

Il **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** – progetto nato nel 2005 e ideato da **Daniela Finocchi** – vede il sostegno del **Salone Internazionale del Libro di Torino** e della **Regione Piemonte** con l'**Assessorato alla Cultura** e la **Consulta Femminile del Consiglio Regionale**.

È diretto alle donne straniere (o di origine straniera, anche di seconda e terza generazione) residenti in Italia – con una sezione dedicata alle donne italiane che vogliono raccontare le donne straniere – e si può partecipare inviando un racconto e/o una fotografia.

Ben oltre un semplice premio culturale, negli anni è diventato qualcosa di diverso e più grande con convegni, incontri, partecipazioni ai maggiori Festival nazionali, iniziative, laboratori, mostre fotografiche, produzioni video, volumi di approfondimento, spettacoli teatrali.

In occasione dei suoi **10 anni** di attività, è stato **premiato** dal Presidente della Repubblica ed ha appena concluso un'intensa partecipazione a Expo Milano 2015, anche grazie alla collaborazione con We Women for Expo: il network di donne dal mondo per Nutrire il Pianeta di cui Daniela Finocchi è stata Ambasciatrice.

Oltre 4000 le autrici che hanno partecipato in tutti questi anni di costruzione e consolidamento di relazioni e buone pratiche d'interazione, rinsaldate anche tramite la fitta e ampia rete di contatti e legami intessuti con associazioni, progetti, enti, scuole, istituti e realtà al femminile presenti su tutto il territorio nazionale, ma anche internazionale.

Così come fertile e ricco è anche il dibattito e lo scambio che accompagna, durante tutto l'arco dell'anno, il progetto sul sito e blog www.concorsolinguamadre.it, i social network – Facebook, Twitter, Instagram – e sul canale YouTube.

Ogni anno la premiazione avviene nell'ambito del Salone del Libro e i racconti selezionati sono raccolti in un volume: l'ultimo, *Lingua Madre Duemilaquindici-Racconti di donne straniere in Italia* (ed. Seb27), è disponibile in tutte le librerie d'Italia insieme alle antologie degli anni precedenti e ai volumi d'approfondimento sui temi della migrazione, come *L'alterità che ci abita-Donne migranti e percorsi di cambiamento* (ed. Seb27).

Si confermano i premi speciali **Consulta Femminile Regionale del Piemonte**, **Slow Food-Terra Madre**, **Torino Film Festival**, **Rotary Club Torino Mole Antonelliana**, **Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** – destinato alle fotografie – e la votazione online sul sito del Salone del Libro per assegnare il **Premio della Giuria Popolare** cui si può accedere anche da Facebook e Twitter.

Il Concorso Lingua Madre si avvale del patrocinio di: **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali**, **Commissione Europea** e **Pubblicità Progresso**.

Novità 2016:

- Il volume *La grammatica la fa... la differenza* (Ed. Mammeonline) – cui ha collaborato il Concorso Lingua Madre – è stato candidato al **Premio Strega ragazze e ragazzi 2015** e ha ricevuto una menzione speciale al **XVI° Premio di scrittura femminile "Il paese delle donne"** e al **XXIII° Premio "Donna e Poesia"**.

- Ha preso il via il nuovo progetto *Transnational Appetites: Migrant Women's Art and Writing in Food and Environment*, in collaborazione con l'Università di Torino, finanziato dalla Compagnia San Paolo e diretto alle donne migranti che si siano espresse nel mondo dell'arte e della letteratura con una particolare attenzione ai temi legati all'ambiente e al cibo. Si svolgerà nell'arco di due anni e vedrà l'organizzazione di un festival a Torino nel settembre 2016.

- Al Salone del Libro tante/i nuove/i **ospiti** e la presentazione dei **progetti** sviluppati nel corso dell'anno, tra cui il ciclo di **laboratori** promosso presso l'Istituto Penale per Minorenni "**Ferrante Aporti**" di Torino, dedicati ai racconti del Concorso Lingua Madre e organizzati in collaborazione con **Essere Umani**.

La XI edizione si è conclusa il 31 dicembre 2015 e sarà premiata al XXIX Salone del Libro dove ogni giorno si terrà un incontro del Concorso nell'ambito del programma Lingua Madre.