



FABULA RASA

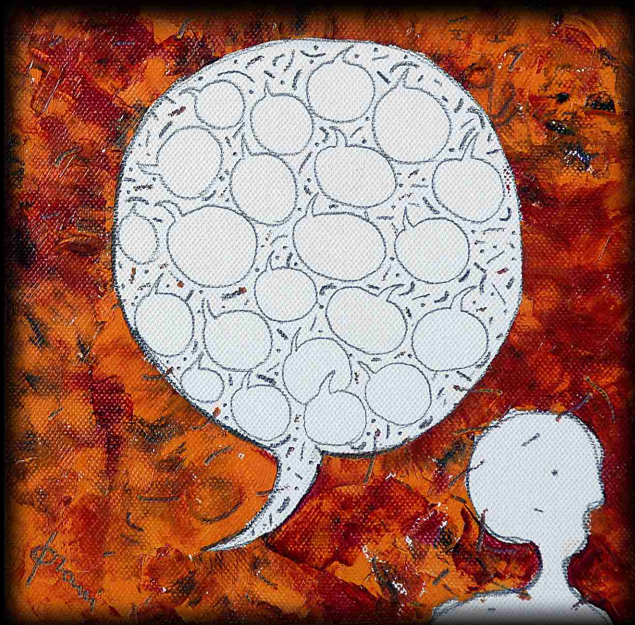
CONCORSO LETTERARIO
NAZIONALE
**Lingua
Madre.**
Racconti di donne straniere in Italia



In collaborazione con
**ASSEMBLA
TEATRO**
Teatro Stabile di Innovazione

SENZA VOCE, SENZA TERRA, SOLI...

Teatro Agnelli **INSOLITO** 2009-2010
via Paolo Sarpi, 111 - TORINO - info e prenotazioni 011.304.28.08
2 dicembre 2009 ore 21.00



senza voce - tecnica mista olio, grafite - 2008



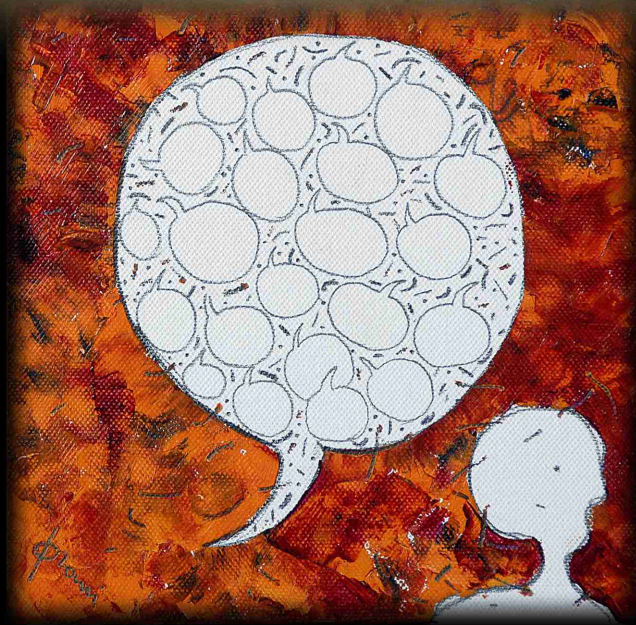
FABULA RASA

CONCORSO LETTERARIO
NAZIONALE
**Lingua
Madre.**
Racconti di donne scritte in Italia



In collaborazione con
**ASSEMBLEA
TEATRO A**
Teatro Stabile di Innovazione

SENZA VOCE, SENZA TERRA, SOLI...



senza voce - tecnica mista olio, grafite - 2008

Teatro Agnelli INSOLITO 2009-2010
via Paolo Sarpi, 111 - TORINO - info e prenotazioni 011.304.28.08
2 dicembre 2009 ore 21.00

www.fabularasa.it - biz.art@libero.it

In occasione della "Maratona di letture"
Beppe Gromi presenta

VOCI IN VOLO

dieci tavole migranti

a cura di Sara Rossino

23 novembre - ore 18.00
Circolo dei Lettori - Palazzo Graneri
Via Bogino 9 - Torino

In collaborazione con Concorso letterario nazionale Lingua Madre

A ttraversate dai raggi del sole o inghiottite dall'oscurità delle notte, fragili barchette di carta riflettono i mille viaggi senza né certezze né facili approdi... colori primari graffianti per paesaggi naturali e urbani, per l'azzurro Mare, vortice e miraggio, ponte immaginario tra una vita a brandelli e un'ipotesi di rinascita... mentre un bianco evanescente cancella ogni nota personale nelle immagini umane appena tratteggiate... corpi di migranti dalle lunghe braccia protese, quasi in volo, verso le nostre ambite coste, un tempo lidi di partenza per altri continenti indicano il limite sottile tra sogno ed incubo, tra la possibilità di reinventarsi e l'anonima sparizione tra i flutti...

L a memoria di un secolo di migrazioni italiane, di sogni ed esperienze a cui attingono le nostre radici è offuscata da indifferenza e oblio, da rimozioni e infauste restrizioni, ma ogni giorno, se solo apriamo la mente e lo sguardo si ravviva e rinnova nei mille volti di uomini, donne e bambini che tentano l'approdo, che, quando la fortuna li assiste, sbarcano dai gommoni.

S ia protetti da comode case, che in balia del mare in tempesta, siamo tutti "in volo" tra il sonno e il risveglio, in un equilibrio precario tra vita e morte, tra il presente e il domani che solo la condivisione e il rispecchiamento nell'altro rende accettabile.

Patrizia Nicola