



Giovedì 12 maggio

alle **18.00**, presso il **Salotto Letterario della Robin Edizioni**

(Via Massena 45b, Torino)

Tiziana Colusso presenta il suo saggio

torri d'avorio & autori in tour

**Writers Houses e Residenze di Scrittura
in Europa al tempo della *sharing economy***

(Robin Edizioni)

con l'autrice dialogano

Nadia Concetta Nicoletti e Deborah Ricetti

introduce

Carola Messina

Il libro. Non è più il tempo del *Grand Tour* di Goethe, di Stendhal o dei narratori angloamericani affascinati dall'Europa, tra *corride*, *vie de Bohème*, *isole greche edetruscan places*. Non è più tempo nemmeno delle Case-Museo di autori intenti alla costruzione della propria gloria, come il Vittoriale. Ora è il tempo della *sharing economy*, nuova evoluzione socio-economica globale che costringe a ripensare tutte le categorie. Oggi il mecenatismo, che si è trasformato nei secoli in sintonia con i cambiamenti storici e sociali, può assumere per gli scrittori la forma di *Writers Houses* o di programmi di Residenze di Scrittura, forme peculiari di *co-housing* creativo, realizzate da istituzioni nazionali e sovranazionali, da Associazioni di autori (*Writers' Unions* o simili) o da coraggiose iniziative private. Oggi lo scrittore che viaggia è un *bricoleur* ben temprato da Internet e dalla recessione, vuole muoversi libero ma con un carnet di occasioni culturali e logistiche.

L'Autrice. Ha pubblicato narrativa, poesia, testi teatrali, fiabe, saggistica. Nel 2009 ha fondato il periodico *FORMAFUENS – International Literary Magazine*. Dopo la laurea in Letteratura Comparata a Roma ha vissuto a Parigi, specializzandosi all'Université Paris-Sorbonne. È stata Responsabile Esteri del *Sindacato Nazionale Scrittori* dal 2004 fino allo scioglimento della struttura, nel 2013. Dal 2005 al 2011 è stata membro eletto del Direttivo dello *European Writers' Council*, Federazione delle Associazioni di autori dei paesi europei, con sede a Bruxelles. Attualmente fa parte del *Coordinamento della Sezione Nazionale Scrittori del Sindacato Lavoratori della Comunicazione (SLC-CGIL)*. La sua ultima pubblicazione è *La manutenzione della meraviglia. Diari e scritture di viaggio*, 2013 Stampa Alternativa. Suoi testi in poesia e prosa sono tradotti in

dodici lingue: Arabo, Bengalese, Bulgaro, Danese, Francese, Giapponese, Lèttone, Inglese, Romeno, Slovacco, Spagnolo, Ucraino. Collabora come docente in due Master all'Università Roma Tre, ed è responsabile dell'Archivio Storico del Sindacato Scrittori conservato presso l'Università La Sapienza. Pratica il TAI-CHI e la meditazione *Vipassiana*.

L'incontro è organizzato con il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre**, il primo concorso ad essere espressamente **dedicato alle donne straniere** – anche di seconda o terza generazione – residenti in Italia che, **utilizzando la nuova lingua d'arrivo** (cioè l'italiano), vogliono approfondire il rapporto fra identità, radici e mondo "altro".

Per informazioni o ricevere il libro rivolgersi a:

con.testi - Editoria & Comunicazione

Ufficio stampa ***Robin-Biblioteca del Vascello***

stampa.robinedizioni@contesti.it

TORINO: Via Massena 45b, 10128 – Tel. 0115096036