



JASI RISTOMUSIC
VIA DELLA VITTORIA, 59/61 MIRANO VE
TEL. 041 57 28 944

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE

ORE 21.00

Gradita Prenotazione

Presenta

Alessandra Stocco

Poeti

Rosana Crispim Da Costa
 Lisa Bortolato
 Giovanni Fierro

Musiche

Enrico Gavagnin
 Un amico

Alberto Ziliotto

Brani dal suo ultimo disco "Tieniti Tutto"

Duo "Canto Libre"

Angel Luis Galzerano
Vincenzo Santoro

I due musicisti ci delizieranno con alcuni brani della tournée di musica sudamericana e mediterranea "DE SUD A SUR".

Tango

Laure e Massimo
 Maestri di ballo.

Illustratore

Roberto Vian



LE VALLI DEL MONDO
ESPRESSIONI POETICHE



Lisa Bortolato

Nata a Venezia attualmente vive a Mira sulla riviera del Brenta. A 16 anni ha vinto il concorso nazionale "Piccolo poeta" svoltosi a Ripartansone in provincia di Asolo Piceno. L'anno seguente si è classificata al 5° posto del concorso internazionale "Città di Venezia" svoltosi a Mestre.



Rosana Crispim Da Costa

Nata a San Paolo del Brasile. Vive da diversi anni in Italia. È stata premiata al concorso Ek&tra ed ha pubblicato la raccolta di poesie e prosa "Il Mio Corpo Tradisce Molte Lingue" con Fara Editore. Le sue poesie sono state raccolte in quattro antologie poetiche. Ha collaborato con radio e televisioni private, realizzando servizi di attualità e costume. Nel 1996 vince il Premio Internazionale Ek&Tra-Medaglia del Presidente della Repubblica Azeilo Campi. Nel 2006 l'antologia Desejo con Ek&tra editore è stata segnalata al Premio Popoli in Cammino. Prima classificata al concorso letterario "Lingua Madre" 2007. Vincitrice del Premio Nazionale di Poesia "Città di Castelfranco" AP-2009. Vincitrice Premio Letterario SCRIVERE ALTROVE 2010. Curvo. Vincitrice Premio Letterario DIVERSO MA UNO- maggio 2011, vincitrice Premio Jerry Massimo 2012. Da diciotto anni è docente di giochi interculturali. Di recente ha iniziato l'attività di parlare per diversi musicisti. Si presenta in diverse città con lo spettacolo "Poesie e Suoni Oltre i Confini" insieme ai musicisti Jamal Ouassini e Anup Karri. Dal 2008 si presenta con lo spettacolo di lettura e musica Poesia Nera, tratto da un suo racconto scritto per il progetto Meeting Point. Nel maggio di 2010 ha pubblicato la sua ultima antologia "Tra Mura di Vento" - Editore Centro Studi Tadini Patti. Autrice, regista del progetto DIALETTI NELLE VALLE DEL MONDO con la collaborazione dell'associazione OLA' DE FOSS di cui è socia fondatrice. Ha avuto diverse esperienze come attrice in Brasile. Gestisce un blog a Sant'Agata Feltria.



Giovanni Fierro

Sue opere sono state pubblicate nelle raccolte "Frankum" (2002) e "Prepettiani - Intrecci" (2003). È curatore della rivista Habel. Dal dicembre 2004 è la sua prima raccolta poetica, "Lasciami così". Il giornalista e poeta Fabio Simonelli ha scritto: «La poesia di Giovanni Fierro è basilica, essenziale, giunge al nocciolo duro delle cose come un colpo sparato a zero. Lasciami così è un libro che si compone via via, dove ogni testo è un punto geometrico attorno al quale gravita un universo e nella quarta di copertina il poeta Mario Benedetti scrive: «Tra "habba e stanzetta" si collocano "le parole giuste" di questo libro sano e completo di Giovanni Fierro. La costruzione rigorosa che si avvale di elementi biografici sempre significativi nella loro valenza etica e di orizzonte poetico dimostra la serietà dell'autore con se stesso, con la propria vita e con quella di tutti noi».

Le poesie di Fierro possiedono "una gravità che attira", si fassano sulla pagina con fermezza, con una forza morale di raro spessore. "Il Canto / ha scienza / di privatone", recita una poesia. E certamente vengono alla mente per il poeta goriziano le pagine del conterraneo Michelstaedter, e dei triestini Stappeler e Sluparich. Nel gennaio 2007 è uscito "Acque di acqua" (prima tiratura limitata in 100 copie numerate e firmate dall'autore); edito dall'associazione culturale Judéo di Comana (GR), raccolta di sette componimenti, che, ampliato a tredici, è stata inserita nell'antologia "Dall'Adige all'Adriatico. Poeti a Nord-Est", Fara editore.

La sua più recente raccolta poetica è "Il riparo che non ho", uscita nel corso del 2011 per l'editore Le Voci della Luna, con prefazione del poeta Claudio Damiani e quarta di copertina firmata dalla scrittrice Monique Platão. Nel dicembre 2011, cinque suoi nuovi testi a titolo "Una tregua" sono ospitati nelle pagine dell'Almanacco dello Specchio 2010 - 2011, edito da Mondadori. Nel novembre del 2012, "Il riparo che non ho" ha vinto l'ambito premio nazionale Ultima Frontiera di Volterra, Pisa. Ha partecipato a varie letture e festival poetici in Italia, Slovenia, Croazia, Austria e Repubblica Ceca. È stato tradotto in portoghese, sloveno, croato, tedesco, cecco e friulano. Insieme a Renato Furlan e Francesco Tomada organizza il festival itinerante internazionale "Acque di Acqua", giunto nel 2013 alla sua quarta edizione. Cura la rassegna "Fare voci", dedicata alla poesia e alla musica, e "Fare voci, Giornale di scrittura", rivista on line, ospitata dal sito della Biblioteca Statale di Gorizia. Il collaboratore del quotidiano "Il Piccolo", per la redazione di Gorizia e per le pagine della cultura; e collabora con il giornale di frontiera "torzo Soča", di Gorizia.



Enrico Gavagnin

Un amico.
 Un grande artista che non ama esibirsi.
 Lo ringraziamo per essere con noi.



Alberto Ziliotto

Mira
 Alberto Ziliotto è uno dei giovani chitarristi del panorama acustico italiano. Ha studiato alla scuola "Il Pentagramma" con il maestro Luca Trevisan che lo ha appassionato al fingerpicking. Suono come sono è il primo CD di Alberto, autoprodotto nel 2006, con il quale propone dieci brani di cui otto sono sue originali composizioni. Brani caratterizzati dalla brevedà ma contenuti idee armoniche e linee melodiche che ben riescono a rendere la freschezza, la spontaneità, la sensibilità di questo giovane chitarrista. Secondo classificato al concorso "Chitarrista emergente" alla Convention ADGPA del 2009, secondo classificato al concorso New Sounds Guitar Meeting di Sarzana di Acoustic Music dell'Acoustic nel 2010, vincitore del concorso "Suona a Ferrigno 2009" indetto da Fingerpicking.net, sempre nel 2010.

Duo "Canto Libre"



Angel Luis Galzerano

Nasce a Montevideo (Uruguay).
 Risiede in provincia di Brescia, dove svolge la sua attività di chitarrista e cantautore. Ha composto e compone colonne sonore per opere teatrali e documentari. Negli anni novanta ad oggi ha pubblicato diverse raccolte musicali con gruppi di musica popolare e d'autore.
 Opera nell'ambiente scolastico con progetti interculturali. L'autore e musicista uruguayano è impegnato anche nella presentazione del suo nuovo libro "Cronache sentimentali di un italiano e metà".



Vincenzo Santoro

Musicista Pugliese, diplomato in flauto, dopo anni di musica classica scopre il fascino della musica folk/world e inizia a partecipare a festival in giro per l'Europa. Trasferitosi a Brescia nel 2001, entra a far parte del gruppo Canto Libre del cantautore Angel Galzerano con cui instaura una lunga collaborazione ancora attiva.



LAURA E MASSIMO

Maestri di ballo.
 Scuola "Asi se Balta el Tango" Mirano



Roberto Vian

Sin da piccolo fa notare il suo grande talento per il disegno: i primi soggetti preferiti sono supereroi come Spider-Man e Superman. In età adolescenziale si appassiona ai generi giallo e horror, e su quest'ultimo tema realizza una collana per L'Intrépido. A decidere il suo ingresso nel mondo del fumetto è l'incontro con il Maestro Giovan Battista Carpi. Vian intrattiene così una proficua collaborazione con la Disney, iniziata nel 1992: è proseguita nel tempo per oltre duecento storie, spiccano i contributi a numerose saghe come Wizards of Mickey, Paperini contro tutti, i mercoledì di Pip-pò, Nonna Paperà e i racconti intorno al fuoco e Cronache di invisibilità (quest'ultima vede la partecipazione di un personaggio Disney italiano, Pip-pò).