Elena Lucrezia Cornaro Piscopia

interprete **Lucia Schierano** testo Maurizia Rossella Perandin drammaturgia e regia Rudj Maria Todaro scene Fratelli De Marchi







Elena Lucrezia Cornaro Piscopia

Prima donna laureata nel mondo

Emozionante monologo, con un linguaggio semplice e immediato, mette in luce il carattere e la personalità della protagonista oltre al composito mondo culturale, sociale e politico della seconda metà del XVII secolo nel Veneto. Lo spettacolo disegna il ritratto di una donna straordinaria che, dietro la vocazione alla severità, nasconde un temperamento orgoglioso, ribelle e appassionato.

Quando alle donne era consentito soltanto il matrimonio o il velo, Elena Lucrezia intraprende un cammino nuovo, si consacra allo studio e alla passione intellettuale. Con la sua laurea all'Università di Padova in Magistra Philosophiae, è consacrata alla storia come emblema di ogni riscatto femminile.

Ad arricchire la serata culturale, esposizione di maschere in cuoio dei **Fratelli De Marchi** a ricordo di Alvise Cornaro, trisnonno di Elena e mecenate del Ruzzante, anticipatore della Commedia dell'Arte.



