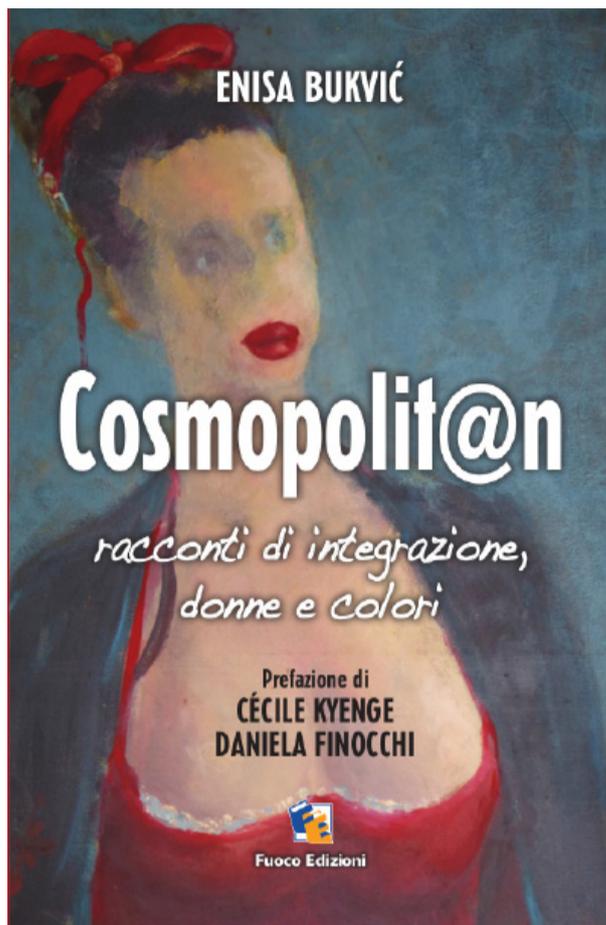


Fuoco Edizioni

NARRATIVA



Enisa Bukvić

COSMOPOLIT@N

Racconti di integrazione,
donne e colori

L'Autrice racconta la sua vita e quella degli altri con la volontà di incontrare la storia e di cucire i grandi con i piccoli avvenimenti del quotidiano per far scoprire la sua esistenza. Pur concentrando spazi ampi e centrali di narrazione di altre vite, prosegue il suo percorso personale di incessante e profonda esplorazione della proprio identità.

Attraverso i racconti descrive i cambiamenti culturali, in particolare dei bosniaci, ma anche di altre persone che hanno lasciato il proprio paese e adesso vivono in Italia oppure in uno di paesi europei. Dai racconti è evidente che esiste un forte legame alla tradizione e alla abitudini che si portano dalla casa e dal loro vissuto, partendo dalla primissima infanzia.

Il tema delle dinamiche relazionali all'interno dell'universo migratorio, è continuamente indagato e percorso nelle innumerevoli sfumature e articolazioni, dai piani più inconsci fino a quelli più manifesti, legati alla concretezza, ai dettagli della vita quotidiana. Usi, costumi, sapori e profumi, vicini e lontani, sono molto presenti.

L'autrice guidata da potenti flussi emotivi, rompe ogni schema spazio-temporale o narrativo, che possa creare elementi di divisione, di separazione tra le vite che racconta e la propria.

Enisa Bukvić è nata a Bijelo Polje (ex Jugoslavia). Laureata in Scienze agrarie a Sarajevo e specializzata in Scienze dell'alimentazione a Roma, ha maturato una lunga esperienza lavorativa dapprima nell'industria agro-alimentare jugoslava e italiana, poi nella ricerca scientifica, nella formazione e nella cooperazione con organizzazioni non governative (ong) italiane e internazionali.

Vive a Roma dal 1987 ed è persona di riferimento della comunità bosniaca in Italia e nel mondo.

Ha pubblicato il libro "Il nostro viaggio. Identità multiculturale in Bosnia Erzegovina" (Infinito Edizioni, 2008), "Nas Put" (Infinito Edizioni, 2010), "Io Noi le Altre. Donne portatrici di cambiamento tra Bosnia Erzegovina, Istria e Italia" (Infinito Edizioni, 2012), "Duemiladodici, racconto Mirsada" (Edizioni SEB 27, 2012), "Ja, mi, druge" (Fuoco Edizioni, 2012).

Pagine 132

Formato 14 cm x 20,6 cm

Prezzo: Euro 12,00