



I LUOGHI DELLE PAROLE



Festival di Letteratura - X edizione

17-28 OTTOBRE 2013

Organizzato da:



Con l'adesione del Presidente della Repubblica Italiana

Medaglia del Presidente della Repubblica Italiana, 2013



Con il Patrocinio di:



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



CITTÀ DI CHIVASSO  
Assessorato all'Istruzione e Cultura



Comune di  
Castagneto Po



Comune di  
San Benigno Canavese



Comune di  
San Sebastiano da Po



Comune di  
Volpiano

Con il contributo di:



In collaborazione con:



Università della Terza Età  
di Chivasso



Media partner:



# X edizione



I LUOGHI  
DELLE PAROLE

## Le parole che (ci) cambiano

È tempo di bilanci per il festival di letteratura I Luoghi delle Parole, a dieci anni dalla sua nascita e alla quarta medaglia presidenziale per la proposta culturale, il festival torna nei luoghi della cultura (e non) per riflettere su come **un incontro, una parola, una nota, un'immagine possono dare una svolta alle nostre vite**: questo è sempre stato l'intento di dieci anni di attività di un gruppo appassionato di persone, di biblioteche e di un intero territorio, diventato **una rete culturale** che sente ancora più forte l'esigenza di scoprire spazi non convenzionali dove il libro e la cultura possano incontrare le persone. In questo trova origine il nome del festival, nella convinzione che **in ogni luogo –dall'edificio industriale alla biblioteca– sia possibile parlare di libri, leggere, raccontare, confrontarsi e crescere**.

I Luoghi delle Parole hanno ospitato **autori e artisti** intorno ai temi più svariati –dal giallo all'identità, dalla biografia alla musica–, hanno approfondito la cultura di **Paesi internazionali** differenti tra loro e hanno dedicato eventi a nomi della **letteratura italiana del Novecento** da riscoprire. Quest'anno il programma prevede ospiti come **Gene Gnocchi, Fabio Geda, Riccardo Iacona, Stefano Benni, Marco Malvaldi, Fulvio Ervas, Davide Longo, Shady Hamadi e Domenico Quirico**, solo per citarne alcuni.

A partire da quest'anno, nasce **un laboratorio di formazione permanente per i giovani volontari**: durante e dopo il festival, gli studenti potranno confrontarsi con case editrici, uffici stampa, librerie e autori per una formazione professionale nel mondo della cultura e del libro.

Il tema dell'edizione 2013 è **Le parole che (ci) cambiano**, parole che sono cambiate in questi dieci anni, parole che ci cambiano o che ci hanno cambiato.

Sarà un'occasione per ragionare sulle parole più semplici e importanti, per restituire un significato che spesso è logorato da un uso improprio e distratto.

La sezione **parole in rete** è dedicata a come negli ultimi trent'anni **internet** sia stato capace di rinnovare l'universo che gira intorno alle parole: una rivoluzione sociale e tecnologica, che ha cambiato il modo di scrivere, parlare, pensare, vivere.

Tutti gli incontri del festival sono a ingresso gratuito grazie a tutti i partner che hanno contribuito alla costruzione dell'evento.

Vi aspettiamo per ascoltare le parole che ci hanno cambiato e quelle che potranno farci e crescere e cambiare ancora. Buon festival!

*I Luoghi delle Parole*

# Dentro I Luoghi delle Parole

## Organizzazione

**Paolo Fasolo** - Fondazione 900 - Organizzazione generale e amministrativa, Coordinamento staff

**Diego Bionda** - Fondazione 900 - Comunicazione e grafica

**Gloria Corradino** - Fondazione 900 - Segreteria organizzativa e amministrativa

**Davide Ruffinengo, Davide Ferraris e Sara Lanfranco** - Coordinamento artistico

**Alessandro Cappai** - Progetto Parole in rete e responsabile comunicazione web

**Francesca Iovine** - Fondazione 900 - Assistente segreteria organizzativa e ufficio stampa

**Francesca Marino** - Fondazione 900 - Assistente segreteria organizzativa

**Blu Room** - Servizi tecnici

## Ringraziamenti

Un grazie particolare agli Enti che sostengono il Festival fin dalla prima edizione o dagli anni successivi. Ringraziamo:

### Regione Piemonte

Assessore alla Cultura **Michele Coppola**, Dirigente Settore Biblioteche **Eugenio Pintore**

### Provincia di Torino

Presidente **Antonio Saitta**, Assessore alla Cultura **Antonio Marco D'Acri**

### Comune di Chivasso

Sindaco **Libero Ciuffreda**, Assessore alla Cultura e Istruzione **Giulia Mazzoli**

**Maria Sirna, Serena Sonvilla, Roberto Riva Cambrino, Roberta Colavitto, Angela Colosimo, Alessandro Ascheri**

### Comune di Castagneto Po

Sindaco **Danilo Borca** e Assessore alla Cultura **Federico Villa**

### Comune di Volpiano

Sindaco e Assessore alla Cultura **Emanuele De Zuanne**

### Comune di San Benigno Canavese

Sindaco **Maura Geminiani** e Assessore alle Associazioni **Edoardo Converso**

### Comune di San Sebastiano da Po

Sindaco **Laura Luigina Birolo** e Assessore alla Cultura **Piera Birolo**

Un ringraziamento a tutti coloro che in questi 10 anni hanno contribuito alla crescita e al successo del festival, in particolare **Rossella Bo, Aldo Pasquero e Giorgio Vasta**.

Un grazie speciale alle persone che lavorano negli Uffici Stampa: grazie per le voci sorridenti, il tempismo e la professionalità. Grazie soprattutto a:

**Add editore - Bompiani - Chiarelettere - Codice Edizioni - EDT - Einaudi - Feltrinelli editore - Instar libri - Lapis - Lingua Madre - Marcos y Marcos - minimum fax - Neri Pozza - Sellerio editore Palermo.**

Ringraziamo i Media partner della X edizione:

**L'Indice dei Libri - ExtraTorino - La Nuova Periferia**

Grazie ai referenti scolastici, agli insegnanti e ai volontari e a tutte le associazioni del territorio che hanno collaborato alla riuscita del Festival.

# Programma sintetico

*Nelle pagine successive troverete tutti i dettagli degli incontri e le loro sedi, speriamo questo schema possa essere utile per ricordare velocemente i vostri incontri preferiti*

## **giovedì, 17 ottobre**

20:30 CHIVASSO - INAUGURAZIONE FESTIVAL

21:30 CHIVASSO - GENE GNOCCHI

## **venerdì, 18 ottobre**

21:00 CHIVASSO - CRISTIANO CAVINA

22:00 CHIVASSO - CAROLA FREDIANI  
e ANNA MASERA

## **sabato, 19 ottobre**

15:00 S. SEBASTIANO - LUCA RAGAGNIN

15:30 CHIVASSO - RICCARDO IACONA  
e VERA SCHIAVAZZI

18:00 CHIVASSO - IRINA TURCANU, GÛL INCE  
e DANIELA FINOCCHI

21:00 CHIVASSO - MARCO MALVALDI

## **domenica, 20 ottobre**

11:30 CHIVASSO - ENZA REINA

17:00 CASTAGNETO PO - PAOLO REPOSSI

18:00 SAN BENIGNO C.SE - NICOLETTA  
POLLA MATTIOT

18:00 VOLPIANO - FABIO GEDA

## **lunedì, 21 ottobre**

17:00 CHIVASSO - TURISMO 2.0.

21:00 VOLPIANO - DARWIN PASTORIN

## **martedì, 22 ottobre**

21:00 CHIVASSO - FABER TEATER

## **mercoledì, 23 ottobre**

21:00 CHIVASSO - LE VOCI DEL TEMPO

## **giovedì, 24 ottobre**

18:00 CHIVASSO - ANDREA LAVAZZA

21:00 CHIVASSO - STEFANO BENNI

## **venerdì, 25 ottobre**

21:00 CHIVASSO - FABIO STASSI

e PAOLO DI PAOLO

21:00 CHIVASSO - ENZO CARDONATTI

## **sabato, 26 ottobre**

9:30 CHIVASSO - *Imparare? Un gioco da ragazzi* (Convegno AREA Onlus)

11:00 CHIVASSO - MAURO TOSELLI

17:00 CHIVASSO - DAVIDE LONGO

18:00 CHIVASSO - LORENA CARRARA

18:30 CHIVASSO - DON CRISTIANO MAURI

18:30 VOLPIANO - Premio Nazionale "E. Furlini"

21:00 CHIVASSO - FULVIO ERVAS

22:30 CHIVASSO - NOTTE DEI LIBRIVORI

## **domenica, 27 ottobre**

11:00 CHIVASSO - MAURIZIO PALLANTE  
e CARLO GRANDE

16:30 CHIVASSO - GUIDO QUARZO

16:30 CHIVASSO - ALEX CORLAZZOLI

18:30 CHIVASSO - SHADY HAMADI e  
PIERFRANCO PELLIZZETTI

21:00 CHIVASSO - DIEGO DE SILVA

## **lunedì, 28 ottobre**

21:00 CHIVASSO - DOMENICO QUIRICO



*Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito, vi preghiamo di verificare il programma nei giorni precedenti sul sito [www.luoghidelleparole.it](http://www.luoghidelleparole.it)*

# Le parole dell'Unitre

Da diverse edizioni l'Università della Terza Età di Chivasso e di Casalborgone organizzano un calendario pomeridiano all'interno de I Luoghi delle Parole.

## **21 ottobre 2013 - Ore 16 - Teatrino civico**

*L'Italia del silenzio - 8 settembre 1943*, Mondadori, 2013

### **GIANNI OLIVA**

Dialoga con l'autore Vera Martini

## **22 ottobre 2013 - Ore 16 - Teatrino civico**

*Il Monte dei Cappuccini e Filippo d'Agliè*, Nuova Prhomos Città di Castello (Pg), 2013

### **LUCA PIER GIORGIO ISELLA**

Dialoga con l'autore Angioletta Soria

## **23 ottobre 2013 - Ore 16 - Teatrino civico**

*Una rosa a dicembre (i gialli di Kross)*, Fògola, 2012

### **LUISIO LUCIANO BADOLISANI**

Dialoga con l'autore Mimmo Fògola

## **23 ottobre 2013 - Ore 21 - Sala del Consiglio Comunale di Casalborgone**

*Sapienza antica. Oltre 3000 proverbi e modi di dire del Piemonte spiegano e raccontano come vivere meglio e essere più sereni*, Priuli & Verlucca, 2012

### **ENRICO BASSIGNANA**

Dialoga con l'autore Paola Berzanti

## **24 ottobre 2013 - Ore 16 - Teatrino civico**

*Le colpe dei padri*, Piemme, 2013

### **ALESSANDRO PERISSINOTTO**

Dialoga con l'autore Ada Finocchio

## **25 ottobre 2013 - Ore 16 - Teatrino civico**

*A viso coperto*, Einaudi, 2013.

### **RICCARDO GAZZANIGA**

Dialoga con l'autore Beppe Busso

## GENE GNOCCHI

è nato a Fidenza nel 1955. Comico, attore, conduttore, autore televisivo e teatrale. Per Bompiani ha pubblicato *Il mondo senza un filo di grasso* (2004) e *L'invenzione del balcone* (2011). Dal 2003 collabora con "SportWeek", il settimanale della "Gazzetta dello Sport". Scrive sempre pentendosi e non si è mai imbattuto in felicità altrui. Risulta molto più giovanile dal vero.

## CRISTIANO CAVINA

vive a Casola Valsenio, nell'Appennino faentino. Ha pubblicato con Marcos y Marcos cinque romanzi, con successo crescente: *Alla grande, Nel paese di Tolintèsac, Un'ultima stagione da esordienti, I frutti dimenticati, Scavare una buca*. A settembre 2013 ha pubblicato il suo nuovo romanzo *Inutile Tentare Imprigionare Sogni*, Marcos y Marcos. Ha vinto importanti premi letterari: premio Tondelli, Castiglioncello, Vigevano, Francesco Serantini, selezione premio Strega 2009. I lettori amano la sua natura sincera e vulcanica e la critica più severa lo considera uno dei migliori scrittori italiani della nuova generazione.

# giovedì, 17 ottobre

**20:30 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMente - Piazzale XII maggio, 8

## INAUGURAZIONE FESTIVAL

Presentazione del programma e dialogo con gli organizzatori, le autorità e i partner del festival.

**21:30 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMente

## *Le parole che gli sportivi non dicono*

### GENE GNOCCHI

è riuscito a portare alla luce quello che tutti noi abbiamo sempre avuto in animo di chiedere ma ogni volta che lo abbiamo chiesto ci è stato detto "non c'è più tempo per altre domande" e ce ne siamo tornati a casa con le pive nel sacco.

Ecco, con questo libro finalmente si scopre la pentolone.



# venerdì, 18 ottobre

**17:00-19:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMente

## *Diversi modi di leggere - sportello informativo*

a cura di Associazione Italiana Dislessia

"Il fanciullo ha diritto alla libertà di espressione. Questo diritto comprende la libertà di ricercare, di ricevere e di divulgare informazioni e idee di ogni specie, (...) sotto forma orale, scritta, stampata o artistica, o con ogni altro mezzo scelto dal fanciullo" (*Carta dei diritti dei bambini* dell'ONU). *Diversi modi di leggere* è uno sportello della Biblioteca MoviMente, che offre opportunità di lettura, strumenti compensativi e dispensativi di studio per bambini e ragazzi dislessici.

**21:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMente

## *L'insostenibile leggerezza delle parole*

### CRISTIANO CAVINA

dialoga con Davide Ruffinengo e Davide Ferraris

Cristiano Cavina vive e scrive a Casola nell'Appennino faentino, paese in cui regnano le storie. I giovani le ascoltano dai vecchi e ne raccontano di nuove: belle, esagerate.

Nei tempi sempre più congestionati che viviamo, leggere le parole di Cavina è la conferma del potere rigenerante della narrazione.



**22:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMEnte - Piazzale XII maggio, 8

**1983-2013. Buon compleanno internet: luci e ombre della rete**

## **CAROLA FREDIANI e ANNA MASERA**

introduce Alessandro Cappai



Da trent'anni il mondo è in rete: luci e ombre di internet. Anna Masera social media editor de "La Stampa" e Carola Frediani, scrittrice e giornalista di "Wired", dialogano su quanto di buono ha fatto internet dalla sua antenata Arpanet alla sua attuale evoluzione. Sarà un'analisi sul nostro mondo interconnesso. Ma in tutto questo tempo è anche cresciuto il "lato oscuro della rete" e internet è diventato il terreno per spionaggio e violazioni delle regole: si discuterà anche di questo.



## **sabato, 19 ottobre**

**15:00 SAN SEBASTIANO DA PO** - Biblioteca, Piazza Stazione

**Elogio delle parole consapevoli**

## **LUCA RAGAGNIN**

Le parole cambiano le storie.

Le storie cambiano forma: poesie, canzoni, racconti e romanzi.

Luca Ragagnin, scrittore e paroliere, le ha sperimentate tutte.

Un viaggio narrativo che gli amanti dei libri non posso lasciarsi sfuggire.



## **CAROLA FREDIANI**

giornalista, nel 2010 ha co-fondato l'agenzia Effecinque, impegnata a realizzare nuovi format giornalistici e a sperimentare con i social media. Scrive soprattutto di nuove tecnologie, cultura digitale e ambiente per "L'Espresso", "Wired", "Corriere della Sera", "Il Secolo XIX". Per sky.it ha lavorato al progetto Beautiful Lab. In precedenza ha lavorato per quasi dieci anni alla società di web design e web content Totem, di Franco Carlini.

## **ANNA MASERA**

dopo la laurea in storia alla Yale University ottiene il master in giornalismo presso la Columbia University di New York. Nel 1994 dopo una collaborazione al talkshow Milano, Italia di Rai 3 approda a "Panorama" e da allora segue gli sviluppi di Internet e i nuovi media. Dal 1999 è a "La Stampa", dove ha lanciato la redazione del sito web, di cui è caporedattore e Social Media Editor. Ha collaborato come blogger anche per "The Guardian".

## **LUCA RAGAGNIN**

è uno scrittore e paroliere.

Comincia a scrivere racconti e poesie nei primi anni '80.

Nel 1995 vince il premio Montale per la poesia.

Collabora con quotidiani e riviste e, dal 1998 al 2003, ha tenuto una rubrica fissa sul mensile "Duel". Nel 2007, insieme a Enrico Remmert, adatta per il teatro il libro *Elogio della sbronza consapevole*.

Nel 2009, con Remmert, scrive *2984*, testo teatrale ispirato a *1984* di George Orwell.

Le sue poesie sono tradotte in Francia, Svizzera, Portogallo, Polonia, Romania e Montenegro.

## **RICCARDO IACONA**

si occupa di giornalismo d'inchiesta. Ha collaborato alle trasmissioni "Scenario", "Samarcanda", "Il Rosso e il Nero", "Temporeale", "Moby Dick", "Circus", "Il raggio verde" e "Sciuscià" di Michele Santoro. Nel 2007 ha pubblicato per Einaudi *Racconti d'Italia*, un saggio in prima persona sulla televisione. Grande successo anche per le inchieste "Pane e politica", su Rai Tre. A partire dal suo programma "Presadiretta", ha pubblicato nel 2010 per Chiarelettere *L'Italia in Presadiretta* (Tea, 2012). Nel 2012, sempre per Chiarelettere, esce con *Se questi sono gli uomini*, sui maltrattamenti e femminicidi in Italia.

## **VERA SCHIAVAZZI**

giornalista, vive e lavora a Torino. Dopo gli esordi alla "Gazzetta del Popolo", ha collaborato con il "Messaggero", "Gioia" e "Marie Claire". Dal 1989 al 2000 ha fatto parte della redazione torinese di "Repubblica", giornale col quale collabora e dove cura la sezione 'al femminile' online, Pink Turin. Dal 2004 coordina il Master in giornalismo "Giorgio Bocca" dell'Università di Torino.

## **IRINA TURCANU**

nasce nel 1984 in Romania e dal 2001 vive in Italia. Ha collaborato con testate provinciali, nazionali e on-line, occupandosi di economia, politica e della promozione della letteratura romena. Per Ciesse Edizioni ha curato l'antologia *Ritorno*, dedicata agli scrittori romeni italofoeni.

## **GÜL INCE**

nasce nel 1984 a Karabük, in Turchia. Nel suo paese d'origine studia Sociologia e consegue un master in Cinema. Nel 2007 si trasferisce in Italia, dove tuttora vive, e si laurea in Letteratura spagnola-inglese. Si occupa anche dell'orientamento degli studenti stranieri in Italia.

**15:30 CHIVASSO** - Teatrino civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5

### ***Il popolo tradito dalle parole***

**RICCARDO IACONA** dialoga con **VERA SCHIAVAZZI**

Uno dei volti più credibili del giornalismo televisivo italiano condurrà il pubblico nelle sue inchieste, restituendoci un ritratto dell'Italia e degli italiani come non lo abbiamo mai visto. Le persone, le testimonianze, le storie riportate con uno stile spiazzante.

**18:00 CHIVASSO** - Teatrino civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5

### ***Trovare una nuova casa nelle parole***

In collaborazione con Concorso letterario nazionale **Lingua Madre**

## **IRINA TURCANU, GÜL INCE**

dialogano con Daniela Finocchi, ideatrice del concorso Lingua Madre, modera Davide Ferraris

Lingua Madre è il primo concorso dedicato alle donne straniere residenti in Italia che, utilizzando la nuova lingua d'arrivo (cioè l'italiano), vogliono approfondire il rapporto fra identità, radici e mondo "altro".



## **DANIELA FINOCCHI**

Torinese, giornalista e scrittrice, laureata in Scienze Politiche, si è sempre interessata ai temi inerenti il pensiero femminile. Ha scritto libri, testi teatrali e realizzato programmi radio-televisivi. Ha partecipato al Coordinamento Giornaliste del Piemonte, alla Casa delle Donne di Torino. Ha concorso a fondare il Coordinamento contro la Violenza, il Telefono Rosa di Torino, il Centro Studi e Documentazione Pensiero Femminile. È ideatrice del Concorso letterario nazionale Lingua Madre, destinato alle donne straniere residenti in Italia (progetto permanente di Regione Piemonte e Salone Internazionale del Libro di Torino).





**21:00 CHIVASSO** - Teatrino civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5

**Atomi e parole: quando i chimici diventano scrittori**

## MARCO MALVALDI

dialoga con Davide Ruffinengo e Davide Ferraris

Marco Malvaldi, chimico e scrittore, torna con il consueto umorismo e l'esattezza delle parole. Come il chimico, lo scrittore è necessariamente qualcuno in grado di descrivere. Deve descrivere colori, odori, gesti, mettere in risalto possibili errori. Il tutto nel modo più efficace possibile, perché chi ti legge dovrà capire quello che hai fatto. Una riflessione sulle parole che (ci) cambiano ambientata in quella zona misteriosa in cui avviene l'incontro tra il caso, la libertà di agire, e il corso necessario delle cose.

## domenica, 20 ottobre

**11:30 CHIVASSO** - XXL Cafè - Via del Castello, 8

**Social: le parole sono cambiate**

## ENZA REINA e ALESSANDRO CAPPAL

Viaggio tra i social network (che cosa sono/come funzionano) e come cambiano il linguaggio. Un dialogo informale stile aperitivo per chiacchierare senza "rete" e imparare a muoversi sul web attraverso Facebook, Twitter, Instagram, capendo finalmente le strane parole che ogni giorno sentiamo o leggiamo.



## MARCO MALVALDI

ha pubblicato con Sellerio i romanzi della serie dei vecchietti del BarLume (*La briscola in cinque*, 2007; *Il gioco delle tre carte*, 2008; *Il re dei giochi*, 2010; *La carta più alta*, 2012), salutati da un grande successo di lettori. Ha pubblicato anche *Odore di chiuoso* (2011, premio Castiglioneccello e Isola d'Elba-Raffaello Brignetti), giallo a sfondo storico, con il personaggio di Pellegrino Artusi, due racconti in *Capodanno in giallo* (2012) e *Ferragosto in giallo* (2013), i romanzi *Milioni di milioni* (2012) e *Argento vivo* (2013). È autore di una serie di saggi, tra cui *Scacco alla Torre* (Felici Editore, 2011), una guida d'autore alla sua città natale.

## ENZA REINA

community e content manager presso TamTamy, società del gruppo Reply; circondata da ingegneri, aiuta i clienti a progettare le community dei loro sogni.

La trovate su:

Twitter: @La\_Rejna

[www.facebook.com/LaRejna](http://www.facebook.com/LaRejna)

e [www.iorejna.blogspot.it](http://www.iorejna.blogspot.it).

## ALESSANDRO CAPPAL

giornalista professionista, ha lavorato per "il Giornale del Piemonte", settimanali locali e nazionali ("la Nuova Periferia", "Diario della settimana", "Nuova Società"). Per un periodo nella redazione Ansa a Washington DC (Usa). Dal 2011 si occupa di informazione iperlocale come web editor per i portali news legati alle testate del circuito Netweek - Dmedia Group. Appassionato di datajournalism e liveblogging.

## PAOLO REPOSSI

nel 2005 ha pubblicato *Pietro si volta. Un secolo di storie brevissime* (Pendragon), tre storie per ogni decennio del Novecento, in cui vicende storiche si mescolano alle storie quotidiane dei più umili, *Se c'è una strada sotto il mare* (Ciccorivolta, 2006), *Le giornate della cipolla* (Zona, 2007). Per Instar Libri ha pubblicato *Can che dorme* (2009), *La gestione dell'aria* (2011), *L'erba che fa il grano. Romanzo di collina* (2013).

## NICOLETTA PULLA MATTIOT

giornalista e saggista. Accanto all'attività giornalistica (ha vent'anni di esperienza, fra periodici e quotidiani: la Repubblica, La Stampa, Donna Moderna, PerMe, Grazia, Benessere), ha scritto, *Pause*, 2012, *Se l'amore tradisce*, 2007 (con M. Trinci), *Riscoprire il silenzio*, 2004/2013, *Diario della gravitazione*, 2002. Ideatore e curatore di eventi culturali, ha fondato (con A. Folli) il Festival di letteratura e musica Le corde dell'anima. Lavora sul silenzio e le tecniche di comunicazione non verbale dal 1988, ha fondato (con D. Demetrio) l'Accademia del silenzio e con lui dirige, per la casa editrice Mimesis, la collana i Taccuini di Accademia.

## FABIO GEDA

collabora con diverse riviste, quotidiani ed enti culturali. Ha esordito con *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (Instar Libri, 2007; Feltrinelli, 2009), *L'esatta sequenza dei gesti* (Instar Libri, 2008), *Nel mare ci sono i cocodrilli. Storia vera di Enaiatollah Akbari* (Dalai Editore, 2010; Baldini & Castoldi, 2013), *La bellezza nonostante* (Transeuropa, 2011), *L'estate alla fine del secolo* (Dalai Editore, 2011; Baldini & Castoldi, 2013).

**17:00 CASTAGNETO PO** - Biblioteca - Corso Italia, 19

### *L'erba che fa il grano. Romanzo di collina*

## PAOLO REPOSSI

dialoga con Davide Ferraris

Segue buffet offerto dai Volontari della Biblioteca

I campi, le piante, le vigne sono la vita della famiglia Mezzadra: casa e terra, nelle campagne dell'Oltrepo, "era uno dei modi di dire tutto".

Successi e fallimenti, figli, affari e nuove terre costellano una storia familiare che abbraccia gran parte del secolo e, dall'universo agricolo della Sbercia, racconta come è cresciuta l'Italia minore delle cascine.



**18:00 SAN BENIGNO C.SE** - Biblioteca comunale "P. O. FASANI" - c/o Villa Volpini - Via Giovanni XXIII, 16

### *Ci sono momenti in cui le parole non bastano*

## NICOLETTA PULLA MATTIOT

dialoga con Davide Ruffinengo

Le parole a volte sono troppo strette per contenere quello che si prova, immensamente più bello o drammaticamente più brutto rispetto a quanto si può esprimere.

A volte sono troppo statiche per seguire i mutamenti improvvisi dell'animo, la rapidità dei pensieri. Si ammutolisce per amore, meraviglia, rimpianto, perdita, indignazione, passione... Sono questi i momenti in cui lasciar parlare il silenzio e ascoltare fra le pieghe dell'inespresso.



**18:00 VOLPIANO** - Santuario Madonna delle Grazie

Piazza Madonna delle Grazie

### *Le letture che ci cambiano*

## FABIO GEDA

Perché leggere è un'esperienza estetica, ma anche un'esperienza etica. Perché leggere è un'esperienza in costante evoluzione. Perché instillare nei bambini e nei ragazzi l'amore per la lettura è una guerra di trincea da cui non dobbiamo retrocedere.



# lunedì, 21 ottobre

**17:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMEnte

## **TURISMO 2.0. Promuovere il territorio attraverso la rete**

Come si promuove il territorio attraverso il web? Presentazione della nuova **App Smart Chivasso** e della pagina di promozione turistica del Comune. A cura di Fondazione 900, E-Gate e Sportello Turistico.

**21:00 VOLPIANO** - Palazzo Oliveri, Piazza XXV Aprile

## **Tra parole, goal e tv**

### **DARWIN PASTORIN**

“Tutto quello che so l’ho imparato dal calcio” - scriveva Albert Camus.

Lo sport può essere veicolo di parole e messaggi che (ci) cambiano? Come cambia il linguaggio attraverso lo schermo di una televisione? Un dialogo tra calcio e tv, con un fuori classe come Darwin Pastorin.



# martedì, 22 ottobre

**21:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMEnte

## **Il fremito dell'aria**

Lecture da Mario Rigoni Stern

### **FABER TEATER e CAI CHIVASSO**

A un certo momento, prima che il sole esca dall'orizzonte, c'è un fremito. Non è l'aria che si è mossa, è un qualche cosa che fa fremere l'erba, che fa fremere le fronde se ci sono alberi intorno, l'aria flessa, ed è un brivido che percorre anche la tua pelle.

E per conto mio è proprio il brivido della creazione che il sole ci porta ogni mattina.

Le parole di Mario Rigoni Stern e le immagini di una camminata di fine estate ci accompagneranno in una serata fra boschi e ricordi.



### **DARWIN PASTORIN**

nato a San Paolo del Brasile il 18 settembre 1955. Giornalista professionista dal 1981 è stato inviato speciale e vicedirettore di "Tuttosport", direttore responsabile di Tele+ e Stream, direttore ai nuovi programmi di Sky Sport, vicedirettore e direttore di La7Sport. Attualmente è direttore responsabile di Quartarete Tv. Tra i suoi libri *Lettera a mio figlio sul calcio*, *L'ultima parata di Moacyr Barbosa* (Mondadori); *Le partite non finiscono mai*, *Tempi supplementari* (Feltrinelli); e, con il figlio Santiago, *Io, il calcio e il mio papà* (Gallucci). Collabora con quotidiani e riviste. Scrive per il teatro; per la sua attività di giornalista e scrittore ha vinto numerosi premi. Presso Einaudi ha pubblicato *I portieri del sogno. Storie di numeri 1* (2009).

### **FABER TEATER**

nasce nel 1995 da un laboratorio teatrale all'interno del Liceo Newton di Chivasso. Dal 2009 è una compagnia riconosciuta e sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il gruppo è formato da sei attori (due attrici e quattro attori) due direttori artistici, un'organizzatrice e vari collaboratori.

L'attività artistica spazia dalla ricerca sull'attore alla produzione e distribuzione degli spettacoli, dalla progettazione alla realizzazione di iniziative teatrali, pedagogiche e culturali.

## LE VOCI DEL TEMPO

è un progetto davvero singolare nel panorama degli spettacoli teatrali costruiti con la musica: Marco Peroni, Mario Congiu e Mao Gurlino salgono sul palco e si contaminano a vicenda, intrecciano i loro linguaggi, utilizzano le canzoni come strumento privilegiato per descrivere il cambiamento culturale del Paese. Centinaia di esibizioni in tutta Italia fra piazze, teatri, rassegne di rilievo nazionale, circoli, scuole, hanno fatto del trio un'insolita band che con disinvoltura mescola ricerca, narrazione e canzoni, in un medesimo flusso rock.

## ANDREA LAVAZZA

studioso di scienze cognitive e neuroetica, è associato al Centro universitario internazionale di Arezzo. Tra i suoi libri, *L'uomo a due dimensioni* (Mondadori, 2008), *Siamo davvero liberi?* (Codice edizioni, 2010, con Mario De Caro e Giuseppe Sartori) e *Neuroetica* (il Mulino, 2011, con Giuseppe Sartori).

## ANDREA PAGLIARDI

è dottore di ricerca in filosofia e docente presso lo IED di Milano e di Torino. Da anni collabora con "L'Indice dei libri del mese", rivista di cui è direttore editoriale e per la quale scrive articoli, recensioni e schede nelle sezioni filosofia, scienza, graphic novel.

**L'INDICE**  
DEI LIBRI DEL MESE

# mercoledì, 23 ottobre

**21:00 CHIVASSO** - Teatrino civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5  
**Viaggio nelle parole di Fabrizio De Andrè**

## LE VOCI DEL TEMPO

Ci sono molti modi di rendere omaggio all'opera di Fabrizio De Andrè. Le Voci del Tempo hanno scelto di allontanarsi quanto più possibile dall'idea di tributo, proponendo uno spettacolo fatto di musica, immagini e letture che restituiscono lo spirito dell'epoca in cui le canzoni sono nate. Il pensiero, l'ostinazione, la coerenza di questo grande maestro sono al centro del quadro che, una pennellata alla volta, scaturisce dalla serata. Un De Andrè diverso, dunque: una sorta di Virgilio in grado ancora di accompagnare il pubblico in un lungo viaggio nel tempo attraverso quarant'anni di storia.



# giovedì, 24 ottobre

**18:00 CHIVASSO** - Biblioteca Movimento  
**Quanto siamo responsabili?**

## ANDREA LAVAZZA

dialoga con **ANDREA PAGLIARDI**

Qualità individuale, virtù pubblica, fondamento delle relazioni: il concetto di responsabilità è tanto pervasivo quanto apparentemente intuitivo, ma in realtà, a uno sguardo più attento, rivela grandi sorprese e questioni aperte. Fino a che punto è possibile attribuirsi le conseguenze di un'azione? Quando, in sede penale, possiamo essere imputabili di un reato? Che cosa significa, in definitiva, una vita vissuta responsabilmente? Domande fondamentali non solo sul piano teoretico, ma anche per le loro ricadute sulla nostra esistenza e sulla società.



**21:00 CHIVASSO** - Teatrino civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5

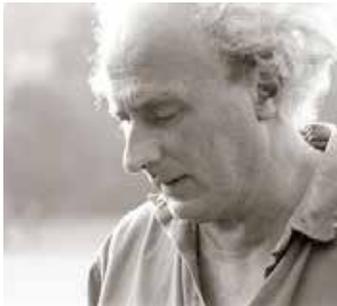
**Bisogna assomigliare alle parole che si dicono. Forse non parola per parola, ma insomma ci siamo capiti**

## STEFANO BENNI

"E penso a te che mi hai ascoltato. E mi hai reso diverso, nei mille pezzi di specchio, perché sarò diverso ogni volta che mi rileggerai, e diverso per ognuno che mi leggerà, svolgiato o rapito.

Questo è il segreto dei libri, la loro vita indomabile.

Anche tu pensami. Mentre poso la penna sul tavolo, con solenne lentezza, e la fiamma coraggiosa della candela vacilla, si inclina, ma resiste e illumina. Con il buio intorno, e noi che viviamo, in questo cerchio dorato".



## venerdì, 25 ottobre

**17:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMEnte - Piazzale XII maggio, 8

**La bella addormentata nel bosco**

**a cura dell'associazione culturale Stregatto.**

progetto Ludorì - lettura animata dal racconto di Charles Perrault. Età consigliata: dai 3 ai 7 anni. Su prenotazione, tel. 011/0469920

**21:00 CHIVASSO** - Teatrino civico

**Le parole sono tutto quello che abbiamo**

## FABIO STASSI e PAOLO DI PAOLO

dialogano con Mario Marchetti

Fabio Stassi (finalista premio Campiello con *L'ultimo ballo di Charlot*, edito da Sellerio) e Paolo di Paolo (finalista premio Strega con *Mandami tanta vita*, edito da Feltrinelli), evocando due protagonisti del Novecento, scrivono due romanzi appassionati.

Di Paolo e Stassi intrecciano storie in cui la vita è ancora scrivere lettere e aspettare che qualcuno risponda. Dipingono un affresco sull'incanto, la fatica, il rischio di essere giovani e il ritratto di un'epoca rivoluzionaria.



## STEFANO BENNI

è nato a Bologna nel 1947. Giornalista, scrittore e poeta, collabora attualmente con il giornale francese "Libération". Ha curato la regia e la sceneggiatura del film *Musica per vecchi animali* (1989), scrive per il teatro e ha allestito e recitato in numerosi spettacoli con vari musicisti jazz e classici. È ideatore della Pluriversità dell'Immaginazione. È autore di numerosi romanzi di successo tradotti in trenta paesi.

## FABIO STASSI

vive a Viterbo e lavora a Roma presso la biblioteca di Studi orientali della Sapienza. Nel 2006 ha pubblicato il romanzo *Fumisteria* (GBM, premio Vittorini Opera Prima 2007). Ha pubblicato per Minimum Fax *È finito il nostro carnevale* (2007), *La rivincita di Capablanca* (2008) e *Holden, Lolita, Živago e gli altri* (2010). Nel 2012 è uscito per Sellerio *L'ultimo ballo di Charlot*, finalista premio Campiello 2013.

## PAOLO DI PAOLO

è nato nel 1983 a Roma. Nel 2003 entra in finale al premio Italo Calvino per l'inedito, con i racconti *Nuovi cieli, nuove carte*. Ha pubblicato libri-intervista con scrittori italiani come Antonio Debenedetti, Raffaele La Capria e Dacia Maraini. È autore di *Ogni viaggio è un romanzo. Libri, partenze, arrivi* (2007) e di *Raccontami la notte in cui sono nato* (2008). Ha lavorato anche per la televisione e per il teatro.

Nel 2013 è finalista al premio Strega con il romanzo *Mandami tanta vita* (Feltrinelli, 2013). Collabora con quotidiani, riviste e programmi televisivi.

## ENZO CARDONATTI

editore appassionato di montagna organizza, nelle principali manifestazioni dedicate all'alpinismo e alla montagna, incontri sullo sci estremo, unendo storia e modernità, attraverso racconti e filmati.

## MAURO TOSELLI

IT manager e analista, formatore, community teacher assistant per Coursera, la più importante piattaforma di corsi online.

Nato analogico nel 1963, naturalizzato digitale. Oggi IT manager presso un gruppo editoriale italiano, si occupa di analisi, project management e team leading. Nel tempo libero segue progetti di eLearning, segue MOOC e quando può spegne il computer e va in montagna.

## DAVIDE LONGO

musicista e sceneggiatore, con il suo primo romanzo, *Un mattino a Irgalem*, ha vinto il premio Grinzane Cavour e il premio di via Po per il miglior esordio del 2001 (Marcos y Marcos). Nel 2004 è uscito *Il mangiatore di pietre*, vincitore del premio Città di Bergamo e del Premio Viadana. È regista di documentari, autore di testi teatrali e autore radiofonico per RadioRai. Ha scritto per "Repubblica", "Avvenire", "Slow Food", "Donna", "Lettere", "Travel". Nel 2010 è uscito per Fandango il suo terzo romanzo *L'uomo verticale*, vincitore del premio Lucca. Per Feltrinelli ha pubblicato *Ballata di un amore italiano* (2011). È stato acclamato dalla critica fra i migliori autori italiani degli ultimi anni. Vive a Torino dove insegna scrittura presso la Scuola Holden.

**21:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMEnte

**Ripido! 175 nuovi itinerari da Genova alla Valle d'Aosta**

## ENZO CARDONATTI

in collaborazione con il CAI Chivasso

La guida presenta 152 itinerari di sci ripido e una ventina di itinerari alternativi negli angoli più selvaggi delle vallate cuneesi, torinesi e valdostane, molto spesso all'interno dei parchi o nelle loro vicinanze, corredati da oltre 500 immagini a colori.



# sabato, 26 ottobre

**9:30 - 12:00 CHIVASSO** - Teatrino civico

**Imparare? Un gioco da ragazzi** (Convegno) **A cura di AREA Onlus**

**ROSSELLA BO, MARIA ROSA VALETTO, DANIELA OSIO, MASSIMO POGGIO, STAFANIA ROMANIELLO, MARCELLA ERCOLE, ELENA CORNIGLIA, ENZA CRIVELLI**

Il convegno si collega in generale alla parola 'apprendimento' e in particolare alle difficoltà che incontrano nel loro percorso scolastico i bambini e i ragazzi a cui viene diagnosticato un Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA: dislessia, discalculia, disortografia ecc.).

I DSA colpiscono circa il 3% dei bambini italiani e determinano ricadute importanti, oltre che sul piano del percorso scolastico, anche sul versante psicologico.

**11:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMEnte

**Il web in classe. A scuola senza carta**

## MAURO TOSELLI

Come si fa una ricerca ai tempi di internet filtrando le risposte dei motori di ricerca? Come si scrive un documento a più mani senza perdersi le correzioni o avere tutti la stessa versione? È possibile usare un foglio di calcolo per analizzare... un testo? Questo è il tipo di domande alle quali daremo risposta.



**17:00 CHIVASSO** - Teatrino civico

**Perché l'amore mente e ci piace così**

lezione di **DAVIDE LONGO**

Davide Longo legge, racconta e commenta *l'Otello* di Shakesperare, un passo di Calvino e altre storie, per dimostrarci che mentire in amore non è una scelta, e crederci nemmeno.



**18:00 CHIVASSO** - Le Bistrot - Piazza Garibaldi, 7

**Intorno alla tavola. Cibo da leggere, cibo da mangiare**

## **LORENA CARRARA**

Il cibo non è solo nutrimento; proprio in quanto gesto quotidiano e universale, diventa anche veicolo di una ricchissima gamma di valori culturali e sociali. La scelta di mangiare alcuni alimenti e non altri, le modalità e i luoghi del consumo, le persone con cui condividiamo i pasti, fino ad arrivare al piacere o al disgusto del cibo:

tutto contribuisce a definire la nostra identità e il nostro posto nella società. *Intorno alla tavola* è un curioso mosaico di sequenze letterarie, accomunate da un tema che oggi conosce un crescente interesse: l'alimentazione vista in tutti i suoi risvolti psicologici e sociali. Sedendo a tavola con i più noti personaggi della letteratura e svelando così i meccanismi più intimi dell'atto alimentare, Lorena Carrara ci offre un'inusuale prospettiva con cui avvicinarci non soltanto ai libri e al cibo, ma anche alla realtà di ogni giorno.



## **LORENA CARRARA**

è laureata in Lettere e dal 2004 si occupa di cibo e cultura dell'alimentazione, tema sul quale ha curato numerose pubblicazioni. *Intorno alla tavola* (Codice, 2013) è il suo primo libro come autrice.

## **DON CRISTIANO MAURI**

"Ingegnere per caso, prete per fortuna, interista per plagio. Da grande allevorò asini. Intanto alleno le domande a schivar le risposte a buon mercato". Così don Cristiano Mauri dice di sé.

**18:30 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOVIMente

**La bottega del vasaio. Una nuova rete per la chiesa**

## **DON CRISTIANO MAURI**

dialoga con Luca Rolandi: giornalista - vaticanista - de "La Stampa"

Vive e lavora a stretto contatto con la gente, e ha deciso di raccogliere tutto in questo libro: i suoi incontri con i fedeli, le chiacchiere tra un caffè e l'altro, le omelie, orali e via Twitter. Nel suo blog, la Bottega del vasaio, don Cristiano non si limita a proporre esperienze e opinioni ma misura la sua voce con quella degli altri. Predilige il dialogo e ama interrogarsi con libertà e coscienza critica anche circa le posizioni più discusse della Chiesa, provocando la riflessione e il confronto. Nelle sue parole e nel suo modo di vivere la fede non si tira indietro quando c'è da evidenziare le ambiguità, le mediocrità, i compromessi della Chiesa, locale o universale che sia, nelle occasioni in cui questa si allontana dal Vangelo e dai veri bisogni della gente.



**18:30 VOLPIANO** - Sala Polivalente, via Trieste, 1

**Premio Letterario Nazionale "Enrico Furlini"**  
**Riflessioni sull'uomo che invecchia**

a cura del **Circolo Culturale Tavola di Smeraldo**  
Premiazione degli autori e buffet finale

## FULVIO ERVAS

è nato nell'entroterra veneziano. Inspiegabilmente attratto da tutti gli animali diversi dall'uomo, si laurea in Scienze Agrarie. Insegna Scienze Naturali nell'Impero della pubblica istruzione, e di questo ci racconta in *Follia docente*, ma è assediato da altre storie. In treno, nell'orto, vicende e personaggi gli si affollano in testa, e non gli danno pace finché non si sentono in salvo su una pagina.

Ha pubblicato *La lotteria* (premio Calvino 2001) e *Succulente*. Dopo *Commesse di Treviso*, *Pinguini arrosto*, e *Buffalo Bill a Venezia*, *Finché c'è prosecco c'è speranza* è il quarto romanzo che vede protagonista l'ispettore Stucky, mezzo persiano e mezzo veneziano.

Il romanzo *Se ti abbraccio non aver paura* (Marcos y Marcos, 2012) è stato proclamato Libro dell'Anno dal programma Fahrenheit di Radio3.

**21:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMente

## FULVIO ERVAS

### *Se ti abbraccio non aver paura*

dialoga con Rossella Bo

Il verdetto di un medico ha ribaltato il mondo. La malattia di Andrea è un uragano, sette tifoni. L'autismo l'ha fatto prigioniero e Franco è diventato un cavaliere che combatte per suo figlio. Un cavaliere che non si arrende e continua a sognare. Per anni hanno viaggiato inseguendo terapie: tradizionali, sperimentali, spirituali. Adesso partono per un viaggio diverso, senza bussola e senza meta. Insieme, padre e figlio, uniti nel tempo sospeso della strada. Tagliano l'America in moto, si perdono nelle foreste del Guatemala. Per tre mesi la normalità è abolita, e non si sa più chi è diverso. Per tre mesi è Andrea a insegnare a suo padre ad abbandonarsi alla vita. Andrea che accarezza cocodrilli, abbraccia cameriere e sciamani. E semina pezzetti di carta lungo il tragitto, tenero pollicino che prepara il ritorno mentre suo padre vorrebbe rimanere in viaggio per sempre. *Se ti abbraccio non aver paura* è la storia di un'avventura grandiosa, difficile, imprevedibile. Come Andrea. Una storia vera.



**22:30 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMente

### **NOTTE DEI LIBRIVORI - letture itineranti**

a cura di **FABER TEATER**

La notte per chi ama condividere le proprie pagine, una tradizione del Festival, che diventa per la sua decima edizione un evento itinerante attraverso i luoghi delle parole di Chivasso.



# domenica, 27 ottobre

11:00 CHIVASSO - Biblioteca civica MOViMEnte

## MAURIZIO PALLANTE e CARLO GRANDE

### La decrescita felice. La qualità della vita non dipende dal PIL

I segnali sulla necessità di rivedere il parametro della crescita su cui si fondano le società industriali continuano a moltiplicarsi: l'avvicinarsi dell'esaurimento delle fonti fossili e le guerre per averne il controllo, i mutamenti climatici, lo scioglimento dei ghiacciai, l'aumento dei rifiuti, le devastazioni e l'inquinamento ambientale. Eppure gli economisti e i politici, gli industriali e i sindacalisti con l'ausilio dei mass media continuano a porre nella crescita del prodotto interno lordo il senso stesso dell'attività produttiva.

In un mondo finito, con risorse finite e con capacità di carico limitate, una crescita infinita è impossibile, anche se le innovazioni tecnologiche venissero indirizzate a ridurre l'impatto ambientale, il consumo di risorse e la produzione di rifiuti. Queste misure sarebbero travolte dalla crescita della produzione e dei consumi in paesi come la Cina, l'India e il Brasile, dove vive circa la metà della popolazione mondiale. Né si può pensare che si possano mantenere le attuali disparità tra il 20% dell'umanità che consuma l'80% delle risorse e l'8% che deve accontentarsi del 20%. Forse è arrivato il momento di smontare il mito della crescita, di definire nuovi parametri per le attività economiche e produttive, di elaborare un'altra cultura, un altro sapere e un altro saper fare, di sperimentare modi diversi di rapportarsi col mondo, con gli altri e con se stessi.

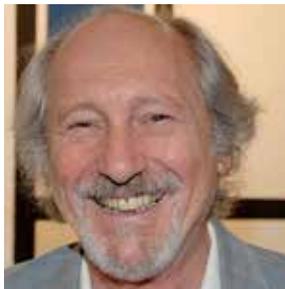


16:30 CHIVASSO - Biblioteca civica MOViMEnte

Un elefante non è una caramella (rivolto ai bambini dai 5 ai 10 anni)

## GUIDO QUARZO

Non è strano che un elefante si affacci nella cameretta di un bambino proprio quando è ora di dormire? Certo, ma è ancora più strano che questo elefante chieda al bambino di nasconderselo: dove puoi mettere un elefante? Non è mica una caramella... Certo che poi quando si mettono in mezzo anche una cornacchia di nome Giovanna che parla parla ma farebbe meglio a stare zitta, un terrificante domatore e nientemeno che il signor Sonno in persona... bè, allora le stranezze davvero non si contano più! È solo una delle tante storie che racconterà Guido Quarzo, tra i più importanti scrittori per ragazzi.



## MAURIZIO PALLANTE

svolge attività di ricerca e divulgazione scientifica sui rapporti tra ecologia, tecnologia ed economia, con particolare riferimento alle tecnologie ambientali. Nel 2007 è stato il fondatore del movimento per la Decrescita Felice, di cui è leader. È autore di diversi saggi, tra cui *Meno e meglio. Decrescere per progredire* (Mondadori, 2011) e *Sono io che non capisco. Riflessioni sull'arte contemporanea di un obiettore alla crescita* (Edizioni per la Decrescita Felice, 2013).

## CARLO GRANDE

è uno scrittore, sceneggiatore e giornalista. Collabora con varie testate, da "D La Repubblica delle donne" a "Diario" e "L'Indice", occupandosi di cultura, ambiente, ecologia. Già direttore responsabile della rivista di "Italia Nostra". Collabora con la scuola Holden. Autore di *I cattivi elementi* (Fernandel), e - con Ponte alle Grazie - *La via dei lupi* (2002), *La cavalcata selvaggia* (2004), *Padri. Avventure di maschi perplessi* (2006) e *Terre alte. Il libro della montagna* (2008). Cura un blog sulla creatività: [www.lastampa.it/grande](http://www.lastampa.it/grande)

## GUIDO QUARZO

scrittore di romanzi, racconti e poesia per l'infanzia, è nato a Torino dove vive e lavora. Laureato in Pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli, e impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Dal 1989 pubblica testi per bambini e ragazzi sia in poesia

che in prosa. Nel 1995 ha vinto il premio Andersen, rivelandosi fra gli autori di maggior interesse per la qualità e la quantità della propria produzione. Ha ottenuto un notevole successo con *Clara va al mare*. Dal 2011 dirige la *Collana bestiale* della casa editrice Notes edizioni.

## ALEX CORLAZZOLI

è maestro, giornalista e scrittore. Ha operato come volontario in carcere per dieci anni e ha fondato il giornale "Uomini Liberi". Nel 2008 ha creato l'associazione L'Aquilone, che si occupa di integrazione di migranti. Ha lavorato a "La Provincia" di Cremona e scritto per le riviste "Diario della Settimana" e "Avvenimenti". Oggi collabora con "Altreconomia", "Che futuro!" e "Il Fatto Quotidiano", dove tiene anche un blog. Inoltre, cura la rubrica L'intervallo su Radio Popolare.

Ha scritto i libri *Ragazzi di Paolo* (Ega, 2002), *Riprendiamoci la scuola* (Altreconomia, 2011), *L'eredità* (Altreconomia, 2012), *La scuola che resiste* (Chiarelettere, 2012) e *Tutti in classe* (Einaudi, 2013).

## SHADY HAMADI

è nato a Milano nel 1988 da madre italiana e padre siriano. Fino al 1997 gli è stato vietato di entrare in Siria in seguito all'esilio del padre Mohamed, membro del Movimento nazionalista arabo. Con lo scoppio della rivolta siriana contro il regime di Bashar al-Assad nel marzo 2011, Hamadi diventa un attivista per i diritti umani e un importante punto di riferimento per la causa siriana in Italia. Collabora con "Il Fatto Quotidiano", dove cura un blog.

**16:30 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMEnte

***Ci sono cose che i bambini non dicono ai genitori. Ecco perché esistono i maestri***

## ALEX CORLAZZOLI

dialoga con Davide Ferraris

Non conoscono Giovanni Falcone né Paolo Borsellino, e non sanno perché il 25 aprile è festa. Ignorano chi sia il presidente della Repubblica, anche se la sua foto è appesa in tutte le aule, e sulla Seconda guerra mondiale hanno letto poche righe nei libri di testo, o al massimo visto qualche film. In compenso sono maghi del computer, amano le storie avventurose e non si stancano mai di riflettere, ascoltare, sperimentare, dire la loro. Sono i nostri figli.

Con una scrittura appassionata e divertente, Alex Corlazzoli traccia per la prima volta il ritratto di questa generazione. Dalla storia imparata a ritmo di Gaber alle lezioni di democrazia, uno dei maestri più rivoluzionari d'Italia ci trascina tra i banchi di scuola, per svelarci che cosa sognano e pensano i nostri bambini, cosa fanno e ignorano del mondo che li circonda. E per farci scoprire che, in fondo, abbiamo sempre da imparare. Anche su di loro.



**18:30 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMEnte

***L'indignazione può cambiare il mondo?***

## SHADY HAMADI e PIERFRANCO PELLIZZETTI

dialogano con Andrea Pagliardi

Appuntamento in collaborazione con ***L'Indice dei libri del mese***

Nelle pagine di Shady Hamadi si incrociano i racconti di una stagione di lotte e di speranze che l'Occidente, distratto e colpevole, ha guardato troppo poco. Hamadi raccoglie testimonianze di sacrifici, di sofferenza, di dolore ma anche di coraggio e di aspettative portate avanti con orgoglio. Il libro è un manifesto per il popolo siriano, che sta vivendo la sua primavera nelle piazze e nella rete. *La felicità araba* ci racconta quello che per troppo tempo non abbiamo voluto vedere.

Stiamo assistendo, in questi anni, a una progressiva accelerazione delle insorgenze sociali: dalle piazze maghrebine agli indignados fino a



Occupy Wall Street, l'opposizione al vigente ordine economico e politico si è diffusa a macchia d'olio. Eppure le logiche che hanno regolato il mondo negli ultimi trent'anni non sono state neanche scalfite, e l'antagonismo è rimasto confinato nella dimensione sterile della pura testimonianza, politicamente inerte. Perché? Secondo Pellizzetti è il conflitto il vero motore del cambiamento, la linfa vitale utile ai movimenti per riconquistare posizioni di forza. Per mirare al cuore di tenebra del potere del terzo millennio, indignarsi non basta più: occorre occupare democraticamente il punto critico dove il potere collude con il denaro.



**21:00 CHIVASSO** - Biblioteca civica MOviMente

**Mancarsi**

## DIEGO DE SILVA

dialoga con Davide Ferraris e Davide Ruffinengo

Diego De Silva fa un passo a lato, si allontana dalle irresistibili vicende di Vincenzo Malinconico e ci regala una semplice storia d'amore. Semplice per modo di dire, perché la scommessa è tutta qui: nel nascondere la profondità in superficie, nel tratteggiare desideri e dolori,



speranze e rovine, con poche parole essenziali, dritte e soprattutto vere. Perché, come diceva Fanny Ardant ne *La signora della porta accanto*, solo i racconti scarni e le canzoni dicono la verità sull'amore: quanto fa male, quanto fa bene. Solo lì si cela l'assoluto. Così De Silva prende i suoi due personaggi e li osserva con pazienza, li pedina, chiedendoci di seguirlo – e di seguirli – senza fare domande.

## PIERFRANCO PELLIZZETTI

È nato a Genova nel 1947. Saggista di "MicroMega", "Critica Liberale" e "Queste Istituzioni". Sino al 2011 ha insegnato Sociologia dei fenomeni politici e Politiche globali nella facoltà di Scienze della Formazione di Genova. A lungo opinionista del quotidiano "Il Secolo XIX", dal 2009 lo è de "Il Fatto Quotidiano". Tra le sue opere: *Italia disorganizzata* (Dedalo, 2006), *Fenomenologia di Silvio Berlusconi* (Manifestolibri, 2009), *Liberista sarà lei!* (Codice, 2010), *C'eravamo tanto illusi* (Aliberti, 2012), *Libertà come critica e conflitto. Un'altra idea di liberalismo* (Mucchi, 2012).

## DIEGO DE SILVA

È nato a Napoli nel 1964. Presso Einaudi ha pubblicato il romanzo *Certi bambini* (2001), premio selezione Campiello, da cui è stato tratto il film omonimo diretto dai fratelli Frazzi. Sempre presso Einaudi sono usciti i romanzi *La donna di scorta* (2001), *Voglio guardare* (2002), *Da un'altra carne* (2004), *Non avevo capito niente* (2007, premio Napoli, finalista al premio Strega), *Mia suocera beve* (2010), *Sono contrario alle emozioni* (2011), *Mancarsi* (2013) e la pièce *Casa chiusa*. Suoi racconti sono apparsi nelle antologie *Disertori*, *Crimini*, *Crimini italiani*, *Questo terribile intricato mondo*. I suoi libri sono tradotti in Inghilterra, Germania, Francia, Spagna, Olanda, Portogallo e Grecia.

## DOMENICO QUIRICO

è reporter per il quotidiano torinese "La Stampa", caposervizio esteri. È stato corrispondente da Parigi e inviato di guerra. Si è interessato fra l'altro degli avvenimenti sorti a partire dal 2010-2011 e noti come "Primavera araba". Nell'agosto 2011 è stato rapito in Libia e liberato dopo due giorni. Il 9 aprile 2013, mentre si trovava in Siria come inviato di guerra, di lui si perde ogni traccia.

La prima notizia del suo rapimento giunge il 6 giugno, quando si scopre che Quirico è ancora vivo; viene infine liberato l'8 settembre 2013, dopo 5 mesi di sequestro, grazie a un intervento dello Stato Italiano e infine riporta a casa.

Ha scritto: *Squadrone bianco. Storia delle truppe coloniali italiane* (Mondadori, 2003) *Generali. Contro storia dei vertici militari che fecero e disfecero l'Italia* (Mondadori, 2007) *Naja. Storia del servizio di leva in Italia* (Mondadori, 2008), *Primavera araba. Le rivoluzioni dall'altra parte del mare* (Bollati Boringhieri, 2008), *Gli ultimi. La magnifica storia dei vinti* (Neri Pozza, 2013)

## Lunedì, 28 ottobre

**21:00 CHIVASSO** - Teatrino civico - Piazza Gen. C. A. Dalla Chiesa, 5

**Le parole rubate**

### DOMENICO QUIRICO

Il giornalista de "La Stampa" che ha rischiato la vita per raccontare il dramma Siriano torna in Italia dopo una prigionia lunga 152 giorni. I giornali e le televisioni di tutto il mondo ne parlano da mesi. Un'occasione unica per il pubblico di sentire un racconto avvincente ed emozionante e per ragionare sulla trasformazione del mondo contemporaneo.



## I Luoghi delle Parole online

[www.luoghidelleparole.it](http://www.luoghidelleparole.it)

Diario online [http:// bit.ly/blogLDP](http://bit.ly/blogLDP)

Facebook: <http://www.fb.me/iluoghidelleparole>

Twitter: <http://twitter.com/altriLDP>

Siamo una pagina di G+: <http://bit.ly/ldpgplus>

Playlist collaborativa su Spotify: <http://spoti.fi/153JP89>

Le immagini le modifichiamo con Instagram: <http://bit.ly/instaldp>



# I Luoghi delle Parole a scuola

Da dieci anni il Progetto Scuole è l'anima del festival, per l'importanza di coinvolgere gli studenti in incontri, laboratori, spettacoli ed eventi.

Il programma inizia nei giorni del festival, per proseguire fino alla fine dell'anno scolastico, con una serie di appuntamenti gratuiti che andranno ad analizzare anche in classe "le parole che (ci) cambiano".

Per il programma completo vi invitiamo a seguire il sito **[www.luoghidelleparole.it](http://www.luoghidelleparole.it)**.

## IL CINEMA E IL VALORE DELLE PAROLE A cura di **Domiziano Pontone**.

Amicizia, lavoro, famiglia, spiritualità, silenzio, amore. Un originale percorso nel mondo della Settima Arte, tra il significato attribuito dai registi e il loro uso nei titoli (tradotti) dei film.

## MARCO POLO: CHE COSA SUCCEDDE IN CITTÀ?

Spiegare e mostrare ai ragazzi come una buona guida di viaggio non debba raccontare solo che cosa vedere, dove mangiare, dove dormire. Deve spiegare anche quando andare, ovvero quale sia il periodo migliore per godere delle esperienze di un luogo, per scoprire cosa succede e cosa va di moda.

## INCONTRARE GLI AUTORI

Come ogni anno una serie di autori incontreranno gli studenti a scuola o in altri spazi della città. I primi incontri saranno con **Fabio Geda, Cristiano Cavina, Alessio Torino, Emanuele Pessi**.

## PAROLE IN RETE

Il progetto Parole in rete nasce anche per coinvolgere gli studenti.

**Il web in classe. A scuola senza carta** sarà un incontro-laboratorio per sperimentare come la tecnologia e il web hanno cambiato e cambieranno il modo di studiare, fare ricerca e interagire a scuola.

## FORMAZIONE PER DOCENTI

Come ogni anno il progetto scuole è anche un momento di formazione.

**Imparare? Un gioco da ragazzi**, il convegno a cura di **Area Onlus**, affronta il tema dell'apprendimento e in particolare le difficoltà che incontrano nel loro percorso scolastico i bambini e i ragazzi a cui viene diagnosticato un Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA: dislessia, discalculia, disortografia ecc.).

# Formazione dei volontari

Il "Centro formazione volontari" è un progetto che nasce da un'idea di Davide Ruffinengo per raccogliere e potenziare l'esperienza dei volontari che in questi 10 anni hanno dato un grosso contributo al Festival: aiutando, accompagnando e supportando l'organizzazione e gli autori de I Luoghi delle Parole.

Per ringraziarli e dare un valore formale, oltre che morale, al loro operato, I Luoghi delle Parole ha deciso di dedicare ai volontari un'iniziativa che sia al contempo un modo per avvicinare i giovani alla cultura e un laboratorio formativo per chi aspira a fare della cultura un mestiere. Alcuni incontri del festival ospiteranno uno spazio riservato al progetto e altri appuntamenti sono previsti nel corso dell'anno fuori e dentro le scuole.

Gli studenti potranno confrontarsi con case editrici, uffici stampa, librerie e autori per una formazione professionale nel mondo della cultura e del libro, trasformando così una passione per la lettura in un'opportunità di lavoro.

Chi volesse saperne di più o chi fosse interessato a dare la propria adesione alla famiglia dei volontari per I Luoghi delle Parole può scrivere una mail a [info@fondazione900.it](mailto:info@fondazione900.it) o può rivolgersi alla segreteria organizzativa del festival.

## L'ebook del Festival

La fortuna di avere al festival firme interessanti della letteratura italiana contemporanea permette di condividere con gli autori dei momenti unici.

Per questo motivo nasce l'ebook de I Luoghi delle Parole, grazie alla collaborazione e all'esperienza dell'editore ADD e al lavoro di raccolta di contenuti svolto da collaboratori e volontari del festival.

Un mezzo utile per ripercorrere momenti significativi degli incontri e conservarne le emozioni.

Buona lettura!

add  
EDITORE



**INTORNO ALLA TAVOLA**  
CIBO DA LEGGERE,  
CIBO DA MANGIARE  
LORENA CARRARA

**Fabio Geda**  
**Nel mare ci sono i coccodrilli**  
Storia vera di Enaiatollah Akbari

Alex Coriazzoli  
**TUTTI IN CLASSE**  
Un maestro di scuola racconta

**Stefano Benni**  
**Di tutte le ricchezze**

Marco Malvaldi  
**Argento vivo**

**Paolo Di Paolo**  
**Mandami tanta vita**

**CRISTIANO CAVINA**  
**Inutile Tentare Imprigionare Sogni**



la felicità araba  
shady hamadi



**L'ITALIA IN PRESADIRETTA**  
IL PRIMO LIBRO DI RICCARDO IACON  
autore e conduttore di PRESADIRETTA - RAJ3

**FULVIO ERVAS**  
Se ti abbraccio non aver paura



**Maurizio Pallante**  
**LA DECRESCITA FELICE**  
La qualità della vita non dipende dal Pk

**Neuroetica**  
a cura di Silvia Lorenza, Giuseppe Santoni



*Riccardo Iacona*  
**L'ultimo ballo di Charlot**

**DAVIDE LONGO**  
**BALLATA DI UN AMORE ITALIANO**



**CONFLITTO**  
L'INDICAZIONE PIÙ DIVIDUO CAMBIARE IL MONDO  
PERFRANCO PELLICERTE

**Dentro Anonymous.**  
**Viaggio nelle legioni dei cyberattivisti**  
Presentazione di Giovanni Deiana



luca ragagnin  
**Capitombolo**  
L'investitore in Dismortita si Torna

**GENE GNOCCHI**  
**Gene dello Sport**

**DOMENICO QUIRICO**  
**GLI ULTIMI**  
LA MAGNIFICA STORIA DEI SARTI

**IL PARADISO DEL SILENZIO**  
Romanzo di coltura

**PAOLO REPOSSI**  
**L'erba che fa il grano**  
Romanzo di coltura

**La frivolezza del cristallo liquido**  
Anna Torca

IL PRIMO LIBRO DI RICCARDO IACON  
autore e conduttore di PRESADIRETTA - RAJ3