ARENA PIEMONTE

Padiglione 1

XXVII Salone Internazionale del Libro

Spazio Piemonte Officina Lingua Madre













INTRODUZIONE

La Regione Piemonte, insieme al Consiglio regionale del Piemonte, alla Provincia di Torino e alla Città di Torino, riconferma la propria presenza al Salone Internazionale del Libro nell'area interistituzionale del Padiglione 1 di Lingotto Fiere.

L'Arena Piemonte ospita la programmazione istituzionale degli Enti promotori e si conferma palcoscenico di Lingua Madre dove la consueta internazionalità firma i numerosi appuntamenti proposti in collaborazione con il FolkClub e con il Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre, destinato alle donne straniere residenti in Italia, con una sezione dedicata alle donne italiane.

Per questa importante edizione del Salone Internazionale del Libro inoltre le istituzioni del Piemonte hanno scelto di partecipare al progetto Officina condividendo con gli editori indipendenti la programmazione presentata negli spazi dell'Arena Piemonte.

Programma aggiornato al 2 maggio 2014 e soggetto a eventuali variazioni. Aggiornamenti disponibili su salonelibro.it e sulla App Salone Internazionale del libro

Progetto grafico: semplice! comunicazione

GIOVEDÌ / 8 maggio

Ore 11 / Officing

Voci Indipendenti Imperatore si fermi a tavola!

Presentazione del libro di Alvaro Claudi a cura di Miraggi Edizioni e Salone del libro Con l'autore interviene: Egi Volterrani

77 ricette napoleoniche nel bicentenario dell'esilio di Bonaparte sull'Elba.

Ore 12 / Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali

XXXV Premio Letterario Città di Moncalieri

a cura di Circolo Culturale Saturnio con la partecipazione dell'Assessore alla Cultura della Regione Piemonte *Intervengono*: Ernesto Aloia, Lorenzo Del Boca, Gilberto Floriani, Roberta Meo, Eugenio Pintore e Wanda Sorbilli



Il premio, bandito dal Circolo Culturale Saturnio, nel 2013 ha compiuto quarant'anni ed è patrocinato da Regione Piemonte, Consiglio Regionale del Piemonte, Provincia di Torino e Città di Moncalieri.

Nel corso degli anni il Premio Letterario "Città di Moncalieri" ha visto una nutrita partecipazione di autori e una giuria presieduta da significative personalità del mondo della cultura.

L'edizione 2014 prevede, per la sezione Romanzo Edito, il coinvolgimento di una Giuria Popolare, composta da 80 Sindaci di comuni piemontesi e dai Direttori delle Biblioteche centro rete e polo d'area afferenti ai comuni di maggiore densità demografica del Piemonte. Principale obiettivo dell'edizione 2014 del Premio è promuovere, attraverso il coinvolgimento del territorio e delle Biblioteche civiche piemontesi, la promozione e la divulgazione della lettura e dell'editoria digitale.

Ore 14 / Lingua Madre

L'italiano e i suoi sconfinamenti Il bene della parola

a cura del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre Intervengono: Enisa Bukvic´ (Cosmopolit@n, Infinito), Maria Luisa Caldognetto, Tiziana Colusso (La manutenzione della meraviglia, Stampa Alternativa/ Nuovi Equilibri), Luisa Giacoma, Elena Rocco Introduce: Daniela Finocchi

Quali sono le parole buone? Nascono dall'incontro, anche quando hanno accenti e suoni diversi. Le parole possono fare del bene, ma bisogna averne cura. Dell'italiano e i suoi rapporti con le altre lingue del mondo se ne parlerà con la linguista e lessicografa Luisa Giacoma, insieme a Maria Luisa Caldognetto - editrice, docente di Letteratura Italiana - ed Elena Rocco - docente di Marketing Internazionale e ideatrice della Fondazione Radio Magica Onlus. Ad arricchire il dialogo: Enisa Bukvic´, con il suo nuovo libro Cosmopolit@n e Tiziana Colusso, autrice di La manutenzione della meravialia.

Ore 15 / Officing

Voci Indipendenti Una mamma in Addiopizzo

Presentazione del libro di Anna Maria Santoro a cura di Di Girolamo Editore e Salone del libro Con l'autrice intervengono Giulio Cavalli e i ragazzi di Addiopizzo Palermo Coordina: Augusto Cavadi

Anna Maria Santoro racconta la storia di Addiopizzo, ovvero quella della Palermo che si ribella alla mafia.

Ore 16 / Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali

Piemonte e Torino per l'Expo

La sfida del 2015

a cura di Comune di Torino e Regione Piemonte Intervengono: Piero Fassino, Maurizio Braccialarghe, Alberto Mina, Patrizia Asproni, Alberto Barbera, Evelina Christillin, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Walter Vergnano.

Con la partecipazione dell'Assessore al Turismo della Regione Piemonte.



Con oltre un anno di anticipo il Piemonte e Torino hanno presentato in occasione dell'Esposizione Universale un vasto palinsesto di eventi: iniziative turistiche culturali sportive, alimentari, ambientali e a tema religioso che

caratterizzano il ricco calendario piemontese del 2015. Una sfida da affrontare mobilitando l'intero tessuto cittadino e regionale, in uno sforzo corale che dimostri la vivacità di un territorio che non accetta di ripiegarsi su se stesso di fronte alla crisi, ma che scommette nuovamente sul proprio futuro.

Ore 17 / Independent's Corner / Lingua Madre

Lingua Madre Tra la Tunisia e la Francia

Incontro con Habib Selmi

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Mesogea *Interviene*: Elisabetta Bartuli



Nella storia d'amore tra un giovane tunisino immigrato in Francia e una giovane francese, le differenze culturali che seducono, uniscono e dividono. Lo scrittore franco-tunisino Habib Selmi è ospite di Lingua Madre con il suo romanzo Gli odori di Marie Claire.

Con la partecipazione del gruppo di lettura J'ai lu et je pense (Biblioteca Levi).

Ore 18 /Officina Homo faber. Iperborea

a cura di Iperborea e Salone del libro Intervengono: Emilia Lodigiani e Björn Larsson

Gli editori indipendenti raccontano la loro storia, fatta di passione, lavoro, spirito d'avventura e un po' più di un semplice pizzico di follia. Con Pietro Biancardi, anima e cuore di Iperborea, uno degli autori-culto della casa editrice specializzata in letteratura scandinava.

Ore 19 / Officina

Voci Indipendenti Dal Big Bang alla civiltà in sei immagini

Spettacolo di e con Amedeo Balbi e Antonio Pascale a cura di Codice edizioni e Salone del libro Intervengono: Amedeo Balbi e Antonio Pascale

Ad Albert Einstein non andava proprio giù l'idea che l'Universo avesse avuto un'origine. Uno spettacolo che racconta come il cammino della Scienza non sia così lineare e come i pregiudizi personali – anche quelli di Einstein – non contino di fronte alla realtà delle cose.

Ore 20 / Officing

Buongsera con Guido Catalano

a cura di Miraggi Edizioni e Salone del libro Introduce: Franca alias Federica Mafucci

Un poeta e una clown chiudono la giornata di Officina, facendoci divertire e riflettere.

Ore 20.30 / Lingua Madre

Lingua Madre Da Cuba, Sol Ruiz Trio in concerto

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Folk Club



Una splendida voce tra son cubano e soul. Sol Ruiz, di origini cubane ma nata e cresciuta a Miami, è un'artista difficilmente catalogabile.

A marzo 2014 è uscito il suo ultimo lavoro Reasonable Diva, che porta in tour in tutta Europa.

VENERDÌ / 9 maggio

Ore 10.30 / Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali Laboratorio Piccoli Gusti

a cura di Consiglio regionale del Piemonte - Biblioteca della Regione Piemonte e Settore tutela dei consumatori della Giunta regionale *Intervengono*: Lorenzo Branchetti, Roberto Corgnati e Loredana Tursi

Coordina: Daniela Bartoli

Gli studenti partecipanti al progetto "Una Buona Occasione" presenteranno i lavori svolti in classe sul tema dell'educazione alimentare e si confronteranno con l'autore.

Con la partecipazione della Scuola Primaria Pietro Baricco di Torino

Ore 12 / Officing

Mezzogiorno di fuoco

Con Alessandro Broggi e Guido Catalano a cura del Salone del libro in collaborazione con Transeuropa Edizioni e Miraggi Edizioni

Lo slam poetico di Officina, dove i poeti non sono di contorno: Alessandro Broggi (Varese 1973) ha esordito come poeta nel 2000 con la raccolta *Apprendistato* (Eos Edizioni), a cui sono seguite numerose altre pubblicazioni anche su riviste o on-line, ed è tra i collaboratori del blog collettivo Nazione Indiana. Guido Catalano è un artista a metà strada tra la poesia e il cabaret e ama definirsi poeta penale e non civile. Tra i suoi libri, *Ti amo ma posso spiegarti* (Miraggi) ha superato le 5.000 copie vendute.

Ore 12/Independent's Corner/Lingua Madre Lingua Madre Una storia palestinese

Incontro con Ghada Karmi

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Atmosphere Libri

Intervengono: Diana Carminati e Alfredo Tradardi



Scrittrice, giornalista, medico.
Nata a Gerusalemme, vive in
Inghilterra ed è attiva da tempo
come autorevole opinionista
sulla questione israelopalestinese.
Il suo ultimo libro tradotto in

Italia è Alla ricerca di Fatima.

Ore 13 / Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali I seareti dell'erbario Chartreuse 1899

a cura di Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino
Interviene Rosa Camoletto



Realizzato nei monti francesi da un educatore della Sacra Famiglia di Belley, conservato per più di cento anni nell'Istituto Villa Brea di Chieri e poi donato al Museo Regionale di Scienze Naturali della Regione Piemonte, questo erbario rappresenta una preziosa documentazione storica, naturalistica ed etnobotanica.

Ore 14 / Lingua Madre Lingua Madre Linguaggi e relazioni: oltre la retorica del dominio

a cura del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre Intervengono: Donatella Caione (Chiamarlo amore non si può, Mammeonline), Matilde Domestico, Daniela Fargione (Ambiente Dickinson, PRINP), Daniela Finocchi (Geo-grafie del silenzio, Mimesis) Introduce: Paola Marchi

Pensare, scrivere, agire oltre la retorica del dominio e della violenza: una sfida che le donne hanno intrapreso da tempo. La storia insegna che superare l'ideologia dell'oppressione è possibile.

A raccontarlo saranno Donatella Caione, editrice di Mammeonline che ha pubblicato il volume *Chiamarlo amore non si può - 23 scrittrici raccontano ai ragazzi e alle ragazze la violenza contro le donne*, insieme a Matilde Domestico e Daniela Fargione, coautrici di *Ambiente Dickinson*, e Daniela Finocchi, ideatrice del Concorso Lingua Madre e autrice di *Geo-grafie del silenzio*, ultimo titolo della collana *Taccuini del Silenzio*.

Ore 15 / Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali Pagine di Piemonte

Un territorio come fonte d'ispirazione nella narrativa contemporanea

a cura di Consiglio Regionale del Piemonte Intervengono: Stefania Bertola e Renzo Rossotti



Quali sono i luoghi, gli ambienti, i paesaggi reali e ideali, i volti e le storie del Piemonte che sanno parlare alla sensibilità dello scrittore di oggi?

Ore 16 / Officing

Voci Indipendenti Quando il cinema incontra la letteratura

Incontro con Francesca Comencini

In occasione della presentazione del suo romanzo Amori che non sanno stare al mondo a cura di Fandango Libri e Salone del libro Interviene: Alberto Barbera

L'incontro felice tra letteratura e cinema nelle opere di un'autrice che con una scrittura lieve riesce a parlarci di noi insinuandosi nelle pieghe infinite dei suoi personaggi, come nel caso di Claudia e Flavio, i due protagonisti di *Amori che non sanno stare al mondo*, storia potente che è il ritratto di due generazioni.

Ore 17 / Officing

Homo faber. minimum fax

a cura di minimum fax e Salone del libro Intervengono: Daniele di Gennaro e Francesco Piccolo

Gli editori indipendenti raccontano la loro storia, fatta di passione, lavoro, spirito d'avventura e un po' più di un semplice pizzico di follia. Con il fondatore di minimum fax, l'autore del primo libro pubblicato esattamente vent'anni fa dalla casa editrice romana.

Ore 17/Independent's Corner / Lingua Madre

Lingua Madre Il Kosovo di Anna Kim

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Zandonai Interviene: Pino Farinotti

Nata in Corea del Sud, cresciuta in Germania, Anna Kim vive a Vienna e sceglie il dramma del Kosovo come sfondo per il suo romanzo *Gli anni di Ghiaccio*, che le è valso lo European Union Prize for Literature nel 2012.

Ore 18 / Lingua Madre

Lingua Madre Una donna e il mondo arabo

Incontro con Rita El Khayat

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Lantana *Interviene*: Francesca Comencini



Marocchina, impegnata nella lotta per l'affermazione dei diritti delle donne nel mondo arabo, Rita El Khayat scrive Lettere da Casablanca insieme ad Abdelkébir Khatibi, primo epistolario tra un uomo e una donna nella tradizione letteraria islamica.

Con la partecipazione degli studenti di francese dell'Università di Torino

Ore 19 / Officina

Voci Indipendenti. Ayrton Senna, un campione indimenticabile

In occasione della presentazione di *Suite 200* di **Giorgio Terruzzi** a cura di 66thand2nd e Salone del libro *Con* l'autore *intervengono*: Claudio Bisio e Gherardo Colombo

A vent'anni dalla scomparsa del pilota brasiliano che ha segnato

A vent'anni dalla scomparsa del pilota brasiliano che ha segnato un'epoca della storia della Formula Uno, il racconto partecipe e appassionato del campione e dell'uomo.

Ore 20 / Officina

Buonasera con Guido Catalano

a cura di Miraggi Edizioni e Salone del libro Introduce: Franca alias Federica Mafucci

Un poeta e una clown chiudono la giornata di Officina, facendoci divertire e riflettere.

Ore 20.30 / Lingua Madre

Lingua Madre Dal Madagascar, Solò Razafindrakoto

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Folk Club

La musica popolare del Madagascar, con il collaboratore storico di Miriam Makeba. Nato in Francia da genitori malgasci, Solò Razafindrakoto (anche detto Razaf) fa ritorno ancora giovane nel suo paese di origine dove inizia una lunga carriera in cui ha collaborato tra gli altri con Dizzy Gillespie.

SABATO / 10 maggio

Ore 10.30 / Lingua Madre

Il cibo narrato dalle donne: amore e nutrimento per un futuro sostenibile

a cura del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre Intervengono: Stefania Barzini (Fornelli d'Italia, Mondadori), Rosa Tiziana Bruno (La pasticceria Zitti/LaMargherita), Laura Malaterra (Donne che cucinano la vita, Labperm Castaldo), Nicoletta Polla Mattiot Introduce: Daniela Finocchi

L'educazione alimentare è da sempre affidata alle donne, che ne tramandano conoscenza e tradizioni. Il cibo non è solo nutrimento, ma è cultura, relazione, linguaggio, amore. Per questo è nato **We Women for Expo** cui partecipa anche il Concorso Lingua Madre: un progetto di Expo 2015 con l'obiettivo di valorizzare e affermare la cultura femminile sul tema del nutrimento. Ne parlerà Nicoletta Polla Mattiot, Direttrice Editoriale del progetto, con le autrici Stefania Barzini e Rosa Tiziana Bruno. Ma il cibo è anche narrazione, piacere, divertimento. Ecco quindi lo spettacolo teatrale *Donne che cucinano la vita* – tratto dai racconti del Concorso e messo in scena da LabPerm di Castaldo – con la regista e attrice Laura Malaterra in una performance dal vivo.

Ore 12 / Officing

Mezzogiorno di fuoco Con Francesco Forlani e Luca Ragagnin

a cura di Salone del libro, Editori Laterza e Puntoacapo

Lo slam poetico di Officina, dove i poeti non sono di contorno: Francesco Forlani, scrittore e poeta, è vissuto per una decina di anni a Parigi lavorando come docente di Italiano; già direttore del magazine Paso Doble e della rivista Sud ha pubblicato in tiratura limitata Chiunque cerca chiunque (2011), che è diventato un piccolo caso letterario; nel 2013 ha dato alle stampe con Laterza Parigi senza passare dal via. Luca Ragagnin ha pubblicato le prime poesie all'inizio degli anni Novanta, tra cui una silloge inedita che nel 1995 vince il Premio Montale e viene letta da Vittorio Gassmann e pubblicata da Scheiwiller. A partire dal 2007 scrive testi teatrali, tra cui l'adattamento del libro Elogio della sbronza consapevole scritto a quattro mani con Enrico Remmert, portati in scena al Teatro Carignano di Torino e al Teatro della Tosse di Genova. Le sue poesie sono tradotte in numerosi paesi europei.

Ore 13/Lingua Madre Lingua Madre C'era una volta, in Ruanda

Incontro con Scholastique Mukasonga

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con 66thandand

Interviene: Luca Rastello

Con la partecipazione del gruppo Giovedì della lettura

(Biblioteca D'Annunzio)



Rifugiatasi in Francia per sfuggire alle persecuzioni degli hutu, Scholastique Mukasonga assiste da esule alla guerra civile che dilania il suo paese nel 1994. In *Nostra signora del Nilo* racconta, partendo dagli anni Settanta, una storia di amicizia attraverso cui già si intravedono tutti i mali futuri del Ruanda.

Ore 13 / Independent's Corner / Lingua Madre Dall'Islanda, Gudrún Eva Mínervudóttir

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Scritturapura

Interviene: Marta Pastorino



Tutto si risveglia con un bacio è il titolo del romanzo pluripremiato di Gudrún Eva Minervudóttir, scrittrice tra le più tradotte d'Islanda. Un paese ormai proiettato verso il mondo e sempre meno rinchiuso nel suo tradizionale isolamento, non solo geografico.

Ore 14 / Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali Occitano e franco-provenzale: antologie e racconti

Presentazione dei volumi *Êsse soun mèitre. Antologia* di scritti occitani dell'Alta Val Susa di **Renato Sibille** e Lou bralh de peclo dou Mounseni. L'urlo pietrificato del Moncenisio di **Marco Rey** a cura di Provincia di Torino Intervengono gli autori

Ore 15 /Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali Torino patria di radio e televisione, a 90 e 60 anni dalla loro nascita

a cura di Consiglio Regionale del Piemonte Intervengono: Alessandra Comazzi, Bruno Geraci, Pietro Grignani e Mauro Mazza



A Torino 90 anni fa la radio e 60 anni fa la tv... dal Laboratorio Ricerche dell'Eiar fino all'odierna era digitale.

Ore 16 / Officina

Voci Indipendenti. iLibra, la nuova iniziativa editoriale di Laterza e la Repubblica

a cura di Editori Laterza e Salone del libro Intervengono: Andrea Bajani, Massimo Giannini, Alessandro Laterza, Federico Rampini

Il prestigioso editore di saggistica, il quotidiano italiano più venduto e la nuova collana di libri da leggere, da guardare e da ascoltare.

Ore 16 / Independent's Corner / Lingua Madre Lingua Madre Giallo alla Mecca

Incontro con Raja Alem

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Marsilio Editori

Interviene: Sebastiano Triulzi



La scoperta di un cadavere di donna mette l'ispettore Nasser a contatto con una versione inedita della città santa per l'islam. Il romanzo della saudita Raja Alem, *Il collare della colomba*, è un giallo insolito per il lettore occidentale, non solo per l'ambientazione.

Ore 17 / Officina Homo faber. Sellerio

a cura di Sellerio editore e Salone del libro Intervengono: Antonio Sellerio e Marco Malvaldi

Gli editori indipendenti raccontano la loro storia, fatta di passione, lavoro, spirito d'avventura e un po' più di un semplice pizzico di follia. Con Antonio Sellerio, che con la sorella Olivia incarna la seconda generazione della casa editrice siciliana, uno degli autori più amati degli ultimi anni.

Ore 18 / Lingua Madre Lingua Madre Ero un bambino soldato

Incontro con Ishmael Beah

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Neri Pozza

Interviene: Fabio Geda

Con la partecipazione del gruppo Leggere filosofia

(Biblioteca centrale – gruppo b)



Nel bestseller internazionale Memorie di un soldato bambino Ishmael Beah aveva raccontato il tempo in cui tredicenne, rimasto orfano, era stato richiamato a combattere. Torna con Domani sorgerà il sole, un racconto del dopoguerra in Sierra Leone e della volontà di ricostruzione che anima il paese.

Ore 19 / Officina

Voci Indipendenti Zerocalcare si racconta

a cura di Bao Publishing e Salone del libro *Interviene:* Michele Foschini

Il disegnatore che ha scalato le classifiche di vendita con le sue storie a fumetti pubblicate da un piccolo/grande editore Indipendente incontra i suoi lettori.

Ore 20 / Officina

Buonasera con Guido Catalano

a cura di Miraggi Edizioni e Salone del libro Introduce: Franca alias Federica Maffucci

Un poeta e una clown chiudono la giornata di Officina, facendoci divertire e riflettere.

Ore 20.30 / Lingua Madre Lingua Madre

Dalle Isole Mauritius, Jino Touche

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Folk Club

Dalla musica tradizionale delle Mauritius al progetto d'autore di uno storico collaboratore di Paolo Conte. Dopo l'infanzia in Africa, dove si forma musicalmente, Jino Touche si trasferisce in Italia ed entra a fare parte della migliore scena jazz nazionale.

DOMENICA / 11 maggio

Ore 11 / Lingua Madre Linaua Madre

L'attrice di Teheran

Incontro con Nahal Tajadod

a cura di Regione Piemonte e Salone del libro in collaborazione con Edizioni e/o

Interviene: Farian Sabahi



Un dialogo tra una scrittrice e un'attrice, entrambe iraniane, entrambe professionalmente affermate si raccontano a vicenda, consentendo al lettore di avere uno sguardo inedito sulla vita a Teheran.

Con la partecipazione del gruppo Matrimonio nella letteratura (Biblioteca centrale)

Ore 12 / Officing

Mezzogiorno di fuoco. Con Fabrizio Bajec e Mariagiorgia Ulbar

a cura del Salone del libro in collaborazione con Marcos y Marcos

Lo slam poetico di Officina, dove i poeti non sono di contorno: Fabrizio Bajec (Tunisi 1975), poeta, traduttore e drammaturgo, vive a Parigi dove insegna e ha pubblicato le sue poesia su testate come *Nuovi Argomenti, Trame e Quaderni di poesia contemporanea*; Mariagiorgia Ulbar (Teramo 1981), germanista e anglista, vive a Bologna e ha pubblicato le sue poesie su riviste letterarie e all'interno di raccolte, tra cui l'*Undicesimo Quaderno Italiano di Poesia*.

Ore 13 / Officing

Voci Indipendenti. Un certo Julio

Fabrizio Gifuni legge Julio Cortázar a cura di SUR, La Grande Invasione e Salone del libro

L'attore interprete di decine di film, tra cui *Noi 4, Il capitale umano* e *Romanzo di una strage*, legge a trent'anni dalla scomparsa le pagine del grande autore argentino naturalizzato francese, i cui racconti ispirarono registi come Michelangelo Antonioni e Jean-Luc Godard.

Ore 14 / Officina

Voci Indipendenti Gipi secondo Gipi

a cura di Coconino Press e Salone del libro *Interviene:* Gianluigi Ricuperati

Gian Alfonso Pacinotti, in arte Gipi, è tra i maggiori esponenti della graphic novel italiana, autore di *Unastoria* il primo romanzo a fumetti candidato al Premio Strega, ma anche regista di film come *L'ultimo terrestre* e *Smettere di fumare fumando*, costato 350 euro e girato in dieci giorni. Collaboratore di Repubblica, ha disegnato la copertina del primo disco di Le luci della centrale elettrica. E per Officina si racconta sul palco dell'Arena.

Ore 15 / Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali Il Piemonte nel cinema, a cento anni da Cabiria

a cura del Consiglio Regionale del Piemonte Intervengono: Daniele Cavalla, Paolo Damilano, Graziano Diana e Franco Prono



Nel 2014 si celebra il centenario del capolavoro di Giovanni Pastrone "Cabiria", pietra miliare della storia della cinematografia mondiale, al quale il Consiglio regionale dedicherà una mostra in autunno.

Ore 16 / Officina

Voci Indipendenti Ma dov'è la Kamchatka?

Incontro con Marcelo Figueras a cura di L'Asino d'oro edizioni e Salone del libro Interviene: Chicca Gagliardo

Scrittore, sceneggiatore e giornalista, l'argentino Marcelo Figueras ha lavorato come reporter di guerra, e con questo libro, caso letterario e cinematografico in Argentina, ci porta nel cuore della tragedia del suo Paese attraverso lo sguardo di un bambino, con una storia che è stata paragonata a *La vita* è *bella* di Roberto Beniani.

Con la partecipazione del gruppo di lettura Gruppo IIS Levi

Ore 17 / Officing

Homo faber. Marcos y Marcos

a cura di Marcos y Marcos e Salone del libro Intervengono: Cristiano Cavina e Claudia Tarolo

Gli editori indipendenti raccontano la loro storia, fatta di passione, lavoro, spirito d'avventura e un pizzico di follia. Claudia Tarolo, che di Marcos Y Marcos è fondatrice con Marco Zapparoli, è accompagnata da uno degli autori più rappresentativi del catalogo dell'editore.

Ore 18 / Officing

Chilometro zero. Gianmaria Testa presenta e canta Biancaluna

a cura di Gallucci Editore e Salone del libro

"C'è una luna questa sera che la tocchi con le mani lentamente, lentamente s'avvicina e si srotola dal cielo". Il cantautore di Cavallermaggiore si esibisce per il pubblico di Officina.

Ore 19 / Officing

Chilometro zero Allacarta, il gusto del racconto

a cura di EDT e Salone del libro Intervengono: Andrea Bajani, Paolo Cognetti, Davide Enia, Fabio Geda, Marco Malvaldi Coordina: Luca Jaccarino

Cinque grandi narratori hanno esplorato, forchetta alla mano, cinque grandi città: Berlino, Tokyo, Roma, Barcellona e New York. E le hanno raccontate attraverso il più passionale dei sensi: la gola.

Ore 20 / Officing

Buonasera con Guido Catalano

a cura di Miraggi Edizioni e Salone del libro *Introduce:* Franca alias Federica Mafucci

Un poeta e una clown chiudono la giornata facendoci divertire e riflettere.

Ore 20.30 / Officing

Voci Indipendenti Me l'ha detto Frank Zappa

Incontro con Zibba

a cura di Editrice Zona e Salone del libro

Interviene: Silvia Tessitore

Il primo libro di Zibba, Premio Mia Martini e Premi Lucio Dalla al Festival di Sanremo 2014. Una raccolta di dialoghi sul filo della logica tra personaggi che discutono di bevande tonificanti al gusti di martello, di nani da passeggio stipati in uno zaino e di altre realtà quotidiane che scivolano nel nonsense.

LUNEDÌ / 12 maggio

Ore 11/ Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali La Sindone in tempo di guerra, racconti poco noti

Aspettando l'Ostensione 2015 a cura di Provincia di Torino e Museo diocesano della Sindone Intervengono: Paolo Vinai e Gianmaria Zaccone



L'incontro si propone di illustrare al pubblico - attraverso la lettura di passi storici - alcuni significativi momenti relativi alla tutela e messa in sicurezza della Sindone nel corso di eventi bellici, dall'assedio di Torino del 1706 alle due guerre mondiali del '900.

Con accompagnamento di musica per arpa

Ore 12 / Officing

Mezzogiorno di fuoco Con Nader Ghazvinzadeh e Nicla Vassallo

a cura di Edizioni Cfr. Mimesis Edizioni e Salone del libro

Lo slam poetico di Officina, dove i poeti non sono di contorno: Nader Gazvinizadeh (1977), iraniano, poeta e sceneggiatore, vive a Bologna dove allena la squadra di calcio del Progresso Castelmaggiore e ha pubblicato le sue poesie con svariati editori, tra cui Pendragon, Castelvecchi e Cfr; Nicla Vassallo (Imperia 1963) è poetessa e filosofa specializzata al King's College dell'Università di Londra, e collabora o ha collaborato con testate come Il Fatto Quotidiano, l'Unità, il Veneraì di Repubblica e l'inserto domenicale del Sole 24 Ore. Il suo volume *Orlando in ordine sparso. Poesie 1983-2013* è edito da Mimesis.

Ore 13 / Lingua Madre

Premiazione IX Concorso letterario nazionale Lingua Madre

a cura del Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre *Consegna i premi:* Gül Ince (vincitrice 2013) *Intervengono:* Michele Coppola, Rolando Picchioni,

Maria Agnese Vercellotti Moffa Introduce: Daniela Finocchi Letture: Laura Malaterra

Con la partecipazione delle rappresentanze diplomatiche dei paesi d'origine delle vincitrici

Sul palco le vincitrici accompagnate dai Sindaci delle città italiane di residenza e dalle rappresentanze diplomatiche dei Paesi d'origine che quest'anno sono Serbia, Argentina, Somalia, Romania e Marocco. Con loro le autrici straniere e italiane dei racconti selezionati per la pubblicazione nell'antologia *Lingua Madre Duemilaquattordici-Racconti di donne straniere in Italia* (Edizioni Seb27) e delle fotografie selezionate per la mostra fotografica del Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Anteprima del programma televisivo "Ricette e parole - Il cibo narrato dalle donne, tutorial di cucina al femminile".

Ore 15/ Spazio Piemonte - Incontri Istituzionali Ritratti di sport piemontese

a cura di Consiglio Regionale del Piemonte *Intervengono:* Stefania Belmondo, Livio Berruti,

Mario Bocchio, Alessandro Bruno e Piero Gros

Coordina: Vittorio Oreggia



Il volumetto della serie I tascabili di Palazzo Lascaris estende l'analisi del movimento sportivo piemontese focalizzandosi sui personaggi che ne hanno scritto la storia gloriosa.

Con la partecipazione di rappresentanti e giocatori della Juventus Fc e del Torino Fc

Ore 16 / Officina Homo faber. Qiqajon

a cura di Edizioni Quiqajon e Salone del libro Intervengono: Enzo Bianchi e Matteo Nicolini-Zani

Gli editori indipendenti raccontano la loro storia, fatta di passione, lavoro, spirito d'avventura e un po' più di un semplice pizzico di follia. Padre Enzo Bianchi ripercorre la storia della casa editrice accompagnato da uno degli autori che ne hanno contrassegnato il percorso.

Ore 17 / Officina

Voci Indipendenti Paolo Poli e la sua Genoveffa di Brabante

a cura di Gallucci Editore e Salone del libro

Lo straordinario attore e regista, celebre per la sua ironia e il suo istrionismo, irrompe in Officina con la Genoveffa di Brabante.

Ore 18 / Officing

Chilometro zero Non fate troppi pettegolezzi

Bruno Gambarotta presenta il libro di **Demetrio Paolin**

a cura di Liberaria Edizioni e Salone del libro

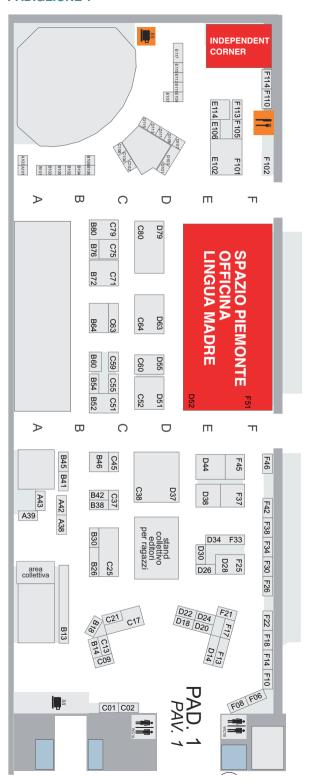
Dalla frase con cui Cesare Pavese si accomiatò dal mondo, un saggio che mette in cortocircuito le storie di quattro scrittori torinesi: Emilio Salgari, Franco Lucentini, Primo Levi e lo stesso Pavese. Paolin incrocia le loro opere e i luoghi dove sono vissuti.

Ore 19 / Officina **Buonasera con Guido Catalano**

a cura di Miraggi Edizioni e Salone del libro Introduce: Franca alias Federica Mafucci

Un poeta e una clown chiudono la giornata di Officina, facendoci divertire e riflettere.

PADIGLIONE 1



CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE LINGUA MADRE

Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre, ideato da Daniela Finocchi, nasce nel 2005, è un progetto permanente del Salone Internazionale del Libro di Torino e della Regione Piemonte con l'Assessorato alla Cultura e la Consulta Femminile Regionale, è diretto a tutte le donne straniere o di origine straniera, residenti in Italia, con una sezione per le donne italiane che vogliano "raccontare" le donne straniere. Si può partecipare inviando un racconto o/e una fotografia. Il Concorso si avvale del patrocinio di: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Expo Milano 2015 e We Women for Expo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Pubblicità Progresso Fondazione per la Comunicazione Sociale.

Primo Premio 1000 Euro, Secondo Premio 500 Euro, Terzo Premio 400 Euro, Premio Donne Italiane 400 Euro; a questi si aggiungono altri premi speciali: Slow Food – Terra Madre, Torino Film Festival, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Rotary Club Torino Mole Antonelliana, Premio Giuria Popolare.

In questi anni il Concorso si è arricchito di adesioni e di collaborazioni: il bando viene distribuito in tutte le scuole italiane di ogni ordine e grado, nelle carceri, nelle tante associazioni ed enti che seguono e sostengono il progetto e conta centinaia di partecipanti ogni edizione. La premiazione avviene nella giornata di chiusura del Salone del Libro e i racconti selezionati sono raccolti in un'antologia. L'attività si svolge durante tutto l'anno su tutto il territorio nazionale con laboratori, convegni, incontri, collaborazioni a festival letterari.

Il bando completo e altre informazioni su www.concorsolinguamadre.it

Facebook / Twitter / Instagram e canale YouTube del Concorso

Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Casella postale 427 Via Alfieri, 10 - 10121 Torino Centro



ARENA PIEMONTE

Spazio Piemonte / Officina / Lingua Madre

PADIGLIONE 1















