COMUNICATO STAMPA

**IO SONO MOLTE**

**L’INVENZIONE DELLE PERSONAGGE**

**Società Italiana delle Letterate**

**IX Convegno Nazionale**

**Genova, 18-20 novembre 2011**

**PALAZZO DUCALE, MUSEO SANT’AGOSTINO**

**Laboratori, teatro, letture in musica, conferenze, cene con le autrici**

*Come si costruisce oggi un’eroina? E quante donne in carne e ossa sono ispirate dalle protagoniste della letteratura, del cinema e della fiction?*

Elisabeth Bennet, Nora, Marguerite Gautier, Turandot, Miss Dalloway, Gigi, Emma e Rossella O’Hara. Creature dell’immaginazione inventate da donne e da uomini in epoca moderna e che sono diventate modelli ispiratori di sogni, speranze, progetti di vita. Alle eroine del melodramma, alle protagoniste del romanticismo e alle dark lady dei noir sono state dedicati studi corposi. Sono decenni che le***personagge*** –come la SIL ha deciso di chiamarle, con un gesto di arbitrio creativo sulla lingua – della letteratura come del teatro e del cinema sono state smontate pezzo per pezzo. Osservate con la lente di ingrandimento, in una sorta di laboratorio della lettura e scrittura, hanno svelato come in uno specchio molti misteri dell’identità femminile, hanno aperto nuovi campi di studio.

Ora si volta pagina. La SIL vuole guardare chi sono, come vengono inventate – e da chi – le nuove donne che abitano romanzi, film, serial tv, arte contemporanea, ma anche diari e poesie. Seguirne le tracce, imparare dalle loro parole come si costruisce la nuova **personaggia**.

È lei a ispirare le nuove donne, o viceversa? E come agiscono le nuove **personagge,** quali intrecci si costruiscono intorno al loro carattere, al loro destino?

Che cosa cambia nelle narrazioni, nelle drammaturgie quando le **personagge** hanno come scena delle loro azioni e dei loro desideri il mondo intero?

Qual è l’insieme di motivazioni, caratteristiche interne ed esterne che fa agire oggi una **personaggia** nella scena narrativa?

In molti romanzi del passato le **personagge** vivevano nell’attesa: di circostanze opportune, di un marito, della salvezza da un destino obbligato. Oggi che fanno le personagge? Oggi quale mondo si vede dal loro punto di vista?

La SIL – associazione fondata nel 1995 che riunisce lettrici, scrittrici, libraie, editrici, studiose, giornaliste, insegnanti, critiche militanti e bibliotecarie – inaugura con il convegno di Genova questo innovativo filone di ricerca.

 Scrittrici e poete tra cui Maria Rosa Cutrufelli, Rosella Postorino, Biancamaria Frabotta, Anilda Ibrahimi, Claudia Priano, Silvia Bonucci, Ida Travi, Chiara Mezzalama, Ester Armanino, spiegano come costruiscono le loro **personagge** dando vita a laboratori e dialoghi con lettrici e lettori.

 Accanto a loro indagano studiose, artiste, registe tra cui Loredana Rotondo, Monica Farnetti, Liliana Rampello, Mariella Gramaglia, Francesca Pasini, Laura Fortini, Anna D’Elia, Anna Maria Crispino, Maria Morganti, Francesca Recchi, Nadia Setti e Valeria Gennero.

 Saranno poi a Genova 12 borsiste italiane e straniere, che saranno tutte ospitate e finanziate da amiche della Società Italiana delle Letterate. Che ha come partner il Comune di Genova, Mentelocale, la Fondazione Remotti e quella di Palazzo Ducale, il Centro di formazione artistica, Leggendaria, la Spi Cgil, la galleria il Vicolo, RadioPopolare, il ServerDonne di Bologna, l’associazione Gastronomadi e tanti altri, privati e enti pubblici, che hanno dato vita a questi tre giorni di studio, incontro e divertimento

Per contatti stampa

 Silvia Neonato 339 8244147

Bia Sarasini 345 5992091

Info, programma aggiornato e quote

[www.societadelleletterate.it](http://www.societadelleletterate.it)

 info@societadelleletterate.it

presidente@societadelleletterate.it

il blog del convegno;

<http://personagge.wordpress.com/>