



in collaborazione con



NAUSICAA



JAWHARA



GUIDE MIGRANTI

CORSO E LABORATORIO DI SCRITTURA SU VIAGGI & MIGRAZIONI

Destinatari

Tutti i cittadini, nativi e migranti, e in particolare i giovani di seconda generazione, interessati a raccontare i propri viaggi attraverso la scrittura, ad ascoltare i diari di viaggio degli altri partecipanti, a guidare i propri compagni di corso alla scoperta della propria città o del proprio paese, a scoprire e leggere i grandi narratori della letteratura di viaggio.

Descrizione

Il progetto prevede un corso di formazione, un laboratorio di scrittura e la pubblicazione dei testi prodotti in tale laboratorio.

Nel corso di formazione di 5 incontri a carattere teorico sul tema del viaggio a cura di esperti della materia saranno trattati i seguenti temi:

- "L'incontro mancato". La prospettiva antropologia sul viaggio e sul turismo.
- "La mente del viaggiatore". Le diverse percezioni del viaggiare.
- "La letteratura in viaggio", da Ulisse a Terzani.
- "Gli straordinari viaggi di Ibn Battuta". Alla scoperta dei grandi viaggiatori non europei.
- "I viaggiatori nel Nuovo Mondo".

Il laboratorio di scrittura di viaggio è articolato in 7 incontri che vedranno i partecipanti cimentarsi nella scrittura del proprio racconto di viaggio con l'aiuto dei curatori del laboratorio. I temi affrontati nei vari incontri saranno: mappe e bagagli, la partenza, compagni di viaggio, le guide, paesaggi, strade, il ritorno, fotografie. Narrare il viaggio consentirà ai partecipanti di confrontarsi tra di loro su punti di vista differenti. Obiettivo del laboratorio è raccogliere una serie di racconti di viaggio narrati con uno sguardo interculturale sia da parte di italiani che abbiano compiuto viaggi in paesi più o meno lontani, sia da parte dei migranti che dai quei paesi provengono.

Le autrici che seguiranno il laboratorio potranno partecipare con un loro testo alla VI edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

La pubblicazione del volume "Guide Migranti" conterrà alcuni dei testi prodotti nel corso del laboratorio. Il volume si presenterà come una vera e propria guida turistica, ma presenterà itinerari narrati da un diverso punto di vista: quello dei migranti, e dei giovani di seconda generazione in particolare, che tornano ogni estate nei paesi d'origine delle loro famiglie. La guida potrà essere utile per altri giovani, pensiamo ad esempio al turismo scolastico e universitario, che vogliono visitare paesi ancora fuori dalle rotte del turismo di massa, con un occhio attento agli aspetti culturali e interculturali.

Periodo, incontri e orari

1. Corso di formazione: dal 4 febbraio al 4 marzo 2010, nella giornata di giovedì, in orario 17.30-19.30

2. Laboratorio di scrittura di viaggio: dall'11 marzo al 22 aprile 2010, nella giornata di giovedì, in orario 17.00-20.00
3. Pubblicazione: editing maggio-giugno 2010, presentazione pubblica del volume autunno 2010.

Docenti

Marco Aime (docente di Antropologia culturale, Università degli Studi di Genova, esperto di antropologia del turismo)

Claudia Maria Tresso (docente di Lingua araba, Università degli Studi di Torino - traduttrice dall'arabo all'italiano dei viaggi di Ibn Battuta, Ed. Einaudi, 2007)

Stefano Faravelli (pittore, viaggiatore, autore di carnet di viaggio per la casa editrice Lonely Planet)

Claudio Sensi (docente di Letteratura Italiana, Università degli Studi di Torino, esperto di letteratura di viaggio)

Alberto Guaraldo (docente di Antropologia Culturale, Università degli Studi di Torino, esperto di viaggi nelle Americhe).

Curatori

Maria Paola Palladino (Presidente Associazione JAWHARA)

Francesco Vietti (Presidente Associazione NAUSI CAA)

Rosina Chiurazzi (archeologa)

Partecipazione gratuita

Si prevede la partecipazione di un massimo di trenta persone per i 12 incontri. I primi 5 incontri di formazione, invece, sono aperti al pubblico fino a esaurimento posti della sala a disposizione.

Iscrizione

Fino al 1 febbraio 2010.