

Camilotti, Ilaria Crotti, raphael d'abdon, Christiana de Caldas Brito, armando gnisci, Dacia Maraini, Tiziana Plebani, Ricciarda Ricorda, Cristina Ubx Ali Farah, Laila Wadia.

Silvia Camilotti è dottore di ricerca in Lingue, Culture e Comunicazione Interculturale presso il dipartimento SITLeC dell'Università di Bologna; tra i suoi ambiti di ricerca il ruolo della letteratura nei processi di emancipazione delle popolazioni immigrate in Italia, in particolare delle donne. Si occupa di formazione e didattica interculturale della letteratura.

«My pen can rhyme
my pen can write up
a storm of words...»

Natalia Molebatsi

L'immagine di copertina è di Fritz Guerin.



Mangrovie Edizioni

ISBN 978 88 96641 00 2



€ 15,00

Roba da donne

a cura di S. Camilotti

Roba da donne

*Emancipazione e scrittura
nei percorsi di autrici dal mondo.*

a cura di **Silvia Camilotti**



Mangrovie Edizioni

Roba da donne è una sfida. Una sfida lanciata da scrittrici immigrate che affinano la penna per scrivere e descrivere la propria o altrui condizione di donna e di straniera. Una sfida sostenuta anche da studiosi e studiose che raccontano esperienze femminili d'eccezione. Le donne che in questo testo si raccontano o che vi sono raccontate portano testimonianza di come la scrittura sia fondamentale strumento per ritrovare se stesse, misurarsi con la realtà circostante e interrogarla. Esse sono tutte diverse per età, epoca e provenienza. L'attenzione alla pluralità, infatti, rappresenta una nota costante dei contributi e si esplicita nella scelta di dare molto spazio ad autrici immigrate in Italia.

Tasti di: Clementina Sandra Amendola, Raffaella Baccolini, Silvia

«My pen can rhyme
my pen can write up
a storm of words...»

Natalia Molebatsi



Mangrovie Edizioni

Roba da donne

a cura di S. Camilotti

Roba da donne

*Emancipazione e scrittura
nei percorsi di autrici dal mondo.*

a cura di Silvia Camilotti



Mangrovie Edizioni