



Il Poligrafo casa editrice
35121 Padova - via Cassan 34 (piazza Eremitani)
☎ 049-8360887 📠 049-8360864
casaeditrice@poligrafo.it
www.poligrafo.it

ILPOLIGRAFO | novità luglio 2015

SAGGISTICA

saggistica

architettura

arte

narrativa



La cura come relazione con il mondo Sapienza delle donne, costruzione o costrizione?

a cura di Saveria Chemotti

Una nuova dimensione dell'esistenza: in questo orizzonte si dispiega oggi l'attività di *cura*, che un luogo comune – tutto da ripensare alla luce dei cambiamenti sociali e relazionali in atto – ha per lungo tempo assegnato alla donna. Civile atto di *humanitas*, imperativo categorico destinato a guidare l'azione umana nel mondo, essa è chiamata a riscrivere le connessioni familiari, gli assetti della società, le relazioni culturali, i rapporti politici. Emergono nuovi percorsi, non più di costrizione, ma di costruzione, in una molteplicità di ambiti, in un continuo e rinnovato darsi all'altro, ma, al tempo stesso, anche nella cura di sé, punto di partenza essenziale per conoscersi, progettarsi, riprogettarsi.

Un viaggio all'interno della *cura*, esplorata nella sua dimensione storica, filosofica e socio-antropologica, per dire ciò che è stata e che potrebbe essere se donne e uomini ne facessero una pratica quotidiana di vita, un esercizio di responsabilità, un orizzonte politico, ponendola al centro di ogni relazione pubblica e privata.

Il Poligrafo, Padova, 2015

collana "Soggetti rivelati.
Ritratti, storie, scritture di donne"
collana di studi coordinata
da Saveria Chemotti
pp. 344, ill. bn
euro 25,00
ISBN 978-88-7115-907-2

nella stessa collana

*Mia madre femminista. Voci da una
rivoluzione che continua*
a cura di Marina Santini e
Luciana Tavernini

Donne Politica Utopia
a cura di Alisa Del Re

Laura Cima
*Il complesso di Penelope.
Le donne e il potere in Italia*

Emma Baeri Parisi
*Dividua.
Femminismo e cittadinanza*

*Le graphie della cicogna
La scrittura delle donne come rivelazione*
a cura di Saveria Chemotti

*Procreare la vita, filosofare la morte
Maternità e femminismo*
a cura di Aida Ribero

SAVERIA CHEMOTTI insegna Letteratura italiana di genere e delle donne all'Università di Padova. Ha pubblicato saggi su Foscolo, sul Romanticismo italiano ed europeo, sulla narrativa del primo Novecento, su Antonio Gramsci, Tonino Guerra, Giuseppe Berto, su numerosi altri autori e temi otto-novecenteschi, sulla letteratura delle donne. Tra i suoi numerosi scritti, per le edizioni Il Poligrafo ha pubblicato: *La terra in tasca: esperienze di scrittura nel Veneto contemporaneo* (2003); *L'inchiostro bianco. Madri e figlie nella narrativa italiana contemporanea* (2009); *Lo specchio infranto. La relazione tra padre e figlia in alcune scrittrici italiane contemporanee* (2010); *A piè di pagina. Saggi di letteratura italiana* (2012); ha inoltre curato la riedizione di *Vigilie (1914-1918)* di Antonietta Giacomelli (2014). Nel 2014 ha esordito come narratrice con *La passione di una figlia ingrata (L'Iguana)*.