

TRE SPETTACOLI IL 27 E 29 NOVEMBRE E IL 2 DICEMBRE

Donne di ieri e di oggi

E' inserito nel progetto «Giochi di donne 2009» lo spettacolo che il Teatro Reginald e l'Asociación Universitaria Interamericana presentano venerdì 27 novembre alle ore 21 al **Centro culturale Princessa Isabella** di via Verolengo 212. Si intitola «Vassilissa», ed è nato da un'indagine sul matrismo; in particolare sugli studi dell'archeologa Marija Gimbutas e sulle ricerche della cantastorie Clarissa Pinkola Estés.

Ciò che viene messo in scena è lo svolgimento di un'antica favola dell'Est europeo, una storia che racconta attraverso un forte linguaggio simbolico l'iniziazione delle ragazze al loro «altissimo compito di donne: donne che credono profondamente in se stesse, protettrici della lo-

bre alle 15,30 nel salone parrocchiale di Condove. Si tratta di una serie di letture tratte da testimonianze di donne di No-maglio, di Pragelato e della Val di Susa e interpretate da Lidia Masala, Pamela Bongiovanni e Patrizia Gugliotta accompagnate al pianoforte da Silvia Crovesio.

Infine, mercoledì 2 dicembre alle ore 21 al **Teatro Agnelli** è la volta di «Senza voce, senza terra, soli...» di Fabula Rasa, spettacolo realizzato in collaborazione con il Concorso Letterario nazionale Lingua Madre: un insieme di frammenti di storie di emigrazione di ieri e di oggi interpretate da Sonia Aimuwu, Francesca Carnevali, Veronique Esteve, Laura Malaterra, Esther Ruggero per la regia di Beppe Gromi. **(M. BO.)**



«Senza voce» di Fabula Rasa

ro inviolabilità e libertà, donne in costante ascolto del loro intuito profondo».

E alle donne, al loro mondo, alle loro storie sono dedicati altri due spettacoli della settimana. Il primo è «Madri-coro di donne», uno studio, in preparazione di un lavoro teatrale più compiuto, che Lidia Masala presenta domenica 29 novem-