanno
conquistato. Ingresso a offerta.

Dalle 19:30 è possibile fare aperitivo presso la caffet-
teria di via Baltea 3.

Mercoledì 25 maggio

Ore 15

CentroDonna Cascina Marchesa
corso Vercelli 141

📖 Libri chiacchiere

colori e quilling

A cura di: CentroDonna della Circoscrizione 6,
gruppo "I venerdì dell'arte", Biblioteca Civica
Marchesa

Distribuzione dei "Libri al buio": portando al
CentroDonna un libro che si è letto se ne riceveranno
due in cambio. Laboratorio all'aperto di pittura ad
olio, pittura sui sassi, quilling, origami, creta, fiori di
carta... Distribuzione di "Un seme contro la violenza"
sulle donne.

Ore 20.30

Laboratori di Barriera | via Baltea,
caffetteria
via Baltea, 3

♪ Long Train Running Special

Roaring Twenties, il Blues delle Donne

Recital musicale a cura di: Jazz School Torino e
Sumisura.

Il trio Lombardo, Franciscone e Elena Urru
presenta un repertorio anni 20 e 20 delle cantanti del
Blues Urbano Ingresso a sottoscrizione su prenotazi-
one (info@viabaltea.it / 0112074514).

Dalle 19:30 è possibile fare aperitivo presso la caffet-
teria di via Baltea 3.

Venerdì 27 maggio

Ore 10

Biblioteca civica don Milani
Via dei Pioppi, 43

Bici chiama pace

Laboratorio di promozione della lettura LibrInBici

A cura di Fernanda Pessolano.

Partecipano bambini della scuola dell'infanzia
Walt Disney.



CIRCOSCRIZIONE 7

Oggi trasformato in sede di eventi culturali,
l'ex cimitero di San Pietro in Vincoli fu il
primo camposanto fuori dalle mura della città,
inaugurato per volere di Vittorio Amedeo III
di Savoia nel 1777. Ospita spettacoli sia nella
cripta che sul prato circondato dal suggestivo
chiostro, in cui si incontrano alcune lapidi
d'epoca. Non distante, sulla piazza Borgo Dora,
l'ultimo tassello del recupero del fabbricato –
un tempo Caserma Cavalli – ospita la Scuola
Holden, all'avanguardia a livello europeo in
ambito letterario. A pochi metri dalla scuola,
il Cortile del Maglio è un accogliente luogo
di incontro di sapore post industriale, rampa
di lancio ideale per visitare i vicoli su cui
affacciano botteghe e locali del Borgo Dora.
Sempre sull'asse del fiume, un altro esempio di
recupero urbanistico a fini culturali e sociali è
la Biblioteca Italo Calvino di Lungo Dora
Agrigento 94.

CIRCOSCRIZIONE 7

Mercoledì 11 maggio

Ore 9-14

Campus Einaudi
Sala Lauree Blu
Lungo Dora Siena, 100A

★ Mukhtafun desaparecidos An old story in a new scenario?

Intervengono Stefano Allevi, Sergio Bassoli, Laura Cappon, Paola Caridi, Gabriella Citroni, Francesco Costamagna, Alain Gresh, Rosita Di Peri, Franca Roncarolo, Gianni Rufini, Lucia Sorbera, Andrea Teti.

Mokhtafoun in Egitto e in Siria oggi. Desaparecidos in Argentina e Cile nel 1980. Un lungo filo lega le storie di generazioni di giornalisti, intellettuali e attivisti politici, il cui unico crimine è fare il proprio lavoro nei paesi sotto regimi autoritari: dire la verità al potere. Concentrandosi sul movimento di solidarietà internazionale, che è emerso dopo l'assassinio di Giulio Regeni in Egitto, questa conferenza porta accademici, giornalisti, sindacalisti e attivisti politici a discutere insieme del legame tra i diritti umani, la libertà accademica e il diritto di narrare.

Le sfide contemporanee affrontate dalla società civile internazionale nell'era dello "stato di eccezione" in difesa dei diritti umani e della libertà accademica e in difesa del diritto di raccontare e di scrivere la storia, saranno discussi in una prospettiva diacronica e interdisciplinare.

Giovedì 12 maggio

Ore 10

Scuola Primaria Ricasoli
Via Ricasoli, 30

👉 Incontro con Sofia Gallo

in occasione della pubblicazione del libro
A casa del lupo, in collaborazione con EDT

Ore 21

San Pietro in Vincoli Zona Teatro
Via San Pietro in Vincoli, 39

🎭 Yesterday. L'ultimo gioco

Di e con Jana Balkan, Isabella Caserta, Francesco Laruffa. Produzione Teatro Scientifico -

Teatro Laboratorio

Lo spettacolo tratta la sempre più diffusa malattia dell'Alzheimer ed è il lavoro di ricerca, interviste, testimonianze e incontri fatti con gli anziani, i familiari e le badanti che li assistono.

Lo spettacolo è ispirato a una storia vera: i tre protagonisti sono persone reali, persone conosciute che hanno raccontato questa storia. La perdita della memoria è una malattia che complica tutto perché fa smarrire il senso delle cose, fino a farle sparire nell'indistinto.

È un naufragare inesorabile verso il niente. È un lento smarrirsi nel silenzio e nell'assenza. È irreversibile. Non si vuole commentare né giudicare, solo ritrarre una realtà che coinvolge tutti e che porta a riflettere. Lo spettacolo oscilla tra ricordi e presente, tra visioni della mente e realtà.

"Ho visto un'anziana al funerale del figlio che a un certo punto ha smesso di piangere perché non si ricordava più che ci facesse là. Ha detto: Portatemi via, chi è quello là dentro?". Da questa esperienza è scaturita la nostra ricerca e questo lavoro.

Tra le tante storie che abbiamo conosciuto direttamente o indirettamente, abbiamo scelto di raccontarne una.

Venerdì 13 maggio

Ore 10

San Pietro in Vincoli Zona Teatro
Via San Pietro in Vincoli, 39

🎭 A noi Vivi! L'Inferno

Drammaturgia e regia di Giordano V. Amato
Produzione de Il Mutamento Zona Castalia (TO)
Con Eliana Cantone
Luci Federico Merula
Video Teodoro Cavalluzzo

Che cosa succederebbe se lo Stato distribuisse denaro sufficiente a vivere senza lavorare? Non si tratta di uno scherzo, ma di un'articolata teoria economica che ha sfiorato l'applicazione in diverse parti del mondo, addirittura negli Stati Uniti, poco meno di cento anni fa. Oggi, grazie alla crisi, quest'utopia dimenticata vive una sorta di seconda giovinezza, ma forse solo poetica, dato che nessun serio economista sembra volerla prendere in considerazione.

Ore 11

Scuola Holden
Piazza Borgo Dora, 49

👉 Incontro con Paolo di Paolo

In occasione della pubblicazione di Una storia

quasi solo d'amore.

In collaborazione con FELTRINELLI.

Paolo Di Paolo entra nel teatro della contemporaneità cogliendo i segni di un bene inaspettato, di una luce che si accende dove smettiamo di esigere garanzie, dove viene voglia di mettersi alla prova. E di capire se siamo in grado di vivere. Si incontrano una sera di ottobre, davanti a un teatro. Lui, rientrato da Londra, insegna recitazione a un gruppo di anziani. Lei lavora in un'agenzia di viaggi. Dal fascino indecifrabile di Teresa, Nino è confuso e turbato. Starle accanto lo costringe a pensare, a farsi e a fare domande, che via via acquisiscono altezza e spessore. Al di là dell'attrazione fisica, coglie in lei un enorme mistero, portato con semplicità e scioltezza. L'uno guarda l'altra come in uno specchio, che di entrambi riflette e scompone le scelte, le ambizioni, le inquietudini. Tanto Nino è figlio del suo tempo (molte passioni spente, nessuna tensione ideologica), tanto Teresa, con il suo segreto, sembra andare oltre. Ostaggi di un mondo invecchiato, si lanciano insieme verso un sentimento nuovo, come si trattasse di un patto, di una scommessa.

Paolo Di Paolo è nato nel 1983 a Roma. Finalista nel 2003 al Premio Italo Calvino per l'inedito e al Campiello Giovani, è autore dei romanzi Raccontami la notte in cui sono nato (2008), Dove eravate tutti (2011, Premio Mondello e Super Premio Vittorini) e Mandami tanta vita (2013, Premio Salerno Libro d'Europa, Premio Fiesole Narrativa e finalista Premio Strega), tutti nel catalogo Feltrinelli



Ore 18

Scuola Holden
Piazza Borgo Dora, 49

👉 Incontro con Christophe Galfard

In occasione della pubblicazione di L'universo a portata di mano.

In collaborazione con Bollati Boringhieri.

Questo libro straordinario ci fa comprendere le più strane e sconcertanti verità della scienza, senza disdegnare di soffermarsi lungo il cammino sulle questioni che queste scoperte hanno rimesso in discussione, dall'esistenza di Dio, all'origine del tempo,

al futuro stesso dell'umanità. L'universo a portata di mano è un'opera che si legge come un romanzo, solo che racconta la vera, incredibile, grandiosa avventura del cosmo e della fisica.

Christophe Galfard ha ottenuto il Ph.D. in Fisica Teorica alla Cambridge University, dove da 1200 a 12006 ha collaborato strettamente con Stephen Hawking allo studio del cosiddetto paradosso dell'informazione del buco nero.

Già autore di racconti per ragazzi, Galfard ha anche cofirmato la novella, scritta da Stephen Hawking e dalla figlia Lucy, La grande avventura dell'universo, pubblicata in oltre 45 paesi.

Ospite frequente alla televisione e alla radio francese, Galfard si dedica a tempo pieno alla divulgazione ed è stato, tra l'altro, autore nel 2013 di "Espace", uno spettacolo originale pirotecnico e in 3D, dedicato all'universo, che si è tenuto alla Defense di Parigi alla presenza di oltre 60.000 persone.



Ore 19.00

SFOOD.

Alimentarsi di natura

Via Artisti, 20

👉 Impro-Aperi-Libro

Presentazione del romanzo: Posso chiudere gli occhi, AughEdizioni di Nancy Citro

La blogger Jane Pancrezia Cole, insieme all'autrice Nancy Citro, presenta Posso chiudere gli occhi.

Le parole e i personaggi del romanzo prenderanno vita attraverso l'improvvisazione teatrale degli attori di Reboot Teatro, catapultando il pubblico nel vivo della storia.

Apericena vegano 10 Euro - Prenotazioni: 011 887671

Ore 21

San Pietro in Vincoli Zona Teatro
Via San Pietro in Vincoli, 39

🎭 B-Tragedies

Di e con Marco Sanna e Francesca Ventriglia Luci e Suoni Massimo Casada.

Produzione Meridiano Zero (SS).

B-TRAGEDIES è il primo passo di una trilogia shakespeariana trash. S'inizia con Macbeth, in periodi di deliri d'onnipotenza pare un giusto punto di partenza. Si tratta di un lavoro in bassa fedeltà, per fronteggiare la crisi. Quella personale prima di tutto prendendo le distanze dalla seriosità tipica di chi pensa di fare cultura, quella più ampiamente sociale e dunque anche teatrale che costringe a budget ridotti e tempi di produzione serrati.

Ore 21

Da Emilia

Corso San Maurizio, 47

🎵 Alessio Bondi live

Alessio Bondi è un cantautore palermitano classe '88. Nel suo mondo musicale vivono atmosfere d'infanzia, profonde e dolci, poetiche e surreali, dipinte da un blues primordiale e da un folk intimo. La sua lingua è il siciliano, le sue esibizioni sono essenziali, nude, trascinate: chitarra, voce, cuore e ossa, un viaggio su una terra nera di malinconia, dentro un'anima gioiosa e timida. Qualcuno l'ha definito una via di mezzo tra Rosa Balistreri e Jeff Buckley. Ha vinto numerosi premi tra i quali il Premio De Andrè e la Targa Siae al Premio Andrea Parodi. Il suo disco di debutto si intitola "Sfardo" ed è pubblicato da Malintenti Dischi e 800A Records.

Sabato 14 maggio

Ore 10 – 13

Campus Einaudi

Lungo Dora Siena, 100A

🔑 Workshop di scrittura

Il terrore della pagina bianca

In occasione della pubblicazione di Questo libro si può anche leggere – Antologia di racconti e tecniche narrative, un incontro per migliorare la propria scrittura, padroneggiare la creatività, superare il terrore della pagina bianca.

In collaborazione con: Autori Riuniti

Vito Ferro, Autore e Fondatore della Casa Editrice Autori Riuniti, Insegnante di Scrittura creativa alla Scuola Internazionale di Comics di Torino, propone un workshop divertente, interattivo, ricco di esercizi pratici e giochi letterari. Costo a partecipante 14€ con omaggio il libro.

Max 20 iscritti. Necessaria iscrizione.

Ore 15-19

Hub Cecchi Point

via Antonio Cecchi, 17

🎨 L'arte, i bambini, la musica

Nell'ambito del progetto "cantare di Casa in Casa", realizzato da Cantabile onlus in collaborazione con la Rete delle Case del Quartiere di Torino e con il sostegno di Fondazione CRT, Cantabile onlus e Mus-e Onlus organizzano un weekend per bambini ragazzi e famiglie.

Al termine della giornata della domenica sarà organizzata una performance che riunirà le attività dei diversi laboratori.

Ore 15.30

Fronte del Borgo

Scuola Holden

Piazza Borgo Dora, 49

🔑 Anatomia del maschio invisibile

A cura del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, con Serena Blasi, Claudileia Lemes Dias, Roberta Vasario.

Claudileia Lemes Dias, autrice del Concorso Lingua Madre, presenta il suo ultimo romanzo Anatomia del maschio invisibile (L'Erudita Editore) in dialogo con Serena Blasi e Roberta Vasario della Scuola Holden. Un romanzo a metà tra finzione letteraria e indagine sociologica su una realtà complessa e variegata che riguarda i desideri e i comportamenti del maschio di oggi, preso in ostaggio e artefice di bisogni inesauribili.

Ore 16.30

Hub Cecchi Point

Via Antonio Cecchi 17

🔑 Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl un pomeriggio di letture tratte da La fabbrica di cioccolato e distribuzione gratuita di pane e cioccolata ai bambini del quartiere in collaborazione con Biblioteche civiche Torinesi Rete delle Case del Quartiere di Torino Cooperativa Art. 4 GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970

Ore 17.30

Centro d'Incontro

Corso Belgio, 91

🎵 Little Pier e Le Storie Ritrovate

Un concerto illustrato

Canzoni di Pier Cortese e Tony Cortese.

L'infanzia è stata per lungo tempo considerata dai migliori cantautori italiani come terreno essenziale per l'espressione della propria creatività, eppure da anni è una stagione che risente di un vuoto compositivo consistente. Chi non ricorda "La tartaruga" o "Johnny Bassotto" di Bruno Lauzi, oppure il successo di Sergio Endrigo con "La Casa", "Ci vuole un fiore" o Toquinho con la meravigliosa "Ao Que Vai Chegar" scritta per suo figlio?

Pier Cortese, cantautore e produttore romano, ha deciso di dedicare una parentesi della sua carriera artistica al mondo dell'infanzia realizzando un ep con brani inediti e ideando la prima applicazione sulla canzone d'autore e dedicata ai bambini.

Little Pier accompagnerà i bambini lungo un percorso di canzoni che raccontano gioiose sfide tra animali ma anche temi come l'ambiente, la storia o la matematica; li guiderà attraverso tutte le storie che compongono l'applicazione: ogni canzone, che i piccoli potranno ascoltare e cantare, sarà accompagnata da un'illustrazione animata e interattiva.



Ore 18.30

Circolo Ricreativo Culturale Si Può Fare

Via Lorenzo Martini, 6/A

🔑 Vanchiglia Poetry Slam

16 poeti votati dal pubblico

In collaborazione con: Slam Italia – Rete Italiana di Poetry Slam e Bompiani.

In apertura Filippo La Porta presenterà il suo libro dal titolo Indaffarati (Bompiani).

Ospiti dello slam i poeti Flaminia Cruciani, Gianpaolo Mastropasqua, Geo Vasile.

Conducono i poeti Max Ponte e Bruno Rullo che metteranno in scena alcuni loro brani.

Il vincitore della gara accederà alla finale nazionale del 18 giugno a Milano.

Lo slam è aperto a candidature: slamitaliapoesia@gmail.com.

Domenica 15 maggio

Ore 10-18

Hub Cecchi Point

via Antonio Cecchi, 17

🎨 L'arte, i bambini, la musica

Nell'ambito del progetto "cantare di Casa in Casa", realizzato da Cantabile onlus in collaborazione con la Rete delle Case del Quartiere di Torino e con il sostegno di Fondazione CRT, Cantabile onlus e Mus-e Onlus organizzano un weekend per bambini ragazzi e famiglie.

Al termine della giornata della domenica sarà organizzata una performance che riunirà le attività dei diversi laboratori.

Ore 10.30 - 12

Cinema Fratelli Marx

Corso Belgio, 53

🔑 Contro la vittoria del silenzio: Armenia, la visione di un popolo

Martina Corgnati presenta il libro Il genocidio infinito (Guerini Editore)

A cura di Martina Corgnati e Ugo Volli

Martina Corgnati, docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Brera, è una profonda conoscitrice della storia politica armena, oltretutto del suo patrimonio culturale, avendo più volte visitato il paese. A seguire la proiezione del medio -© metraggio "A come Armenia" (durata 33 min.) girato da Matteo Bernardini, regista torinese, in occasione del centenario del genocidio.

Il regista, accompagnato da Martina Corgnati, è stato ad Erevan nel maggio 2015, durante i giorni della ricorrenza e ne ha riportato una fortissima impressione.

La sua è una testimonianza preziosa ed affascinante (il documentario è stato presentato a Messina nel luglio 2015).

La proiezione del film sarà accompagnata dalle musiche composte per il film e suonate dal vivo al pianoforte dal compositore greco Fivos Valachis.

Ore 16.30
Centro d'incontro
Corso Belgio, 91

Presentazione del libro Smarketing di Marco Geronimi Stoll

A cura Associazione HER Human evolution resource.

In collaborazione con Contiamoci.

Sul biglietto da visita si autodefinisce pubblicitario disertore, è fondatore e membro della Rete Smarketing.

È consulente e comunicatore di molte associazioni, ONG e di "aziende della decrescita", cioè di quell'imprenditoria post-crisi e dis-intermediata che "crea valore perché crea valori" basandosi sull'efficienza energetica, l'agricoltura sostenibile, il riciclo delle materie prime, la creatività artistica, il benessere post-consumistico, l'artigianato di qualità (sia quello antico che quello digitale), l'enogastronomia di territorio, le esperienze a costo zero.

Ore 18
Cortile
Sfera Culture
Scuola Popolare di Musica
Via Bazzi, 2

♪ Funk in Porta Pila

Storytelling in Funky Style

A cura di Associazione Sfera - Scuola Popolare di Musica di Porta Palazzo.

Una Marching Band sfila per le vie di Porta Palazzo fino a condurre il pubblico nel cortile di via Bazzi, dove da alcune finestre due rapper iniziano ad alternare i loro versi.

A terra è allestito un palco sul quale si svolge il concerto dei giovani del collettivo rap della Scuola che recitano e suonano, esprimendo concetti chiari, spesso punteggiati d'ironia, attraverso formule molto tradizionali di storytelling. Un rap caratterizzato dall'uso di pochi scratch e dalla scelta di utilizzare basi composte da riff in Funky Style suonati live.

Un Hip Hop che si propone semplicemente di veicolare messaggi e sano divertimento.

A chiudere la performance la proiezione del suggestivo Lopott Ritmus, provocatorio "corto" sull'improbabile ascendenza ungherese dell'Hip Hop.

Il documentario narra la storia di József Takács, nato in una famiglia che emigrò negli Stati Uniti nel 1956. Durante gli anni del college Takács cercò di rintracciare le sue radici e negli anni '70 fece visita ai suoi nonni in un piccolo villaggio. Qui girò un breve film

sull'antico Hipi-Hopi, una tradizione molto antica in cui i contadini celebravano con canti e danze la mietitura della canapa e la pila ardente delle stoppie. József Takács terminato il film tornò negli Stati Uniti. La proiezione fu tenuta in gran segreto, ma il personale delle pulizie, afroamericano, vide il film e questo portò alla nascita del genere Hip Hop.

Per informazioni:

Associazione SFERA CULTURE via Fiocchetto, 15 10152

Torino

Tel. 346 6830450 info @sferaculture.com

Lunedì 16 maggio

Ore 9
Scuola Media Ricasoli
Via Ricasoli, 30

Incontro con Davide Morosinotto

In occasione della pubblicazione del libro Il rinomato catalogo Walker e Dawn.

In collaborazione con Mondadori

Ore 10
Scuola Primaria Regio Parco
Corso Regio Parco, 19

Incontro con Vittoria Facchini

In occasione della pubblicazione del libro Come conchiglie sulla spiaggia

In collaborazione con Editoriale Scienza

Ore 15 -17
Campus Einaudi
Aula 1 e
Lungo Dora Siena, 100

★ Diritti umani in Bahrein

In collaborazione con la Commissione Pari Opportunità del Comune di Torino e Associazione Luoghi Comuni di San Salvario Intervengono: Adriana Fara, Study and Research Center Center Africa, Riccardo Noury, portavoce di Amnesty International Italia Modera il Presidente della Commissione Consiliare Permanente Diritti e Pari Opportunità della Città di Torino

A oltre cinque anni dalla "rivolta di San Valentino", che portò anche nel piccolo regno del Golfo persico le richieste di diritti, libertà e giustizia, la situazione dei

diritti umani nel Bahrein continua a essere negativa: prigionieri di coscienza e difensori dei diritti umani stanno scontando condanne all'ergastolo, oppositori politici vengono privati della cittadinanza e costretti all'esilio, la polizia fa uso eccessivo della forza per fronteggiare le manifestazioni, si susseguono le denunce di tortura. Le riforme più volte annunciate sono rimaste sulla carta. I principali alleati del Bahrein, Usa e Regno Unito, esitano a chiedere il rispetto dei diritti umani.



Ore 21
Hub Cecchi Point
Via Cecchi, 17

♪ Visioni sonore. Incontri tra musica e testo

I Dik Dik per i 50anni di carriera

Introduce Paolo Ferrari

Riassumere 50a anni di carriera è praticamente impossibile...

Si possono ricordare alcune delle loro innumerevoli hit come Sognando la California, Senza Luce, L'Isola di Wight, Io mi fermo qui, Il Primo Giorno di Primavera, Vendo Casa, Il Vento...ma l'elenco sarebbe interminabile...

Lucio Battisti è stato il loro primo produttore e ha scritto in coppia con Mogol alcuni dei loro maggiori successi ma la lista degli autori e compositori che hanno firmato per i Dik Dik è incredibilmente ricca di prestigio...ricordiamo qualche nome, Mario Lavezzi, Cristiano Minellono, Maurizio Vandelli, Alberto Salerno, Damiano Dattoli, Herbert Pagani...

Presentano il doppio album celebrativo dei loro 50a anni di carriera intitolato appunto DIK DIK 50a prodotto da Mauro D'Angelo per Atmosfera/Egea che vede tra gli ospiti e i collaboratori Elio e Le Storie Tese, Lombroso, Ridillo, Mario Lavezzi, Danilo Amerio, Francesco Zampaglione, Maurizio Solieri, Ettore Diliberto, Phil Mer, Federica Camba, I Video, Sweet Life Society, Johnson Righeira, The Gift, Francesco Corvino, Taketo Gohara, Nicolò Fragile, Neomenia.





CIRCOSCRIZIONE 8

La CircoScrizione 8 è molto estesa e varia e comprende i quartieri di San Salvario, Cavoretto e Borgo Po. San Salvario è quartiere storico, dalle molte architetture di pregio, ma anche uno dei quartieri più verdi della città, fortemente caratterizzato dalla presenza del Parco del Valentino, all'interno del quale si possono ammirare il Castello del Valentino, il Borgo Medioevale e l'Orto Botanico. San Salvario è anche luogo di contaminazioni culturali e religiose, dovute alla presenza di molte comunità, della Sinagoga, del Tempio Valdese, della moschea, oltre che delle 4 chiese cattoliche. L'ampia offerta culturale e commerciale ne fanno uno dei quartieri più

interessanti e vivaci della città sia di giorno che di sera.

Borgo Po è un quartiere molto antico ed elegante. Ospita importanti monumenti quali la Chiesa della Gran Madre, la Villa della Regina, il Monte dei Cappuccini. Anch'esso è fortemente caratterizzato dal fiume Po, e dai suoi ponti, oltre che dalla sua collina, si può godere di incantevoli visuali della città. Sulle sponde del fiume si trovano anche il Parco Michelotti e molte storiche società di canottieri. Cavoretto si trova in collina e ha mantenuto le caratteristiche di un borgo in città. Ospita il meraviglioso Parco Europa, recentemente risistemato, che regala una vista mozzafiato sull'intera città.

CIRCOSCRIZIONE 8

Da martedì 3 a sabato 14 maggio

Ore 16 – 20.30
Studio Fotografico Plastikwombat
Via Oddino Morgari 2/D

📖 Book in The Face – The Exhibition

Le parole degli autori sul volto dei lettori

A cura di: Silvia Vulà e Paolo Grinza

Una mostra con una selezione di scatti tratti dal progetto Book in The Face.

La collezione completa degli scatti è visibile sul sito web.bookintheface.plastikwombat.com

Giovedì 5 maggio

Ore 19
Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22

📖 Mario de Santis presenta Sciami

In collaborazione con Giuliano Ladolfi Editore
Intervengono Giusi Marchetta e Demetrio Paolin.

È una poesia del tempo e degli sciami quella che Mario De Santis scrive, frammenti che paiono aggregarsi in un insieme: la figura che si forma è quella di un'idea di Storia e al tempo stesso il ritratto di una forma di interiorità. Per De Santis la poesia tenta di definire una condizione di possibilità di conoscere il nostro tempo dentro destini generali; essere presente di un io che si fa o noi o nessuno, collocato in un flusso di materia, a cui De Santis riferisce continuamente: con paesaggi, con dettagli e nomi, una geografia storica di spettri e conflitti, che allude anche ad una mappa della memoria degli ultimi venti anni. Mario De Santis è nato a Roma nel 1964. Dalla fine degli anni Ottanta è collaboratore del mensile "Poesia" (Crocetti editore). Giornalista e poeta, vive a Milano e lavora a Radio Capital, emittente del Gruppo Espresso. È ideatore e conduttore di programmi culturali tra i quali il settimanale di arti e narrazioni "Soul Food". Ha pubblicato due raccolte di versi, *Le ore impossibili* (Empiria 2007) e *La polvere nell'acqua* (Crocetti, 2012).

Ore 19
Libreria l'ibrida Bottega
Via Romani 0/A

📖 Incontro con Simone Sarasso

In occasione della pubblicazione di *Da dove vengo io*.

In collaborazione con: Marsilio.

Dialoga con l'autore Enrico Pandiani.

Nel giorno di uscita, prima presentazione nazionale del nuovo libro di Simone Sarasso che dà il via alla saga Cent'anni, nove volumi sulla mafia americana a New York.

Sabato 7 maggio

Ore 10 -14 e 16 - 20.30
Studio Fotografico Plastikwombat
Via Oddino Morgari 2/D

📖 Book in The Face – The Shooting

Partecipa anche tu al progetto!

A cura di Silvia Vulà e Paolo Grinza.

Partecipa posando per una foto e finanziandolo in crowdfunding con un contributo a tua scelta. Porta il tuo libro preferito, ti illumineremo con un brano da te scelto e il tuo ritratto farà subito parte del progetto. Gli scatti saranno eseguiti da Silvia Vulà. Per informazioni e prenotazioni scrivi a info@plastikwombat.com o visita la pagina bookintheface.plastikwombat.com

Lunedì 9 maggio

Ore 20
Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/Polo
Culturale Lombroso 16
Via Lombroso, 16
Presentazione del libro

📖 Adriano Olivetti, Un Secolo troppo presto di Riccardo Cecchetti e Marco Peroni.

Con gli autori intervengono Ivan Fassio e Beniamino De' Liguori Carino (nipote di Adriano Olivetti).

Nell'ambito della rassegna sull'arte del fumetto Stelle senza strisce.
A cura dell'Associazione Culturale e di Promozione

Sociale RETE

Durante il periodo della rassegna Stelle senza Strisce sarà aperta la mostra collettiva presso Spazio Inaugurale (Via Principe Tommaso 22/g) – Studio di Paola Bisio dedicata ai libri d'artista legati al progetto Cuore Femmina, ultimo disco del gruppo Yo Yo Mundi. A cura di Paola Bisio e Ivan Fassio.

Martedì 10 maggio

Ore 17

Affini

via Belfiore 16/C

★ Degustazione: Vermouth e cioccolato di Torino

Vermouth Anselmo incontra il cioccolato di Guido Gobino

A cura di: Associazione Viabaretti.

Per celebrare il centenario della nascita di Roald Dahl un percorso di degustazione del Vermouth Anselmo in abbinamento ai prodotti di una delle più celebri "fabbriche di cioccolato" del territorio. Due Maestri del Gusto a confronto per deliziare i palati di curiosi gourmet.

Ore 18

Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/Polo Culturale Lombroso 16
Via Lombroso, 16

📖 Inaugurazione della mostra di Mario Bianco

Omini scrittori, disegni satirici

A cura di: Biblioteche civiche Torinesi/
Associazioni del Polo Culturale Lombroso 16.

Mario Bianco di sangue monferrino, trapiantato in Torino è tante cose scrittore, disegnatore, pittore e anche autore di disegni satirici. Così descrive Omini scrittori, disegni satirici: Cinquanta anni fa, o giù di lì un mio amico, bravissimo disegnatore, mentre conversavamo seduti intorno al tavolo, in cucina, davanti ad un bicchiere di vino, disegnava, schizzava apparentemente sovrappensiero con una penna rapidograph su uno dei tanti pezzi di carta che stavano davanti a noi. Ad un tratto il mio occhio fu catturato da una singolare sagoma di omino che andava prendendo forma nei tratti della china nera. Era una forma filiforme antropoide, uno schema umano grezzo e semplice che mi incuriosì molto. Gli chiesi cosa fosse, mi rispose con un: boh, non so, roba così... da ridere... Però conservai il disegno in una mia cartellina, e pochi giorni dopo presi a schizzare omini simili, tanti, a modificare, a migliorarne la forma

secondo un mio schema. Li chiamai così: ominidi, e presi a disegnarne molti qua e là, anche a graffiarli sul muro di una soffitta che dividevamo in quattro amici. Li ambientavo in un tempo mitico, per me erano nostri giocosi antenati, ne inventai e disegnai pure la nascita da un'escrescenza del terreno dei primordi.

Mercoledì 11 maggio

Ore 18.30

Galleria Oblom

Via Barette, 28

📖 Crocevia. Geometrie dello smarrimento.

Segnali

Inaugurazione della mostra Codice Morse di Fabrizio Bonci e Chang Bunker.

A cura di Caterina Scala.

Ore 19 – 23

Diwan Café

Via Barette 15

📖 Reading poetico: Poesie dal bancone

A cura di: Associazione Viabaretti.

Shots Poetici. Shottini in versi da buttare giù tutti d'un fiato per inebriarsi di poesia. Con Arsenio Bravuomo, Giacomo Sandron, Paolo Agrati.

Ore 21

D Verso Café

Via Giorgio Bidone 3/c

Presentazione del libro

📖 Dossier TAV.

Una Questione Democratica

di Claudio Calia

In collaborazione con Beccogiallo Editore.

Nell'ambito della rassegna sull' arte del fumetto Stelle senza strisce.

A cura dell'Associazione Culturale e di
Promozione Sociale RETE.

Con l'autore intervengono Riccardo Cecchetti,
Ivan Fassio e Guido Ostanel.

Da mercoledì 11 a martedì 17 maggio

Ore 19.30

Bottega Barette

Via Sant'Anselmo 28

Iniziativa

📖 Foglio Bianco - Lettera 35

A cura di: Gian Maria Mazzei e Enrico De Fortuna.

Senza farsi spaventare dal foglio bianco arrotolato nella Olivetti Lettera 35, carica d'inchiostro, si può lasciare un messaggio, un consiglio personale e soggettivo su un libro letto. Una volta battuto il suggerimento si appende il messaggio su una bacheca, così che i consigli siano condivisibili con tutti. Al termine del Salone saranno raccolti e condivisi online.

Giovedì 12 maggio

Ore 17.30

Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/ Polo
Culturale Lombroso 16

Via Lombroso, 16

Inaugurazione

📖 Crocevia. Geometrie dello smarrimento.

Direzioni

A cura di: Oblom.

Inaugurazione dell'installazione More can be Less di Fabrizio Bonci ed Ugo Merlone

Ore 17.30

Libreria Luna's Torta

Via Belfiore, 50

★ Incontro con Boualem Sansal

In occasione della pubblicazione di 2084. La fine del mondo, in collaborazione con NERI POZZA.



Nell'Abistan – un impero così vasto da coprire buona parte del mondo – 2084 è una data presente ovunque, stampata nel cervello di ognuno, pronunciata in ogni discorso, impressa sui cartelli commemorativi affissi accanto alle vestigia dello Shar, la Grande Guerra santa contro i makuf, i propagandisti della «Grande Miscredenza». Nessuno sa a che cosa corrisponda davvero quella data. Qualcuno dice che ha a che fare con l'inizio del...

Boualem Sansal è nato nel 1949 in Algeria e vive a Boumerdès, nei pressi di Algeri. Alto funzionario del ministero dell'Industria algerino fino al 2003 (incarico da cui fu allontanato per i suoi scritti e le sue prese di posizione politica), ha vinto il Prix du premier Roman e il Prix Tropiques 1999 con il suo primo romanzo Le serment des barbares, il Grand Prix RTL-Lire 2008 con Le Village de l'Allemand, e il Grand Prix du roman 2015 de l'Académie française con 2084. Nel 2014 è stato nominato per il Premio Nobel per la letteratura.

Ore 18

Caffè del Borgo Medievale

Viale Enrico Millo 6, Parco del Valentino

📖 Tolkien e i classici

Incontro con Cecilia Barella, Chiara Nejrotti, Barbara Sanguineti, Luisa Paglieri e Stefano Gobbi intorno al volume Tolkien e i classici.

In collaborazione con: Effatà, Associazione Italiana di Studi Tolkieniani.

Il volume presenta autori che Tolkien ha citato nelle sue lettere o nelle sue conferenze (è il caso di Kenneth Grahame), autori che siamo certi conoscesse per i suoi studi, che li abbia nominati direttamente o no (Omero, Virgilio, Chaucer), e autori che quasi certamente non ha conosciuto (Guareschi) per adeguatamente collocare Tolkien nel luogo che la sua inimitabile opera giustamente merita.

Ore 18.30

Libreria Trebisonda

Via Sant'Anselmo, 22

📖 Giuliana Pititu presenta Carla Tatò.

Dell'attore, del corpo scenico, della parola e della voce.

In collaborazione con Zona editore.

Il libro ripercorre il lungo e ricco percorso artistico di Carla Tatò: nel teatro, dalle prime esperienze con Carmelo Bene a quelle con Dacia Maraini e Gian Maria Volonté, e nel cinema, da Bellocchio a Monicelli, fino al fondamentale incontro con Carlo Quartucci.

Giuliana Pititu segue da anni l'attività artistica di Carlo

Quartucci e Carla Tatò. Ha pubblicato, fra l'altro, un contributo all'interno del dossier Laboratorio Sueña Quijano di Carlo Quartucci e Carla Tatò (Il Castello di Elsinore, n° 61, Edizioni di Pagina 2010)

Ore 18.30
Si Vu Plé –
La Francia a tavola
Via Berthollet, 11

👉 Incontro con Michele Liuzzi & Eric Sogno

Presentazione del progetto N.O

di Graphic Novel Come non ci fosse un Domani

In un mondo che è il nostro mondo, in un futuro che è il nostro futuro, utopia e distopia si scontrano, storia e mito si confondono. Il capo del nuovo ordine tra demagogia e pubblicità vive il suo amore segreto per l'arte. Un marinaio senza nave compie il suo viaggio più importante ai confini di ciò che non conosce. Sta a noi seguirli tra segni inquieti, sfondi stranianti e personaggi che sono più di quel che sembrano.

Ore 19
Libreria L'ibrida bottega
Via Romani 0/A
Incontro con l'autore

👉 Incontro con Riccardo Padraneschi

In occasione della pubblicazione di Il mistero della pallacorda.
In collaborazione con: Edizioni Il Leccio.

Ore 19
Luoghicomuni
Residenza temporanea
Via San Pio V, 11
Presentazione

🎵 Tom Bilotta presenta Anatole. A thriller jazz story

In collaborazione con: WH Books e Libreria Trebionda.

Intervengono Mario Capello ed Enrico Pandiani.

Il piccolo Geremia è ossessionato dall'idea di diventare un famoso jazzista, l'unico capace di comporre la canzone più bella al mondo. Cresce in Alabama, fra la passione per le note e la rabbia di un'esistenza ai margini. Eppure la sua voglia di emergere lo porterà a divenire un famoso compositore di colonne sonore cinematografiche; ma proprio quando sarà all'apice del successo, conquistando

addirittura un Oscar, il lato oscuro della musica jazz lo avvolgerà in modo letale.

Tom Bilotta (Bergamo, 1983), giornalista di cronaca, sportivo ed economico, ha vinto il concorso letterario internazionale "I nuovi autori 2013" con il romanzo The orange hand (di prossima riedizione WH Books). Da questo suo primo libro è stata tratta una fiction televisiva per il Canada e gli Usa.

Ore 19.30
Battello GTT
Murazzi/Borgo Medievale/Murazzi
Spettacolo

🎭 Finnegans Wake – Annalivia è il fiume

Lecture tratte dal testo di Joyce

A cura di: Gianluca Bottoni con Viciane Wessitcheu.

Musiche di: Rocco Di Bisceglie.

Quest'anno ricorre il 75esimo della morte di James Joyce e da poco sono usciti per i tipi della giovane casa editrice Giometti e Antonello di Macerata alcuni paragrafi di Finnegans Wake nella bella traduzione di Rodolfo Wilcock, scrittore italo-argentino, con prefazione di Edoardo Camurri, critico letterario di Radio3 Rai. Oggi siamo più che mai tutti a rischio di naufragio, di deriva, per questo l'immagine di una donna migrante che sul battello saluta le sue acque per un abbandono di sé e del suo mondo diviene il topos su cui s'impenna la performance. Durante la performance, le immaginifiche parole di Anna Livia Plurabella, protagonista di un paragrafo sull'esilio della donna saranno lette su uno dei battelli GTT (nel percorso Valentino-Valentino) ed accompagnate da un musicista. Le parole, i suoni mescolati a quelli del fiume, ripresi in diretta da microfoni a contatto, le immagini evocative anche di cronache attuali, vogliono fare di questo momento un accadimento aperto ai fruitori del battello e al pubblico più vario. Le tematiche di questo lavoro diverranno oggetto di residenza creativa presso il prossimo Moving Bodies Festival.

Posti limitati (60) fino ad esaurimento prenotazioni.
<https://ecommerce.gtt.to.it/ServiziTuristici/home>



Ore 21
Libreria Trebionda
Via Sant'Anselmo, 22

👉 Darien Levani presenta Toringrad

In collaborazione con Spartaco edizioni.
Interviene Enrico Pandiani.

Drini, ex studente di Storia, dopo aver accumulato una fortuna nel mondo dello spaccio della cocaina in Albania, a 29 anni si stabilisce a Torino dove gestisce un bar molto in voga che ha scelto di chiamare Toringrad. Ma quando il cognato Petrit viene tradito e arrestato poco prima di Natale, gli affari di famiglia richiedono la presenza di Drini per portare a termine la consegna di un carico di coca. Toringrad è un romanzo ruvido e diretto come il suo protagonista, lucido e freddo imprenditore dello spaccio ma con una morale che lo induce a rimanere fedele a se stesso e al suo destino.

Darien Levani è scrittore e avvocato penalista. Vive e lavora a Ferrara. Già autore di premiati romanzi in Albania, sua terra di origine, in Italia ha ottenuto diversi riconoscimenti letterari tra i quali i Premi "Nuto Revelli" e "Pietro Conti". Da sempre impegnato nella promozione culturale della comunità albanese in Italia, è vicedirettore del giornale online Albania News.

Ore 21
Libreria Luna's Storta
Via Belfiore 50

🎭 Spettacolo Zazie nel Metrò

Di e con Valentina Veratrini

Tratto dall'omonimo romanzo di Raymond Queneau – Prima assoluta.

In collaborazione con La tela di Aracne.

Un viaggio tra le immaginifiche pagine di Queneau, tra parole, musica e suoni, accompagnati da una delle voci più potenti della scena torinese.

Da giovedì 12 a lunedì 16 maggio

Ore 19
Si Vu Plé
Via Berthollet 11
e Il Camaleonte Piola 2.0
Via Berthollet 9/F

★ Degustazioni a tema Assaggi d'autore

In collaborazione con: Il Camaleonte piola.

Maggio agli scrittori geni e visionari del passato e del mondo: ogni sera un piatto tratto dalle loro pagine. Jules Verne e Leonardo Da Vinci e tanti altri erano poliedrici e ci hanno lasciato anche numerose ricette. Per l'aperitivo al Si Vu Plé 0114279854, per la cena al Camaleonte Piola 0116504115 (prenotazione consigliata).

Venerdì 13 maggio

Ore 11
Ore 11.30
Ore 13
Scuola Infanzia Bay
Via Principe Tommaso, 25

👉 Incontro con Anne Crahay

In occasione della pubblicazione del libro A nanna, in collaborazione con Lapis.

Ore 15
Scuola Primaria Silvio Pellico
Via Madama Cristina, 102

👉 Incontro con Katia Ricciarelli

In occasione della pubblicazione del libro. L'opera lirica raccontata ai bambini in collaborazione con Piemme.



Ore 16
Biblioteca Civica Natalia Ginzburg / Polo Culturale Lombroso 16
Via Lombroso, 16

👉 Incontro con Luciano Celi

In occasione della presentazione del libro Flop Expo 2015: il cibo che affama di Autori Vari Edizioni Luce.

In collaborazione con: Salone OFF Salone Internazionale del Libro, CircoScrizione 8,

Biblioteca Natalia Ginzburg e Polo culturale Lombroso 16, a cura di Mais Ong.

Verranno discussi con l'autore i problemi derivati dai paradigmi con i quali si guarda alla vita e all'economia. È un discorso ampio, più ampio del singolo evento Expo, che pure in questo paradigma, ovviamente il primo, si inserisce. Il primo, è il paradigma dominante: quello dell'economia di crescita. Una crescita indefinita di benessere e di quantità. La qualità sta da un'altra parte, ma è un frutto "secondario" della quantità di denaro. Va da sé che se si dovesse disegnare un grafico più aderente alla realtà sarebbe una linea spezzata che va un po' in alto e un po' in basso, ma comunque con un trend ascendente, non importa con quale pendenza, ma ascendente, come nelle migliori avventure di Paperon de' Paperoni.

Ore 17

Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22

👉 Incontro con Tommy Wieringa

In occasione della pubblicazione di Una moglie giovane e bella, in collaborazione con Iperborea.

Per Edward, quarantenne virologo di successo, il declino e il degrado sono diventati un'ossessione. Nel Buddismo, una profonda consapevolezza del decadimento è vista come una delle principali fonti di sofferenza, per questo motivo lui considera la sua relazione con una donna di quindici anni più giovane come un colpo di fortuna: Ruth non è solo bella, intelligente, passionale e idealista come solo a vent'anni si può essere, ma sembra anche avergli dato una nuova prospettiva di vita.

Tommy Wieringa, nasce nel 1967 a Goor in Olanda, al confine con la Germania, e debutta nel 1995 raggiungendo la fama internazionale nel 2005 con il romanzo Joe Speedboat (Iperborea, 2009). Questi sono i nomi (Iperborea 2014) è stato finalista del Premio Strega Europeo e del Premio Von Rezzori, e ha conquistato la critica che l'ha paragonato a Salinger, John Irving e Paul Auster. Tutti i suoi romanzi sono tradotti in tutto il mondo.



Ore 17.30

Biblioteca civica Alberto Geisser
Corso Casale, 5

👉 E nonostante tutto "un canto di felicità"

Incontro con Ronny Someck

Per festeggiare la pubblicazione delle sue poesie per Mesogea e Einaudi.

A cura del Gruppo di Studi Ebraici in collaborazione con le Biblioteche civiche torinesi.

Interviene la traduttrice Sarah Kaminski. Nell'ambito di Salone OFF con il patrocinio dell'Ambasciata di Israele.

Ronny Someck nasce a Baghdad nel 1952 ed emigra bambino in Israele; da giovane si trasferisce a Ramat Gan, insegna letteratura a un liceo di Tel Aviv e si occupa di musica, pittura e performance d'arte multidisciplinare. Ha lavorato con i ragazzi di strada e da anni segue laboratori di scrittura per giovani talenti. Ha pubblicato più di 12 libri di poesia, CD di jazz performance e libri per bambini e le sue liriche sono state tradotte in diverse lingue.

Nel 2012 è stato insignito della Croce dell'Ordine dei Cavalieri in Polonia e nel 2013 ha avuto l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine delle Arti e delle Lettere in Francia.

In italiano sono stati tradotti:

Il rosso catalogo della parola Tramonto (Nola), Il bambino balzubiente (Mesogea), sue poesie in Poeti Israeliani (Einaudi), Il lago dei cigni, (Il ragazzo innocente - libro d'arte).

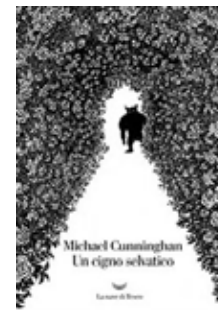
Ore 18

Luoghicomuni
Residenza temporanea
Via San Pio V, 11

👉 Incontro con Michael Cunningham

In occasione della pubblicazione di Un cigno selvatico.

In collaborazione con La Nave di Teseo, intervengono Gianni Minerba, Giorgio Ghibaudo, Marguerite de Valois.



Dieci favole della tradizione, dimenticate o volutamente nascoste, rielaborate da uno dei narratori più dotati della sua generazione, l'autore Premio Pulitzer di Le Ore Michael Cunningham, e illustrate da Yuko Shimizu.

Le storie della buonanotte non sono mai state così dark, perverse, e reali. La Bestia è di fronte a voi in fila al supermercato, compra uno snack, il suo sorriso divorante fisso sul cassiere. Un ometto malformato con un talento per le piccole magie non si ferma davanti a nulla per procurarsi un bambino. Jack, pigro e rozzo, preferisce vivere nel seminterrato di sua madre che ottenere un lavoro, fino al giorno in cui scambia una mucca con una manciata di fagioli magici. E ancora, il matrimonio di Raperonzolo entra in crisi quando comincia a perdere i capelli, Hansel e Gretel diventano due teppisti violenti e senza freni. In Un cigno selvatico, Michael Cunningham trasforma i personaggi di terre molto molto lontane - le figure mitiche della nostra infanzia che tanto ci hanno incantato - in protagonisti che rivelano molto del nostro presente.

Michael Cunningham è cresciuto a Los Angeles e vive a New York. In Italia sono stati pubblicati Le ore (1999), tradotto in ventisette lingue e vincitore del Premio Pulitzer per la Narrativa, del Pen/Faulkner Award e del Premio Grinzane Cavour 2000 per la Sezione Narrativa Straniera, Carne e sangue (2000), per il quale ha ricevuto il Whiting Writer's Award, Una casa alla fine del mondo (2001), Mr Brother (2002), Dove la terra finisce (2003), Giorni memorabili (2005), Al limite della notte (2010), La regina delle nevi (2014). Dal romanzo Le ore è stato tratto il celebre film interpretato da Meryl Streep, Nicole Kidman e Julianne Moore, mentre da Una casa alla fine del mondo è stata realizzata una versione cinematografica diretta da Michael Meyers.

Giovanni Minerba con il compagno Ottavio Mai,

nel 1986, crea il Torino Gay & Lesbian Film Festival, giunto alla 29a edizione. Nello stesso anno iniziano la collaborazione con RAI TRE realizzando sei Docu-fiction fra i quali Giovanni, "remake" di Dalla vita di Piero. Nel 1990 insieme ad Ottavio Mai cura il volume Derek Jarman e il suo Cinema, e nel 2003 per Falsopiano, pubblica insieme a Cosimo Santoro Jean Cocteau e il cinema Nel 1992 la scomparsa di Ottavio Mai. Nel 1994 gira il cortometraggio Orfeo, il giorno prima, ispirato ai Dialoghi con Leucò di Cesare Pavese. Nel 2000 la regia televisiva dello spettacolo teatrale "Che cos'è mai quest'amore" di Carlo di Maio; confessioni di sacerdoti omosessuali. Nel 2001 insieme allo scrittore Alessandro Golinelli gira "Lo schermo svelato" trasmesso da Tele+. Nel 2002 sempre con Golinelli, in occasione del decennale della scomparsa di Ottavio Mai, gira il documentario Ottavio Mario Mai, selezionato fra gli altri, al Festival di Berlino e al Torino Film Festival. Nel 2012 in occasione de ventennale della scomparsa di Ottavio Mai, insieme a Piero Valetto, cura la riedizione di In punta di cuore, e per Espress Edizioni, scrive insieme ad Elsi Perino una Graphic Novel, disegnata da Mattia Surro, "Negli occhi il cinema, nelle mani l'Amore - Storia di Ottavio Mario Mai", E' direttore unico del TGLFF - Torino Gay & Lesbian Film Festival.

Giorgio Ghibaudo è responsabile del Gruppo Cultura di Arcigay Torino - Comitato Territoriale "Ottavio Mai". Pubblica nel 2011 il romanzo Kiss Face. Nel 2015 partecipa all'antologia (Corti d'autore) realizzata per la 30ª edizione del TGLFF - Torino Gay&Lesbian Film Festival.

Marguerite de Valois (Francesca Puopolo) è attrice, drammaturga, speaker e formatrice. Debutta nel 2004 con la Compagnia Giovani del Teatro delle Dieci di Torino. Dal 2005 è insegnante e formatrice teatrale, specializzata in dizione, ortoepia e tecnica vocale (sulla quale esegue da anni una personale ricerca attraverso le tecniche del canto armonico e della respirazione). Ha scritto e portato in scena numerosi lavori teatrali, tra i quali Convivium o florilegio dell'Amor Di-vino e Pupeide-Bettina Balla il Boogie. Nel 2015 presta la voce per alcuni noti spot radiofonici nazionali. Nel 2013 fonda, con Nathalie Bernardi, Mal dei Fiori Neoarcheoteatro, sodalizio di ricerca e sperimentazione dei linguaggi della scena.

Ore 18

Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/ Polo Culturale Lombroso 16
Via Lombroso, 16

👉 Incontro con gli autori Lelio Bonaccorso e Marco Rizzo

In occasione della pubblicazione di Peppino Impastato. Un Giullare contro la Mafia.

In collaborazione con Il BeccoGiallo Edizioni
A cura di: Biblioteche civiche Torinesi /
Associazioni del Polo culturale Lombroso 16
associazione Culturale e di Promozione Sociale
RETE.

Con: Lelio Bonaccorso, Marco Rizzo, Riccardo
Cecchetti, e Ivan Fassio.

Nell'ambito della Rassegna sull'Arte del Fumetto
Stelle senza Strisce curata dall'associazione Culturale
e di Promozione Sociale RETE viene presentato il
volume Peppino Impastato. Un Giullare contro la
Mafia, Ed. Il BeccoGiallo: due giovani autori siciliani
che ricostruiscono la figura di un simbolo della lotta
alla mafia e di impegno civile. Sceneggiatura di Marco
Rizzo e disegni di Lelio Bonaccorso.

Ore 18.30

Libreria Luna's Storta
Via Belfiore 50

📖 Tra Storia e contemporaneo Incontro con Attilio Coco

In occasione della pubblicazione di L'odore
della polvere da sparo.

In collaborazione con: Spartaco Edizioni.

Attilio Coco parla del suo romanzo, farcito
di Storia, illusioni e disillusioni, per raccontare –
attraverso le vicende di Gianni – di un'Italia a cavallo
tra fascismo ed antifascismo. Un libro che restituisce
l'immagine di uno Stato uscito dal Ventennio senza
soluzioni di continuità, su cui non è mai passato
«l'angelo vendicatore della Storia».

Ore 19

Il Camaleonte Piola 2.0
Via Berthollet 9/f

📖 Presentazione del libro Bellezza in bozzolo di Amelia De Simone

Assaggi di racconti e poesia – aperitivo con lettura

Le poesie ed i racconti di Amelia De Simone
saranno il filo conduttore del momento aperitivo.

Assaggi, cibo, vino e poesia.

(Gradita prenotazione allo 011 6504115)

Ore 19.30

Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22
Presentazione

📖 Robert Ward presenta Hollywood Requiem e Alessio Viola presenta Fidati

di me, fratello (una storia vera)

In collaborazione con Compagnia Editoriale
Aliberti.

Intervengono, per il gruppo The Outlaws / I
Fuorilegge, nuova collana della Compagnia
Editoriale Aliberti, Nicola Manuppelli e Claudio
Marinaccio.

Hollywood Requiem

Si può arrivare al punto di morire per la propria
arte? Questa è la domanda che si fa Augie Donnell,
assistendo una sera alla morte sul palco di un
musicista jazz. Ward racconta una storia di anime allo
sbandio. Stavolta è il turno del mondo di Hollywood,
in una storia che sta a metà fra Omicidio a luci rosse
di Brian De Palma e James Cain, dove la realtà è
finizione e la finizione realtà.

Robert Ward, ex hippie, sceneggiatore, vincitore del
premio Pen West nella categoria miglior romanzo
americano con Io sono Red Baker. Nel 1985 ha
cominciato a scrivere per la televisione. È autore e
produttore di serie come Hill Street Blues e Miami
Vice.

Fidati di me, fratello (una storia vera)

Dopo il successo di Dove comincia la notte (Rizzoli), in
una Bari fra Breaking Bad e tragedia greca, il ritorno
al noir di Alessio Viola.

Alessio Viola ha collaborato con «la Repubblica Bari»,
ed è editorialista del «Corriere del Mezzogiorno».
Ha pubblicato numerosi libri, tra cui Dove comincia
la notte (Rizzoli, 2013), uscito anche in traduzione
francese.

Ore 19.30

Battello GTT
Murazzi/Borgo Medievale/Murazzi
Spettacolo

📖 Finnegans Wake – Annalivia è il fiume

Lecture tratte dal testo di Joyce

A cura di: Gianluca Bottoni.

Musiche di: Rocco di Bisceglie.

Quest'anno ricorre il 75esimo della morte di James
Joyce e da poco sono usciti per i tipi della giovane
casa editrice Giometti e Antonello di Macerata alcuni
paragrafi di Finnegans Wake nella bella traduzione
di Rodolfo Wilcock, scrittore italo-argentino, con
prefazione di Edoardo Cimurri, critico letterario di
Radio3 Rai. Oggi siamo più che mai tutti a rischio di
naufragio, di deriva, per questo l'immagine di una
donna migrante che sul battello saluta le sue acque
per un abbandono di sé e del suo mondo diviene il
topos su cui s'impenna la performance. Durante la
performance, le immaginifiche parole di Anna Livia
Plurabella, protagonista di un paragrafo sull'esilio

della donna saranno lette su uno dei battelli GTT (nel
percorso Valentino-Valentino) ed accompagnate da
un musicista. Le parole, i suoni mescolati a quelli
del fiume, ripresi in diretta da microfoni a contatto,
le immagini evocative anche di cronache attuali,
vogliono fare di questo momento un accadimento
aperto ai fruitori del battello e al pubblico più vario.

Posti limitati (60) fino ad esaurimento prenotazioni.
<https://ecommerce.gtt.to.it/ServiziTuristici/home>

Ore 20.45

Galleria Oblom
Via Baretti, 28
Presentazione

📖 Crocevia. Geometrie dello smarrimento. Svolte e decisioni

Presentazione del libro di Ugo Merlone
Negoziare in modo efficace (Il Mulino, Bologna
2015). Intervengono il matematico e docente presso
la Facoltà di Psicologia dell'Università di Torino Ugo
Merlone e il fisico e scrittore Piergianni Curti.

Ore 21

Libreria Luna's Storta
Via Belfiore 50

Mitakuye Oyasín: incontro con Mariano Romano

Autore di Nutrire l'aquila e Seduti sulla Terra
(edizioni L'età dell'Aquario).

In collaborazione con: La tela di Aracne

Da oltre trent'anni Mariano Romano compie
ricerche in campo interiore. Esploratore e viandante
ha viaggiato in Nord e in Sud America e ha lavorato
con esponenti di Tradizioni antiche. Nel corso
dell'incontro racconterà le sue esperienze e parlerà
della sua visione delle cose, il "Mitakuye Oyasín"
(tutto è collegato).

Ore 21

Enò
Via Bernardino Galliani 12/I
Presentazione

📖 Presentazione 21 Colpi.

Omaggio alla poetica di Bruce Springsteen

Con: Riccardo Cecchetti, Marco Peroni, Giorgio
Olmeti ed Ivan Fassio.

Nell'ambito della rassegna sull'arte del fumetto
Stelle senza strisce

Ore 21.30

Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22
Presentazione di

📖 Panamericana. Racconti italiani per maestri latinoamericani

A cura di Alessandro Raveggi.

Intervengono: Laura Pugno, Alessandro
Raveggi, Vanni Santoni, Igiaba Scego, Laura
Pariani.

In collaborazione con LA NUOVA FRONTIERA.

Laura Pugno racconta Adolfo Bioy Casares
Vanni Santoni racconta Jorge Luis Borges,
Alessandro Raveggi racconta José Emilio
Pacheco, Paolo Piccirillo racconta Manuel Puig,
Igiaba Scego racconta Osvaldo Soriano,
Alessio Arena racconta Reinaldo Arenas,
Matteo Nucci racconta Roberto Arlt,
Laura Pariani racconta Silvina Ocampo,
Fabio Stassi racconta Vinicius de Moraes.

Il legame tra la letteratura italiana e quella
latinoamericana è tanto profondo quanto poco
riconosciuto. Molti sono però gli scrittori italiani di
oggi che amano, traducono e attraversano le terre
dell'America cosiddetta Latina, l'Altra America fatta di
storie controverse e personaggi folgoranti, di saudade
e passioni, di vaste metropoli e disabitate pampas,
di mafie spietate e utopie felici, terra di grandi scrittori
e poeti. Con questa antologia di racconti, 11 affermati
narratori italiani omaggiano 11 miti e maestri di
quella letteratura d'oltreoceano, testimoniando la
vivacità e l'enorme influenza letteraria del canone
latinoamericano. Una galleria di personaggi, un
album di fuoriclasse, un atto di smisurato amore.
Una raccolta dove il destino spesso aggrovigliato
di nazioni e città latinoamericane s'intreccia a
incontri immaginari e presenze emblematiche, e
dove il realismo più acuto si fonde con la fantasia più
danzante.

Ore 21.45

Galleria Oblom
Via Baretti, 28
Spettacolo

📖 Crocevia. Geometrie dello smarrimento.

Svolte e decisioni

Topografia dei topi, spettacolo multimediale.
Testo e regia di Fabrizio Bonci, voce di Ivo De Palma,
performance di Letizia Leardini, video e musiche di

Fabrizio Bonci e Caterina Scala. Spettacolo presentato a The Others Fair 2015.

Sabato 14 maggio

Ore 10.30 – 12

Libreria Trebisonda

Via Sant'Anselmo, 22

Laboratorio per bambini dai 6 ai 10 anni

👉 **Turiniskids:**

piccoli giornalisti crescono.

Iscrizioni: info@turinisturin.com e studioara2@gmail.com

La rivista turinisturin e Studio ARA propongono un percorso multidisciplinare in cui si indagherà su territorio, arti, informazione, giornalismo. Durante ogni incontro i partecipanti realizzeranno il loro piccolo giornale. Ogni appuntamento sarà strutturato in due momenti: la presentazione dell'argomento attraverso la lettura e il racconto, quindi la fase creativa, l'ideazione, la realizzazione e la stampa, con i giornalisti di turinisturin, delle pagine di un vero giornale. Il prodotto finale del lavoro svolto dai ragazzi nell'attività, ovvero la pagina così creata, verrà pubblicata nel numero cartaceo del mese successivo di turinisturin, con i nomi dei partecipanti all'incontro. Un vero e proprio piccolo giornale dei ragazzi integrerà le pagine della rivista, venduta in edicola, o acquistabile in abbonamento, con Nuova Società.

Scelti da voi: viaggio intorno e dentro ai libri per ragazzi! Come si sceglie un libro?

In contemporanea con il Salone del Libro di Torino, il mestiere del libraio per un giorno, alla ricerca del libro da consigliare, da amare e da raccontare. Per argomenti, necessità, caratteristiche, formati, silent book, albi illustrati, ecc.

Ore 16

Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/

Polo Culturale Lombroso 16

Via Cesare Lombroso, 16

👉 **Presentazione del libro**

Piazza della Loggia Vol. I.

Non è di Maggio

di Francesco Barilli e Matteo Fenoglio

Con gli autori intervengono Riccardo Cecchetti e Ivan Fassio.

A cura di: Biblioteche civiche Torinesi / Associazioni del Polo culturale Lombroso 16 associazione Culturale e di Promozione Sociale RETE.

Con: Francesco Barilli, Matteo Fenoglio, Riccardo Cecchetti, e Ivan Fassio.

Nell'ambito della Rassegna sull'Arte del Fumetto Stelle senza Strisce curata dall'associazione Culturale e di Promozione Sociale RETE viene presentato il volume Peppino Impastato. Un Giullare contro la Mafia, Ed. Il BeccoGiallo Francesco Barilli e Matteo Fenoglio, già autori di Piazza Fontana, affrontano a fumetti la strage di Brescia

Ore 16.30

Cortile Scuola Media Manzoni

Via Giacosa, 25

👉 **Lecchiamoci le dita**

Nel centenario della nascita di Roald Dahl un pomeriggio di letture tratte da La fabbrica di cioccolato e distribuzione gratuita di pane e cioccolata ai bambini del quartiere

in collaborazione con

Biblioteche civiche Torinesi

Rete delle Case del Quartiere di Torino

Cooperativa Art. 4

GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970

Ore 17-19

Studio Fotografico Plastikwombat

Via Oddino Morgari 2/D

Shooting fotografico e degustazione di cioccolato e vermouth

★ **Book in The Face**

– The Chocolate Experience

A cura di: Silvia Vaulà e Paolo Grinza.

Partecipa posando per una foto e finanziandolo in crowdfunding con un contributo a tua scelta. Porta il tuo libro preferito, ti illumineremo con un brano da te scelto e il tuo ritratto farà subito parte del progetto. Gli scatti saranno eseguiti da Silvia Vaulà. In questa edizione del Salone del Libro OFF verranno festeggiati i 100 anni dalla nascita di Roald Dahl autore, tra gli altri, del romanzo Charlie and the Chocolate Factory: per l'occasione offriremo ai partecipanti una selezione di dolci a base di cioccolato e del vermuth per accompagnare la degustazione. Per informazioni scrivi a info@plastikwombat.com o visita la pagina bookintheface.plastikwombat.com. L'iscrizione è obbligatoria ed è possibile esclusivamente attraverso la pagina di gnammo.com relativa all'evento "Book in The Face – The Chocolate Experience" dello Studio Fotografico Plastikwombat. I posti a disposizione sono limitati.

Ore 17.30

Libreria Trebisonda

Via Sant'Anselmo 22

Presentazione/ Incontro con l'autore

👉 **Beppi Chiuppani presenta**
Quando studiavamo in America.

In collaborazione con: Editrice Il Sirente.

Interviene: Raffaello Palumbo Mosca.

Romanzo d'idee sul sistema universitario americano, Quando studiavamo in America è il primo testo letterario pubblicato in Italia sull'esperienza di un cervello in fuga negli Stati Uniti. Un amico e collega di dottorato ricostruisce le vicende del protagonista, allontanatosi inesplicabilmente da Chicago, cercando di comprendere la serie di scoperte compiute da quest'ultimo in America e la natura del legame che li ha uniti. Si tratta di un testo ibrido: allo stesso tempo essai, romanzo e memoir, sfrutta la commistione dei tre generi per sottrarsi a ciò che il protagonista dell'opera critica di più, ovvero l'eccessiva professionalizzazione del sapere umanistico e la sua deriva conservatrice e produttivistica. Il libro non manca di offrire una nuova, germinale, visione per l'università umanistica del nostro paese.

Beppi Chiuppani (1980) ha vissuto in Italia, Gran Bretagna, Francia, Egitto, Siria, Giappone, Portogallo e Stati Uniti. Nei primi anni della sua formazione si è dedicato alle tradizioni umanistiche europee e alle letterature del Medio Oriente. In seguito si è occupato anche di narrativa contemporanea di area extraeuropea, prevalentemente in lingua inglese e portoghese, ricevendo un dottorato in Letteratura Comparata (University of Chicago, 2013).

Ore 18

Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/ Polo

Culturale Lombroso 16

Via Cesare Lombroso, 16

👉 **Incontro con**

Anna Belozorovitch

A cura del: Concorso letterario nazionale Lingua Madre. Con: Adriana Ansaldi, Anna Belozorovitch, Luisa Ricaldone. In occasione della pubblicazione 24 SCATTI per il premio letterario Lingua Madre.

Anna Belozorovitch, autrice del Concorso Lingua Madre, presenta il suo ultimo romanzo 24 scatti (Besa Editrice) in dialogo con Adriana Ansaldi, della biblioteca Shahrazad, e Luisa Ricaldone della Società Italiana delle Letterate, già Università di Torino. Passato e presente nella vita di una coppia,

tra le trappole della noia, il desiderio di ritrovarsi e un segreto che viene dal passato.

Ore 18

Atelier Nina Tauro Cappelli Artigianali

Via Sant'Anselmo 26 c

👉 **Giorgio Biferali presenta**

Roma degli scrittori. Calvino, Gadda, Landolfi, Levi, Malerba, Manganeli, Moravia, Pasolini.

A cura di Giorgio Biferali, con postfazione di Filippo La Porta.

In collaborazione con Artemide Edizioni.

Intervengono Paolo di Paolo e Massimo

Castiglioni.

Scrivendo questo libro, un libro che parla di Roma e di alcuni scrittori che hanno "tentato di esaurirla" con le loro parole, non ci siamo preoccupati dei generi letterari, delle bagattelle accademiche, delle possibili chiose dei critici.

«Solo la lettura ama l'opera – scriveva Barthes – e mantiene con essa un rapporto di desiderio».

Testi di Giorgio Biferali, Paolo Di Paolo, Massimo Castiglioni, Filippo La Porta, Viola Papetti, Sandra Petrigliani;

schede storiche di Alessandro Coticelli;

apparato iconografico-artistico di Tiziano Tancredi; fotografie di Giulia Gerosa.

Con la collaborazione con Libreria Trebisonda e L'indice dei libri del mese

Ore 18

Barbagusto

Via Belfiore, 36

👉 **Presentazione del libro Gigi Meroni. Il Ribelle Granata**

di Marco Peroni e Riccardo Cecchetti.

Con gli autori intervengono Jean-Paul Charles, Ivan Fassio, Ermanno Eandi, Patrizio Righero.

Nell'ambito della Rassegna d'arte del fumetto Stelle senza strisce

A cura dell'Associazione Culturale e di Promozione Sociale RETE



Ore 18.30
Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/ Polo
Culturale Lombroso 16
Via Lombroso, 16
Presentazione

⇨ **Aperipo-etica**

Presentazione dei libri: Le stanze inquiete di
Argentino Lucianna (Ed. la vita Felice, 2016);
L'abitudine degli occhi di Monica Martinelli (Ed.
Passigli 2015).

A cura di: Biblioteche civiche Torinesi /
Associazioni del Polo culturale Lombroso 16 .
Con: Salvatore Sblando.

Aperipo-Etica - Il Stagione.
Rassegna di cultura, poesia e letteratura
contemporanea,
a cura di Salvatore Sblando. APERIPO-ETICA
Un appuntamento mensile, presso i locali di Lombroso
16 a Torino (Via Cesare Lombroso 16 - Tel. 393 219
18 38; www.lombroso16.it) per incontrare poeti,
autori e opinionisti su temi letterari contemporanei
con l'intento di cercare il Senso dell'esistere
umano, il significato profondo etico-esistenziale
(eventuale) della vita del singolo e del cosmo che lo
include. L'iniziativa è curata da Salvatore Sblando,
poeta e operatore culturale attivo sul territorio, in
collaborazione con Periferia Letteraria, la casa
editrice La Vita Felice di Milano, Radio Banda Larga
e vuole porsi come opportunità di condivisione di
contenuti diversi, trattati in forme espressive originali
Incontri informali in cui il pubblico sarà protagonista
per interagire con gli autori.

Ore 19
Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/ Polo
Culturale Lombroso 16
Via Lombroso, 16
Reading

⇨ **Natalia Ginzburg**

In occasione dei 100 anni dalla nascita.
In collaborazione con: Associazioni del Polo
culturale Lombroso16 e delle Biblioteche
civiche torinesi.

Ore 19
Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22
Presentazione/ Reading

⇨ **Presentazione di Nervi Edizioni e reading.**

Con i Nervi autori Sebastiano Gatto,
Mariagiorgia Ulbar, Andrea Longega,
e Nervi editori Fabio Donalisio, Francesco
Targhetta e Marco Scarpa.

Sebastiano Gatto è nato a Mestre nel 1975. Vive
a Venezia. È scrittore e traduttore. Ha pubblicato i
libri di poesia Padre Vostro (Campanotto, 2000), Horse
Category (Il Ponte del sale, 2009), Voci dal fondo
(LietoColle - PordenoneLegge, 2015) e Strada lavoro
(Nervi, 2015). Per Amos Edizioni ha curato e tradotto
Memoria della neve e Poesie complete di Julio
Llamazares, Abel Sánchez di Miguel de Unamuno,
Volverás a Región di Juan Benet. Per Il Ponte del
sale, assieme a Ianus Pravo, Peter Pan non è che un
nome di Leopoldo María Panero. Per Amos Edizioni ha
pubblicato i romanzi brevi Le sette biciclette di César
(2012) e Blues delle zucche (2015).

Mariagiorgia Ulbar è nata a Teramo e ora vive tra
Roma e l'Abruzzo. Ha pubblicato la raccolta poetica
I fiori dolci e le foglie velenose (Maremmi, Firenze
2012), la silloge "Su pietre tagliate e smosse"
all'interno dell'Undicesimo quaderno italiano di poesia
contemporanea (Marcos y Marcos, Milano 2012), le
plaquette illustrate Osnabrück e Transcontinentale
(Collana Isola, Bologna 2013), Gli eroi sono gli eroi
(Marcos y Marcos, Milano 2015), Un bestiario (Nervi
Edizioni, Treviso 2015) e le poesie per le illustrazioni
di Elisa Talentino in Metamorphosis (La Grande
Illusion, Pavia 2016). Ha fondato la Collana Isola, che
pubblica libricini di poesia e illustrazione di autori
contemporanei. Collabora al progetto di poesia e
fotografia Il tempo qui non vale niente, che si sviluppa
on line al sito lightpo.tumblr.com. Vincitrice del Premio
Dessi 2015 e del premio Europa in versi 2016.

Andrea Longega è nato a Venezia nel 1967 e vive
a Murano. Ha pubblicato le seguenti raccolte di
poesie: Ponte de mezo (Campanotto, 2002); Fiori nòvi
(Lietocolle, 2004), El tempo de i basi (Edizioni d'if, 2009),
Finio de zogar (Il ponte del sale, 2012), Caterina (come
le coe dei cardellini) (Edizioni l'Obliquo, 2013) e la
plaquette Primo lustro (Nervi Edizioni, 2015). Molte le
collaborazioni con Gaetano Bevilacqua per le Edizioni
dell'Ombra: Da staltra parte de la riva (2010), La ciesa
dei Gesuiti (2013), A work for poets (2013), Nel fondo
scuro de la stala (2015). Sue poesie sono contenute
nel libro fotografico veniceveneziana di Leonard Freed e
Claudio Corrivetti (Postcart, 2006).

Nervi pubblica libri di poesia italiana contemporanea,
nonostante tutto. Unisce la ricerca sul testo alla cura
artigianale della forma. Tutti i libri sono stampati a
caratteri mobili su carta di pregio, piegati, cuciti e
imbustati a mano, in tiratura numerata. Dare un ordine,
anche fisico, alle parole; disordinare chi le legge.
Nulla più e nulla meno. www.nerviedizioni.it

Ore 19.30
Galleria Oblom
Via Baretti, 28

👤 **Crocevia. Geometrie dello smarrimento.**

Horror spatii

Spettacolo tratto dal racconto di Fabrizio Bonci
L'uomo che aveva le vertigini (Fata morgana 7,
LibriNuovi, Torino 2003).
Con: Ivo De Palma

Ore 21
Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22

⇨ **San Francisco Rock**

La vera storia degli Sweet Nothing di Marcello
Oliviero

Con: Marcello Oliviero e Concerto di Nicola
Cavallaro.

In collaborazione con: Seeyousound –
International Music Film Festival.

Musica e amicizia, speranze e merchandising,
birra e vinili. Le pagine e la playlist di questo romanzo
diventano il ritratto di una generazione che, davanti
al vuoto di prospettive, deve reinventarsi, tornare a
pensare che tutto è possibile e permettersi un salto
nel buio con l'energia del rock e dei 20 anni. L'evento
sarà accompagnato da una performance musicale di
Nicola Cavallaro.

Ore 21
Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/ Polo
Culturale Lombroso 16
Via Lombroso, 16
Incontro con l'autore

⇨ **Incontro con Matteo Bortolon**

Modera Marco Schiaffino Giornalista

In occasione della presentazione del libro La
Gabbia dei Trattati Edizioni Dissensi.

A cura di: Mais Ong.

In collaborazione con: Salone OFF Salone
Internazionale del Libro, Circoscrizione 8,
Biblioteca Natalia Ginzburg e Polo culturale
Lombroso 16.

WTO, CAFTA, TISA, TTIP: sigle ignote all'uomo
della strada, trascurate nei talk show, disertate dai
giornali, se non come necessità inaggrabili perché
garantiscono il "libero commercio". Sigle dietro le
quali esiste un formidabile potere, il progetto di una
società fondata sul profitto e sul consumo, in mano

alle multinazionali e alle forze a loro asservite. Sigle
che designano i Trattati di libero mercato. Accordi
negoziati la cui opacità e segretezza è proporzionale
alla forza di piegare le sovranità democratiche alle
implacabili regole del commercio globale. Accordi
che estendendosi sull'intero pianeta costituiscono
una vera gabbia d'acciaio per i popoli e gli Stati,
sovertendo dall'interno le costituzioni democratiche
e piegando le politiche agli interessi forti. Mercì,
servizi pubblici, energia, alimentazione ambiente;
nessuna sfera della vita pubblica ne risulta immune.
Partendo dall'ondata liberoscambista degli anni
Novanta, si vede come nel decennio successivo i
Trattati da un lato concretizzano l'avanzata dell'agenda
corporativa, dall'altra suscitino proteste e opposizioni
da parte dei popoli tanto da intralciarne seriamente il
cammino. Dopo aver visto il sostanziale fallimento dei
grandi accordi globali a favore di una vera e propria
proliferazione di accordi bilaterali nel primo decennio
del XXI secolo, si presentano i nuovi micidiali accordi
dell'epoca della Grande Crisi (TTIP, TPP, CETA) nel
segno di un nuovo progetto strategico di dominazione
egemonica. E della reazione popolare ad essi, che
tenta di ridare la parola ai cittadini e ai movimenti.

Domenica 15 maggio

Ore 10 -19
Piazzetta Primo Levi, 12

⇨ **Banco dei libri liberi**

a cura del Gruppo di Studi Ebraici

La Comunità Ebraica di Torino ed il Gruppo di Studi
Ebraici allestiranno il Banco dei Libri Liberi, all'interno
del programma Salone Off 2016, in collaborazione con
la Circoscrizione 8. L'iniziativa nasce da un'idea di
condivisione della cultura ebraica con tutti. Il Banco
dei Libri Liberi rappresenta una sorta di "scambio
social" in cui chi ha dei libri di argomento ebraico,
doppioni, vecchi tomi, edizioni dimenticate, libri per
ragazzi, libri che non interessano più, li potrà portare e
contribuire così alla diffusione della cultura ebraica.
Chiunque desideri partecipare all'allestimento del
mercato, potrà consegnare i propri libri presso il
Centro Sociale della Comunità Ebraica nei seguenti
orari: da lunedì 2 a venerdì 6 maggio dalle 10 alle 13;
martedì 3 e giovedì 5 maggio anche dalle 15 alle 18;
domenica 8 a mercoledì 11 e venerdì 13 maggio dalle
10 alle 13; martedì 10 maggio anche dalle 15 alle 18.
In cambio dei libri, durante il mercato, i visitatori
potranno fare un'offerta libera che verrà devoluta
a sostegno di un'attività culturale o sociale della
Comunità.

Ore 11.30
Libreria Luna's Torta
Via Belfiore, 50
TortVia Belfiore 50

👉 Brunch sudamericano con Edicola Ediciones

In collaborazione con: Edicola Ediciones

Saranno presenti all'incontro Lorenzo Mazzoni scrittore, reporter, viaggiatore, giornalista de il fatto quotidiano; Maria Nicola traduttrice, grande conoscitrice di letteratura sudamericana; Paolo Agrati poeta e attore, esperto di poesia sudamericana e Paolo Primavera fotografo ed editore di Edicola, casa editrice garibaldina che vive e pubblica tra Italia e Cile.

Ore 12.30
Si Vu Plé-
La Francia a tavola
Via Berthollet, 11
Incontro con l'autore

👉 Incontro con Tallone & Carillo

Presentazione del nuovo grande noir torinese La Riva destra della Dora

Dopo il successo del postino di Superga, il duo Tallone & Carillo torna con un'altra scoppiettante avventura che vedrà, come protagonisti, Lola e i suoi complici. Una macchina narrativa implacabile, capace d'innovare ritmi e contenuti del noir contemporaneo. La lettura diventa una cavalcata nelle pieghe più inconfessabili della nostra società. Se ancora non conoscete Lola, potete iniziare da questa chiacchierata con gli autori in questo luogo che potrà ricordarvi qualcosa.

Ore 16
Teatro Nuovo
Corso Massimo D'Azeglio, 17

🎵 Immagini sonore

La Musica del corpo, della mente e del cuore
Armonia di linguaggi artistici

Orchestra formata da ragazzi e ragazze dell'OMT MIRè e del Liceo Musicale Cavour.
Coro Manincanto formato da ragazzi e ragazze dell'IC Regio Parco, di Casa per Volare, del coro Pequeñas Hüellas e dell'Istituto Magarotto insieme al Coro del Liceo Musicale Cavour.
Direttori orchestra: E. Abrate, F. Lovera, V. Signetto, E.Tonetti.
Direttori coro: C. Egúez, M. Cappello, M.S. Merlini, C. Nizzia, C. Tremus.

Saranno accompagnati dalle danze dei ballerini e dalle voci degli attori del Liceo Germana Erba Coreutico - Teatrale Teatro Nuovo Torino, dando origine a coreografie ricche di colore e suoni.
La manifestazione rientra all'interno del Progetto La Musica del corpo, della mente e del cuore, dal particolare valore educativo per il ricco percorso di preparazione, che vede coinvolti più di 150 bambini e bambine, ragazzi e ragazze di diverse scuole, età, cultura e abilità, insieme ai docenti e ai direttori che ne curano con passione la preparazione.
L'Accordo di Rete, nato immediatamente dopo l'inizio del Progetto, vede coinvolti, insieme alle realtà sopra citate, l'Ambito Territoriale di Torino - Ufficio Inclusione-, El Sistema - Pequeñas Hüellas, la Consulta Provinciale degli Studenti di Torino, l'UTS Levi - Arduino, la Scuola Polo della Rete provinciale per l'inclusività, la Neuropsichiatra Infantile dell'OIRM con la Referente scientifica del Progetto "Un ponte tra ospedale e territorio" e l'Assessorato alle Politiche Educative del Comune di Torino.

Programma:

WE GO TOGETHER

da Grease - musica Jim Jacobs e Warren Casey –
Coreografia G. Mancini
Liceo coreutico Germana Erba

LA VALSE

da Il favoloso mondo di Amélie - musica Yann Tiersen -
elaborazione D. Scarcella

IL GLADIATORE

musica Hans Zimmer dal film omonimo - elaborazione
V. Signetto

ROCKY

musica Bill Conti dal film omonimo - elaborazione
D. Piumatti

DANZON

musica Arturo Marquez elaborazione E.Tonetti

SABBA DELLE STREGHE

da Macbeth di William Shakespeare

A cura di A. Liguori

Liceo teatrale Germana Erba

GO DOWN MOSES

Spiritual

GRACIAS A LA VIDA

musica Violeta Parra - elaborazione A. Yague

IMAGINE

musica John Lennon - elaborazione M.S. Merlini, M. Pipino

HYMN TO THE JOY

musica Ludwig van Beethoven

TODO CAMBIA

musica Julio Numhauser – elaborazione E. Eguez -
coreografia A. Della Monica
Liceo Coreutico Germana Erba

Ore 16
Diwan Café
via Baretto, 15
Reading

👉 Dare voce

A cura di: Associazione Viabaretti

Laboratorio di lettura ad alta voce con la conduzione di Walter Cassani, a cura di RABADAN.

Laboratorio di riciclo creativo e di espressione artistica del Comune di Torino, che si rivolge a persone di ogni età, estrazione sociale, provenienza, cultura, religione, esperienza di vita per superare le "etichettature" e favorire l'intreccio tra vocazioni sociali, creative, culturali basato sullo scambio di saperi, la collaborazione e la relazione.

Ore 16.30
Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22

👉 Lorenzo Mazzoni presenta Un tango per Victor

in collaborazione con Edicola Edizioni
Intervengono l'editore Paolo Primavera e Paolo Agrati.

Denil, giovane italo-cileno, conduce una vita tranquilla e solitaria, immerso nella multi-etnicità di Amsterdam e dei suoi canali. Divide le giornate tra la musica, il lavoro al coffee shop Sunflower Bay, le lunghe camminate per la città e inutili lezioni di olandese. Grazie a uno zio scappato dalla dittatura, conosce il Cile, il fascino delle sue tradizioni e la potenza delle canzoni di Victor Jara, icona popolare e simbolo della protesta cilena. Disco dopo disco, per Denil tutto scorre sempre uguale. Fino al giorno in cui incontra Julia.

Lorenzo Mazzoni ha vissuto a Londra, Istanbul, Parigi, Sana'a, Hurghada e ha soggiornato per lunghi periodi in Marocco, Vietnam e Laos. Scrittore, saggista e reporter ha pubblicato numerosi romanzi.

Ore 17
Libreria Borgopo'
Via Ornato, 10

👉 Incontro con Muriel Barbery

In occasione della pubblicazione del libro Vita degli elfi.

In collaborazione con Edizioni E/O

"A nove anni dal bestseller L'eleganza del riccio la scrittrice francese sconfinava nel fantasy con un romanzo onirico che è una riflessione sull'incanto della bellezza minacciata dalle miserie umane

e una meditazione affabulatoria sulla potenza della narrazione, l'unico fattore, sostiene uno dei personaggi, in grado di cambiare il reale". - Marzia Fontana, Venerdì di Repubblica

Un romanzo molto diverso, lirico, sulla ricerca di ciò che è in grado di incantare in un mondo che sembra aver dimenticato l'esistenza stessa dell'incanto. Ricco di personaggi indimenticabili, Vita degli elfi è una meditazione poetica sull'arte, la natura, i sogni e il ruolo dell'immaginazione. Maria vive in uno sperduto villaggio in Borgogna, dove scopre di avere il dono di saper comunicare con la natura. Centinaia di chilometri più lontano, in Italia, Clara scopre di possedere uno sbalorditivo genio musicale e viene spedita dalla campagna a Roma per sviluppare queste sue portentose abilità. Vita degli elfi racconta la storia di due ragazze in contatto con mondi magici e forze maligne grazie ai loro straordinari talenti. Se, a dispetto di tutti gli ostacoli, riusciranno a unire i loro destini, questo incontro potrebbe cambiare il corso della storia.

Pur essendo nata a Casablanca il 28 maggio 1969, è di fatto una scrittrice francese.

Ha esordito con il romanzo Une gourmandise, pubblicato nel 2000 da Gallimard, e in Italia da E/O nel 2008 con il titolo Estasi culinaria.

Nel 2006, ancora con Gallimard, ha pubblicato L'Élégance du hérisson - L'eleganza del riccio (edito nel nostro Paese da E/O nel 2007 per la prima volta e ripubblicato nel 2012 in edizione economica), che si è rivelato un grande caso letterario in Francia e non solo.

Il romanzo è stato infatti uno dei successi editoriali più importanti degli ultimi anni e ha venduto più di 2 milioni di copie, restando in classifica per più di tre anni. Ha conquistato molti premi: nel 2006 il Prix Georges Brassens; nel 2007 il Prix Rotary International, il Prix des libraires, il Prix des Bibliothèques pour Tous, il Prix Vivre Livre des Lecteurs de Val d'Isère, il Prix de l'Armitière (Rouen), il Prix « Au fil de mars » (Université de Bretagne-Sud), il Prix littéraire de la Ville de Caen. Muriel Barbery vive da alcuni anni in Giappone.

Ore 18
Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22

👉 Carlo Sperduti presenta Sottrazione

In collaborazione con Edizioni Gorillasapiens.

Come in un labirinto, come tra le pareti di una catacomba, come in una casa affollata di presenze e di vuoti, di cose e discorsi sospesi e di fenomeni inquietanti, in questo libro lo spazio si deforma e restringe, allestisce tranelli, sottrae scalini, nega vie di fuga. Questi 34 racconti, disposti in ordine

decescente di lunghezza, esprimono le infinite possibilità della narrativa breve e brevissima, a dimostrazione empirica del fatto che “scrivere per sottrazione è una moltiplicazione”.

Carlo Sperduti è nato a Roma nel 1984. Si occupa di eventi e laboratori letterari. Suoi racconti sono apparsi in antologie editate da CaratteriMobili, Zero91, Gorilla Sapiens Edizioni. Ha pubblicato tre libri per Intermezzi Editore: Caterina fu gettata (2011), Valentina controvento (2013), Ti mettono in una scatola (2014). Per Gorilla Sapiens Edizioni ha pubblicato Un tebbirile intanchesimo e altri rottonchi (2013) e, a quattro mani con Davide Predosin, Lo Sturangoscia (2015). Il suo ultimo libro è Le cose inutili (CaratteriMobili, 2015).

Ore 21

Casa del Quartiere di San Salvario
Via Morgari, 14

♪ **Visioni sonore.**

Incontri tra musica e testo

Concerto degli Yo Yo Mundi e di Patrizia Laquidara
Introduce Matteo Negrin.



Yo Yo Mundi

«In questi tempi di crisi niente è più trasgressivo della felicità» è la frase ideale per sintetizzare lo spirito del nuovo album e dei prossimi concerti degli Yo Yo Mundi. Scrive Marco Mangiarotti, descrivendo perfettamente suono, anima e peculiarità artistiche degli Yo Yo Mundi: «è un collettivo - che diventa piccola orchestra -, che dal Monferrato abbraccia il Basso Piemonte, la sua storia contadina e partigiana e ne fa teatro folk rock, letteratura spiazzante, fra suoni puristi e nostalgici, vintage. “Evidenti tracce di felicità” (Felmay - Egea) arriva dopo cinque anni di silenzio rumoroso e ventisette di carriera. Album poetico, acustico o elettrico evoluto, svalvolato e valvolare, dove si annusano le parole, si suona con gli occhi chiusi, si sogna con le orecchie aperte, alla ricerca di una felicità possibile, desiderio, sogno». Ecco questa è la sintesi di quel che di colorato e sonoro gli Yo Yo Mundi porteranno sul palco nel prossimo live.



Patrizia Laquidara

Artista unica nel panorama nazionale; Cantautrice, scrittrice e attrice. Tour internazionali in diversi paesi tra i quali Giappone e Brasile e attività live in Italia sempre con grande partecipazione di pubblico. Ha 4 album al suo attivo e uno di questi “Il canto dell’anguana” in dialetto vicentino, vince la targa Tenco. Partecipa alla colonna sonora di Veronesi “Manuale d’amore” con il brano “Noite a luar” e canta in duetto nell’ambito di alcuni concerti con Ian Anderson il leggendario leader dei Jethro Tull. Scrivono con lei e per lei alcuni dei migliori autori italiani come Joe Barbieri, Bungaro, Pacifico, Tony Canto e altri...

Ha in cantiere alcuni nuovi progetti in collaborazione con Mauro D’Angelo con il quale aveva precedentemente collaborato.

Presenta un incontro/reading nel quale racconta, legge suoi brevi racconti e canta alcune canzoni a voce nuda.

Lunedì 16 maggio

Ore 17.30

Biblioteca Civica Natalia Ginzburg, Polo
Culturale Lombroso 16
Via Cesare Lombroso, 16
Reading

👉 **Ulysses among ourselves.**

Our myth and our life.

Lettura comparata e commentata di: Ulysses e The Wanderings of Odysseus

A cura di: Biblioteche civiche Torinesi /
Associazioni del Polo culturale Lombroso 16.
Con: Mario Berrino.

Lettura comparata e commentata di DUE classici della letteratura di divulgazione del mito omerico: “ULYSSES” di Bernard EVSLIN, E “THE WANDERINGS OF ODYSSEUS” Di Rosemary SUTCLIFF.

Verranno messi a confronto due moderne interpretazioni della mirabile opera poetica omerica. Sebbene i due autori, uno americano e l’altra inglese,

affrontano il mito con sensibilità diverse, hanno in comune un intento didattico-divulgativo, una prosa sintatticamente perfetta, e una forma lessicale semplice e moderna. Entrambi i testi offrirebbero moltissimi spunti per discussioni attinenti al dualismo Eros e Thanatos. Lo scopo di questi incontri sarebbe di sollecitare i partecipanti a commentare in inglese i vari brevi capitoli che narrano delle passioni che hanno ispirato tutti i maggiori geni creativi della cultura occidentale (a partire dai latini fino ai nostri contemporanei di tutte le lingue, culture ed espressioni artistiche: Romanzieri, Poeti, Musicisti, Pittori, Scultori, Pensatori, Cantautori, Registri etc ...).

Martedì 17 maggio

Ore 18

Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/
Polo Culturale Lombroso 16
Via Cesare Lombroso, 16

👉 **Loris Gherra**

e Luca Rolandi presentano

Quelli che costruirono i Giochi. Un racconto inedito di Torino 2006,

In collaborazione con Edizioni Effedi.

L’eredità dei Giochi di Torino 2006 non è solo fatta di palazzetti e infrastrutture, ma è anche un lascito di professionalità e risorse umane. Dieci anni dopo, Loris Gherra e Luca Rolandi, giornalisti, che vivono e lavorano a Torino e che, tra il 2001 e il 2006, hanno lavorato al TOROC – il primo nell’ufficio stampa e il secondo nella redazione dei contenuti del sito web www.torino2006.org – hanno ritenuto opportuno suggerire una chiave di lettura, non solo istituzionale e sportiva, per riflettere su un evento che ha segnato una svolta nell’identità di Torino e delle sue Valli.

Il libro vuole essere un riconoscimento all’impegno di 23.000 persone: 2.700 dipendenti e collaboratori del TOROC, 97 dipendenti dell’Agenzia Torino 2006 e oltre 20.000 volontari. Di quest’ultimi, 7.600 hanno proseguito nell’esperienza di volontariato post-olimpica, che si è concretizzata nella costituzione di diverse associazioni, tutt’oggi operanti nei grandi eventi internazionali che Torino ha ospitato. Sono state raccolte – anche grazie alla preziosa collaborazione degli studenti del Master in Giornalismo di Torino “Giorgio Bocca” - 27 storie rappresentative di un grande lavoro collettivo, che raccontano esperienze umane e percorsi professionali spesso di eccellenza, a testimonianza della qualità dell’organizzazione di Torino 2006. A fine libro sono stati elencati tutti i nomi dei dipendenti TOROC e dell’Agenzia Torino 2006 e dei volontari dei Giochi Olimpici e Paralimpici di Torino 2006. Con la collaborazione con Libreria Trebisonda.

Mercoledì 18 maggio

Ore 17.30

Luoghicomuni
Residenza temporanea
Via San Pio V, 11

Gruppo di lettura di letteratura giapponese

👉 **Le nuove donne giapponesi**

A cura di: Biblioteche civiche Torinesi /
Associazioni del Polo culturale Lombroso 16
/ Scambiaidee / Luoghi comuni / Università i
Torino Facoltà di Lingue.

Con: Matteo Cabassi.

Il ruolo delle donne nel presente e passato, attraverso la letteratura giapponese a partire dalla lettura de la casa della luce di Ogawa Yoko e Lucertola di Banana Yoshimoto

Ore 18

Biblioteca Civica Natalia Ginzburg/ Polo
Culturale Lombroso 16
Via Lombroso, 16

★ **Sulle tracce**

della Magna Grecia

Quanto del passato greco e romano è nelle nostre tradizioni

Con: Elisa Della Clace e Francesca Revello.

A cura di: Biblioteche civiche Torinesi!
Associazioni del Polo culturale Lombroso 16/
Club di cultura Classica Ezio Mancino.

Il sud Italia è stato per molti secoli la “Grande Grecia d’Oltremare”, nonché terra di straordinari fenomeni di sincretismo culturale, che ha prodotto molte evidenze significative dal punto di vista antropologico. La progressiva diffusione del cristianesimo ha, tuttavia, violentemente osteggiato la pratica dei riti “pagani” che di tale secolare sincretismo erano il frutto. Nella maggior parte dei casi, non riuscendo a sradicare pratiche tanto ataviche, si è pragmaticamente scelto di incanalarle nei binari della nuova fede, spogliandole a poco a poco del loro carattere “magico”. Ciononostante, un occhio attento può ancora cogliere in alcuni riti peculiari che si riscontrano in varie zone dell’Italia meridionale, sopravvivenze di antichi riti o usi magnogreci. In particolare, si prenderanno in esame il tarantismo in Salento, la magia simpatica in Lucania e le processioni religiose in Sicilia.

Martedì 31 maggio

Ore 19

Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22

👉 **Luigi Sardiello presenta**

Il punto che non conosco.

In collaborazione con Licosia Edizioni.
Intervengono amici e compagni della Nazionale
Scrittori: Fabio Geda, Francesco Forlani, Enrico Remmert, Carlo Grande, Emiliano Audisio e Paolo Sollier.

Tre generi letterari diversi. Due continenti. Una storia privata che si intreccia con la Storia del nostro paese. Un tango lungo trent'anni, struggente e appassionato, sul ring della vita. Tra melò e noir, tra realismo magico e fantapolitica, l'avventura di un uomo che è "facilissimo ferire, quasi impossibile fare arrendere".

Luigi Sardiello (Firenze, 1962) ha scritto e diretto i film *Piede di Dio* (2009) e *Il Pasticciere* (2013), vincitori di numerosi premi e distribuiti in molti paesi. Come sceneggiatore ha collaborato, fra gli altri, con Pupi Avati e diverse produzioni americane. Ha pubblicato *La sfrontatezza del cuore* (Ibiskos, 1989) vincitore del Premio Gronchi 1990, *Pentologia semplice* (Salerno editore, 1995), *Dieci meno* (con Francesco Ventura, Licosia, 2015) e il manuale *Scrivere per comunicare* (con autori vari, Bompiani, 1997). Attualmente è direttore della rivista di cinema *Filmmaker's magazine* e docente di scrittura creativa presso l'Università La Sapienza di Roma e le più importanti scuole Master italiane.

Mercoledì 1 giugno

Ore 21

Libreria Trebisonda
Via Sant'Anselmo, 22

👉 **Shady Hamadi presenta**
Esilio dalla Siria. Una lotta
contro l'indifferenza.

Interviene Cosimo Caridi

In collaborazione con add editore.

Che fine hanno fatto la Siria, la sua rivoluzione e il popolo siriano? Dopo il grande successo de *La felicità araba*, Shady Hamadi torna a raccontare una terra di cui si parla spesso in modo superficiale, mentre continua il suo impervio percorso di pacificazione. Attraverso il suo personale esilio e il racconto della

sofferenza di un popolo che sta conducendo una lotta quotidiana contro l'indifferenza, Hamadi affronta temi fondamentali come identità, integralismo, rapporto tra le religioni, libertà e lotta contro la dittatura.

Shady Hamadi è nato a Milano nel 1988 da madre italiana e padre siriano. Fino al 1997 gli è stato vietato di entrare in Siria in seguito all'esilio del padre Mohamed, membro del Movimento nazionalista arabo. Con lo scoppio della rivolta siriana contro il regime di Bashar al-Assad nel marzo 2011, Hamadi diventa un attivista per i diritti umani e un importante punto di riferimento per la causa siriana in Italia. Collabora con "Il Fatto Quotidiano" dove tiene un blog.



CIRCOSCRIZIONE 9

Una giornata di maggio, una giornata diversa. Ai Murazzi prendiamo il battello, ci accompagna il profilo della collina e il verde del lungo fiume. Attracco all'Imbarco di Italia '61 e passeggiata nel Parco Lungo Po Millefonti, all'ombra di alberi di pregio, per raggiungere il Mauto che espone oltre 150 modelli di auto raccontandone la storia attraverso costume e società degli ultimi due secoli. Dieci minuti e arriviamo a Eataly, con il suo insieme di vie e piazze coperte ricavate nell'ex Carpano dove fino al 1995 si produceva il vermouth (Museo al 1° piano). Si continua all'interno di 8Gallery, in quella che era la Fiat Lingotto, con le rampe elicoidali sulle quali le auto salivano fino al tetto per il collaudo in pista. Sullo stesso piano si può accedere alla collezione della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli. Scavalchiamo ora la ferrovia sovrastati dall'imponente Arco Olimpico per proseguire verso nord lungo via Giordano Bruno e concludere la giornata al Pav, museo interattivo unico in Europa e luogo d'incontro fra biotecnologie, arte contemporanea ed ecologia.

CIRCOSCRIZIONE 9

Da sabato 7 a domenica 29 maggio

NH Hotel Lingotto Tech
Via Nizza, 230
Mostra di pittura

70 artisti in visioni

A cura dell'Associazione Culturale Il Cavalletto.

L'associazione Culturale Il Cavalletto è nata nel lontano 1996 con lo scopo di diffondere l'arte nel territorio e le loro iniziative sono volte a ottenere una forte presenza artistica in città coinvolgendo un ampio e significativo numero di artisti e rispondendo alla domanda sempre crescente da parte del pubblico di manifestazioni artistico/culturali

Venerdì 13 maggio

Ore 17
Ospedale Infantile Regina Margherita
Piazza Polonia, 94

Nella pancia della balena

Cappuccetto Rosso

a cura di Stregatto

Stregatto è un'associazione culturale attiva sul territorio dal 1996. Ha operato nell'ambito del teatro per bambini con una serie di spettacoli interattivi basati su fiabe oppure su storie di fantasia inventate per argomenti specifici. Ha tenuto corsi di animazione teatrale con allestimento di spettacolo finale, abbinati a laboratori di creatività per la realizzazione di scenografie, maschere, costumi.

Nella pancia della balena è un progetto nato nel 2013 a cura dell'Associazione TO.b, pensato e rivolto ai bambini ricoverati in ospedale. Attraverso la lettura, il teatro e l'arte in generale si vuole regalar loro una tregua, una parentesi di normalità, uno stimolo, uno svago grazie al potere della fantasia. Questo perché un bambino, prima di essere un malato, è un bambino. La lettura animata e quella ad alta voce, la musica, piccoli laboratori artistici e di teatro possono essere un valido supporto alla terapia farmacologica andando a toccare tasti profondi e meno ponderabili.

Sabato 14 maggio

Ore 15
Metropolitana di Torino
Fermata Lingotto
Via Nizza 280

Reading

di e con Giuseppe Culicchia

Tratto da *Mi sono perso in un luogo comune.*

Dizionario della nostra stupidità

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore



Ore 16
Sisport FIAT
Via Pier Domenico Olivero, 40

Incontro con Andrea Vico

In occasione della pubblicazione de *L'incredibile viaggio di una buccia di banana.*

In collaborazione con EDT.



Un modo nuovo di raccontare il ciclo dei rifiuti, il loro recupero e riutilizzo. In un ambiente urbano conosciuto ai bambini si illustra il percorso di quattro tipi di rifiuti: carta, plastica, organico, vetro, da quando escono da casa (o dal ristorante o dalla pizzeria o da scuola) a quando vi rientrano sotto altra forma (la carta dei quaderni è diventata una scatola, la bottiglia di plastica un pile, la buccia di banana concime per i gerani ecc.). La forma scelta è illustrazione mista a infografica.

Torinese, 44 anni, giornalista free lance, da 15 anni si occupa a tempo pieno di divulgazione scientifica. Ha scritto per "Tuttoscuola-La Stampa", "Le Scienze", "Il Sole 24 Ore" e altre testate. Per RaiTre è co-autore di "Hit Science", trasmissione televisiva per ragazzi interamente dedicata alla scienza. Ha ricevuto 3 diversi premi giornalistici per i suoi scritti sulle tecnologie, l'ambiente e il rapporto fra società e progresso scientifico.

È docente sui temi della science communication presso il Master di Giornalismo dell'Università di Torino, il master in Divulgazione scientifica organizzato dal Rasoio di Occam, il master in Comunicazione della Sostenibilità dello IED. Dal 2003 è impegnato, in Brasile, in un progetto di cooperazione internazionale per realizzare uno science center nelle favelle di Salvador Bahia.

Ore 16.30
Casa del Quartiere
Il Barrito
Via Tepice, 23

Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl un pomeriggio di letture tratte da *La fabbrica di cioccolato* e distribuzione gratuita di pane e cioccolata ai bambini del quartiere.

In collaborazione con Biblioteche civiche Torinesi
Rete delle Case del Quartiere di Torino
Cooperativa Art. 4
GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970

Ore 17.30
Metropolitana di Torino
Fermata Lingotto
Via Nizza, 280

Reading

di e con Giuseppe Culicchia

Tratto da *Mi sono perso in un luogo comune.* Dizionario della nostra stupidità

In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.

Domenica 15 maggio

Ore 17
Ospedale Infantile Regina Margherita
Piazza Polonia, 94

Nella pancia della balena

Storie Dorate

a cura di Linda Messerklinger

Linda Messerklinger attrice, cantante, performer. Nota al grande pubblico per la sua interpretazione in *Faccia d'angelo* (2012) di Andrea Porporati accanto ad Elio Germano. Lavora poi con registi come Marco Bellocchio, Fulvio Ottaviano e Louis Nero. Musicalmente persegue un progetto con Gigi Giancursi (ex Perturbazione) in *Linda & The Greenman*. E' uscito di recente il loro primo cd.

Nella pancia della balena è un progetto nato nel 2013 a cura dell'Associazione TO.b, pensato e rivolto ai bambini ricoverati in ospedale. Attraverso la lettura, il teatro e l'arte in generale si vuole regalar loro una tregua, una parentesi di normalità, uno stimolo, uno svago grazie al potere della fantasia. Questo perché un bambino, prima di essere un malato, è un bambino. La lettura animata e quella ad alta voce, la musica, piccoli laboratori artistici e di teatro possono essere un valido supporto alla terapia farmacologica andando a toccare tasti profondi e meno ponderabili.



CIRCOSTRIZIONE 10

La Circostrizione 10 Mirafiori Sud si estende su 11.491 kmq e ospita 38.985 abitanti.

Era sostanzialmente una vasta zona rurale con presenza di ville e cascine. L'inaugurazione della Fiat Mirafiori causa una svolta epocale. Il nome Mirafiori risale al 1585, ai tempi in cui il Duca di Savoia donò alla sua sposa spagnola il castello (del quale non rimangono resti) dal romantico nome di Miraflores ("ammira i fiori"). Nell'area vicina, nasce "la borgata" che, grazie a una recente riqualificazione, conserva tutte le caratteristiche del borgo seicentesco.

Poco distante sorgono la Chiesa della Visitazione di Maria Vergine e San Barnaba (1617) e l'annesso convento, sotto il quale è visitabile il rifugio antiaereo. Al 1888 risale il Mausoleo dove fu sepolta la "Bela Rosin" (moglie morganatica di Vittorio Emanuele II), edificio neoclassico realizzato su modello del Pantheon. Alle sue spalle sorgono orti urbani regolamentati e si dirama la pista ciclabile che collega a Moncalieri e a Nichelino.

La presenza di aree verdi quali il Parco Colonnetti rendono il quartiere degno del nome che porta.

CIRCOSTRIZIONE 10

Giovedì 5 maggio

Ore 18
Spazio MRF
Corso Settembrini, 164

☐ Inaugurazione mostra Binario 18

Il binario d'arrivo del Treno del Sole... il binario d'arrivo verso la speranza in un futuro migliore. Un percorso espositivo artistico itinerante che consente al visitatore un viaggio attraverso le vecchie e nuove immigrazioni, dentro le sensazioni e le emozioni di chi è costretto a lasciare il proprio Paese, offrendo la possibilità di riflettere sul significato di diversità, ma anche sugli inganni della percezione.

TESTIMONIANZE su Immigrazione e diritti civili di

- Laura Cassio - Vice Prefetto, Presidente Commissione territoriale per il riconoscimento della protezione internazionale di Torino
- Roberto Albertini - Graphic novel in esposizione "Cronaca di una giornata sotto le bombe". La resistenza antifascista tra gli operai della Fiat Mirafiori
- Antonio Damasco - Rete Italiana di Cultura Popolare Storie d'immigrazione interna: "Juve - Napoli 1-3, La presa di Torino"
- Eduardo "Mono" Carrasco - Artista cileno in esposizione "Muralismo ribelle ai tempi di Pinochet"

Da giovedì 5 a giovedì 12 maggio

Ore 15 - 19
Spazio MRF
Corso Settembrini, 164

☐ Mostra Binario 18 #stayhumanart

Gli artisti: Roberto Albertini, Angelo Barile, Giulio Cardona, Francesco Cito, Daniele D'Antonio, Davide De Agostini, Maurizio Geraci, Fabio La Fauci, Claudio Lia, Gaspare Lombardo, Francesco Malavolta, Eduardo Mono Carrasco, Davide Puma, Antonio Scarpelli, Salvatore Soccodato, Diego D. Testolin, Robert A. Toscano, Paolo Troilo.
Mostra a cura di Roberta Di Chiara
Allestimento Scenografico Marzia Esposito
Ingresso gratuito

Sabato 7 maggio

Ore 15 - 19
Spazio MRF
Corso Settembrini, 164

★ Workshop formativo: Accoglienza e umanità

A cura della Cooperativa Doc.

Intervengono:

- Un rappresentante istituzionale della città di Torino
- Mariachiara Giorda - Storica delle religioni

Conclusione ore 18:00

Lettura de "l'immaginifica storia di Esperò", scritto e interpretato da Antonio Damasco,
Direttore della Rete Italiana di Cultura Popolare.

Lunedì 9 maggio

Ore 17.30
Spazio MRF
Corso Settembrini, 164

★ Lezione universitaria: Convivenza e trasformazioni urbane

"Abitare a Mirafiori Sud"

A cura dell'unità di progetto 'Architettura e Spazio Urbano' della laurea magistrale in Architettura, Costruzione e Città del Politecnico di Torino.

Intervengono i docenti del Politecnico di Torino: Massimo Crotti, Angelo Sampieri, Chiara Lucchini, Gianni Arnaudo.

Lecture territoriali, interpretazioni fotografiche ed esplorazioni progettuali provano ad indagare la trasformazione fisica e socioeconomica del quartiere post industriale di Mirafiori Sud, con un approfondimento dedicato alle pratiche dell'abitare. Saranno esposti i progetti di studio degli studenti del corso 2014-2015 e 2015-2016

Da martedì 10 a giovedì 12 maggio

Ore 8.30 - 13
Spazio MRF
Corso Settembrini, 164

★ Mirafiori School Park:

Educazione e memoria

Itinerario didattico per le scuole medie tra FCA, Politecnico del design e spazio MRF

A cura dell'Assessorato alle politiche educative della Città di Torino.

L'occasione della grande trasformazione in atto nel comparto produttivo di Mirafiori unita alla consapevolezza dell'importanza delle relazioni che questa parte urbana intreccia con il passato, il presente e il futuro della nostra città, ha mosso l'Assessorato alle politiche educative della Città di Torino ad avviare lo sviluppo di un progetto educativo rivolto alle scuole di Torino.

Un'esperienza guidata da alcune parole chiave: le periferie come risorsa sociale e produttiva, l'immigrazione vista anche come occasione di ricchezza e di speranza, il cambiamento e la trasformazione come capacità di visione del futuro.

Giovedì 12 maggio

Ore 9
IC A. Cairoli
Secondaria 1° grado
Via Torrazza Piemonte, 10

🔗 Incontro con

Fabio Geda e Marco Magnone

In occasione della pubblicazione del libro I fuochi di Tegel. Berlin. Vol. 1

In collaborazione con Mondadori.



Ore 10
IC A. Cairoli
Succursale
Primaria
Via Rismondo, 68

🔗 Incontro

con Edoardo Cimerle

In occasione della pubblicazione del libro L'incantesimo di Roccabruna.

In collaborazione con Notes Edizioni.

Ore 18
Spazio MRF
Corso Settembrini, 164

🔗 Cultura ed emancipazione

Incontro con Alessandro Musto - Vincitore Premio letterario La Giara, autore del libro "Via Artom" - Rai Eri 2016

Performance di "Living Library - Libri viventi" sul tema dell'immigrazione.

Ore 21
Casa del Quartiere
Casa nel Parco
via Panetti, 1 (parco Colonnetti)

🎵 Io questa maglia sognavo da bambino

Presentazione del progetto discografico con tutti gli inni del Torino calcio dal 1938 ad oggi di e con Valerio Liboni

Valerio Liboni membro storico e autore/compositore dei Nuovi Angeli e della Strana Società gruppi storici torinesi nonché produttore e autore per molti nomi del panorama musicale italiano presenta "Io questa maglia sognavo da bambino" progetto articolato (disco comprendente tutti gli inni ufficiali del Toro dal 38 ad oggi, dvd e libro).

Valerio è l'attuale autore dell'inno uff del Torino calcio e nella serata del 12 porterà con se alcune "sorprese" (campioni del passato) legate alla squadra granata.

Venerdì 13 maggio

Ore 10
IC A. Cairoli
Secondaria 1° grado
Via Torrazza Piemonte, 10

🔗 Incontro con

Simone Laudiero

In occasione della pubblicazione del libro L'accademia dei Supereroi. L'inverno dei Cani Neri.

In collaborazione con Piemme.

Ore 10
IC A. Cairoli
Primaria
Via Torrazza Piemonte, 10

🔗 Incontro con Chiara Segrè

In occasione della pubblicazione del libro Una spiga per Kahlm.

In collaborazione con Paoline Editoriale Libri

Sabato 14 maggio

Ore 16.30
Casa del Quartiere
Casa nel Parco
via Panetti 1 (parco Colonnetti)

🔗 Lecchiamoci le dita

Nel centenario della nascita di Roald Dahl un pomeriggio di letture tratte da La fabbrica di cioccolato e distribuzione gratuita di pane e cioccolata ai bambini del quartiere.

In collaborazione con Biblioteche civiche Torinesi
Rete delle Case del Quartiere di Torino
Cooperativa Art. 4
GRUPPO SPES s.c.s. - Cioccolato dal 1970

I COMUNI DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

AGLIÈ
CANDIOLO
CHIERI
CHIVASSO
MONCALIERI
NICHELINO
PINEROLO
RIVOLI
SETTIMO TORINESE
SUSA

AGLIÈ

Il Castello Ducale
col parco secolare;
il barocco di Santa Marta,
il liberty del Meleto gozzaniano:
le ricchezze di un paesino
del Canavese!

Sabato 14 maggio

Ore 15.30 – 18.30

Villa Meleto

Via Meleto, 23

Presentazione del volume

📖 **Guido Gozzano:**
dalle golose al Meleto.
(1916-2016)

Intervengono: Darwin Pastorin
e Bruno Quaranta.

A cura dell'Associazione Culturale "Gli Amici di
Guido Gozzano".

In tale occasione si celebrerà il centenario della
morte di Gozzano, con la presentazione del libro e di
un video, che ripercorre sia la vita sia le opere del
poeta crepuscolare.

Ingresso gratuito.

In dettaglio:

ore 15.30 – inizio manifestazione

ore 15.45 – saluto delle autorità presenti

ore 16.00 – presentazione del libro (Atene del
Canavese) con interventi dell'editore, degli
autori del libro, tra i quali Bruno Quaranta,
giornalista, critico letterario della Stampa e
responsabile di Tutto Libri, Darwin Pastorin,
giornalista e Direttore di Quarta rete TV.

ore 16.45 – proiezione docufilm
(produzione Masterblack)

ore 17.15 – intervento del pubblico

ore 17.45 - rinfresco

ore 18.30 – chiusura manifestazione



CANDIOLO

Le tante attività del Comune, la tranquillità dei boschi attorno al parco di Stupinigi. Sullo sfondo il Monviso.

Lunedì 16 maggio

Ore 15
Istituto di Candio
IRCCS
Aula Cappa
Strada Provinciale 142 km 3,95

📖 Incontro con Mimmo Candito

In occasione della pubblicazione di 55 vasche. Le guerre, il cancro e quella forza dentro
In collaborazione con RIZZOLI
Interviene Marinella Venegoni



Non basta aver visto mille volte la morte da vicino, brutale e vigliacca come può essere solo nelle guerre che non risparmiano i civili: bambini, donne, indifesi. Non basta a placare lo sgomento quando ti senti dire che hai un cancro al polmone, speranze di sopravvivenza 0,0. Non basta a Mimmo Candito, inviato per decenni sui fronti più caldi del pianeta, dall'Afghanistan al Libano. Non basta, eppure aiuta a chiamare per nome la paura, a resistere al dolore. Così come non basta eppure aiuta l'amore per lo sport che Candito ha sempre avuto, lui che da ragazzo è stato vicecampione juniores di sciabola e pivot in una squadra di pallacanestro che è stata Nazionale

italiana all'estero. E soprattutto queste due esperienze - in guerra e come atleta aiutano a guardarsi dentro per andare a scovare quelle energie nascoste che permettono di affrontare a testa alta la battaglia per la propria vita, per le persone che si amano. "55 vasche" è un memoir da pelle d'oca in cui Candito, con una penna nobile ed emozionante, racconta la sua lotta contro la malattia, intrecciandola con i ricordi toccanti di trent'anni da inviato. E spiega perché, e come, davanti al tumore abbia scelto di essere combattente e non condannato. In un libro che è un inno alla vita, e può spronare ciascuno di noi.

CHIERI

Carreum Potentia di origini romane e medioevali legata al tessile e a Don Bosco è ricca di edifici come il Duomo del '400 e l'Arco Trionfale.

Venerdì 6 maggio

Ore 18
Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone"
Via Vittorio Emanuele II, 1

📖 Incontro con Elena Cerutti

Presentazione del libro Lo sconosciuto
In collaborazione con Golem Edizioni.

Sabato 14 maggio

Ore 11
Biblioteca Civica
"Nicolò e Paola Francone"
Via Vittorio Emanuele II, 1

📖 Incontro con Andrea Vitali

In occasione della pubblicazione del libro Le mele di Kafka.
In collaborazione con Garzanti Editore.
In collaborazione con il Premio IneditO-Colline di Torino.

Le mele di Kafka mette in scena il meglio dei personaggi di Andrea Vitali. La loro voglia di vita, le loro piccinerie e le loro grandi passioni giostrano sulla partitura di una storia che in fondo ci vuole dire che la letteratura e i libri, nella vita, contano molto, a volte più di quanto vorremmo.

Andrea Vitali
Di Andrea Vitali (Bellano 1956) nel catalogo Garzanti sono presenti: Una finestra vialago (2003, premio Grinzane Cavour 2004, sezione narrativa, e premio letterario Bruno Giofrè 2004), Un amore di zitella (2004), La signorina Tecla Manzi (2004, premio Dessi), La figlia del podestà (2005, premio Bancarella 2006), Il procuratore (2006, premio Montblanc per il romanzo giovane 1990), Olive comprese (2006, premio internazionale di letteratura Alda Merini, premio lettori 2011), Il segreto di Ortelia (2007), La modista (2008, premio Ernest Hemingway), Dopo lunga e penosa malattia (2008), Almeno il cappello (2009,

premio Casanova; premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante; premio Campiello sezione giuria dei letterati; finalista al premio Strega), Pianoforte vendesi (2009), Il meccanico Landru (2010), La leggenda del morto contento (2011), Zia Antonia sapeva di menta (2011) e Galeotto fu il collier (2012). Nel 2008 gli è stato conferito il premio letterario Boccaccio per l'opera omnia.

Ore 20.30
Casa Martini
Piazza Luigi Rossi 2, Pessione-Chieri

📖 Premio IneditO Colline di Torino

Consegna dei premi del concorso letterario nazionale per opere inedite giunto al prestigioso traguardo della XV edizione.

Intervengono: Davide Rondoni, Antonella Parigi, Giulia Anfossi, Andrea Cenni, Davide Longo, Michele di Mauro, Isabella Panfido, Gianluca e Massimiliano De Serio, Antonella Frontani, Carlo De Filippis, Valerio Vigliaturo.
Padrino d'eccezione il conduttore radiofonico e televisivo Red Ronnie.
In collaborazione con: Associazione Il Camaleonte.

Martedì 17 maggio

Ore 18
Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone"
Via Vittorio Emanuele II, 1
Incontro con l'autore

📖 Incontro con Gabriele Di Fronzo

Marco Peano presenta Il grande animale di Gabriele Di Fronzo
in collaborazione con Nottetempo

CHIERI

Carreum Potentia di origini romane e medioevali legata al tessile e a Don Bosco è ricca di edifici come il Duomo del '400 e l'Arco Trionfale.

Marco Peano, autore de L'invenzione della madre (Minimum Fax, 2015), Premio Volponi Opera Prima e Premio Libro dell'Anno di Fahrenheit, presenta il primo romanzo del giovane autore torinese Gabriele Di Fronzo

Venerdì 20 maggio

Ore 21
Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone"
Via Vittorio Emanuele II, 1

🔍 Incontro con Giuseppe Culicchia

Presentazione del libro Mi sono perso in un luogo comune. Dizionario della nostra stupidità.
In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.
Stefano Gobbi dialoga con Giuseppe Culicchia.

Martedì 24 maggio

Ore 21
Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone"
Via Vittorio Emanuele II, 1

🔍 Incontro con Consolata Lanza

Presentazione del libro Gli anni del sole
In collaborazione con: Buckfast Edizioni.
Margherita Giacobino, autrice di Ritratto di famiglia con bambina grassa (Mondadori, 2015) dialoga con Consolata Lanza.

CHIVASSO

Città dei "Nocciolini", preserva capolavori come la Torre Ottagonale, il Duomo Santa Maria Assunta, la Mandria monumentale, l'Edificio d'imbocco del Canale Cavour.

Sabato 7 maggio

Ore 9,30
Edificio di Presa del Canale Cavour

🔍 Trekking letterario

In occasione delle celebrazioni del 150° Anniversario dell'inaugurazione del Canale Cavour, lo scrittore Davide Longo sarà il protagonista di una passeggiata letteraria lungo le sponde che costeggiano il canale. Un momento unico durante il quale letteratura e natura si incontreranno lungo gli argini di una delle più imponenti opere ingegneristiche del XIX secolo, organizzato in collaborazione con l'Associazione Novecento.

Venerdì 13 maggio

Ore 17.30
Biblioteca Civica MoviMente

🔍 Incontro con Giacomo Mazzariol

in occasione della pubblicazione del libro Mio fratello rincorre i dinosauri. Storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più in collaborazione con Giulio Einaudi editore

Giacomo Mazzariol è un ragazzo di diciotto anni, come tanti altri. Ha però un'esperienza particolare che decide di raccontare in un libro: Mio fratello rincorre i dinosauri. In una famiglia composta da quattro figli, Giacomo è il terzultimo, prima di lui vengono le due sorelle e dopo di lui, l'amato fratello più piccolo: Giovanni. Per Giacomo avere questo fratello è un dono, una gioia, uno strazio, un regalo che il cielo gli ha mandato per capire tante cose dell'esistenza e grazie a lui è diventato quello che è. In questo racconto verità tenerissimo, il diciottenne veneto Mazzariol ci descrive un'esistenza delicata, quasi perfetta: quella del suo fratello dodicenne Giovanni, un ragazzino con un cromosoma in più.

Sabato 14 maggio

Ore 9.30
Biblioteca Civica MoviMente
Sala Bettica

🔍 Premiazione del Concorso letterario Carla Boero

Arrivato all'undicesima edizione, il concorso letterario a carattere nazionale si articola in quattro sezioni tematiche: narrativa e poesia giovani e adulti. Ad esse sono affiancate una sezione speciale dedicata agli scrittori dialettali, una dedicata ai romanzieri e una agli scrittori stranieri che scrivono in italiano. Come ogni anno, sarà presente una sezione tematica speciale dedicata all'ambiente e all'ecologia, istituita per celebrare il bicentenario del 1816, passato alla storia come l'anno senza estate

Ore 11.00
Biblioteca Civica
MoviMente

🔍 Incontro con Diego De Silva

In occasione della pubblicazione del libro Terapia di coppia per amanti.

In collaborazione con Giulio Einaudi editore.

Che cosa sono esattamente gli amanti? Quella che formano è una coppia imperfetta o un'unione più ambiziosa, che non desidera niente al di fuori di ciò che ha?

«C'è un momento, diciamo intorno al primo anniversario di una relazione clandestina, in cui pieghi la testa di lato, stringi gli occhi come cercassi qualcosa di minuscolo che si muove nell'aria, e vedi in filigrana il casino in cui ti trovi. Questo è amore, ti dici senza mezzi termini, altro che chiacchiere».

Terapia di coppia per amanti è un romanzo a due voci, maschile e femminile, che si alternano a raccontare la loro storia mentre la vivono, perché «ci sono fasi dell'amore in cui la realtà diventa un punto di vista, generalmente quello di chi lo impone».

Diego De Silva è nato a Napoli nel 1964. Presso Einaudi ha pubblicato il romanzo Certi bambini (2001),

CHIVASSO

Città dei “Nocciolini”; preserva capolavori come la Torre Ottagonale, il Duomo Santa Maria Assunta, la Mandria monumentale, l’Edificio d’imbocco del Canale Cavour.

premio selezione Campiello, da cui è stato tratto il film omonimo diretto dai fratelli Frazzi. Sempre presso Einaudi sono usciti i romanzi La donna di scorta (2001), Voglio guardare (2002 e 2008), Da un'altra carne (2004 e 2009), Non avevo capito niente (2007 e 2010, Premio Napoli, finalista al premio Strega), Mia suocera beve (2010 e 2012), Sono contrario alle emozioni (2011 e 2013), Mancarsi (2013), il racconto Il covo di Teresa (2013, nella collana digitale dei Quanti) e la pièce Casa chiusa, pubblicata con i testi teatrali di Valeria Parrella e Antonio Pascale nel volume Tre terzi. Nel 2013 Einaudi ha pubblicato la trilogia Arrangiati, Malinconico (che riunisce in un unico volume Non avevo capito niente, Sono contrario alle emozioni, Mia suocera beve) e nel 2015 il romanzo Terapia di coppia per amanti. Suoi racconti sono apparsi nelle antologie Disertori, Crimini, Crimini italiani, Questo terribile intricato mondo. È fra gli autori di Scena padre (Einaudi 2013), Giochi criminali (Einaudi Stile Libero 2014, con Giancarlo De Cataldo, Maurizio de Giovanni e Carlo Lucarelli) e Figuracce (Einaudi Stile Libero, 2014). I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Germania, Francia, Spagna, Olanda, Portogallo e Grecia.

Venerdì 27 maggio

Ore 21
Biblioteca Civica MoviMente
Sala Bettica

★ Tavola rotonda

su agromafie e caporalato

Serata inaugurale del “Festival della Legalità”, in collaborazione con Libera – Associazione contro le mafie, presidio “Angelo Vassallo” di Chivasso. L’incontro, che verterà sui temi delle agromafie e del caporalato, si avvarrà della partecipazione di Davide Mattiello

MONCALIERI

Moncalieri (Moncalè in dialetto piemontese) fa parte dell’Area metropolitana torinese ed è il primo comune per popolazione, dopo Torino.

Venerdì 13 maggio

Ore 17
Biblioteca civica
A. Arduino
Via Cavour, 31
Lectio Magistralis

William Shakespeare secondo Paolo Bertinetti

Paolo Bertinetti, già professore ordinario di Letteratura inglese, ha pubblicato numerosi saggi, tra cui: Il teatro inglese del Novecento (2006), la Storia della letteratura inglese (2000), English Literature. A Short History (2010) e Il teatro inglese. Storia e capolavori (2013), questi tutti editi da Einaudi. Sempre per Einaudi ha tradotto l’Amleto e La tempesta di Shakespeare.

Sabato 14 maggio

Ore 11
Real Collegio
Carlo Alberto
Via Real Collegio, 30

Incontro con Giancarlo De Cataldo

in collaborazione con Giulio Einaudi editore
Giancarlo De Cataldo è nato a Taranto e vive a Roma. Per Einaudi Stile libero ha pubblicato: Teneri assassini (2000); Romanzo criminale (2002 e 2013); Nero come il cuore (2006, il suo romanzo di esordio); Nelle mani giuste (2007); Onora il padre. Quarto comandamento (2008); Il padre e lo straniero (2010); con Mimmo Rafele, La forma della paura (2009); Trilogia criminale (2009); I Traditori (2010); con Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli, Giudici (2011); Io sono il Libanese (2012 e 2013); con Massimo Carlotto e Gianrico Carofiglio, Cocaina (2013); Giochi criminali (2014, con Maurizio de Giovanni, Diego De Silva e Carlo Lucarelli); Nell’ombra e nella luce (2014); con

Carlo Bonini, Suburra (2013 e 2014) e La notte di Roma (2015). Ha curato le antologie Crimini (2005) e Crimini italiani (2008). Suoi racconti compaiono anche nelle antologie The Dark Side (2006) e Omissis (2007). Dopo la fortunata versione cinematografica di Michele Placido, tra il 2008 e il 2009 Sky ha mandato in onda una serie tv ispirata a Romanzo criminale.

Ore 21
Cascina Le Vallere
Corso Trieste, 80
24° Festa del libro per ragazzi

“Vogliamo la luna!” Sogni e desideri nei libri per ragazzi

A cura di: Bravo Chi Legge

Festa del Libro per ragazzi che coinvolge tutte le scuole del territorio e che prevede due momenti: 14 maggio ore 21 – Osservazione notturna con InfiniTO di Pino torinese. 15 maggio– Festa per i ragazzi e le loro famiglie dalle ore 12,30 alle 18 con Silvermoon lunch, picnic in cascina rigorosamente argenteo e molte attrazioni. La Festa è a ingresso gratuito ed è aperta a tutti.

Domenica 15 maggio

Ore 12.30-18
Cascina Le Vallere
Corso Trieste, 80
24° Festa del libro per ragazzi

“Vogliamo la luna!” Sogni e desideri nei libri per ragazzi

A cura di: Bravo Chi Legge

Festa del Libro per ragazzi che coinvolge tutte le scuole del territorio e che prevede due momenti: 14 maggio ore 21 – Osservazione notturna con InfiniTO di Pino torinese. 15 maggio– Festa per i ragazzi e le loro famiglie dalle ore 12,30 alle 18 con Silvermoon lunch, picnic in cascina rigorosamente argenteo e molte attrazioni. La Festa è a ingresso gratuito ed è aperta a tutti.

MONCALIERI

Moncalieri (Moncalè in dialetto piemontese) fa parte dell'Area metropolitana torinese ed è il primo comune per popolazione, dopo Torino.

NICHELINO

50.000 abitanti. Città della Palazzina di Caccia di Stupinigi, del Teatro Superga, della Biblioteca Arpino e del nuovo Centro Giovani Factory. Città di Cultura e del protagonismo giovanile.

Lunedì 16 maggio

Ore 18
Biblioteca civica
"A. Arduino"
Via Cavour, 31

100

Un secolo di Biblioteca civica (1914 - 2014)

A cura di: Piemonte Movie

Presentazione del documentario realizzato in occasione delle manifestazioni per il centenario della Biblioteca Civica Arduino di Moncalieri. A cura di Enzo Degiorgis, Alessandro Gaido, Marco Morello. La storia lunga un secolo della biblioteca raccontata dai tanti protagonisti, di oggi e di ieri, che hanno contribuito a crearla lavorandoci o frequentandola.

Mercoledì 18 maggio

Ore 18
Biblioteca civica
"A. Arduino"
Via Cavour, 31

Incontro con Marco Lazzara

In occasione della pubblicazione di Arcani

In collaborazione con Il Club dei Lettori

Marco Lazzara, laureato in Chimica e insegnante, scrittore di Fantascienza e Mystery, arricchisce la sua abituale produzione fantascientifica esplorando, con nuovi racconti, le arcane vie dei Tarocchi...

Lunedì 16 maggio

Ore 11.30
Istituto Maxwell
Via 25 aprile, 141

Incontro con Filippo La Porta

In occasione della pubblicazione di Indaffarati

In collaborazione con Bompiani

Critico letterario. Scrive sull'Unità, D, il Manifesto ecc. Nel 2007 ha pubblicato Maestri irregolari. Una lezione per il nostro presente (Bollati Boringhieri) e, con Giuseppe Leonelli, il Dizionario della critica militante (Bompiani). Suo il saggio Contro il nuovo giallo italiano nella raccolta Sul banco dei cattivi (Donzelli 2007). Tra i suoi ultimi libri: Meno letteratura, per favore! (Bollati Boringhieri 2010), Pasolini (Il mulino 2012) e Poesia come esperienza. Una formazione nei versi (Fazi 2013).

PINEROLO

Nizza del Piemonte per il suo clima mite, capitale della Cavalleria dall'Ottocento, sede di ricchi musei e biblioteche, Pinerolo è dal 2013 anche Città della Poesia.



Sabato 7 maggio

Ore 21
Salone delle Feste del Circolo Sociale
Via Duomo, 1
☛ **Sogno di una notte di musica e parole**
Con Enzo Cardone (poeta) e Raffaella Azzario (violinista). Anteprima del nuovo libro di Enzo Cardone A cuore nudo.

Venerdì 13 maggio

Ore 17.30
Salone delle Feste del Circolo Sociale
Via Duomo, 1
☛ **I poeti leggono i maestri**
Con: Liliana Rasetti, Beppe Mariano, Matteo Meloni. Accompagnamento musicale di Bruno Zanchetta

Dal 14 al 22 maggio

Ore 08.30 - 19.30
Galleria Libreria Mondadori
Piazza Barbieri
☛ **Un cuore di poesia**
Laboratorio/installazione di Ennio Bertrand

In collaborazione con la Scuola Primaria
«Ferruccio Parri» di Pinerolo

Sabato 14 maggio

Ore 16.30
Salone delle Feste del Circolo Sociale
Via Duomo, 1
☛ **La gioventù del genio: quando Robert Allen Zimmermann non era ancora Bob Dylan.**
Ascolto, traduzione e analisi della canzone It's all right, Ma (I'm only bleeding)
Interviene Eric Facon

Ore 17.30
Salone delle Feste del Circolo Sociale
Via Duomo, 1
☛ **Incontro con Giuseppe Conte**
In occasione della pubblicazione del libro Poesie (1983-2015).
Introducono Beppe Mariano, poeta, e Chiara Fenoglio, Università degli Studi di Torino.

Domenica 15 maggio

Ore 16
Salone delle Feste del Circolo Sociale
Via Duomo, 1
☛ **I poeti sono malati di poesia**
Gli esseri umani se sono se stessi sono la poesia.
Incontro con la poesia di Silvano Agosti.
Partecipa l'autore e regista.
Introduce Matteo Meloni.

Ore 17
Salone delle Feste del Circolo Sociale
Via Duomo, 1
☛ **Incontro con Fabio Stassi**
In occasione della pubblicazione del libro La lettrice scomparsa.
In collaborazione con Sellerio.
Un nuovo personaggio letterario, un precario dei nostri giorni che allevia i malanni delle persone consigliando loro buone letture. È così che i libri, i romanzi, la poesia, finiscono di essere pagine e inchiostro e sembrano diventare tutt'altro: medicinali, terapie, e persino strumenti di indagine nell'oscurità di un delitto.

Fabio Stassi (Roma 1962) ha pubblicato con Sellerio: L'ultimo ballo di Charlot, tradotto in diciannove lingue (2012, Premio Selezione Campiello 2013, Premio Sciascia Racalmare, Premio Caffè Corretto Città di Cave, Premio Alassio), Come un respiro interrotto (2014), un contributo nell'antologia Articolo1. Racconti sul lavoro (2009), Fumisteria (2015, già Premio Vittorini per il miglior esordio) e La lettrice scomparsa (2016). Ha inoltre curato l'edizione italiana di Curarsi con i libri. Rimedi letterari per ogni malanno (2013).

Lunedì 16 maggio

Ore 17.30
Libreria Mondadori
Piazza Barbieri
☛ **Incontro con Salvatore Striano**
Presentazione del libro La tempesta di Sasà
Il romanzo di una vita salvata da Shakespeare e dall'amore per i libri.
In collaborazione con Caffetteria ristorante Terrae miscellanea.

Venerdì 20 maggio

Ore 17
Libreria Mondadori
Piazza Barbieri
☛ **Incontro con Romano Luperini**
In occasione della pubblicazione del romanzo La rancura.
Introducono Carla Sclarandis e Franco Milanese.

Situata a pochi chilometri da Torino, Rivoli è la porta d'accesso immaginaria alla Valle di Susa. Il Castello è la principale attrazione turistica e culturale.

Sabato 14 maggio

Ore 15
Istituto Salotto e Fiorito
via Grandi, 6

🔗 Crea la tua copertina di Librarte Game

In collaborazione con il MAU.
A cura di Vito Navolio.
Rappresentazione su muro della copertina ideale. Interviene Angelo Petrosino autore di uno dei 10 libri assegnati in campionato.

Alle ore 21 presso il Salotto e Fiorito si esibisce "The White Gospel Group"

Ore 16.30
Teatrino del Castello
Piazza Mafalda di Savoia

🔗 Premio Letterario Scrivere Donna

conferimento Premio Speciale Città di Rivoli
A cura degli Assessorati alle Pari Opportunità, alla Cultura, al Lavoro, all'Associazionismo e Volontariato.

Ore 17.30
Libreria Mondadori
Via Fratelli Piol, 37 d

🔗 Incontro con Romana Petri

In occasione della presentazione del libro *Le serenate del Ciclone*.
In collaborazione con Neri Pozza
Intervengono: Antonella Menzio e Laura Gherzi
I libri sui padri sono sempre una resa dei conti col morto che, in quanto tale, non parla. Non così questo libro insolito e straordinario, per metà puro romanzo e per l'altra metà memoir familiare, che parte invece dal giorno in cui il futuro padre nasce e ne reinventa la

storia. Romana Petri racconta così i sessantatré anni di vita di un uomo, dal 1922 al 1985, ma anche quelli italiani, dal fascismo alla guerra alla ricostruzione al boom economico e oltre.
Mario Petri detto "Ciclone" è un padre ingombrante. È grande e grosso ma capace di coltivare una sua fine sensibilità. Ha l'animo di un cavaliere antico, e il suo futuro sarà quello di un uomo di spettacolo nato per vestire i panni di personaggi eroici tanto nell'opera lirica quanto nel cinema. Intorno a Mario e Lena e ai figli nati dal loro grande amore s'incontrano tanti personaggi famosi, da Maria Callas a Herbert von Karajan, da Sergio Leone a Jack Palance e Tatiana Tolstoj. È un mondo fatto apposta per incantare una figlia che del padre, però, intuisce un lato segreto: l'animo fragile e indifeso in un corpo da gigante. Un padre che sa proteggerla fisicamente ma al quale fare anche un po' da madre.

Romana Petri è nata a Roma e vive attualmente tra questa città e Lisbona. Ha ottenuto numerosi premi come il Premio Mondello, il Rapallo Carige, il Grinzane Cavour e il Bottari Lattes. È stata due volte finalista al Premio Strega. Traduttrice, editrice e critico letterario collabora con tti La Stampa, il Venerdì di Repubblica, Corriere della Sera e Il Messaggero. È tradotta in Inghilterra, Francia, Stati Uniti, Spagna, Serbia, Olanda, Germania e Portogallo. Tra le sue opere: Ovunque io sia (BEAT 2012), Alle Case venie, I padri degli altri, La donna delle Azzorre, Dagoberto Babilonio, un destino, Esecuzioni, Tutta la vita, Figli dello stesso padre e Giorni di Spasimato amore.



Domenica 15 maggio

Ore 15
Villa d'Ussol
Via Capra, 27

🔗 Finalissima del Campionato di lettura Librarte Game

A cura della Libreria Mondadori di Rivoli
premiazione di tutte le classi vincitrici e degli alunni classificati del concorso "Crea la tua copertina".
Intervengono il Sindaco e gli assessori competenti.

Sabato 21 maggio

Ore 15
Chiesa di Santa Croce
vicolo Santa Croce

🔗 Rivolinfiaba... una città in fiaba.

Il Paese dei Balocchi, Mangiafuoco, Mastro Geppetto e tutti i personaggi di Pinocchio in giro per la città.

Laboratori a tema, giochi a premi e molto altro...
MARATONA LETTERARIA di Pinocchio a cura di Valeriano Gialli

Sabato 28 maggio

Ore 16
Sala conferenze della Casa del Conte Verde
Via Fratelli Piol, 8

🔗 XX Premio di Narrativa e Poesia

A cura dell'Associazione di Promozione Turistica Pro-Loco di Rivoli, con il patrocinio della Città di Rivoli.

SETTIMO TORINESE

Settimo Torinese è una città verde capace di coniugare innovazione, cultura, industria e attenzione al sociale.

SUSA

Susa è al centro di una delle più importanti valli del Piemonte per storia, archeologia e turismo. Qui si concentrano testimonianze a partire dall'età del ferro.

Sabato 14 maggio

Ore 10.30
Biblioteca Archimede
Piazza Campidoglio, 50

📖 Incontro con Clara Sanchez

In occasione della pubblicazione di *La meraviglia degli anni imperfetti*
In collaborazione con Garzanti

La luna illumina d'argento la stanza. Fran ha sedici anni e vuole fuggire da quelle mura, da sua madre che non si è mai occupata di lui. Nel piccolo sobborgo di Madrid in cui è cresciuto passa le sue giornate con l'amico Eduardo e sua sorella Tania, di cui è perdutamente innamorato. I due ragazzi non potrebbero essere più diversi da lui. Figli di una famiglia benestante, frequentano le scuole e gli ambienti più esclusivi. Eppure Fran sente che dietro quell'apparenza dorata si nasconde qualcosa. Quando Tania sposa all'improvviso un uomo dal passato oscuro, i dubbi si trasformano in certezze. Eduardo comincia a lavorare per il cognato e tutto cambia. È sempre più solitario e nulla sembra interessargli. Fran ha bisogno di sapere come stanno veramente le cose. Ma la risposta non è mai stata così lontana. Perché Eduardo gli consegna una chiave misteriosa da custodire chiedendogli di non parlarne con nessuno. E pochi giorni dopo scompare. Da quel momento Fran ha un solo obiettivo: deve sapere cosa è successo. Deve scoprire cosa apre quella chiave. Il suo amico si è fidato di lui. La ricerca lo porta a svelare segreti inaspettati. Lo porta su una strada in cui è sempre più difficile trovare tracce di Eduardo. Perché ci sono indizi che devono rimanere celati e a volte il silenzio dice molto di più di tante parole.

Clara Sánchez ha raggiunto la fama mondiale con il bestseller *Il profumo delle foglie di limone*, in cima alle classifiche di vendita per oltre due anni. Con Garzanti ha pubblicato anche *La voce invisibile del vento* e *Entra nella mia vita*. È l'unica scrittrice ad aver vinto i tre più importanti premi letterari spagnoli: il premio Alfaguara nel 2000, il premio Nadal nel 2010 e il premio Planeta nel 2013 con *Le cose che sai di me*.



Da martedì 3

a sabato 21 maggio

Esercizi commerciali di Susa

📖 Poesie in Vetrina

A cura di ASCOM e del Circolo dei lettori di Susa

Giovedì 12 maggio

Ore 10
Scuola dell'Infanzia Statale
Piazza Savoia, 21
e Scuola dell'Infanzia
Istituto Suore di San Giuseppe
Strada Statale 24, 14

📖 Leggere per Crescere, laboratorio di lettura

A cura di I nani sulle spalle dei giganti e del Gruppo Teatro Insieme

Ore 10
Liceo Classico Norberto Rosa
Piazza Savoia, 19

📖 Incontro con Danilo Naretto

In occasione della pubblicazione di *Un uomo di nessunissima importanza*
In collaborazione con Il Risveglio Editore
Conducono Patrizia Maria Zanino e Enrico Macchietti

Ore 15

Sala del Consiglio Comunale
Via Palazzo di Città, 39

📖 Sotto il segno del Salone

Introduzione alla scrittura creativa con
Pierpaolo Vettori

Pierpaolo Vettori è nato a Venaria Reale in provincia di Torino nel 1967. Le sorelle Soffici è stato finalista e segnalato dalla giuria alla XXIV edizione del Premio Calvino. Per diversi anni si è occupato di musica e ha lottato contro i demoni. Alcuni li ha catturati e messi su carta.

Ore 18

Libreria Panassi
Via Roma, 46

📖 Incontro con Demetrio Paolin, autore di "Conforme alla gloria"

Voland Editore - Conduce Lorella De Risi

Ore 19.45

Piazza San Giusto, 5

🎵 Note e Parole

Vocalist Giada De Biasi,
alla tastiera Massimo Rumiano.
A cura degli esercenti della Piazza

Venerdì 13 maggio

Susa è al centro di una delle più importanti valli del Piemonte per storia, archeologia e turismo. Qui si concentrano testimonianze a partire dall'età del ferro.

Ore 10
Scuole Primarie Statali
Via Re Cozio
e Scuola Diocesana
Primaria Paritaria San Giuseppe
Piazza Savoia, 23 A

📖 **Leggere per Crescere,**
laboratorio di lettura
A cura di I nani sulle spalle dei giganti e del Gruppo Teatro Insieme

Ore 16.30
VIBES Susa negozio di strumenti musicali Via Rolando, 1

🎵 **Alieno di Vetro**
showcase acustico
presentazione dell'album In seme

Ore 17
Biblioteca Comunale
Via Mazzini, 27

📖 **Incontro con Marcello Foïs**
In occasione della pubblicazione di Luce perfetta.
In collaborazione con Giulio Einaudi Editore.
Conduce Antonita Fonzo.

Cristian e Maddalena si conoscono da sempre, e se il destino non si fosse messo di traverso sarebbero già l'uno dell'altra. Tra loro due, esattamente al centro, c'è Domenico: amico fraterno di Cristian, promesso sposo di Maddalena. Seguendo fino ai nostri giorni la stirpe dei Chironi, Marcello Foïs racconta la contemporaneità come un tempo eterno. Il respiro epico e la tensione drammatica della sua scrittura danno vita a una storia dove il desiderio e la vendetta, la colpa e il perdono, si fondono inestricabilmente. Mostrandoci come la letteratura, da sempre, parli di una cosa sola: di noi.

Marcello Foïs, nato a Nuoro nel 1960, vincitore del Premio Italo Calvino 1992, vive e lavora a Bologna.

Ha pubblicato molti libri, tra cui: Falso gotico nuorese (Condaghes, 1993), Picta (Premio Calvino, 1992), Gente del libro (Marcos y Marcos, 1995-96), Il silenzio abitato delle case (Mobydick, 1996), Nulla (Il Maestrale, 1997), Sheol (Hobby&Work, 1997 e Einaudi, 2004), Sempre caro (Frassinelli e Il Maestrale, 1998 e Einaudi, 2009), Gap e Sangue dal cielo (Frassinelli, 1999 e Einaudi, 2010), Ferro Recente e Meglio morti (usciti negli Einaudi Tascabili nel 1999 e nel 2000, già precedentemente pubblicati da Granata Press), Dura madre (Einaudi, 2001), Piccole storie nere (Einaudi, 2002), Memoria del vuoto (premio Super Grinzane Cavour 2007, premio Volponi 2007 e premio Alassio 2007), Stirpe (Einaudi, 2009), Nel tempo di mezzo (Supercoralli, 2012), L'importanza dei luoghi comuni (Einaudi, 2013) e Luce perfetta (Einaudi, 2015). Ha scritto due racconti per le antologie Crimini (Einaudi Stile libero, 2005), Crimini italiani (Einaudi Stile libero, 2008) e L'altro mondo (Einaudi, 2011). Nel 2006 ha pubblicato la raccolta di poesie L'ultima volta che sono rinato. È fra gli autori di Scena padre (Einaudi 2013) e dell'antologia benefica Sei per la Sardegna (Einaudi 2014, con Francesco Abate, Alessandro De Roma, Salvatore Mannuzzu, Michela Murgia e Paola Soriga). Ha inoltre curato l'antologia Undici per la Liguria (Einaudi, 2015).

Ore 19.45
Via Rolando, 17

🎵 **Note e Parole**
Live di collettivo musicale ACUS
A cura di Vibes - negozio di strumenti musicali ed esercenti di via Rolando

Sabato 14 maggio

Ore 11.30
Biblioteca Comunale
Via Mazzini, 27

📖 **Incontro con Matteo Poletti**
Autore di "Jam session", vincitore del Premio

Nazionale Bukowski per la sessione Romanzo Inedito, Giovane Holden Edizioni.
Conduce Piero Gorza.

Ore 15
Ritrovo presso la Libreria Panassi
Via Roma 46

📖 **Ancora alla scoperta di Susa**
A cura di Segusium, Società di Ricerche e Studi Valsusini

Ore 15
Sala del Consiglio Comunale
Via Palazzo di Città, 39

📖 **Sotto il segno del Salone**
Introduzione alla scrittura creativa con Pierpaolo Vettori

Pierpaolo Vettori è nato a Venaria Reale in provincia di Torino nel 1967. Le sorelle Soffici è stato finalista e segnalato dalla giuria alla XXIV edizione del Premio Calvino. Per diversi anni si è occupato di musica e ha lottato contro i demoni. Alcuni li ha catturati e messi su carta.

Ore 18
Biblioteca
Via Mazzini 27

📖 **Incontro con Roberto Gastaldo**
autore di "Rossa come una ciliegia"
Habano Edizioni - Conduce Lucia Malengo

Ore 22
Cortile Palazzo Municipale
Via Palazzo di Città, 39
🎵 **Notti che non accadono mai**
Concerto di musica classica - violini Giorgio Troisi e Marta Michetti, pianoforte Federica Perdoncin.

A seguire Incontro con Francesco Verso, autore di "Bloodbusters" – Mondadori Editore-
Conduce Giuseppe Franco

ore 23.30
Acquedotto Romano, Via Impero Romano
"...e uscimmo a riveder le stelle: le coppelle celtiche a Susa"

ore 24.00
Castello della Contessa Adelaide in Susa, Via Impero Romano, 2
Osservazione del cielo stellato - Conduce Andrea Ainardi

Domenica 15 maggio

Ore 11-18
Piazza IV Novembre
📖 **Lettura per immagini**
Esposizione a cura della Scuola Arte e Arti di Bussoleno

Ore 11.30
Piazza IV Novembre
📖 **Incontro con Silvia Tancredi**
In occasione della pubblicazione di La Voce il Talent Show.
In collaborazione con Albatros Editore.
Presentazione con interludio musicale da parte dell'autrice - alla chitarra Edoardo Pacchiotti -
Conduce Alessandra Brezzo.
A cura dell'Istituto Musicale Somis.

Ore 15
Museo Diocesano di Arte Sacra
Via Mazzini, 1
★ **Tra sacro e profano,**
le tradizioni religiose

Susa è al centro di una delle più importanti valli del Piemonte per storia, archeologia e turismo. Qui si concentrano testimonianze a partire dall'età del ferro.

in Valle di Susa

A cura del Gruppo FAI Valdisusa

ore 16.30

Piazza Palazzo di Città, 6

📍 **Visita ad una delle**

eccellenze artigiane della

Valle di Susa: la Liuteria Piemontese dei Maestri Gianfranco Dindo e Graziano Maccagnan

ore 18.00

Cortile Palazzo Municipale

Via Palazzo di Città, 39

Incontro con Pierangelo

Chiolero

Autore di "Il marinaio della RAMB III" –

Edigraph Editore

Lecture a cura di Marina Maberto - Conduce

Grazia Ottanà

Ore 19.45

Piazza IV Novembre

Note e Parole

Vocalist Lorela Sejdić.

A cura degli esercenti della Piazza IV Novembre e del Circolo dei lettori di Susa.

Lunedì 16 maggio

ore 10.00

Scuola Secondaria

di Primo Grado Bartolomeo Giuliano

📍 **Incontro con Corrado**

Bianchetti

Autore di "Non ti scordar di me" e Monica

Data, autrice di "La Valle dei Ribelli" - Baima &

Rochetti Editore

Conduce Stefania Terragno

Ore 15

Sala del Consiglio Comunale

Via Palazzo di Città, 39

📍 **Sotto il segno del Salone**

Introduzione alla scrittura creativa con

Pierpaolo Vettori

Pierpaolo Vettori è nato a Venaria Reale in provincia di Torino. Le sorelle Soffici (Elliot 2012) è stato finalista e segnalato dalla giuria alla XXIV edizione del Premio Calvino. Per diversi anni si è occupato di musica e ha lottato contro i demoni. Alcuni li ha catturati e messi su carta.

Ore 18

Libreria Panassi

Via Roma, 46

📍 **Incontro con**

Luca Ragagnin

Autore di "Arcano 21" – Del Vecchio Editore -

Conduce Giorgio Brezzo

Ore 20

Piazza IV Novembre

🎵 **Concerto de I Fuori Tempo**

Gruppo musicale del Liceo Norberto Rosa

diretto dal Professor Mario Orla

VOLTAPAGINA X EDIZIONE

CASA DI RECLUSIONE SAN MICHELE
– ALESSANDRIA –

CASA CIRCONDARIALE QUARTO INFERIORE
– ASTI –

CASA DI RECLUSIONE RODOLFO MORANDI
– SALUZZO (CN) –

CASA CIRCONDARIALE LORUSSO E CUTUGNO
– TORINO –

Giovedì 12 maggio

Ore 15.30
Casa Circondariale
Lorusso e Cutugno
Via Maria Adelaide Aglietta, 35
Reading

➦ **Raiffeisen, ovvero la forza dell'auto aiuto**
Un uomo vince la miseria, il romanzo della vita di un grande innovatore sociale

A cura di: Andrea Giuffrè - Ecri Edizioni del Credito Cooperativo - Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

Una vita avventurosa, quella di Raiffeisen, che con la sua intuizione - basata sui principi della mutualità - ha migliorato nel mondo l'esistenza di centinaia di milioni di persone, sotto il profilo materiale e morale, aiutando soprattutto chi è più in difficoltà. Uno dei traduttori, Andrea Giuffrè, direttore della casa editrice, ripercorre alcune fasi dell'esistenza straordinaria e drammatica di Raiffeisen, vissuto in Germania nell'Ottocento.

Venerdì 13 maggio

Ore 11
Casa Circondariale Quarto Inferiore
Località Quarto Inferiore, 266, Asti

➦ **Incontro con Antonio Manzini**

In occasione della pubblicazione di Cinque indagini romane per Rocco Schiavone.
In collaborazione con Sellerio



Questo volume riunisce i racconti pubblicati in diverse antologie, a partire da Capodanno in giallo. Raccolti assieme, permettono di ricostruire quello che può chiamarsi l'antefatto di un personaggio che

ha oggi vasta notorietà letteraria, il vicequestore Rocco Schiavone. Un poliziotto tutt'altro che buonista, piuttosto eccentrico nei panni del nemico del crimine. Di mattina, per darsi lo slancio si accende uno spinello; quando capita, non disdegna qualche affaruccio con la refurtiva di un colpo sventato; è rozzo con tutti, brutale con i cattivi, impaziente con le donne. Ciononostante chi legge le sue avventure lo vorrebbe amico.

Per punizione, i comandi lo trasferiranno in mezzo alla neve di Aosta, dove sono ambientati i romanzi che gli hanno dato tanta notorietà. Intanto, nelle storie di questo volume, lo incontriamo prima del forzato trasloco. Sa che sta per dire addio alla città amata, ma non sa quale sia il suo destino. In questa incertezza, il passato lo stringe da ogni parte scolpendo il suo pessimismo, nutrendo la sua malinconia. Percorre Roma, luoghi familiari, vecchie conoscenze, mentre nel suo modo sfaticato intuisce soluzioni impensate agli enigmi criminali. E questi hanno sempre sfondi di oscura umanità. Tanto che i suoi difetti appaiono l'altra faccia, necessariamente antiretorica, della medaglia della viva pietà per i derelitti e del grande dolore che una volta gli ha straziato il cuore. Insomma, sembra una specie di angelo caduto.

Antonio Manzini, attore e sceneggiatore, ha pubblicato i romanzi Sangue marcio e La giostra dei criceti. La serie con Rocco Schiavone è iniziata con il romanzo Pista nera (Sellerio, 2013) cui è seguito La costola di Adamo (2014), Non è stagione (2015) e Era di maggio (2015). Ne fanno parte anche i racconti presenti nelle antologie poliziesche Capodanno in giallo, Ferragosto in giallo e Regalo di Natale. Con questa casa editrice ha pubblicato anche Sull'orlo del precipizio (2015).

Domenica 15 maggio

Ore 10
Casa Circondariale
Lorusso e Cutugno
Via Maria Adelaide Aglietta, 35, Torino

➦ **Incontro con Luigi Manconi**
In occasione della pubblicazione di Corpo e anima.
In collaborazione con Minimum Fax.



Luigi Manconi racconta come oggi fare politica possa essere uno dei mestieri più belli del mondo. Una conversazione che parte dalle vicende dei singoli per arrivare ai grandi problemi del nostro tempo. E, poi, l'adolescenza a Sassari e l'Università cattolica di Milano, la Pirelli, il movimento studentesco e i piccoli e grandi maestri, il garantismo e l'ecologia, Elio Pagliarani e Marco Lombardi Radice, Giovanni Raboni e Adriano Sofri, Alex Langer e Goffredo Fofi, il parlamento e la piazza e le libertà individuali e collettive. Il corpo e l'anima delle cose e delle persone.

Dopo la laurea in Scienze politiche all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano si dedica all'insegnamento universitario all'Università di Palermo prima e alla IULM di Milano poi. Negli anni Ottanta ha fondato e diretto, con Massimo Cacciari e Rossana Rossanda, la rivista 'Antigone'. È stato editorialista e commentatore delle più importanti testate italiane, come Il Messaggero, il Corriere della Sera, La Stampa, La Repubblica, Il Sole 24 Ore, l'Unità. Negli anni Novanta è stato consulente della trasmissione di Rai 3 'Milano, Italia', ideata e condotta da Gad Lerner. Nel 1994, da indipendente, viene eletto senatore nelle liste dei Verdi. Dal novembre del 1996 al giugno del 1999 è stato portavoce nazionale dei Verdi, impostando il programma elettorale sulla combinazione tra tematiche ambientali e diritti civili. Dopo la sconfitta alle elezioni europee 1999, diede immediatamente le dimissioni da portavoce nazionale e venne sostituito da Grazia Francescato. Nel 2003 è stato nominato dal sindaco Walter Veltroni "garante dei diritti delle persone private della libertà" presso

l'amministrazione comunale di Roma. Nel 2005 si è iscritto ai Democratici di Sinistra, per i quali è stato responsabile del dipartimento nazionale Diritti Civili e membro della direzione nazionale. È stato sottosegretario di Stato alla Giustizia, nel secondo governo Prodi, dal 2006 al 2008.

Ore 11
Casa di Reclusione Rodolfo Morandi
Regione Bronda, 19/b, 12037 Saluzzo (CN)

➦ **Incontro con Marco Malvaldi**

In occasione della pubblicazione di La battaglia navale.
In collaborazione con Sellerio.



«Un lavoro d'indagine vero, sul campo, è molto più simile alla battaglia navale. All'inizio spari alla cieca, e non cogli niente, ma è fondamentale che tu ti ricordi dove hai sparato, perché anche il fatto che lì tu non abbia trovato nulla è una informazione». Non lontano dalla casa di Nonno Ampelio, uno dei quattro vecchietti investigatori del BarLume, ci sono i Sassi Amari, il litorale di Pineta. Abbandonato lì, viene trovato il cadavere di una bella ragazza con un particolare tatuaggio. Lei viene presto identificata, dal figlio dell'anziana presso cui lavorava, come la badante ucraina della madre. Le colleghe connazionali si affrettano ad accusare il marito della ragazza, un balordo che la tormentava. E il caso sembra avviato a una veloce conclusione. Tra i Vecchietti serpeggia la delusione. Visto anche che l'indagine è affidata a un altro commissariato, e non all'amica vicequestore, la fidanzata di Massimo il Barrista. Ma è l'ostinazione senile che fornisce alla Squadra Investigativa del BarLume l'intuizione decisiva. E grazie anche all'intermediazione di un altro squinternato, il compagno Mastrapasqua che delle ucraine conosce usi e costumi, il vicequestore Alice Martelli può raddrizzare un'inchiesta cominciata con il piede sbagliato. Marco Malvaldi ha rinnovato il giallo umoristico. L'invenzione delle sue storie, seguite da tanti lettori e

diventate una serie televisiva, è di adagiare l'indagine cerebrale, tutta deduzione da indizi esistenziali e spesso psicologici, sullo sfondo tenero e comico di un gruppo di amici pensionati cresciuti in una provincia antica, che odora di civiltà comunale, dalla lingua tagliente, radicale e arguta, e dal vernacolo sboccato.

Marco Malvaldi (Pisa, 1974), di professione chimico, ha pubblicato con questa casa editrice i romanzi della serie dei vecchietti del BarLume (La briscola in cinque, 2007; Il gioco delle tre carte, 2008; Il re dei giochi, 2010; La carta più alta, 2012; Il telefono senza fili, 2014; La battaglia navale, 2016, salutati da un grande successo di lettori. Ha pubblicato anche Odore di chiuso (2011, Premio Castiglione e Isola d'Elba-Raffaello Brignetti), giallo a sfondo storico, con il personaggio di Pellegrino Artusi, Milioni di milioni (2012), Argento vivo (2013) e Buchi nella sabbia (2015).

Ore 16

Casa di Reclusione San Michele
Via Casale, 50/A, 15121 San Michele
Alessandria

Incontro con Pino Roveredo

In occasione della pubblicazione di *Mastica e sputa*.

In collaborazione con Bompiani.



Donne di dolori, fatiche di uomini. Malattia, isolamento, solitudine, carcere, manicomio. Il mondo di Pino Roveredo torna in una raccolta di racconti lucidi, spietati, disarmanti come di consueto, che si tratti di schegge o di esistenze narrate intere, di redenzioni in extremis o di condanne irreversibili. Un bacio e un morso: la vita è così, e siamo tutti sempre impegnati a masticare e sputare, come dice la canzone di De André che diventa leitmotiv di un amore spaccato in due da un delitto non commesso. Ma in questo universo che ha la nettezza scavata del bianco e nero entrano anche la luce del mare, la leggerezza di una parola umile, fagioli, che si meriterebbe una doppia per guadagnare ancora più sapore, la voglia

di guardare certe città belle per definizione - Trieste, Parigi - con gli occhi nuovi della meraviglia.

Pino Roveredo è nato nel 1954 a Trieste da una famiglia di artigiani: il padre era calzolaio. Dopo varie esperienze (e salite) di vita, ha lavorato per anni in fabbrica. Operatore di strada, scrittore e giornalista, collaboratore del "Piccolo" di Trieste, fa parte di varie organizzazioni umanitarie che operano in favore delle categorie disagiate. Bompiani ha pubblicato *Mandami a dire* (2005, Premio Campiello, Premio Predazzo, Premio Anmil, Premio "Il campione"), *Capriole in salita* (2006), *Caracreatura* (2007, Premio Torre di Castruccio 2008), *Attenti alle rose* (2009, Premio "La Lizza d'oro" di Massa Carrara e Premio "Giuseppa Giusti" di Monsummano), *La melodia del corvo* (2010), *Mio padre votava Berlinguer* (2012) e *Ballando con Cecilia* (2014). Nel 2011 ha partecipato al film *Sono rimasto senza parole* / Pino Roveredo incontra Antonio Stagnoli.

8-30 MAGGIO 2016

SALONE OFF

TORINO XIII EDIZIONE



SCARICA L'APP GRATIS

SALONELIBRO.IT



SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO



Città metropolitana di Torino



CITTÀ DI TORINO



Biblioteche Civiche Torinesi



CIRCOSCRIZIONE 1

CIRCOSCRIZIONE DUE
Santa Rita - Mirafiori Nord



Circoscrizione 3



CIRCOSCRIZIONE 4



CIRCOSCRIZIONE 5



CITTÀ DI TORINO



CIRCOSCRIZIONE 6



CIRCOSCRIZIONE 8



CITTÀ DI TORINO



CITTÀ DI TORINO



CITTÀ DI AGLIÈ



CITTÀ DI IVREA



CITTÀ DI CHIERI



CITTÀ DI CHIVASSO



CITTÀ DI MONCALIERI



CITTÀ DI NICHELINO



CITTÀ DI PINEROLO



CITTÀ DI RIVOLI



CITTÀ DI SETTIMO TORINESE



CITTÀ DI SUSA

Partner



Media Partner

la Repubblica

Primaradio

