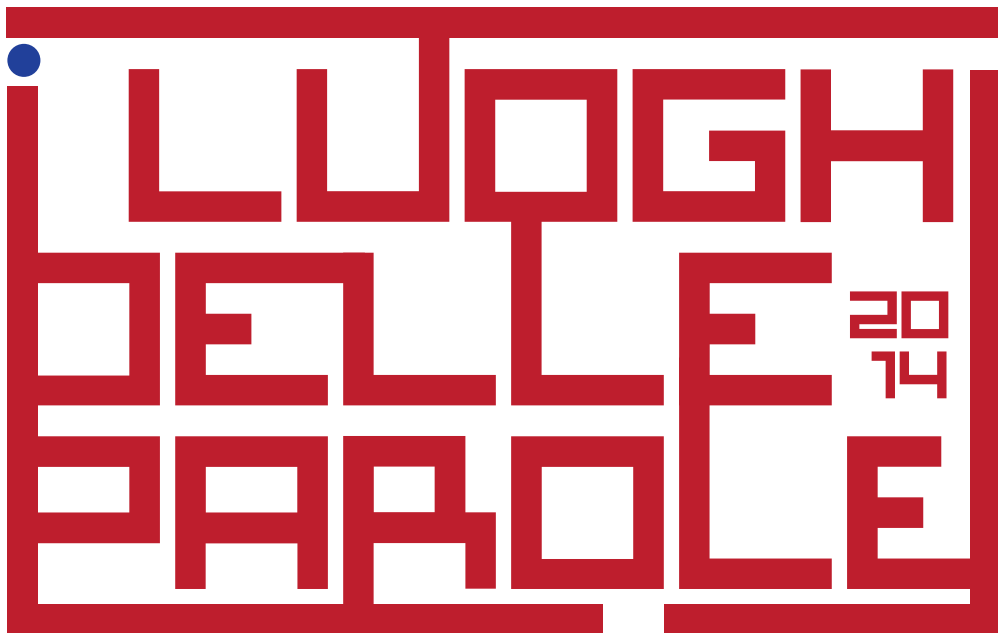




I LUOGHI
DELLE PAROLE

XI FESTIVAL INTERNAZIONALE DI LETTERATURA



10-19 OTTOBRE 2014

**“VITA, COMPLICAZIONI PER L’USO”
SEMPLIFICARSI LA VITA CON I LIBRI**

CHIVASSO - CASALBORGONE - CASTAGNETO PO
SAN SEBASTIANO DA PO - VOLPIANO

Organizzato da:



Con l'adesione del Presidente della Repubblica Italiana

Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana 2009-2013



Con il Patrocinio di:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



CITTÀ DI CHIVASSO



Comune di
Casalborgone



Comune di
Castagneto Po



Comune di
San Sebastiano da Po



Con il contributo di:

FONDAZIONE CRT

In collaborazione con:



moime. La Biblioteca della Città di Chivasso



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



FONDAZIONE
PER IL LIBRO
LA MUSICA E
LA CULTURA



Racconti di donne straniere in Italia



Fondazione
Giovanni Agnelli



Media partner:





Vita, complicazioni per l'uso

"Complicare è facile, semplificare è difficile. Per complicare basta aggiungere, tutto quello che si vuole: colori, forme, azioni, decorazioni, personaggi, ambienti pieni di cose. Tutti sono capaci di complicare. Pochi sono capaci di semplificare. Per semplificare bisogna togliere, e per togliere bisogna sapere che cosa togliere, come fa lo scultore quando a colpi di scalpello toglie dal masso di pietra tutto quel materiale che c'è in più".

Il tema di quest'anno, undicesima edizione del Festival I Luoghi delle Parole è ispirato a questa frase di Bruno Munari.

Abbiamo immaginato e disegnato un Festival che avvicini le persone, offrendo momenti di ascolto e confronto su temi vicini alla vita di tutti i giorni. Partendo dal presupposto che il nostro Paese è tra quelli in cui si legge meno in Europa, il Festival è una importante formula per promuovere esperienze, incontro e confronto.

Vita, complicazioni per l'uso: osservando il mondo intorno a noi è inevitabile appuntare sul proprio taccuino una naturale tendenza dell'essere umano a complicarsi la vita. In effetti, complicare è facile, semplificare è difficile.

Semplificarsi la vita con i libri: non abbiamo la presunzione di fornire istruzioni ma possiamo garantire tutto l'impegno e l'attenzione nel creare incontri con ospiti davvero speciali.

I libri, la lettura, davvero riescono a togliere, semplificare e a creare nuove forme come lo scultore citato da Munari?

Inaugureremo il Festival con una video intervista esclusiva per I Luoghi delle Parole al Ministro dell'economia Pier Carlo Padoan e con la presenza del narratore svedese Björn Larsson, al quale chiederemo se la scrittura semplifica la vita.

Parleremo di sport con l'allenatore della nazionale di pallavolo maschile Mauro Berruto, di giochi di parole con Stefano Bartezzaghi, di letteratura con Michele Mari, Davide Longo, Fabio Geda e il Premio Campiello Giorgio Fontana.

Incontreremo uno dei più promettenti scrittori francesi, Joël Egloff.

La divulgazione scientifica sarà protagonista grazie alla collaborazione con l'editore Codice: Davide Coero Borgia, Andrea Gentile, Amedeo Balbi e Francesco Cavalli Sforza.

L'arte di raccontare il cibo: il "foodteller" vincitore di MasterChef Federico Francesco Ferrero.

Il tema del lavoro sarà affrontato dal Professor Pietro Ichino. Come ogni anno dedicheremo attenzione alla scuola, in particolare alla complessità del lavoro quotidiano degli insegnanti.

Affronteremo un tema di grande attualità: le mamme-guerriere e di come gestire meglio i conflitti relazionali con il pedagogista Daniele Novara.

Sarà con noi un maestro speciale che da trent'anni insegna nell'aula del carcere minorile di Torino, Mario Tagliani. Del ventennio politico concluso da poco ne parlerà Enrico Deaglio. L'ironia non mancherà grazie a Bruno Gambarotta. Anche quest'anno ospiteremo le scrittrici vincitrici del concorso nazionale Lingua Madre.

La colonna sonora del Festival sarà selezionata da Maurizio Blatto con le sue 77 canzoni che possono salvare il mondo, o anche solo semplificarlo un po'.

Tutti gli incontri del festival sono a ingresso gratuito grazie a tutti i partner che hanno contribuito alla costruzione dell'evento.

Vi aspettiamo per ascoltare le parole che possono semplificarci la vita e per incontrare tutti gli autori di questa undicesima edizione. Buon festival!

DENTRO I LUOGHI DELLE PAROLE

ORGANIZZAZIONE

Paolo FASOLO - Fondazione 900 - Organizzazione generale e amministrativa, Coordinamento staff

Davide RUFFINENGO - Direttore artistico

Diego BIONDA - Fondazione 900 - Comunicazione e grafica

Mario RESTAGNO - Fondazione 900 - Segreteria organizzativa

Paola DEMICHELIS - Fondazione 900 - Segreteria organizzativa e Progetto Scuole

Emanuela BERNASCONI - Ufficio stampa

Alessandro CAPPALÀ - Progetto Parole in rete e responsabile comunicazione web

BLU ROOM - Servizi tecnici

RINGRAZIAMENTI

Un grazie particolare agli Enti che sostengono il Festival fin dalla prima edizione o dagli anni successivi. Ringraziamo:

Regione Piemonte

Assessore alla Cultura **Antonella Parigi**, Assessore all'Istruzione e al Lavoro **Gianna Pentenero**, Dirigente Settore Biblioteche, Archivi e Istituti Culturali **Eugenio Pintore**, Funzionario Settore Biblioteche **Maria Paola Gatti**.

Comune di Chivasso

Sindaco **Liberio Ciuffreda**, Assessore alla Cultura e Istruzione **Giulia Mazzoli**, Assessore al Commercio **Claudia Buo**.

Maria Sirna, **Serena Sonvilla**, **Roberta Colavitto**, **Alessandro Ascheri**, **Francesca Marino**.

Comune di Casalborgone

Sindaco **Francesco Cavallero**.

Assessore alla Cultura **Antonella Caramellino**.

Comune di Castagneto Po

Sindaco **Giorgio Bertotto** e Assessore alla Cultura **Pippo Rampulla**.

Comune di San Sebastiano da Po

Sindaco **Giuseppe Bava**, Consigliere alla Cultura **Adriana Capello** e Consigliere all'Istruzione **Paola Bonaguidi**.

Comune di Volpiano

Sindaco e Assessore alla Cultura **Emanuele De Zuanne**.

Saverio Gaeta - Direttore artistico Festival Leggendo Metropolitano (Cagliari).

Marina Rota e **Beppe Busso** - Le Parole dell'Unitre.

Un grazie speciale alle Case Editrici e ai loro Uffici Stampa: **ADD Editore**, **Baldini e Castoldi**, **Chiarelettere**, **Codice**, **Einaudi**, **Feltrinelli**, **Fògola**, **Garzanti**, **Instar libri**, **Iperborea**, **Mondadori**, **Rizzoli**, **Salani**, **Sellerio**, **Sonda**.

Ringraziamo i Media partner della XI edizione: **PRIMARADIO** e **La Nuova Periferia**.

Grazie ai referenti scolastici, agli insegnanti e ai volontari e a tutte le associazioni del territorio che hanno collaborato alla riuscita del Festival.

I LUOGHI DELLE PAROLE

VOLPIANO



**CHIESA DELLA
CONFRATERNITA**



BLU ROOM



**BIBLIOTECA
MOVIMENTO**



LA BRUJA



**TEATRINO
CIVICO**



BONFANTE



**PALAZZO
EINAUDI**



**CANALE
CAVOUR**



AUDITORIUM



C.R.I.

CASTAGNETO PO



SAN SEBASTIANO



CASALBORGONE



PROGRAMMA SINTETICO

Nelle pagine successive troverete tutti i dettagli degli incontri e le loro sedi, speriamo questo schema possa essere utile per ricordare velocemente i vostri incontri preferiti

LUNEDÌ, 29 SETTEMBRE

21:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

MARCO MALVALDI

VENERDÌ, 3 OTTOBRE

10:30 TORINO - Circolo dei Lettori

NEITHARD BULST

SABATO, 4 OTTOBRE

18:00 CHIVASSO - La Bruja

YARI PRETE

21:00 VOLPIANO - Chiesa della Confraternita

NEITHARD BULST

VENERDÌ, 10 OTTOBRE

20:45 CHIVASSO - Teatrino Civico

INAUGURAZIONE FESTIVAL

BJÖRN LARSSON

SABATO, 11 OTTOBRE

9:30 CHIVASSO - Palazzo Einaudi, Sala Convegni

CULTURA E INNOVAZIONE (CONVEGNO)

14:00 E 16:00 CHIVASSO - Canale Cavour

FABER TEATER

17:00 SAN SEBASTIANO DA PO - Biblioteca

ANGELO PETROSINO

18:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

STEFANO BARTEZZAGHI

18:00 VOLPIANO - Palazzo Oliveri

BRUNO GAMBAROTTA

21:15 CHIVASSO - Teatrino Civico

MAURO BERRUTO

DOMENICA, 12 OTTOBRE

11:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

ANDREA GENTILE e DAVIDE COERO BORGA

16:00 CASTAGNETO PO - Biblioteca

LINGUA MADRE

18:00 CHIVASSO - Museo Clizia, Palazzo L. Einaudi

JOËL EGLOFF

21:15 CHIVASSO - Teatrino Civico

FEDERICO FRANCESCO FERRERO

LUNEDÌ, 13 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

ANACLETO VERRECCHIA (1926-2012)

MARTEDÌ, 14 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

BEPPE VALESIO e SILVANA MOSSANO

PROGRAMMA SINTETICO

MERCOLEDÌ, 15 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

RAFFAELLA VERGA

17:30 CHIVASSO - Pasticceria Bonfante

MARGHERITA OGGERO

21:30 CHIVASSO - Blu Room

MAURIZIO BLATTO

GIOVEDÌ, 16 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

GIUSEPPE CULICCHIA

18:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

MARIO TAGLIANI

21:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

ENRICO DEAGLIO e **GIANNI BIONDILLO**

VENERDÌ, 17 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

ROSA MOGLIASSO

18:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

ELISABETTA AMBROSI e **VALENTINA DIANA**

21:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

PIETRO ICHINO

21:00 CHIVASSO - Auditorium Croce Rossa

DAVIDE PIANEZZE

SABATO, 18 OTTOBRE

15:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

MAURO TOSELLI

16:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

MARCO BALZANO e **MARCO GIOANNINI**

16:00 CASALBORGONE - Villa Gallone

TIZIANO FRATUS

18:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

DANIELE NOVARA

18:00 CASTAGNETO PO - Biblioteca

SHADY HAMADI

21:15 CHIVASSO - Museo Clizia

MICHELE MARI e **DAVIDE LONGO**

22:30 CHIVASSO - Museo Clizia

LA NOTTE DEI LIBRIVORI

DOMENICA, 19 OTTOBRE

10:45 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

IL MANGIASOGNI (laboratorio ragazzi)

11:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

FRANCESCO CAVALLI SFORZA

18:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

GIORGIO FONTANA e **FABIO GEDA**



Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, vi preghiamo di verificare il programma nei giorni precedenti sul sito www.luoghidelleparole.it



www.bava.com

Strada Monferrato, 2 - 14023 Cocconato d'Asti

I luoghi delle parole... e del vino.
Visita le cantine Bava a Cocconato.

Prenota via mail benvenuti@bava.com o al n. 0141 907083



MARCO MALVALDI

(Pisa, 1974), di professione chimico, ha pubblicato con la casa editrice Sellerio i romanzi della serie dei vecchietti del BarLume (*La briscola in cinque*, 2007; *Il gioco delle tre carte*, 2008; *Il re dei giochi*, 2010; *La carta più alta*, 2012), salutati da un grande successo di lettori. Ha pubblicato anche *Odore di chiuso* (2011, Premio Castiglioncello e Isola d'Elba-Raffaello Brignetti), giallo a sfondo storico, con il personaggio di Pellegrino Artusi, *Milioni di milioni* (2012) e *Argento vivo* (2013).

NEITHARD BULST

Prof. Dr. Neithard Bulst, nato nel 1941 a Berlino, ha studiato storia, lingue romanze e scienze politiche. Ad Heidelberg è stato docente universitario di Storia Generale, con particolare riferimento alla Storia sociale e costituzionale del tardo Medioevo e dell'età moderna. Dal 1978 al 1998 è stato professore di Storia Generale, con particolare attenzione alla Storia del Medioevo. È stato Directeur d'Études presso il centro di ricerche storiche dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales a Parigi. Ha tenuto lezioni presso la Central European University di Budapest, a Parigi e a Princeton, USA.



LUNEDÌ, 29 SETTEMBRE

21:00 CHIVASSO - Teatrino Civico, piazza C.A. Dalla Chiesa

Tornano i vecchietti e si complicano la vita.

Telefono senza fili (anteprima nazionale)

MARCO MALVALDI

Tempi duri per i senatori, sia quelli ufficiali della Repubblica che quelli ufficiosi di Pineta. I quattro vecchietti del BarLume sono da mesi costretti ad inattività forzata; ormai da più di un anno da queste parti non ammazzano più nessuno. In tale calma piatta, ci si accontenta di notizie di qualsiasi tipo. I vecchietti indagano e si complicano la vita. Di bocca in bocca le voci del paese si trasformano, si ingigantiscono, nascono nuove interpretazioni, e come nel gioco del telefono senza fili il problema iniziale diventa un'altra cosa, più inquietante e paradossale.

VENERDÌ, 3 OTTOBRE

10:30 TORINO - Circolo dei Lettori, via Bogino, 9

Ricerche sulle riforme monastiche di Guglielmo da Volpiano

NEITHARD BULST

L'opera del Bulst segna un passo essenziale per la conoscenza della storia del monachesimo europeo intorno all'anno mille, con particolare riferimento alla riforma messa in atto da Guglielmo da Volpiano noto in Italia per la fondazione di Fruttuaria e del suo ordine monastico. Guglielmo è molto studiato in Europa per la sua attività di riformatore e di costruttore-architetto presso importanti centri monastici, tra i più noti le abbazie francesi di Digione, Mont Saint-Michel, Fécamp e Jumièges. L'autore dialoga con **Alfredo Lucioni** e **Dorino Tuniz**.

SABATO, 4 OTTOBRE



18:00 CHIVASSO - la Bruja - Officina Gastronomica, via Italia, 4 A

Il cucchiaino arcobaleno

Tutti i colori delle cucine vegan del mondo

YARI PRETE

Dall'incontro e la collaborazione tra un esperto in tematiche alimentari e uno chef *vegan* giramondo, dal loro amore per i cibi buoni e giusti, nasce *Il Cucchiaino Arcobaleno*, oltre 170 ricette *vegan* dalle tradizioni gastronomiche di tutto il mondo: dagli antipasti ai dessert, dai pani ai piatti unici, suddivise in base al loro colore dominante. Piatti appetitosi per gli occhi e il palato, per realizzare anche nella nostra cucina golosità «belle, buone e giuste» da ogni angolo del pianeta.

21:00 VOLPIANO - Chiesa della Confraternita, via Umberto I

Ricerche sulle riforme monastiche di Guglielmo da Volpiano

NEITHARD BULST



VENERDÌ, 10 OTTOBRE

20:45 CHIVASSO - Teatrino Civico, piazza C.A. Dalla Chiesa

INAUGURAZIONE FESTIVAL

Videointervista in esclusiva al Ministro dell'Economia

PIER CARLO PADOAN

La scrittura semplifica la vita?

BJÖRN LARSSON

“Scrivere è un po' come navigare, e io sono un marinaio. Ho vissuto a lungo sulla mia barca, il Rustica. Oggi vivo in un piccolo paesino di mare, in Danimarca. Osservo da vicino i pescatori e penso che abbiano qualcosa in comune con gli scrittori. Per un pescatore il mare è tutto. Come lo è la letteratura per uno scrittore. Né il pescatore, né lo scrittore potrebbero cambiare mestiere.”

Nel pomeriggio Larsson incontra gli studenti delle scuole superiori.



YARI PRETE

YARI PRETE

export manager nel settore alimentare, vive in Piemonte tra Torino e il Monferrato. Appassionato di cibo e cucina, si diletta ai fornelli fin da quando era un ragazzino. Vegan dal 2006, è convinto che la buona tavola possa coniugarsi alla perfezione con il rispetto delle altre forme di vita. Tra le altre passioni la fotografia, il cinema e le lingue straniere, in particolar modo quelle orientali. E naturalmente i viaggi, per lavoro e per piacere, alla scoperta del buon cibo.

BJÖRN LARSSON

nato a Jönköping nel 1953, docente di letteratura francese all'Università di Lund, filologo, traduttore, scrittore e appassionato velista, è uno degli autori svedesi più noti anche in Italia. Tra i suoi titoli di maggior successo, tutti pubblicati in Italia da Iperborea, *La vera storia del pirata Long John Silver*, *Il Cerchio Celtico*, *Il porto dei sogni incrociati*, *I poeti morti non scrivono gialli*.



BJÖRN LARSSON

GIOVANNA PENTENERO

Assessore all'Istruzione, Lavoro, Formazione professionale della Regione Piemonte.

ALESSANDRO BOLLO

co-fondatore della Fondazione Fitzcarraldo ed esperto di management e di politiche culturali.

CARLOTTA MARGARONE

Responsabile comunicazione della Fondazione Torino Musei.

NICOLA FACCOTTO

Imprenditore culturale.

JURI MAZZANTI

Sindaco di Santo Stefano di Magra (SP) promotore e ideatore del progetto NOVA Ex Ceramiche Vaccari.

DAMIANO ALIPRANDI

Presidente dell'Associazione culturale Ylida e organizzatore di Paratissima.

CATTERINA SEIA

Direttore Giornale delle Fondazioni.

PAOLA MATOSSI L'ORSA

Responsabile Marketing e Comunicazione Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino.

FABER TEATER

nasce nel 1995 da un laboratorio teatrale all'interno del Liceo Newton di Chivasso.

Dal 2009 è una compagnia riconosciuta e sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Il gruppo è formato da sei attori (due attrici e quattro attori) due direttori artistici, un'organizzatrice e vari collaboratori. L'attività artistica spazia dalla ricerca sull'attore alla produzione e distribuzione degli spettacoli, dalla progettazione alla realizzazione di iniziative teatrali, pedagogiche e culturali.

SABATO, 11 OTTOBRE

9:30 CHIVASSO - Palazzo Einaudi, sala Convegni

CULTURA E INNOVAZIONE (CONVEGNO)

GIOVANNA PENTENERO, ALESSANDRO BOLLO, CARLOTTA MARGARONE, NICOLA FACCOTTO, DAMIANO ALIPRANDI, JURI MAZZANTI, CATTERINA SEIA, PAOLA MATOSSI L'ORSA

il convegno è stato ideato in collaborazione con **Fondazione Fitzcarraldo**

Il periodo attuale di transizione sta sollecitando fortemente il mondo della cultura e delle organizzazioni culturali, imponendo spesso drastici ridimensionamenti ma anche dischiudendo nuove opportunità. Non è questione di natura esclusivamente economica o di riduzione dei finanziamenti pubblici; da più parti si osserva come ci sia bisogno di innovazione di processo e di prodotto per ampliare e diversificare i pubblici della cultura, produrre impatti significativi nelle società e nei territori, ripensare i modelli di sostenibilità economica e sociale. Affinché si producano contesti favorevoli all'innovazione in cultura occorre che tutti gli attori siano consapevoli e coinvolti dall'amministrazione pubblica, alle imprese culturali, alla stessa cittadinanza e che si investa in termini di competenze, professioni e aggiornamento.

14:00 e 16:00 CHIVASSO - Canale Cavour

Percorsi di sensi al Canale Cavour

a cura di **FABER TEATER** In collaborazione con:

Parco del Po e della Collina Torinese, Associazione Irrigazione Est Sesia e Associazione Irrigazione Ovest Sesia.

Il Percorso è un intervento artistico che attraversa il tessuto del paesaggio naturale, modellandosi su di esso e non invadendolo. Peculiarità è la

residenza sul posto e nel paesaggio degli artisti, che producono il proprio intervento in tale situazione temporale e spaziale definita. Attore come artista, custode e guida del territorio. Colui che guida l'attraversamento del territorio e del luogo. Obiettivo del Percorso è quello di dare delle informazioni, intensificare le percezioni, disporre all'ascolto per far sì che il territorio ed il luogo si disvelino a coloro che lo attraversano. Il luogo diventa uno spazio eterotopico: il luogo dei sogni e dell'avventura. Al singolo Percorso possono partecipare non più di 40 spettatori per volta. L'ingresso è gratuito. È obbligatoria la prenotazione al 3492638032 o tramite **info@faberteater.com**.



17:00 SAN SEBASTIANO DA PO - Biblioteca

Adesso tocca a te, Antonio!

Letteratura per l'infanzia

ANTEPRIMA NAZIONALE

ANGELO PETROSINO

Il terzo attesissimo volume che completa la trilogia di ANTONIO, che ha ricevuto il Premio Giovanni Arpino 2014. Antonio, il ragazzino che ognuno di noi vorrebbe avere come amico, cresce con i propri lettori. Anche per lui è arrivato il momento di diventare «grande».

18:00 CHIVASSO - Teatrino Civico, piazza C.A. Dalla Chiesa

Semplice come un enigma. Parole per giocare e parole per risolvere

STEFANO BARTEZZAGHI

È molto difficile semplificare la vita con le parole. Per complicare basta aggiungere parole, tutte quelle che si vogliono. Tutti sono capaci di complicare, pochi sono capaci di semplificare.

18:00 VOLPIANO

Chiesa della Confraternita

L'unica cosa seria è l'umorismo.

BRUNO GAMBAROTTA

La televisione non sarà più la stessa. Una rocambolesca avventura dietro le quinte di una fiction RAI. Bruno Gambarotta ha lavorato una vita intera in RAI. Con *Ombra di giraffa*, il più famoso degli «anziani RAI» ci porta dietro le quinte del piccolo schermo. Proprio nell'officina delle mille e mille fiction che ci hanno fatto piangere, sorridere, emozionare. Che, insomma, ci hanno fatto diventare grandi.

BRUNO GAMBAROTTA

(Asti, 1937) ha lavorato alla RAI ricoprendo vari ruoli, dal cameraman al produttore esecutivo, al conduttore, alla spalla in radio e in televisione, all'attore in film e in fiction (la più recente: *Il commissario Manara*). È protagonista di spettacoli teatrali e collabora con il quotidiano "La Stampa". Con Garzanti ha pubblicato anche i romanzi *Torino lungodora Napoli* (1995), *Tutte le scuse sono buone per morire* (1996) e *Polli per sempre* (2009).



ANGELO PETROSINO

È nato nel 1949 a Castellaneta. A dieci anni emigra con i suoi genitori in Francia. Nel 1991 esce *Un anno con Jessica* con le edizioni Sonda. È il diario di una preadolescente che viene seguita nella sua evoluzione psicologica dai dieci ai sedici anni. Nel 1995 Petrosino crea il personaggio di Valentina, che diventa da subito uno dei personaggi più amati dai bambini italiani. Dal 1995 a oggi sono usciti su di lei un centinaio di volumi. Attraverso Valentina l'autore ha raccontato il cambiamento dell'infanzia negli ultimi vent'anni e i mutamenti sociali del nostro Paese. Dal 2013 è partita una nuova serie che ha per protagonista un ragazzino chiamato Antonio. Antonio è un bambino dislessico dotato di grande creatività e immaginazione.

STEFANO BARTEZZAGHI

saggista ed enigmista, collabora con "La Repubblica" e "L'Espresso", con rubriche di giochi con le parole e di divagazioni linguistiche *Lessico e Nuvole*, *Lapsus*, *Come dire*. Insegna Teorie della creatività e Semiotica all'università IULM di Milano. Suoi libri recenti: *Scrittori giocatori*, 2010; *Come dire*, 2011; *Dando buca a Godot*, 2012; *Il falò delle novità*, 2013; *Anche meno*, 2014. Ha curato una nuova edizione degli *Esercizi di stile* di Raymond Queneau, nella traduzione di Umberto Eco, Einaudi 2001 e 2008, e la seconda edizione in traduzione italiana della saga di *Harry Potter*, Salani 2010-2013.

MAURO BERRUTO

è l'allenatore della squadra nazionale maschile italiana di pallavolo, medaglia di bronzo ai Giochi Olimpici di Londra 2012 e per due volte vice-campione d'Europa. Ha allenato per sei stagioni la nazionale maschile finlandese e per oltre dieci anni nel campionato di serie A1 in Italia e in Grecia. Nato nel 1969 a Torino, dove si è laureato in Filosofia con una tesi in Antropologia Culturale. Ha tenuto lezioni sul team building per le Università di Torino, Bicocca, Bocconi e Mip Politecnico di Milano, Sapienza di Roma, Cattolica di Piacenza. Ha pubblicato nel 2007 *Andiamo a Vera Cruz con quattro acca. Storie di sport e scacchi matti* (Bradipolibri editore).

ANDREA GENTILE

è giornalista professionista e responsabile dei contenuti scientifici per il sito della rivista "Wired Italia". Dopo una laurea in neuroscienze computazionali e un master in comunicazione della scienza alla SISSA di Trieste, ha fatto parte delle redazioni del giornale online "Galileo" e del programma Radio3 Scienza.

DAVIDE

COERO BORGA

scrive. Disegna e produce oggetti, exhibit, giochi e giocattoli. Registra. Racconta storie. Si occupa prevalentemente di scienza, tecnologia, ricerca, ambiente e salute. Dal 2013 è in forza creativa presso l'Istituto Nazionale di Astrofisica. Come dimostra lavora con musei, festival, enti, scuole e aziende. Nato e cresciuto in Piemonte a un tiro di sasso dal Monviso, la montagna a punta in tutto simile a quelle disegnate dai bambini, oggi vive e lavora a Roma.

21:15 CHIVASSO - Teatrino Civico, piazza C.A. Dalla Chiesa

Lo sport può cambiare il mondo

MAURO BERRUTO

Indipendente Sporting è una delle storie che dimostrano che lo sport può cambiare il mondo. Racconta di sogni, ideali, politica, libertà lungo tutto il Novecento. Dal dolore e dalle tragedie degli emigranti italiani che a inizio secolo attraversavano l'oceano per cercar fortuna in Argentina alla vergogna del Mondiale di calcio del 1978, quello del dittatore Jorge Rafael Videla, dei desaparecidos e delle madri della Plaza de Mayo.



DOMENICA, 12 OTTOBRE

11:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente, Piazzale XII maggio, 8

Scienza, istruzioni per l'uso.

ANDREA GENTILE

e DAVIDE COERO BORGA

Come si formano le onde? Perché nelle conchiglie si sente il mare? Come mai l'acqua del mare è salata? Quanta fisica c'è in un lancio di frisbee? In quante mosse si può risolvere il cubo di Rubik? Lo sapevate che i Lego sono usati dalla Nasa per simulare gli spostamenti dei rover su Marte? Tante curiosità sorprendenti e altrettanti miti da sfatare. Un incontro che è un piccolo catalogo della scienza divertente.



ANDREA GENTILE



DAVIDE COERO BORGA



QC TERME

Torino

C.so Vittorio Emanuele II, 77 - 10128 Torino

ph. +39 011.4345070

qctermetorino.it

info@qctermetorino.it



MIHAELA A. CUCOS DANIELA FINOCCHI RAMONA HANACHIUC

16:00 CASTAGNETO PO - Biblioteca

Semplificarsi la vita con la scrittura.

MIHAELA ANDREEA CUCOS, RAMONA HANACHIUC

e **DANIELA FINOCCHI.**

Lingua Madre è il primo concorso dedicato alle donne straniere residenti in Italia che, utilizzando la nuova lingua d'arrivo (cioè l'italiano) vogliono approfondire il rapporto tra identità e radici.

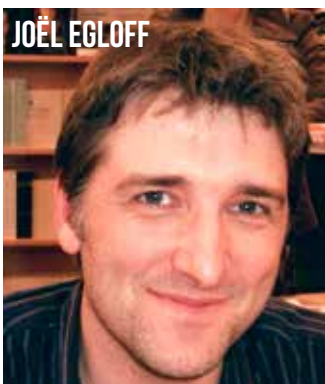
A cura di **Lingua Madre.**

18:00 CHIVASSO - Museo Clizia, Palazzo L. Einaudi

Che senso ha avere una personalità?

JOËL EGLOFF

Arriva dalla Francia con l'eco di un successo di vendita e forte di due premi letterari lo scrittore francese Joël Egloff, considerato fra i migliori autori della giovane generazione. Con scrittura lieve, contrassegnata da umorismo nero, Egloff dipinge mondi paralleli e riesce a coinvolgerci in un gioco delle parti che rende molto meno netta la differenza tra realtà e fantasia e ci rende meno sicuri nei giudizi.



JOËL EGLOFF

(1970) è considerato da anni uno dei migliori scrittori francesi della nuova generazione. Nel 2004, con *Edmond Ganglion & Figlio*, ha vinto il Prix Alain-Fournier. Il successo del romanzo successivo, *Lo stordimento* (vincitore del prestigioso Premio Inter 2005), lo ha reso noto anche presso il grande pubblico. Instar ha pubblicato in Italia tutti i suoi libri.

MIHAELA ANDREEA CUCOS

nasce in Romania, a Barlad, nel 1994. Vive in Italia da quasi dieci anni e attualmente frequenta con profitto il quinto anno dell'ITES "Russell-Moro" di Torino. Ama la lettura, che considera un rifugio dalla realtà, la scrittura, attività a cui si dedica con passione, e le lingue straniere. Il suo racconto *Mamă adottiva* ha vinto con 285 voti il Premio Speciale Giuria Popolare del IX Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

RAMONA HANACHIUC

nasce il 7 luglio del 1976 a Vaslui in Romania, dove riceve un'istruzione scolastica durante gli ultimi anni del governo Ceausescu. Mette al mondo, all'età di vent'anni, sua figlia Ioana e nel 1999 decide di trasferirsi con lei in Italia, ad Alba, dove ancora oggi vive e lavora. Il suo racconto *Magie del passato* ha vinto il Premio Speciale Slow Food-Terra Madre del IX Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

DANIELA FINOCCHI

torinese, giornalista e saggista, laureata in Scienze Politiche, si è sempre interessata ai temi inerenti il pensiero femminile e a quelli legati alla natura. È ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, nato nel 2005, destinato alle donne straniere residenti in Italia. Ha scritto libri, testi teatrali, realizzato reportage e programmi radio-televisivi. In ambito femminista, ha partecipato al Coordinamento Giornaliste del Piemonte, alla Casa delle Donne di Torino. Ha concorso a fondare il Coordinamento contro la Violenza, il Telefono Rosa di Torino, il Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile.

FEDERICO FRANCESCO FERRERO

**Vincitore
della 3ª edizione
Masterchef Italia
2014**

medico chirurgo.
Nutrizionista. Da più
di vent'anni dedica
il tempo libero
ad esplorare ogni
aspetto dell'universo
"cibo". Si definisce
un visionario del
gusto, nostalgico
dei sapori. Cucina
quando può ma con
grande passione.
Ama il vino, i cavalli
e l'Egeo.

21:15 CHIVASSO - Teatrino Civico

L'arte di raccontare il cibo

FEDERICO FRANCESCO FERRERO

Hanno definito Federico
Francesco Ferrero:
"Foodteller". Forse la
definizione gli calza.
Certo è che nel panorama
food, già affollato di chef
e critici gastronomici,
la figura del foodteller
mancava. Una figura
competente e capace
che, come uno chef sa
emozionare con il suo
piatto, sappia emozionare
con le parole. Che sappia
parlare di cibo in maniera
nuova, che sappia arrivare
al cuore della cucina per
una strada che non ci
saremmo immaginati e
che invece ci emoziona.



FEDERICO FRANCESCO FERRERO

Profumi per la Mente



LIBRI • EVENTI • FORMAZIONE

La libreria ufficiale
dei Luoghi delle Parole
www.profumiperlamente.com

Prenota una copia autografata scrivendo a
libreriaprofumiperlamente@gmail.com

LUNEDÌ, 13 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico, piazza C.A. Dalla Chiesa

a cura di **Università della Terza Età di Chivasso**

Lettere mercuriali

ANACLETO VERRECCHIA (1926-2012)

Fresche di stampa elegante e classica, l'editore Fogola di Torino manda in libreria le *Lettere Mercuriali*, che Anacleto Verrecchia gli aveva affidato il giorno della sua scomparsa. Dialogano sul testo postumo di Verrecchia **Bruno Quaranta**, **Marina Rota** e **Mimmo Fògola**.



ANACLETO VERRECCHIA

(1926-2012) è stato un filosofo e giornalista.

Frutto di un soggiorno nel Gran Paradiso è il libro che contiene la sua filosofia. I manoscritti riaffiorati molto più tardi spiegano la sua tarda pubblicazione, avvenuta nel 1997 presso Fogola - si tratta del *Diario del Gran Paradiso*. Verrecchia ha vissuto in Germania ed è stato per lunghi anni addetto culturale all'ambasciata italiana di Vienna; ha collaborato alle pagine culturali di giornali italiani (tra cui "Il Resto del Carlino", "La Stampa", "Il Giornale").

MARTEDÌ, 14 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico, piazza C.A. Dalla Chiesa

a cura di **Università della Terza Età di Chivasso**

La nuvola di polvere

BEPPE VALESIO

Si parla dell'amianto. "La polvere grigia entrò dappertutto. Non impiegò molto tempo, ma lo fece in modo talmente sottile da non destare sospetti. Nessuno, tra chi la respirava, pensò che fosse un male... La polvere velocemente entrava. La vita lentamente usciva..."

Malapolvere

SILVANA MOSSANO

Malapolvere è il titolo di un libro-inchiesta scritto dalla giornalista Silvana Mossano sulla tragedia umana e sociale delle morti e delle malattie provocate dalla polvere residua dalla lavorazione dell'amianto nello stabilimento dell'Eternit di Casale Monferrato. Dialoga con gli autori **Andrea Gavazza**.



BEPPE VALESIO

È nato a Brusasco-Cavagnolo, quando i due Comuni erano ancora uniti. Come tutti, è passato tante volte dinanzi allo stabilimento SACA-Eternit, guardandolo solo dall'esterno. Da giornalista, molti anni dopo, ha seguito le vicende del processo Eternit e i suoi risvolti sui cittadini di Cavagnolo. Da questo e dalle testimonianze di chi ci ha lavorato, è scaturito il suo primo libro *La nuvola di polvere - Cronache dalla SACA-Eternit di Cavagnolo*.

SILVANA MOSSANO

È nata nel 1957 a Casale Monferrato, dove ha iniziato il mestiere di giornalista al bisettimanale "Il Monferrato" con servizi in campo scolastico, sociale, sanitario e, poi, di cronaca nera e giudiziaria. La mescolanza di queste esperienze le ha fatto incrociare la strada dell'amianto con implicazioni giudiziarie e, soprattutto, umane. Ha mantenuto questi interessi anche quando è passata, nell'86, al settimanale "La Vita Casalese" e, dall'89, al quotidiano "La Stampa".

RAFFAELLA VERGA

1971, vive ad Albenga e si divide per lavoro fra Roma e Milano, dove insegna Psicologia del conflitto nell'Università ECampus. Nel 2008 esce il suo primo romanzo *Con gli occhi degli altri*, editrice Albatros il Filo, con la stessa casa editrice, nel 2010, pubblica il secondo romanzo *Etichette nere per il bene e il male. L'effetto domino* è il suo romanzo di maturazione personale e letteraria.

MAURIZIO BLATTO

è nato a Torino nel 1966 ed è cresciuto all'interno della sua collezione di dischi. Firma storica della rivista musicale "Rumore", è rintracciabile ovunque si discuta di pop indipendente inglese. Per Castelvichi ha pubblicato *L'ultimo disco dei Mohicani*. È stato definito il «crooner del giornalismo musicale».

MARGHERITA OGGERO

ex insegnante di lettere, è nata e vive a Torino. Nel 2002 pubblica il suo primo romanzo, *La collega tatuata*, con Mondadori. L'anno successivo esce *Una piccola bestia ferita*, che ispira la serie televisiva "Provaci ancora, prof!" con Veronica Pivetti. La professoressa investigatrice Camilla Baudino è anche la protagonista di: *L'amica americana* (2005), *Qualcosa da tenere per sé* (2007) e *Un colpo all'altezza del cuore* (2012). Ha pubblicato inoltre, sempre con Mondadori, i romanzi *Risveglio a Parigi* (2009) e *L'ora di pietra* (2011).

MERCOLEDÌ, 15 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico, piazza C.A. Dalla Chiesa

a cura di **Università della Terza Età di Chivasso**

L'effetto domino

RAFFAELLA VERGA

Storia di cambiamento personale, di apertura verso nuove visioni del mondo, visioni che contemplano il perdono, il liberarsi da quei pesi e quei mattoni interiori che a volte portiamo con noi anche tutta la vita. Dialoga con l'autore **Giuseppe Busso**.



RAFFAELLA VERGA

17:30 CHIVASSO - Pasticceria Bonfante, via Torino, 29

Un tè con MARGHERITA OGGERO

Margherita Oggero ci racconta quanto fitta è la trama che unisce la vita alla letteratura, quanto la poesia di una pagina può semplificare le complessità della nostra piccola grande storia. Perché i libri, a differenza degli adulti, non hanno mai fretta, non cambiano discorso nelle situazioni delicate, giocano con la fantasia e trovano le parole per ogni emozione.



MARGHERITA OGGERO

21:30 CHIVASSO - Blu Room, Centro Musicale - via Aldo Moro 49/a

Come salvare il mondo, una canzone alla volta

MAURIZIO BLATTO

77 canzoni e la vita che batte dentro il loro ritmo. La storia musicale e quella dei ricordi che si porta dietro. Come una playlist, una cassetta mista dove basta schiacciare i tasti per ricordarsi chi eri, cosa succedeva e a che velocità. Il punk e le sconfitte calcistiche, l'epica familiare e le aspirazioni liceali. La sezione ritmica è la storia di quei brani, la chitarra solista è il racconto privato che ne scaturisce.



MAURIZIO BLATTO

GIOVEDÌ, 16 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

a cura di **Università della Terza Età di Chivasso**

Tutti giù per terra - Remixed

GIUSEPPE CULICCHIA

Vent'anni dopo, forte dell'amore che i lettori continuano a provare verso il suo personaggio, Culicchia compie un esperimento letterario che è una cartina al tornasole sul senso dei personaggi e delle persone in carne e ossa, della narrazione e della vita vera: racconta la storia di Walter ambientandola ai giorni nostri. Dialoga con l'autore **Marina Rota**.

18:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente, Piazzale XII maggio, 8

Vite semplici, vite complesse

MARIO TAGLIANI

Mario Tagliani è un maestro, a questo lavoro è arrivato un po' per caso, un po' per passione, un po' per amore. Quando negli anni Ottanta arriva a Torino, vince un concorso pubblico e si presenta a scuola per il suo primo giorno da maestro. La direttrice lo guarda, quasi scrutandolo, e poi dice "Che ne pensa del Ferrante Aporti, il carcere minorile della città?" Comincia così la storia di Mario, il maestro che accompagna sui banchi centinaia di ragazzi che tra quelle mura scontano la loro pena. Il suo è un mondo sconosciuto a chi sta fuori, un mondo di sconfitte e rabbia, ma anche di sorrisi, vittorie e persone che ti cambiano la vita.



GIUSEPPE CULICCHIA

GIUSEPPE CULICCHIA

nato nel 1965 a Torino è scrittore e traduttore. Inizia con alcuni racconti pubblicati per il progetto di scrittura giovanile "Under 25", curato da Pier Vittorio Tondelli per Transeuropa. Nel 1994 il suo primo romanzo *Tutti giù per terra* (Premio Montblanc 1993 e Premio Grinzane Cavour Esordienti 1995), dal quale nel 1997 è stato tratto un film diretto da Davide Ferrario con Valerio Mastandrea. Con *Il paese delle meraviglie*, romanzo ambientato nell'Italia del 1977, ha affrontato il tema dei cosiddetti Anni di Piombo. I suoi libri sono stati pubblicati in Germania, Francia, Spagna, Olanda, Grecia, Russia, Romania, Repubblica Ceca e Corea del Sud.

MARIO TAGLIANI

è nato nel 1951 a Salghetto di Bedizzole, in provincia di Brescia. Da oltre trent'anni abita a Torino e insegna all'Istituto penale per minori Ferrante Aporti.



MARIO TAGLIANI

PASTICCERIA BONFANTE



I tradizionali nocciolini di Chivasso deliziano da anni gli autori dei Luoghi delle Parole

WWW.NOCCIOLINI-BONFANTE.IT

ENRICO DEAGLIO

nato a Torino nel 1947, giornalista, conduttore televisivo e scrittore, ha diretto i quotidiani "Lotta Continua" e "Reporter", e il settimanale "Diario della settimana". Tra le sue opere ricordiamo: *Cinque storie quasi vere* (Sellerio, 1989), *La banalità del bene* (Feltrinelli, 1991), *Il figlio della professoressa Colomba* (Sellerio, 1992), *Raccolto rosso. La mafia, l'Italia* (Feltrinelli, 1993), *Besame mucho* (Feltrinelli, 1995), *Bella ciao* (Feltrinelli, 1996), *Patria. 1978-2008* (il Saggiatore, 2009), *Il raccolto rosso 1982-2010. Cronaca di una guerra di mafia e delle sue tristissime conseguenze* (il Saggiatore, 2010), il romanzo *Zita* (il Saggiatore, 2011), *Il vile agguato* (Feltrinelli, 2012), *La felicità in America* (Feltrinelli, 2013), *Indagine sul ventennio* (Feltrinelli, 2014).

GIANNI BIONDILLO

(1966), architetto, ha pubblicato i saggi: *Carlo Levi e Elio Vittorini. Scritti di Architettura* (1997), *Giovanni Michelucci. Brani di città aperti a tutti* (1999), *Pasolini. Il corpo della città* (2001), *Metropoli per principianti* (2008). Il suo primo romanzo è *Per cosa si uccide* (Guanda, 2004). Sempre per Guanda: *Con la morte nel cuore* (2005), *Per sempre giovane* (2006), *Il giovane sbirro* (2007), *Nel nome del padre* (2009). Ha scritto, assieme a Michele Monina, *Tangenziali. Due viandanti ai bordi della città* (2010). Il suo ultimo romanzo *I materiali del killer* (2011) ha vinto il Premio Scerbanenco-La Stampa. Fa parte della redazione di "Nazione Indiana". Per Feltrinelli è uscito *L'angelo e il pitbull* (2012).

ROSA MOGLIASSO

è nata nel 1960 a Susa e vive a Torino dove ha studiato. Laureata in Storia e critica del cinema con il prof. Rondolino, si è dedicata al teatro d'ombra e alla scrittura, e nel 2009 ha pubblicato con Salani il suo primo romanzo *L'assassino qualcosa lascia*, noir torinese vincitore del Premio Selezione Bancarella 2010. Nel 2012 esce il romanzo *La felicità è un muscolo volontario*: «una commissaria troppo bionda per il grigiore della città». Nel 2013 l'autrice torna in libreria con *All'ombra dell'uomo montagna* (Salani), un libro per bambini sulle cui pagine Mogliasso riporta il leggendario Gulliver.

21:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

Indagine sul ventennio

ENRICO DEAGLIO

e GIANNI BIONDILLO

Enrico Deaglio, che è stato uno dei migliori giornalisti italiani lungo tutto il Ventennio berlusconiano, segue l'evoluzione degli scenari politici, tratteggia le storie personali degli eroi e dei miracolati, racconta i retroscena di cui all'epoca non sapevamo nulla, presta attenzione alle nuove parole che hanno popolato il chiacchiericcio quotidiano, affronta senza paura le zone più controverse e male illuminate del Ventennio. Dal sottovalutato razzismo leghista all'incomprensibile subalternità della sinistra, fino a un rapporto riservatissimo inviato dalla Dia alla vigilia delle elezioni del 1994. A fare da sfondo alla sua ricostruzione, numerose interviste, esclusive e inedite, a protagonisti e osservatori d'eccezione.



ENRICO DEAGLIO



GIANNI BIONDILLO

VENERDÌ, 17 OTTOBRE

16:00 CHIVASSO - Teatrino Civico

a cura di **Università della Terza Età di Chivasso**

Chi bacia e chi viene baciato

ROSA MOGLIASSO

Non sempre il destino è cinico e baro: anzi, talvolta si maschera da fastidioso contrattempo per imprimere una svolta epocale. Barbara Gillo non ha quasi il tempo di disperarsi per la perdita del suo insostituibile braccio destro, Peruzzi, e per l'allontanamento quasi definitivo del commissario Zuccalà, che il destino le serve su un piatto d'argento il caso di una giornalista francese uccisa perché in possesso di pericolose informazioni legate ai traffici della mafia russa in Italia.

Dialoga con l'autore **Marina Rota**.



ROSA MOGLIASSO

A TORINO C'È UN NUOVO MUSEO TUTTO DA SCOPRIRE.



Reale Mutua ha aperto a Torino il suo Museo Storico completamente rinnovato, per rivivere un passato nato in una città Reale.
TI ASPETTIAMO IN VIA GARIBALDI 22.
PER INFORMAZIONI SUGLI ORARI DI APERTURA
E SU COME PRENOTARE, VISITA IL SITO WWW.REALEMUTUA.IT.

**REALE
MUTUA**
— ASSICURAZIONI —

Parte del tuo mondo.

18:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente, Piazzale XII maggio, 8

Siamo mamme, siamo guerriere

ELISABETTA AMBROSI e VALENTINA DIANA

Elisabetta Ambrosi ha deciso di indagare le tattiche di sopravvivenza quotidiana di amiche e donne alle quali ha chiesto di raccontare le loro giornate, la ripartizione dei carichi in famiglia, la divisione dei ruoli con il padre, il percorso professionale, il lavoro attuale, lo stipendio e ciò che vorrebbero dallo Stato. Ne nasce un libro fatto di voci femminili, precarie, autonome, partite Iva, dipendenti, per le quali avere un figlio non è più una scelta normale, è un lusso. Ma anche un vademecum alla sopravvivenza, fisica e mentale, fatto di consigli da mettere in pratica per far quadrare i conti.

L'esordio narrativo di Valentina Diana è un romanzo che vive di scene folgoranti, istantanee di una vera e propria «guerra dei mondi». Se per caso anche voi non fate che chiedervi chi diavolo siano quelle creature impenetrabili che avete generato, e soprattutto come sia possibile che non vi assomiglino neanche un po'; se anche voi vi siete domandati da quale pianeta provengano e perché si aggirino per casa modificando lo spazio e il senso di tutte le cose, compreso quello della vostra esistenza, pronunciando frasi inudibili, involontariamente comiche, allora questo libro vi salverà la vita. O perlomeno il buonumore, che è un po' la stessa cosa.



ELISABETTA AMBROSI

è nata Roma e ha conseguito una laurea e un dottorato in Filosofia politica. Giornalista professionista, ha collaborato con varie testate nazionali. Oggi scrive per "Il Fatto" e Vanityfair.it, dove cura il blog "Sex and (the) stress". È autrice di *Non è un paese per giovani*, *Inconscio ladro*. *Malefatte degli psicoanalisti*, *Chi ha paura di Nichi Vendola?*, *Mamma a modo mio*. *Guida pratica ed emotiva per neomamme fuori dal coro* e *Sos tata 6-9 anni*.

VALENTINA DIANA

è nata a Torino nel 1968. Lavora in teatro come attrice e drammaturga. Per il teatro ha scritto: *Fratelli, Ricordati di ricordare cosa?* (Premio nazionale di drammaturgia contemporanea Il centro del discorso 2009), *La bicicletta rossa* (Premio Eolo Awards 2013 per la drammaturgia), *Swan* e *La comitragedia spaziale*. *Smamma* (Einaudi 2014) è il suo primo romanzo.

VIANO
Gioielli

Via Torino, 52, Chivasso (To) - Tel. 011 911 4711

PIETRO ICHINO

(Milano, 1949) è stato dirigente sindacale della Fiom-Cgil, responsabile del Coordinamento servizi legali della Camera del Lavoro di Milano, deputato nel Parlamento italiano per il Pci.

Professore di diritto del lavoro all'Università Statale di Milano, editorialista del "Corriere della Sera", dal 2008 è senatore per il Pd e membro della Commissione Lavoro a Palazzo Madama. Ha scritto numerosi libri in materia di lavoro: *Diritto del lavoro per i lavoratori* (De Donato 1975-77), *Il collocamento impossibile* (De Donato 1982), *Il tempo della prestazione nel rapporto di lavoro* (Giuffrè 1984-85), *Subordinazione e autonomia nel diritto del lavoro* (Giuffrè 1989), il trattato *Il contratto di lavoro* (Giuffrè 2000-2003) e ha curato il volume *Il diritto del lavoro nell'Italia repubblicana*.

Teorie e vicende dei giuslavoristi dalla Liberazione al nuovo secolo (Giuffrè 2008). Per Mondadori ha pubblicato *Il lavoro e il mercato* (1996), *A che cosa serve il sindacato?* (2005) e *I nullafacenti* (2006).

21:00 CHIVASSO - Teatrino Civico - piazza C.A. Dalla Chiesa

Il lavoro spiegato ai ragazzi e anche ad alcuni adulti

PIETRO ICHINO

Ma è proprio necessario lavorare?

Come si entrava nel mondo del lavoro nel Medioevo?

E oggi, come si fa?

È possibile guadagnarsi uno stipendio senza muoversi da casa?

In quali casi un lavoratore può essere licenziato?

Che cos'è il conflitto insiders/outside?

Qual è il ruolo effettivo del sindacato?

Cosa si intende per lavoro nero?

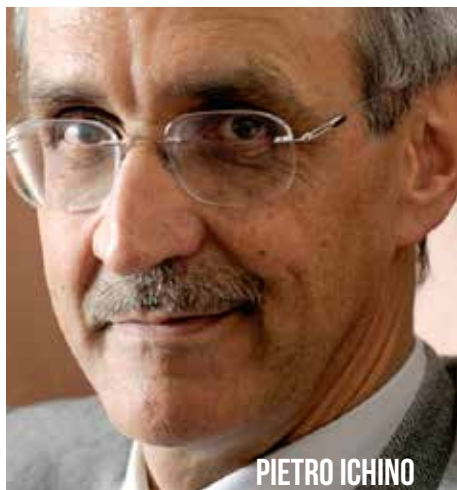
Che cosa significa "flessibilità"?

Tema interessantissimo e contro-

verso, il lavoro suscita curiosità e domande in ognuno di noi. Pietro

Ichino offre risposte chiare e approfondite ai quesiti più frequenti,

spiegando il passato e il presente del mondo del lavoro.



PIETRO ICHINO

I LUOGHI DELLE PAROLE ONLINE

WWW.LUOGHIDELLEPAROLE.IT

Facebook: WWW.FACEBOOK.COM/ILUOGHIDELLEPAROLE

Twitter: [HTTP://TWITTER.COM/ALTRILDP](http://TWITTER.COM/ALTRILDP)



DAVIDE PIANEZZE

è nato a Torino. Dal 2005 ha iniziato a dedicarsi esclusivamente ai viaggi e alla fotografia, concentrando ricerche e attività in Cile, Argentina, Africa Australe e Mongolia. Dal 2006 è entrato a far parte del gruppo NPS come fotografo ufficiale Nikon. Nel 2008 ha iniziato una collaborazione con il Politecnico di Torino, dove tiene regolarmente workshop relativi al fotoreportage.

MAURO TOSELLI

nato analogico nel 1963, naturalizzato digitale. Oggi IT manager presso un gruppo editoriale italiano, si occupa di analisi, project management e team leading. CTO di <http://SketchnoteArmy.com> curator, autore del *The Tao of Sketchnote* <http://goo.gl/14GG3I>. Ama sketchnote, coffee, seakayak, bouldering e cooking.

MARCO BALZANO

è nato a Milano nel 1978, dove vive e lavora come insegnante di liceo. Scrive su riviste di letteratura e cultura generale. Ha pubblicato i romanzi *Pronti a tutte le partenze*, Sellerio 2013 (Premio Flaiano) e *Il figlio del figlio*, Avagliano 2010 (premio Corrado Alvaro), le raccolte di poesie *Mezze verità e Particolari in controsenso* (premio Gozzano); il saggio *I confini del sole*. *Leopardi e il Nuovo Mondo*, Marsilio 2008 (Premio Giacomo Leopardi). Sempre per Sellerio è in uscita il nuovo romanzo *Non esiste ragione*.

MARCO GIOANNINI

(Torino, 1958). Laurea in filosofia all'Università di Torino, master in Logic and Scientific Method alla London School of Economics, dalla fine degli anni Ottanta lavora alla Fondazione Giovanni Agnelli come responsabile della comunicazione e ricercatore. Ha partecipato alla realizzazione dei Rapporti sulla scuola in Italia 2009, 2010 e 2011, in particolare curando nel 2010 il capitolo dedicato a didattica e nuove tecnologie.

21:00 CHIVASSO - Auditorium
Croce Rossa Italiana

a cura del **C.A.I. di Chivasso**
Mongolia

DAVIDE PIANEZZE

Sulle tracce di Marco Polo, con le fotografie realizzate durante il suo soggiorno in Mongolia, ci invita ad "ascoltare" il suono mistico del tamburo degli sciamani, ci conduce nelle estreme regioni occidentali tra i cacciatori kazaki, ci offre la spettacolare violenza delle tempeste di sabbia che all'improvviso avvolgono ed oscurano il cielo, ci fa sentire il calore di un popolo ricco di storia e di tradizioni...



SABATO, 18 OTTOBRE

15:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

Semplificare le idee coi disegni

MAURO TOSELLI

Sketchnote è un modo per riordinare le idee: sono appunti sotto forma di immagini, di tratti che non delle parole. Come si impara a raccogliere i pensieri senza le frasi? Lo spiega l'animatore italiano di Sketchnote Army: Mauro Toselli. Unico autore raccolto nell'antologia di Mike Rohde, designer americano, autore di *The Sketchnote Handbook & Workbook*.

Dialoga con l'autore **Alessandro Cappai**.



16:00 CHIVASSO - Biblioteca MoviMente

Come complicare la vita degli insegnanti? La scuola lo sa bene...

MARCO BALZANO e

MARCO GIOANNINI

Come ogni anno i Luoghi delle Parole dedica un momento di riflessione al mondo della scuola. Con l'insegnante e scrittore Marco Balzano e Marco Gioannini, ricercatore e responsabile comunicazione della Fondazione Agnelli parleremo delle complicazioni che rendono il lavoro quotidiano degli insegnanti un



percorso ad ostacoli.

16:00 CASALBORGONE

Villa Gallone, via Roma, centro storico (Leu)

**Non ditemi quali monumenti
ci sono vicino a casa vostra
ma quali alberi**

TIZIANO FRATUS

“Non sono poche le persone che affermano di parlare con gli alberi, di ascoltare gli alberi, di amare gli alberi. Ed è una buona notizia...”. Ascoltare gli alberi vuol dire capire, vuol dire conoscere, vuol dire approfondire, abbellire e arricchirsi, espandere la capacità di sentirsi una creatura di Dio - o della Natura - nel mezzo di un pianeta che vive e pulsa e respira, ad ogni suo battito. È utile e doveroso addomesticare la mole di informazioni botaniche a disposizione imparando a identificare un frassino da un platano, una magnolia da un larice. La conoscenza è il primo passo per amare ciò che siamo nel nostro mondo, ma anche nei mondi che temporaneamente ci troviamo ad attraversare, a centimetrare, durante i viaggi che facciamo, per lavoro o per svago”. Un viaggio nella natura sempre con il naso all'insù.



18:00 CHIVASSO - Biblioteca Civica MovimMente

La grammatica dei conflitti

DANIELE NOVARA

Daniele Novara suggerisce strumenti utili per leggere le situazioni conflittuali, aiuta a fare chiarezza e a procedere per gradi nel districarsi in quel ginepraio di emozioni e reazioni istintive che il conflitto suscita. Ma il messaggio prezioso è più profondo: imparare dai conflitti vuol dire innanzitutto imparare a interrogarsi su di sé. A riflettere, per esempio, sui propri “tasti dolenti”, quei residui dolorosi e non risolti dell'infanzia che nei conflitti tornano a far male. Vuol dire imparare a farsi e a fare le domande giuste, base di quell'approccio maieutico che permette una trasformazione reale delle persone e delle relazioni.



TIZIANO FRATUS

nato a Bergamo nel 1975, è poeta e scrittore. Ha pubblicato diverse raccolte di liriche (*Il Molosso*, *Nuova Poesia Creaturale* e *Gli scorpioni delle Langhe*) e alcune sue poesie sono state tradotte e pubblicate in Francia, Gran Bretagna, Stati Uniti, Germania, Portogallo, Argentina, Slovacchia, Polonia e Brasile. Nel 2010 ha compiuto un viaggio in Estremo Oriente, Stati Uniti e Europa, traendo dall'insolita esperienza una riflessione che lo ha portato a creare il concetto di uomo/donna radice. Inizia pertanto a pubblicare una serie di volumi legati alla natura, all'identità e agli alberi monumentali, a partire da *Homo Radix*. Fratus ha dedicato svariate mostre fotografiche al paesaggio arboreo monumentale e ha disegnato itinerari in diverse regioni italiane. Attualmente cura una rubrica settimanale su “La Stampa” intitolata *Il cercatore di alberi*.

DANIELE NOVARA

pedagogista, consulente e formatore, è direttore del Centro Psicopedagogico per l'Educazione e la gestione dei conflitti (CPP) di Piacenza. È autore di numerosi libri e pubblicazioni tra cui *L'ascolto si impara*, *Ognuno cresce solo se sognato*. Gli ultimi libri usciti sono: *Dalla parte dei genitori* (Franco Angeli 2009); *Litigare per crescer* (Erickson 2010); *La grammatica dei conflitti* (Sonda 2011); *Litigare con metodo* (Erickson 2013); *Alice nel Paese dei Diritti* (Sonda 2013) e *Litigare fa bene - Insegnare ai propri figli a gestire i conflitti* (Rizzoli, Milano 2013). Scrive su varie testate nazionali. Dirige il trimestrale “Conflitti”. Rivista italiana di ricerca e formazione psicopedagogica. È docente del Master in Formazione Interculturale presso l'Università Cattolica di Milano.

GRASSONE

forum di luce
illuminazione - forniture elettriche

Via Caduti per la Libertà 9A, Chivasso Torino - 011 910 2128

L'indignazione può cambiare il mondo?

SHADY HAMADI

SHADY HAMADI

è nato a Milano nel 1988 da madre italiana e padre siriano. Fino al 1997 gli è stato vietato di entrare in Siria in seguito all'esilio del padre Mohamed, membro del Movimento nazionalista arabo. Con lo scoppio della rivolta siriana contro il regime di Bashar al-Assad nel marzo 2011, Hamadi diventa un attivista per i diritti umani e un importante punto di riferimento per la causa siriana in Italia. Collabora con "Il Fatto Quotidiano", dove cura un blog.

Nelle pagine di Shady Hamadi si incrociano i racconti di una stagione di lotte e di speranze che l'Occidente, distratto e colpevole, ha guardato troppo poco. Hamadi raccoglie testimonianze di sacrifici, di sofferenza, di dolore ma anche di coraggio e di aspettative portate avanti con orgoglio. Il libro è un manifesto per il popolo siriano, che sta vivendo la sua primavera nelle piazze e nella rete. *La felicità araba* ci racconta quello che per troppo tempo non abbiamo voluto vedere. Stiamo assistendo, in questi anni, a una progressiva accelerazione delle insorgenze sociali: dalle piazze maghrebine agli indignados fino a Occupy Wall Street, l'opposizione al vigente ordine economico e politico si è diffusa a macchia d'olio. Eppure le logiche che hanno regolato il mondo negli ultimi trent'anni non sono state neanche scalfite, e l'antagonismo è rimasto confinato nella dimensione sterile della pura testimonianza, politicamente inerte.



www.realmenteprotetti.it

NOI TI ASSICURIAMO AL MEGLIO, MA A PROTEGGERTI PENSACI ANCHE TU.

AGENZIA DI CHIVASSO

Pozzo Teresio

Via Torino, 72 - 10034 Chivasso (TO)

Tel. 011 9101225 - Fax 011 9116860

chivasso@agenzie.realemutua.it

www.realemutua.it/agenziachivasso

UFFICIO DI BRANDIZZO

Via Maestro Rossi, 2/4 - 10032 Brandizzo (TO)

Tel. 011 9170688 - Fax 011 9116860



**REALE
MUTUA**
— ASSICURAZIONI —

DAVIDE LONGO

musicista e sceneggiatore, con il suo primo romanzo, *Un mattino a Irgalem*, ha vinto il premio Grinzane Cavour e il premio di via Po per il miglior esordio del 2001 (Marcos y Marcos). Nel 2004 è uscito *Il mangiatore di pietre*, vincitore del premio Città di Bergamo e del Premio Viadana. È regista di documentari, autore di testi teatrali e autore radiofonico per RadioRai. Ha scritto per "Repubblica", "Avvenire", "Slow Food", "Donna", "Lettere", "Travel". Nel 2010 è uscito per Fandango il suo terzo romanzo *L'uomo verticale*, vincitore del premio Lucca. Per Feltrinelli ha pubblicato *Ballata di un amore italiano* (2011). È stato acclamato dalla critica fra i migliori autori italiani degli ultimi anni. Vive a Torino dove insegna scrittura presso la Scuola Holden.

MICHELE MARI

i libri di Michele Mari (Milano 1955) sono *Di bestia in bestia* (Longanesi 1989; Einaudi 2013), *Io venía pien d'angoscia a rimirarti* (Longanesi 1990; Marsilio 1998), *La stiva e l'abisso* (Bompiani 1992; Einaudi 2002), *Euridice aveva un cane* (Bompiani 1993; Einaudi 2004), *Filologia dell'anfibio* (Bompiani 1995; Laterza 2009), *Tu, sanguinosa infanzia* (Mondadori 1997; Einaudi 2009), *Rondini sul filo* (Mondadori 1999), *I sepolcri illustrati* (Portofranco 2000), *Tutto il ferro della torre Eiffel* (Einaudi 2002), *I demoni e la pasta sfoglia* (Quiritta 2004; *Cavallo di Ferro* 2010), *Cento poesie d'amore a Ladyhawke* (Einaudi 2007), *Verderame* (Einaudi 2007), *Milano fantasma* (edt 2008, in collaborazione con Velasco Vitali), *Rosso Floyd* (Einaudi 2010), *Fantasmagonia* (Einaudi 2012) e *Roderick Duddle* (2014). Per Rizzoli ha tradotto *L'Isola del Tesoro* di Stevenson e *Ritorno all'Isola del Tesoro* di Andrew Motion.



DAVIDE LONGO



MICHELE MARI

21:15 CHIVASSO - Museo Clizia

MICHELE MARI e DAVIDE LONGO

La bottega del narratore: scrivere, istruzioni per l'uso.

Chiediamo a due artigiani della scrittura, tra i migliori in Italia, di portarci nella loro bottega per conoscere metodi, manie e complessità della loro letteratura.

22:30 CHIVASSO - ritrovo al Museo Clizia

LA NOTTE DEI LIBRIVORI

Una notte dedicata a legger ed ascoltare frammenti di pagine e libri amati. Ognuno porta con sé il proprio libro e legge la sua pagina da condividere. Un incontro fra uomini-libro e donne-libro, per ricreare una nottambula comunità di lettori. A cura di **Faber Teater**.

DOMENICA, 19 OTTOBRE

10:45 CHIVASSO - Biblioteca Civica MoviMente

LABORATORIO: MANGIASOGNI - ISTRUZIONI PER L'USO

(ispirato al racconto di M. Ende "Il mangiasogni")

a cura di **Giocarpensando Chivasso**

Affrontiamo uno dei problemi più sentiti dai bambini, gli incubi e la paura di addormentarsi per evitare di farne. Facciamolo con leggerezza e umorismo, attraverso la novella di Michael Ende, invitando i bambini a risolverlo con fantasia e armiamoci di cartoncino, forbici e colori per costruire insieme un folletto mangiasogni.

Ad ogni bimbo verrà donata la formula magica alla quale il folletto non può resistere e che lo fa correre alla velocità supersonica accanto al bambino che lo ha invitato!!



11:00 CHIVASSO - Biblioteca Civica MoviMente

La storia della diversità umana

FRANCESCO CAVALLI SFORZA

Nel 1993 Luca e Francesco Cavalli Sforza davano alle stampe *Chi siamo. La storia della diversità umana*, un grande classico della divulgazione scientifica che, dimostrando l'origine comune africana dell'umanità moderna e smontando pezzo per pezzo il concetto di razza, portava con sé un messaggio di unità e tolleranza. Oggi, vent'anni dopo, quel messaggio è più attuale che mai, e *Chi siamo* ritorna in una nuova veste, rinnovata nei contenuti e nell'iconografia. Le illustrazioni e le numerose mappe a colori, ma soprattutto i numerosi scatti di Giovanni Porzio -giornalista, reporter e fotografo giramondo- diventano così l'ideale contrappunto visivo al racconto delle nostre origini, ma anche un omaggio al viaggio umano e professionale di uno dei più grandi scienziati del Novecento.

FRANCESCO CAVALLI SFORZA



FRANCESCO CAVALLI SFORZA

ha studiato a Berkeley, Trento e Milano, dove si è laureato in filosofia. Lavora come autore e regista, e ha pubblicato alcuni volumi di scienze per le scuole.



moviMente. La Biblioteca della Città di Chivasso



BIBLIOTECA CIVICA "MOVIMENTO"

Indirizzo: p.zzale 12 maggio 1944, nr. 8 - CHIVASSO (TO)

ORARI:

lu-ma-gio: 9.00-19.00 - orario continuato

mer: 9.00-13.30 / **ven:** 13.30-19.00 / **sab:** 9.00-13.30

CONTATTI:

Tel: 0110469920 / **mail:** biblioteca@comune.chivasso.to.it

Facebook: www.facebook.com/biblioteca_movimente_chivasso

GIORGIO FONTANA

È nato a Saronno nel 1981 e vive a Milano. Ha pubblicato quattro romanzi (l'ultimo è *Morte di un uomo felice*, Premio Campiello 2014), un saggio su berlusconismo e identità italiana (*La velocità del buio*), e un reportage narrativo sugli immigrati a Milano (*Babele 56*). È stato tra i condirettori del pamphlet letterario *Eleanore Rigby* e ha su diverse testate italiane e straniere, fra cui "il manifesto", il "Corriere della Sera", "Pagina 99", "lsole24ore.com", ecc. Attualmente lavora come content manager e SEO per eDisplay e tiene un corso di scrittura digitale per la Scuola Holden.

FABIO GEDA

collabora con diverse riviste, quotidiani ed enti culturali. Ha esordito con *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (Instar Libri, 2007; Feltrinelli, 2009), *L'esatta sequenza dei gesti* (Instar Libri, 2008), *Nel mare ci sono i coccodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari* (Dalai Editore, 2010; Baldini & Castoldi, 2013), *La bellezza nonostante* (Transeuropa, 2011), *L'estate alla fine del secolo* (Dalai Editore, 2011; Baldini & Castoldi, 2013).

18:00 CHIVASSO - Teatrino Civico, piazza C.A. Dalla Chiesa

I libri semplificano la vita?

GIORGIO FONTANA e FABIO GEDA

Herta Müller, premio Nobel per la letteratura ha scritto: Dire che la letteratura salva la vita è un concetto molto ardito.

Ma in alcune situazioni di difficoltà i libri sono un punto fermo. Per chiudere il Festival, domanderemo a due bravissimi narratori, Fabio Geda e Giorgio Fontana (Premio Campiello 2014) se i libri sono davvero in grado di semplificare le nostre vite.



Primaradio

www.primaradio.it

I LUOGHI DELLE PAROLE ON AIR

VIVI IL FESTIVAL IN DIRETTA SU PRIMARADIO

TUTTE LE INTERVISTE DEGLI OSPITI IN STREAMING SU **PRIMARADIO.IT**

I LUOGHI DELLE PAROLE A SCUOLA

Da undici anni il Progetto Scuole è l'anima del festival, vista l'importanza di coinvolgere gli studenti in incontri, laboratori, spettacoli ed eventi.

Il programma inizia nei giorni del festival, per proseguire fino alla fine dell'anno scolastico, con una serie di appuntamenti gratuiti che andranno ad analizzare anche in classe il tema "Vita complicazioni per l'uso".

Quest'anno autori come **Björn Larsson, Amedeo Balbi, Angelo Petrosino, Sofia Gallo, Pino Pace, Faber Teater** e molti altri ancora, incontreranno gli studenti, oltre ai numerosi laboratori, spettacoli e altri eventi offerti gratuitamente alle scuole del territorio.

Per il programma completo vi invitiamo a seguire il sito **www.luoghidelleparole.it**.

**"Il futuro appartiene a coloro che credono
nella bellezza dei propri sogni."**

(Eleanor Roosevelt)



GIOCHI E GIOCATTOLI CREATIVI ED ECOLOGICI

Chivasso - via Caduti per la libertà, 10b

tel. 0119173384

FORMAZIONE DEI VOLONTARI

I volontari sono da anni una forza essenziale per il Festival, la loro energia e il loro entusiasmo sono il volto della manifestazione per gli autori e per il pubblico.

Per ringraziarli e dare un valore formale, oltre che morale, al loro operato, I Luoghi delle Parole ha deciso di dedicare ai volontari un'iniziativa che sia al contempo un modo per avvicinare i giovani alla cultura e un laboratorio formativo per chi aspira a fare della cultura un mestiere. Alcuni incontri del festival ospiteranno uno spazio riservato al progetto e altri appuntamenti sono previsti nel corso dell'anno fuori e dentro le scuole.

Gli studenti potranno confrontarsi con case editrici, uffici stampa, librerie e autori per una formazione professionale nel mondo della cultura e del libro, trasformando così una passione per la lettura in un'opportunità di lavoro.

Chi volesse saperne di più o chi fosse interessato a dare la propria adesione alla famiglia dei volontari per I Luoghi delle Parole può scrivere una mail a info@fondazione900.it o può rivolgersi alla segreteria organizzativa del festival.

**VIVI CON NOI
UN'ESPERIENZA
ENTUSIASMANTE**



**DIVENTA VOLONTARIO
DEI LUOGHI DELLE PAROLE**

10-19 OTTOBRE 2014

PER INFORMAZIONI: 011.9103591 - 339.4673821

WWW.FACEBOOK.COM/ILUOGHIDELLEPAROLE

organizzata da:



CITTÀ DI CHIVASSO

I MANIFESTI DI FOLON

A CURA DI CRISTINA TAVERNA



CHIVASSO - MUSEO CLIZIA
28 NOVEMBRE 2014 - 18 GENNAIO 2015
INGRESSO GRATUITO

Per informazioni: 011.9103591 - 339.4673821 - info@fondazione900.it