



# Scienze, metodi e poetiche della narrazione

Corso di perfezionamento

Una declinazione plurale di scienze per narrare nelle discipline più diverse. Per approfondire  
nella teoria e nella pratica gli aspetti formativi ed operativi della narrazione

## Moduli didattici

DA NOVEMBRE 2014 a GIUGNO 2015

Filosofia della narrazione  
Narrare ed educare  
I fondamenti del paradigma narrativo  
Narrazione e conoscenza  
I grandi narratori: dalla semiotica del quotidiano ai  
racconti dei media  
Dalla fotografia al cinema, all'home-Movies ai Social-  
network e alle narrazioni degli altri  
Nuove frontiere della narrazione  
Le narrazioni antiche  
Giornalismo televisivo e biografico  
Narrare il cinema e la fiction  
Marketing e pubblicità narrativi  
Narrazione e antropologia  
Narrazione e politica  
Coaching narrativo  
Narrazione e riabilitazione psicosociale  
Forme di narrazione teatrale, con laboratorio  
Forme di narrazione cinematografica, con laboratorio  
Narratori e scrittori contemporanei

**Direzione scientifica: Emanuela Mancino**

## Docenti

Francesca Antonacci, Mario Barenghi, Federico  
Batini, Elisabetta Biffi, Barbara Bisetto, Chiara  
Bove, Fulvio Carmagnola, Marinella Carosso,  
Ornella Castiglione, Adriana Cavarero, Francesco  
Clerici, Michele Comuzzi, Mariagrazia Contini,  
Bartolomeo Corsini, Marco Dallari, Duccio  
Demetrio, Laura Formenti, Gianpiero Gamaleri,  
Paolo Giordano, Mariangela Giusti, Monica  
Guerra, Giorgio Ieranò, Paolo Jedlowski, David  
Le Breton, Lidia Maggi, Emanuela Mancino,  
Nicoletta Polla-Mattiot, Pepe Moder, Paolo  
Mottana, Martino Negri, Elisabetta Nigris, Aldo  
Nove, Jole Orsenigo, Maria Grazia Riva,  
Raffaella Rognoni, Fulvia Salvi, Emanuele  
Serrelli, Beppe Severgnini, Andrea Smorti,  
Adriano Solidoro, GianMarco Torri, Roberta  
Valtorta, Silvia Vignato, Franca Zuccoli

