

SOCIETÀ ITALIANA delle LETTERATE



28 febbraio 2017, di SIL - SOCIETÀ DELLE LETTERATE, 0 Comments

L'incontro vedrà in dialogo: **Daniela Finocchi** (ideatrice e responsabile CLM), **Valeria Mancini** (autrice di *Figlie a ore*, Edizione Saecula), **Daniela Ion**, **Leyla Khalil** (vincitrice Premio Speciale Slow Food-Terra Madre del CLM 2015). A intervenire per i saluti istituzionali, il Presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Vicenza **Everardo del Maso**. Il pomeriggio sarà arricchito dai canti del Coro delle donne ucraine "Il sogno" e dalla mostra *Le mani preziose. Creazioni artigianali e artistiche di donne lavoratrici nei servizi*

familiari curata da **Orizzonti Comuni**.

L'iniziativa gode del patrocinio della **Commissione Pari opportunità del Comune di Vicenza**, è promosso dal Progetto "**La Ragnatela**", con l'adesione delle associazioni **Donne in Rete per la Pace**, **Femminile plurale**, **Orizzonti Comuni**, la collaborazione del **Consiglio dei cittadini e delle cittadine stranieri**, il supporto della **Casa per la Pace**.

Altre informazioni su sito di **Lingua madre** al quale puoi accedere cliccando qui

con il patrocinio di:



Raccontami la tua storia

Dialoghi a più voci con donne straniere in Italia

Domenica 5 marzo 2017, ore 15.30 – 17.30

Salone centrale di Palazzo Cordellina
Contrà Riale 12, Vicenza

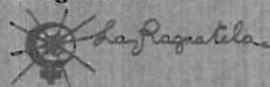
● *Saluto del Presidente della Commissione Pari Opportunità* **avv. Everardo Dal Maso**

Interventi

- **DANIELA FINOCCHI**
Ideatrice e responsabile del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre"
- **VALERIA MANCINI**
Figlie a ore
- **DANIELA ION**
Testimonianza di una donna romena
- **LEYLA KHALIL**
Ricordi congelati (Premio Speciale Slow Food - Terra Madre del CLM 2015)
- *Coordina:* **ADRIANA CHEMELO** (Università di Padova)

- *Canti del Coro delle donne ucraine "Il Sogno" (Orizzonti Comuni)*
- *Presentazione di un **Atelier di scrittura** riservato alle donne straniere per incoraggiarle a raccontare le loro storie e a partecipare al Concorso letterario nazionale "Lingua Madre"*
- *Inaugurazione Mostra "Le mani preziose. Creazioni artigianali e artistiche di donne lavoratrici nei servizi familiari" (a cura di Orizzonti Comuni)*

Progetto



Si ringrazia per la collaborazione
tecnica e logistica l'AUSER di Vicenza

con la collaborazione di:



Femminile Plurale



Orizzonti Comuni

Consiglio
dei cittadini
e delle cittadine
stranieri
di Vicenza

e con il sostegno di:



Casa per la Pace

info: casaperlapace@gmail.com - cell. 346.0589118

PASSAPAROLA: GRAZIE ♥



lunedì
06 marzo
2017
10:54



IL POPOLO VENETO
GIORNALE ITALIANO FONDATA NEL 1921



Politica Attualità NordEst Cultura Musica Spettacoli Lifestyle Economia
Sport Rubriche VideoGallery Contatti

Vicenza: “8 marzo”, giovedì 2 primo appuntamento della rassegna

Febbraio 28, 2017 Vicenza No Comments

Facebook

Twitter

Stampa

+ Più...



Prendono il via le iniziative della rassegna “8 marzo 2017, giornata della donna” (2-24 marzo) che raccoglie appuntamenti tra convegni, seminari, spettacoli teatrali e musicali, mostre, incontri, momenti di preghiera, presentazioni di libri, occasioni di solidarietà proposte da numerosi gruppi e associazioni femminili attivi in città oltre che da associazioni sensibili alle tematiche di genere, dalla Consulta comunale per le politiche di genere, in collaborazione con l'ufficio comunale per le pari opportunità, con l'assessorato alla comunità e alle famiglie e con la Biblioteca Civica Bertoliana.

L'esordio è previsto giovedì 2, dalle 15 alle 19, a Palazzo

Cordellina in contra' Riale, 12 (salone al piano 2) con un **seminario formativo** di quattro ore dal titolo "**Riconoscere i manipolatori affettivi**". Interverranno Roberta Bruzzone (psicologa forense e criminologa), Maria Cristina Ciace (avvocato) e Marika Perli (psicologa e psicoterapeuta). L'iniziativa è a cura della Fondazione Tanghetti & Chiari onlus, Fidapa – BPW Italy – sezione di Vicenza e Soroptimist Club di Vicenza, con il coinvolgimento del CPO Ordine degli Avvocati. Il seminario, aperto a tutti, è a ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Gli avvocati, ai quali saranno riconosciuti 4 crediti formativi in materia non obbligatoria, dovranno prenotarsi con il sistema Sfera, dando successiva comunicazione a: fidapavicenza@gmail.com. Gli altri partecipanti dovranno comunicare la loro adesione, indicando i propri dati anagrafici e un recapito telefonico, a fidapavicenza@gmail.com. Per ulteriori informazioni: fidapavicenza@gmail.com; soroptimist.vi.segret@gmail.com.

Venerdì 3 marzo, alle 17, al Palazzo delle Opere Sociali in piazza Duomo, 2 si terrà la **presentazione del libro** di Francesco Cerchiaro "**Amori e confini. Le coppie miste tra Islam, educazione dei figli e vita quotidiana**". Sarà presente l'autore. Sono previsti interventi di Luciano Carpo (Migrantes Vicenza), Mulayka Laura Enriello (Coordinamento Educazione della Coreis Comunità Religiosa Islamica italiana). L'iniziativa è a cura dell'assessorato alla comunità e alle famiglie, del Centro comunale Antiviolenza di Vicenza, dell'associazione Donna chiama Donna e di Migrantes Vicenza. L'ingresso è libero. Per informazioni: progettisociali@comune.vicenza.it.

Sabato 4 marzo, alle 20.30, al Teatro Astra in contra' Barche 55 è prevista una **serata concerto dal titolo "Una valigia per ripartire"** a sostegno del progetto per le donne vittime di violenza "La valigia di Caterina", diretto da Lorella Miotello con la partecipazione del maestro Andrea Ferrari. L'iniziativa è a cura dell'assessorato alla comunità e alle famiglie, del Centro comunale Antiviolenza di Vicenza e dell'associazione Donna chiama Donna. L'ingresso è libero, con prenotazione obbligatoria al link www.eventbrite.it/e/biglietti-una-valigia-per-

ripartire-a-sostegno-delle-donne-vittime-di-violenza-

30223245541. È necessario stampare e portare con sé il biglietto. Per informazioni: progettisociali@comune.vicenza.it.

Alle 21, nell'Odeo del Teatro Olimpico, andrà in scena il **concerto lirico** con arie e duetti d'opera dal titolo "Omaggio alla donna". Musiche di Verdi, Puccini, Mozart, Bellini e Donizetti. Sarà un viaggio artistico attraverso i ruoli femminili nell'opera e il loro profilo psicologico. Si esibiranno Paola Burato (soprano), Federica Dalla Motta (soprano), Anna Maria di Filippo (soprano), Silvia Carta (piano), Lucia Amneris Rossi (violino). Presenta Maurizia Piva Silovich. L'iniziativa è a cura dell'associazione culturale artistica Arsamanda. Il biglietto di ingresso è di 10 euro. Per informazioni: 3498336356.

con il patrocinio di



Raccontami la tua storia

Dialoghi a più voci con donne straniere in Italia

Domenica 5 marzo 2017, ore 15.30 – 17.30

Salone centrale di Palazzo Cordellina
Contrà Riale 12, Vicenza

● Saluto del Presidente della Commissione Pari Opportunità **avv. Everardo Dal Maso**

Interventi

● **DANIELA FINOCCHI**
Ideatrice e responsabile del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre"

● **VALERIA MANCINI**
Figlie a oro

● **DANIELA ION**
Testimonianza di una donna romena

● **LEYLA KHALIL**
Ricordi congelati (Premio Speciale Slow Food - Terra Madre del CLM 2015)

● Coordina: **ADRIANA CHEMELO** (Università di Padova)

● Centi del Coro delle donne ucraine "Il Sogno" (Orizzonti Comuni)

● Presentazione di un **Atelier di scrittura riservato alle donne straniere per incoraggiarle a raccontare le loro storie o a partecipare al Concorso letterario nazionale "Lingua Madre"**

● **INAUGURAZIONE DOMENICA 5 MARZO ORE 17.30 MOSTRA - "Piazzi invisibili. Ritratti e manufatti"**
Fotografie di Linda Scuzzato sulle protagoniste del libro "Figlie a oro" di Valeria Mancini.
Manufatti artigianali a conchioni ampie di donne lavoranti nei servizi fissisti. A cura di Valeria Mancini e dell'associazione Orizzonti Comuni.
Con il sostegno dell'Ufficio Pari Opportunità del Comune di Vicenza Palazzo Cordellina - (piano terra, prima saletta di fronte al bookshop).
Ingresso libero info: valeria.mancini1@gmail.com orizzonticomuni1@gmail.com



**Domenica 5
marzo, alle
15.30, a
Palazzo
Cordellina in
contra' Riale
12, è in
programma
l'incontro
pubblico
"Raccontami
la tua storia.
Dialoghi a
più voci con
donne
straniere in
Italia" con
letture di
racconti e
storie di vita
di donne**

straniere. Dopo i saluti a cura di Everardo Dal Maso, presidente della Consulta per le Politiche di Genere del Comune di Vicenza, interverranno Daniela Finocchi (ideatrice

e responsabile del concorso letterario "Lingua madre"), Valeria Mancini (scrittrice), Daniela Ion (testimonianza di una donna romena); Leyla Khalil (scrittrice). Coordinerà Adriana Chemello (Università di Padova). Saranno eseguiti i canti del coro donne ucraine "Il Sogno" (associazione Orizzonti Comuni). Con l'occasione sarà presentato un **Atelier di scrittura** riservato a donne straniere per incoraggiarle a raccontare le loro storie e a partecipare al concorso letterario nazionale "Lingua Madre". La partecipazione all'Atelier è gratuita, previa iscrizione. L'iniziativa è a cura di Adriana Chemello referente del progetto "La Ragnatela", in collaborazione con le associazioni "Femminile plurale" e "Orizzonti Comuni", del Consiglio dei cittadini e delle cittadine stranieri di Vicenza ed il supporto della Casa per la Pace. L'ingresso è libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Per informazioni: casaperlapace@gmail.com, 3480589118.

Da domenica 5 a sabato 11 marzo, dalle 14.30 alle 18.30 (tranne lunedì 6 marzo), Palazzo Cordellina in contra' Riale 12 (piano terra), ospiterà la mostra **"Pilastrini invisibili. Ritratti e manufatti"**. L'inaugurazione è prevista per domenica 5 marzo alle 17.30. La mostra, a cura di Valeria Mancini e dell'associazione Orizzonti Comuni, espone fotografie di Linda Scuzzato sulle protagoniste del libro "Figlie a ore" di Valeria Mancini (ed. Saecula), manufatti artigianali e creazioni artistiche di donne lavoratrici nei servizi familiari. L'iniziativa è realizzata anche grazie al sostegno dello Studio Bicego di Vicenza. L'ingresso è libero.

Per informazioni: valeria.mancini1@gmail.com; orizzonticomuni1@gmail.com

Lunedì 6 marzo dalle 9.30 alle 13 all'istituto professionale B. Montagna, in via Mora 93, si terrà il **convegno** sul tema **"Donne e salute. Un nuovo approccio alla medicina"**. Le donne della Cgil e dello Spi parleranno di medicina di genere, ritenendo che le differenze legate al genere agiscono sullo stato di salute, sull'insorgenza e il decorso di molte malattie, nonché sugli outcome delle terapie. Il convegno è aperto a medici delle Ulss vicentine, amministrazioni

< Torna alla tua ricerca

Questo evento è terminato



CULTURA



Raccontami la tua storia.

VICENZA, palazzo Cordellina, salone centrale, ore 15.30-17.30.

Dialoghi a più voci con donne straniere in Italia. Il programma prevede saluto del Presidente della Commissione Pari Opportunità Everardo Dal Maso; incontro pubblico, con letture di racconti e storie di vita di donne straniere.

Occhi.it utilizza dei Cookies per fornirti la miglior esperienza d'uso possibile.

Continuando ad usare Occhi.it acconsentirai al utilizzo dei cookie.

Puoi trovare maggiori informazioni sui cookie che utilizziamo qui cliccando qui.

x



“Raccontami la tua storia” – Dialogo voci con donne straniere in Italia

Di Ilaria Rebecchi - 3 marzo 2017

Un appuntamento per raccontare la realtà delle donne straniera cultura e mondo del lavoro, e una mostra fotografica che illustra la condizione delle donne nel mondo

La condizione delle donne straniere in Italia è uno dei temi salienti nell'attualità del nostro paese: do scelto di vivere in particolare nella *Terra delle Meraviglie* per lavorare, spesso a contatto con anziani **proprie origini** a creare così un'interculturalità appassionata e viva, fatta di arte, storie e artigianato. Si terrà **domenica 5 marzo a Palazzo Cordellina dalle 15.30** l'evento intitolato ***Raccontami la tua storia. Donne straniere in Italia***, coordinato da Adriana Chemello (Università di Padova).

Ad intervenire all'incontro **Daniela Finocchi**, ideatrice del Concorso letterario nazionale "*Lingua Madre*" "*Figlie a ore*", **Daniela Ion**, che porterà la testimonianza di una donna rumena e **Leyla Khalil**, vincitrice del premio "*Lingua Madre* 2013 con il racconto "*Ricordi congelati*".

In occasione dell'evento *Raccontami la tua storia. Dialoghi a più voci con donne straniere in Italia* verrà **riservato a donne straniere**, per incoraggiarle a raccontare le loro storie e a partecipare al Concorso.

A seguire, intorno alle 17.30 **sarà inaugurata la mostra "Pilastrini invisibili"**, con l'esposizione delle foto e le creazioni artistiche realizzate nel tempo libero dalle donne associate a "Orizzonti Comuni".

La mostra vuole offrire **uno spaccato della realtà quotidiana delle donne** protagoniste del libro della scrittrice Antonina, Kathuna, Vera, Rocío, Alma, Rymma, Dragana, Fatima e Annalisa. Ritratti e opere artistiche che **vivono in Veneto** occupandosi di ciò che è più vicino ai nostri affetti e ai nostri bisogni: anziani e bambini che **svolgono un lavoro scarsamente riconosciuto e che vengono spesso rappresentati per stereotipi**. L'obiettivo del libro *Figlie a ore* di Valeria Mancini (edizioni Saecula), che da anni si occupa di genere e cultura, è quello di dare un volto alle donne che lavorano in Italia. Il precedente libro "*Valigie*" (Edimond 2011), vincitore del premio nazionale Città di Castello 2010.

È *Figlie a ore* è il risultato di un anno di interviste a donne straniere in Italia che per lavoro hanno lasciato i loro paesi d'origine. La mostra sarà a cura di Linda Scuzzato, autrice del libro *Figlie a ore* e autrice del precedente libro "*Valigie*".

Foto di Linda Scuzzato



La mostra **Pilastri invisibili**, curata da Petra Cason, si apre con **22 fotografie di Linda Scuzzato**, fotografa dal 2007, specializzata in fotografia di ritratto, reportage di eventi, fotografia documentaristica, che dal 2007 ha lavorato per l'agenzia internazionale *Magnum Photos*. **Negli ultimi tempi ha focalizzato il proprio interesse sulle bambine in aree disagiate del mondo.** Da tempo collabora con organizzazioni non governative come Education4change e Kat-Katha (India) Women For Human Rights (Nepal), realizzando reportage foto e sensibilizzazione sociale.

La mostra presenta anche preziosi manufatti e creazioni artistiche realizzate dalle donne che frequentano la mostra nata nel 2011 grazie alla sensibilità e alla tenacia di Nereo Turati, Patrizia Moneta e di alcune donne che si rifanno alla tradizione della terra d'origine.

La mostra, ad ingresso gratuito, resterà aperta dal 7 all'11 marzo dalle ore 14.30 alle 18.30.

Ilaria Rebecchi

Ilaria è una giornalista ed esperta di comunicazione a 360°: ama parlare, scrivere e raccontare storie belle, dalle arti alle persone. Asso nella manica? Multitasking creativa, dal digitale alla carta stampata alla critica musicale e cinematografica. Le sue passioni sono la sua cagnolina Lilly, ridere tanto, la schiuma degli anni '80, la cucina, la montagna, le serie tv e ovviamente il marito Alberto. È il Direttore Responsabile



05/03/2017

8 marzo 2017 - Giornata della donna a Vicenza**Raccontami la tua storia. Dialoghi a più voci con donne straniere in Italia**

Palazzo Cordellina - Orario: 15.30



Incontro pubblico, con letture di racconti e storie di vita di donne straniere.

Saluto del Presidente della Consulta per le Politiche di Genere del Comune di Vicenza Everardo Dal Maso. Intervengono: Daniela Finocchi (ideatrice e responsabile del concorso letterario "Lingua madre"), Valeria Mancini (scrittrice), Daniela Ion (testimonianza di una donna romena); Leyla Khalil (scrittrice). Coordina: Adriana Chemello (Università di Padova)

Canti del coro donne ucraine "Il Sogno" (associazione Orizzonti Comuni)

Presentazione di un **Atelier di scrittura** riservato a donne straniere per incoraggiarle a raccontare le loro storie e a partecipare al concorso letterario nazionale "Lingua Madre". La partecipazione all'**Atelier** è gratuita, previa iscrizione

Luogo di svolgimento: Palazzo Cordellina

Contra' Riale 12

Vicenza

Guarda su Google Maps

Ingresso: libero fino a esaurimento dei posti disponibili

Organizzatore: A cura di Adriana Chemello referente del Progetto "La Ragnatela", con la collaborazione delle associazioni "Femminile plurale" e "Orizzonti Comuni", del Consiglio dei

cittadini e delle cittadine stranieri di Vicenza, con il supporto della Casa per la Pace

Contatti

casaperlapace@gmail.com; cell. 348 0589118

Evento principale

Dal 02/03/2017 al 24/03/2017

8 marzo 2017 - Giornata della donna a Vicenza

con il patrocinio di:



Raccontami la tua storia

Dialoghi a più voci con donne straniere in Italia

Domenica 5 marzo 2017, ore 15.30 – 17.30

**Salone centrale di Palazzo Cordellina
Contrà Riale 12, Vicenza**

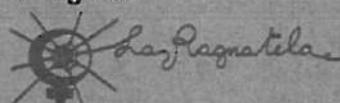
● *Saluto del Presidente della Commissione Pari Opportunità avv. Everardo Dal Maso*

Interventi

- **DANIELA FINOCCHI**
Ideatrice e responsabile del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre"
- **VALERIA MANCINI**
Figlie a ore
- **DANIELA ION**
Testimonianza di una donna romena
- **LEYLA KHALIL**
Ricordi congelati (Premio Speciale Slow Food -Terra Madre del CLM 2015)
- *Coordina:* **ADRIANA CHEMELLO** (Università di Padova)

- *Canti del Coro delle donne ucraine "Il Sogno" (Orizzonti Comuni)*
- *Presentazione di un Atelier di scrittura riservato alle donne straniere per incoraggiarle a raccontare le loro storie e a partecipare al Concorso letterario nazionale "Lingua Madre"*
- *Inaugurazione Mostra "Le mani preziose. Creazioni artigianali e artistiche di donne lavoratrici nei servizi familiari" (a cura di Orizzonti Comuni)*

Progetto



Si ringrazia per la collaborazione
tecnica e logistica l'AUSER di Vicenza

con la collaborazione di:



Femminile Plurale



Orizzonti Comuni

Consiglio
dei cittadini
e delle cittadine
stranieri
di Vicenza

e con il sostegno di:



Casa per la Pace

info: casaperlapace@gmail.com - cell. 348.0589118

La Fondazione Argentina Altobelli e
La UILA - UIL presentano il libro:

Partire è breve, arrivare è lungo

Racconti dall'altra parte del mare

Brescia , Lunedì 6 Marzo 2017
TEATRO SAN CARLINO
Corso G. Matteotti 6 - ore 10,30



Cinque racconti inediti, scritti in lingua italiana da altrettante autrici accomunate da un identico percorso: l'abbandono della propria casa, il viaggio verso l'Europa, l'affermazione nel loro lavoro. Il viaggio, dunque, come metafora di un brusco cambiamento, con la perdita degli affetti più cari, ma anche di un possibile percorso di rinascita e speranza per una nuova vita. Questo libro nasce dalla convinzione che la cultura crei integrazione, l'arma più efficace per sconfiggere il radicalismo e il terrorismo: chi ama la lingua, la storia e la letteratura di un paese, ama anche il suo popolo. Le storie sono precedute da una poesia di Edmondo De Amicis, "Gli emigranti" del 1882 e sono seguite da un racconto di Simona Vinci, vincitrice del premio Campiello 2016, che narra il suo viaggio "al contrario" verso Leros, l'isola dei profughi in attesa di un futuro. Chiude il volume, arricchito da una serie di fotografie gentilmente concesse dalla Croce Rossa Internazionale e da Oxfam Italia, un saggio di Laura Zanfrini, docente di sociologia delle migrazioni all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, che inquadra il tema nel contesto socio-economico dell'Unione Europea. Questo libro, dedicato ai temi dell'accoglienza e dell'integrazione, viene pubblicato dalla Fondazione Argentina Altobelli in occasione del 10° anniversario del progetto Uila in R.O.S.A. (Ricerca, Organizzazione, Sviluppo, Azione).

Programma dei lavori

Presiede:

Rossella Valente

Segreteria Regionale Uila Lombardia

Saluti:

Mario Bailo

Segretario Generale CST UIL Brescia

Comune di Brescia

Città di Brescia

Introduce:

Maria Laurenza

responsabile Uila per le politiche migratorie

Le autrici:

Leyla Khalil

Rosana Crispim Da Costa

Lecture di:

Komaldeep Kaur

Funzionaria UILA Brescia Cremona

Intervengono:

On. Cinzia Fontana

Commissione Lavoro della
Camera

Valerio Valenti

Prefetto di Brescia

Vincenzo Ciarambino

Questore di Brescia

Rosita Viola

Assessore Comune Cremona
alle politiche sociali e di inclusione

Giangi Milesi

Presidente CESVI
Fondazione di partecipazione Ong e Onlus

Conclusioni:

Pietro Pellegrini

Segretario Nazionale UILA

Segreteria organizzativa:

Via Vantini, 20 • 25126 Brescia tel. 030.3753032 – 333.8553839
brescia@uila.it -- segreteria@uilbrescia.it

MERCOLEDÌ 8 MARZO - ore 21,00

Aula Magna Scuola Media "Fano", Viale IV Novembre

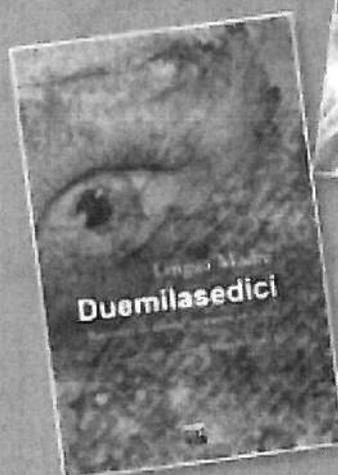
INGRESSO LIBERO

DONNE NEL MONDO

Incontro con ANNALISA SANTI

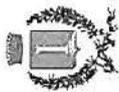
Docente di italiano per stranieri nel CIPA di Verona e coordinatrice della Sede di San Bonifacio, scrittrice di Colognola ai Colti, vincitrice di numerosi premi letterari per i suoi racconti, alcuni dei quali legati al mondo dell'immigrazione.

Tra i tanti *Nelle viscere della terra*, pubblicato nel libro *Taglia Madre 2016*, nella sezione



dedicata alle donne italiane che raccontano storie di donne provenienti da altri paesi, e presentato al Salone del Libro di Torino.

Sarà l'occasione per riflettere assieme sulla figura femminile nel mondo di oggi.



Comune di Colbeno ai Colli
Assessorato alle Pari Opportunità
Assessorato alla Qualità della Vita



Auguri a tutte le *quattromilatrecentodieci* donne colognesi, professioniste, docenti, casalinghe, lavoratrici dipendenti, disoccupate, madri, nonne e ragazze!

L'8 marzo è la Vostra festa! Quest'anno, l'Amministrazione Comunale, in occasione della Giornata internazionale della Donna, ha voluto promuovere alcune semplici iniziative dedicate alle donne, mosse dalla volontà di parlare e attribuire attenzione al genere femminile nella nostra società.

Perché delle donne se ne parla sempre quando viene alla ribalta un dato negativo o un episodio sconcertante. Invece delle donne bisogna parlare in modo differente: della creatività che le caratterizza, della forza di volontà che riescono a mettere nel gestire una quotidianità divisa molto spesso tra lavoro e famiglia e sensi di colpa da domare perché non è sempre facile "sentirsi all'altezza", del valore del loro impegno nei vari contesti della società attuale.

Gli appuntamenti di "MARZO PER LE DONNE", e ordinati in questo opuscolo, spaziano dallo spettacolo, alla cultura della salute e del benessere per passare, nella serata dell'8

marzo, ad incontrare una giovane donna colognese, insegnante e scrittrice, vincitrice di numerosi premi letterari con i suoi scritti. Tra i tanti, Nelle viscere della terra, è stato selezionato e pubblicato nell'antologia *Lingua Madre 2016*, presentato al Salone del Libro di Torino.

L'8 marzo è una data che viene ricordata anche dall'associazione circolo *Auser Anziani Colognesi*, che ha organizzato una serata dal titolo "Contro la violenza servono altri Uomini", dove se ne parlerà con la giornalista/scrittrice *Monica Lanfranco*.

Sempre per tale occasione, inoltre, presso la Biblioteca del Comune di Cologno ai Colli vi sarà a disposizione una selezione di titoli, tra classici e attualità, per guidarci alla scoperta dell'universo femminile.

L'augurio è che l'entusiasmo e la vitalità che si ritrova in "Marzo per le donne" prosegua e alimenti l'energia e la determinazione necessaria per promuovere il ruolo di sempre maggior rilievo che la presenza femminile deve avere in strutture sociali moderne e di parità.

Il Sindaco
Claudio Carcereri da Prati

L'Assessore alle Pari Opportunità
Michela Bonamini

L'Assessore alla Qualità della Vita
Giovanna Piubello



Città di Torino

*Servizio Centrale Consiglio Comunale (tel. 011-01122967 - fax 011-01122633 - e-mail: Patrizia.Guidi@comune.torino.it)
Commissione Consiliare Permanente Diritti e Pari Opportunità
Presidente: Viviana FERRERO (e-mail: presidente.pariopportunita@comune.torino.it)*

Prot. n. 422

Ai/Alle Componenti della Commissione
Consiliare Permanente Diritti e
Pari Opportunità

All'Assessore Giusta

LORO SEDI

AVVISO DI CONVOCAZIONE

della **Commissione Consiliare Permanente Diritti e Pari Opportunità**

per **martedì 7 marzo 2017** alle **ore 11.00**

nella **SALA COLONNE**

con il seguente ordine del giorno:

DONNE CHE PARLANO DELLE DONNE

Torino, 3 marzo 2017

D'ordine della Presidente
La Segretaria
(P. Guidi)

Posteitaliane

LE DONNE LEGGONO LE DONNE
LE DONNE LEGGONO LE DONNE



**8 marzo 2017
dalle ore 11 alle 14
Salone delle Poste Centrali
Via Alfieri 10 – Torino**

V EDIZIONE

*Letture dai racconti del Concorso Lingua Madre
a cura delle dipendenti delle Poste Italiane di Torino*

GIORNATA DELLA DONNA A TORINO
V EDIZIONE
LE DONNE LEGGONO LE DONNE
dai racconti del Concorso Lingua Madre

8 marzo 2017 – dalle ore 11 alle 14 – Salone delle Poste Centrali

È divenuto ormai una tradizione l'evento "Le donne leggono le donne" che per il quinto anno consecutivo torna protagonista nel giorno della festa delle donne.

Promosso da **Poste Italiane** e **Concorso letterario nazionale Lingua Madre** nella **Giornata Internazionale della Donna** per condividere – attraverso letture ad alta voce di narrazioni e testimonianze femminili di origini diverse e culture più o meno lontane – immaginari, vissuti, difficoltà e speranze di tutte coloro che sono in cammino verso se stesse e il mondo.

Mercoledì 8 marzo 2017, a partire dalle ore 11 e fino alle 14, nel Salone dell'Ufficio postale di Torino Centro, in via Alfieri 10, **le dipendenti delle Poste** daranno voce ai racconti delle autrici del Concorso Lingua Madre, progetto permanente del **Salone Internazionale del Libro di Torino** e della **Regione Piemonte** nato nel 2005 da un'idea di **Daniela Finocchi** e dedicato alle donne straniere residenti in Italia.

Spostamenti, sospensioni e transizioni di identità, lingue e culture sono ciò di cui si nutrono queste storie, che prenderanno vita e si alterneranno coinvolgendo il pubblico presente. Così, quello che generalmente è uno spazio urbano di passaggio – dove incontri e sguardi sono spesso fugaci – si trasformerà in un luogo di riflessione e relazione.

A far da scenografia alla performance, le fotografie selezionate per il Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo del Concorso, insieme a molti altri contributi video dedicati alle autrici e alle donne migranti, proiettati al centro della sala.

Un rametto di mimosa offerto alle clienti salderà in modo rappresentativo i contenuti dell'evento scenico con quelli della Giornata della Donna.

Ecco quindi un'occasione speciale per assaporare lo straordinario mentre si è immersi nel quotidiano e per dare ascolto alla vita vera e narrata delle tante donne che hanno intrapreso un viaggio verso un luogo *altro* che vorrebbero chiamare "casa" e che con coraggio e forza quotidianamente abitano più origini, appartenenze, lingue. Le stesse che attraverso la scrittura e la partecipazione al Concorso Lingua Madre raccontano e ci raccontano – chi tramite la finzione letteraria chi con opere d'urgenza e di testimonianza diretta – che cosa significhi vivere, lavorare, essere donne, madri, mogli in Italia, soprattutto quando si è straniere.

La collaborazione con Poste Italiane, oltre ad essere fortemente simbolica è anche concreta. **In Piemonte**, infatti, il **76% del personale degli uffici postali è donna** (a Torino il 73,8%). L'impegno di Poste Italiane è rivolto anche alle donne che ogni giorno, dall'altra parte dello sportello, entrano negli uffici. E in particolare a quelle straniere attraverso lo "Sportello Amico con personale multilingue", un servizio che ribadisce la vicinanza di Poste Italiane alle comunità di cittadini stranieri residenti in Italia e la volontà di farsi "parte attiva" nel processo di interazione.

Il Concorso letterario nazionale Lingua Madre opera sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura e gode del patrocinio di: Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Pubblicità Progresso-Fondazione per la Comunicazione Sociale, WE Women for Expo. Sono partner del Concorso con premi speciali: Consulta Femminile Regionale del Piemonte, Slow Food – Terra Madre; Torino Film Festival; Rotary Club Torino Mole Antonelliana; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo cui si deve la sezione fotografica.

Ricordiamo che tutte le donne possono partecipare al Concorso inviando un racconto e/o una fotografia a:

Concorso letterario nazionale Lingua Madre
CASELLA POSTALE 427 - Via Alfieri, 10 - 10121 Torino Centro

Per informazioni: info@concorsolinguamadre.it - www.concorsolinguamadre.it - **anche su:**



Appuntamenti

ERROR: unregistered
OFFENDING COMMAND: xshow

Mercoledì 08 Marzo 2017

STACK:

[4.888 6.296 5.56 2.36 5.984 6.296 5.08 5.056 4.888 4.888 5.056 2.544
2.544 2.544 2.544 5.088 2.696 5.088 0.0] Antonella Boralevi, scrittrice, blogger, giornalista,
(! "#\$%"&'!!' ((() *) +) e autrice televisiva italiana, parlerà del "Migliore amico dell'uomo: il cane". Info
011/57.18.277.

ore 10:00
Torino
Via Vela 17

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA DONNA ALL'ACCORSI

Il Museo Accorsi - Ometto, in occasione della GIORNATA MONDIALE DELLA DONNA, offre alle donne la possibilità di visitare il Museo e la Mostra DAL FUTURISMO AL RITORNO ALL'ORDINE con un biglietto d'ingresso ridotto: MOSTRA: euro 6,00 anziché euro 8,00 MOSTRA GUIDATA: euro 10,00 anziché euro 12,00 MUSEO: euro 8,00 anziché euro 10,00 MUSEO+MOSTRA: euro 15,00 anziché euro 18,00 Inoltre, l'8 marzo, sarà possibile acquistare il catalogo "La donna nella pittura italiana del Sei e Settecento: Il Genio e la Grazia" a soli euro 20,00 (anziché euro 25,00). Nel catalogo si raccontano i ruoli e le realtà femminili nel periodo barocco, attraverso dipinti di Guido Reni, Rosalba Carriera, Artemisia Gentileschi e altri grandi protagonisti dell'epoca. All'interno 23 donne pittrici aiutano a riflettere sull'attività femminile intellettuale del periodo, permettendo di scoprire opere inedite e figure di pittrici finora sottovalutate.

ore 10:00
Torino
Via Po 55

FESTA DELLA DONNA AL MUSEO DEL RISORGIMENTO

Il Museo Nazionale del Risorgimento offrirà l'ingresso gratuito a tutte le donne, dalle 10 alle 18 (chiusura casse alle 17). Alle 16 sarà possibile seguire la visita tematica "Le donne protagoniste della Storia". Si tratta di una rilettura al femminile del processo di costruzione dell'Unità, che si compì anche grazie a quelle donne che seppero consegnare all'Italia un patrimonio di valori morali e civili: da Luisa San Felice a Giulia di Barolo, da Anita Garibaldi, a Virginia di Castiglione fino ad Olimpia Savio e Margherita di Savoia. Per partecipare basterà presentarsi in biglietteria e registrarsi almeno 15 minuti prima della partenza (il costo della visita è di 4 Euro per tutti). Ulteriori informazioni su www.museorisorgimentotorino.it.

ore 10:00
Torino
Via Accademia delle Scienze 5

LE DONNE LEGGONO LE DONNE

È ormai una tradizione e torna per il quinto anno Le donne leggono le donne, evento promosso da Poste Italiane e Concorso letterario nazionale Lingua Madre nella Giornata Internazionale della Donna per condividere - attraverso letture ad alta voce di narrazioni e testimonianze femminili di origini diverse e culture più o meno lontane - immaginari, vissuti, difficoltà e speranze di tutte coloro che sono in cammino verso se stesse e il mondo. Nel Salone dell'Ufficio postale di Torino Centro, le dipendenti delle Poste daranno voce ai racconti delle autrici del Concorso Lingua Madre, coinvolgendo il pubblico in attesa agli sportelli. Così, quello che generalmente è uno spazio urbano di passaggio - dove incontri e sguardi sono spesso fugaci - si trasformerà in un luogo di riflessione e relazione.

ore 11:00
Torino
Via Alfieri 10

Tutti gli appuntamenti per la festa della donna

Mercoledì 08 marzo 2017

di GABRIELLA CREMA



08 marzo 2017



LIBRI

TALLONE & CARILLO

Alle 18 alla Feltrinelli in piazza Cln 251, Massimo Tallone e Biagio Fabrizio Carillo presentano il libro "Le maschere di Lola" (Edizioni del Capricorno). Info 011/5620830.

TORINO THRILLER

Alle 18.30 al Ponte sulla Dora in via Pisa 45, Massimo Carlotto, considerato uno dei maestri del noir italiano, è a Torino per

presentare il suo primo thriller, "Il Turista" (Rizzoli). Info 011/19923177.

1917: RIVOLUZIONE!

Al Polo del 900 in via del Carmine 14, dalle 18.30 alle 20.30 l'Anppia di Torino cura la presentazione del libro "1917, l'anno della Rivoluzione" (Laterza) di Angelo D'Orsi, con l'autore e lo storico Angelo Del Boca. Info 320/9441222.

MARIO FERRARA

Alle 17.30 in via delle Rosine 15, il Centro culturale Pier Giorgio Frassati e il Centro Studi Catti organizzano la presentazione del libro "Mario Ferrara, Luigi Sturzo" (Lussografica) con il curatore Emanuele Bruzzone e Walter Crivellini introdotti da Michele Rosboch. Info 011/8126601.

PRIMAVERA BREVE

Alle 18.30 alla libreria Trebisonda in via Sant'Anselmo 22, Francesco Migliaccio presenta "Primavera breve. Viaggio tra i labili confini di Israele e Palestina, un reportage epistolare" (Monitor), con Francesco Pallante e Cosimo Caridi. Info 011/7900088.

ANIMALI

UN S.O.S. ANIMALISTA

Vuoi trovare casa a un animale abbandonato? Sapere dove prestare servizio di

Cerca nel sito

METEO

CASE

MOTORI

LAVORO

ASTE

miojob

annunci, news e strumenti per chi cerca e offre lavoro

Medical Science Liaison

Binding Site provides specialist diagnostic products to clinicians and laboratory professionals worldwide....

CERCA UN LAVORO

Provincia

Torino

Area funzionale

-

Cerca

ASTE GIUDIZIARIE



Cuceglio - 20250

Tribunale di Ivrea
Tribunale di Biella
Tribunale di Torino

Vista gli annunci dal Piemonte

a Torino

Scegli una città

Torino

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

FESTA DELLA DONNA AL MAO

Alle 17 al Mao in via San Domenico 11 si tiene la visita guidata "Il femminile tra sacro e profano, la donna delle collezioni del Mao": un itinerario volto a illustrare alcuni significati del femminile nella produzione artistica delle culture orientali rappresentate dalle opere della collezione permanente del museo. Info e prenotazioni 011/5211788.

DONNE RISORGIMENTALI

In occasione della Festa della Donna, il Museo Nazionale del Risorgimento Italiano offrirà l'ingresso gratuito a tutte le signore dalle 10 alle 18 (ultimo ingresso alle 17). Chi lo vorrà, potrà inoltre scegliere la visita guidata "Le donne protagoniste della Storia": una rilettura al femminile del processo di costruzione dell'Unità, che si compì anche grazie a quelle donne che seppero consegnare all'Italia un patrimonio di valori morali e civili, da Luisa San Felice a Giulia di Barolo, Anita Garibaldi, Virginia di Castiglione, Olimpia Savio e Margherita di Savoia, alle 16. Info museorisorgimentotorino.it

LA DONNA A RACCONIGI

In occasione della Festa della Donna il Castello di Racconigi, come molti importanti monumenti, è lieto di offrire alle donne l'ingresso gratuito e si accende di rosa in ricordo delle loro conquiste sociali, politiche ed economiche, ma anche delle discriminazioni e delle violenze cui sono state e sono ancora oggetto, in tutte le parti del mondo. In questa occasione il castello inaugura alle 17.30 un'esposizione che invita a riflettere sul ruolo o, meglio, sui tanti ruoli delle donne e sulla complessità della condizione femminile allestita con le opere di Michele Baretta e le sculture in bronzo di Sergio Unia che colgono infatti le innumerevoli sfaccettature della donna, soggetto privilegiato di entrambi.

DONNE CHE RACCONTANO

Alle 18 a Palazzo Madama si tiene la conversazione al femminile "Donne che raccontano donne" con quattro giornaliste della Stampa in occasione della mostra per i 150 anni del quotidiano torinese. L'ingresso è riservato a coloro che visiteranno la mostra "La Stampa fotografa un'epoca" nel corso della giornata. Prenotazione obbligatoria 011/4436999.

CHI HA PAURA DELL'8 MARZO?

Alle 21 al Garage Vian in via Castelnuovo si tiene l'evento "Chi ha paura dell'8 marzo?" con letture scelte di Valentina Veratrini da "Il monopolio dell'uomo" di Anna Kuliscioff nella nuova edizione a cura di Rossana Silvia Pecorara. Segue il concerto di Julie and the Cloud, accompagnata da un'ospite speciale. Ingresso libero con tessera Arci. Possibilità di cenare dalle 19.30 prenotando al 392/1099148.

LA DONNA AL CIRCOLO

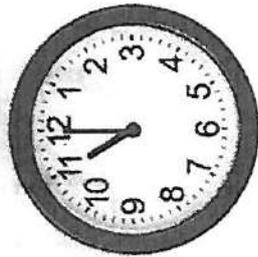
In via Bogino 9, dalle 18.30, Barney's si tinge di giallo mimosa con aperitivo a tema, in attesa dello spettacolo, alle 21, "Il filo di Arianna" con Serena Artom, Patricia Bellone, Elisa Figuera e Floriana Lizzari, che uniscono improvvisazione pittorica e musicale, poesie e parole, a cura di Apr Onlus.

DONNE LEGGONO DONNE

Alle 11 nel salone dell'ufficio postale di via Alfieri 10 torna per il quinto anno il tradizionale appuntamento con l'evento "Le donne leggono le donne" promosso da Poste Italiane e dal concorso letterario nazionale Lingua Madre, per condividere - attraverso letture ad alta voce di narrazioni e testimonianze femminili di origini diverse e culture più o meno lontane - immaginari, vissuti, difficoltà? e speranze di tutte coloro che sono in cammino verso se stesse e il mondo.

MADAME SI NASCE?

Alle 18.30 nella sede dell'UniManagement Learning Center in via XX Settembre 29, gli



Racconti alle Poste

Dalle 11 alle 14 nel Salone dell'Ufficio postale di Torino Centro (via Alfieri 10) le dipendenti delle Poste daranno voce ai racconti delle autrici del Concorso Lingua Madre



LA STAMPA

QUOTIDIANO FONDATAO NEL 1867

MERCOLEDÌ 8 MARZO 2017 • ANNO 151 N. 66 • 1,50 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA SPEDIZIONE ABB. POSTALE • D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1,

Categoria: A.A. 2016-2017  Creato 08 Marzo 2017 Visite: 18



L'8 MARZO RACCONTATO ATTRAVERSO LA LETTURA

Alle Poste Centrali di Torino protagonisti i racconti del Concorso letterario nazionale Lingua Madre

Giulia Poggio, 08.03.2017

TORINO – Mercoledì 8 Marzo, nello storico Salone delle Poste Centrali di Torino, si è svolta la quinta edizione di **“Le donne leggono le donne”**, evento promosso da Poste Italiane e Concorso letterario nazionale Lingua Madre, in occasione della Giornata Internazionale della Donna: **protagonisti i racconti inviati al concorso**, in un alternarsi di narrazioni, immaginari e **storie di vita femminili**, provenienti da mondi più o meno lontani, raccontate nei luoghi della quotidianità urbana.

Il progetto Lingua Madre, nato nel 2005 dall'idea della giornalista e saggista torinese Daniela Finocchi, da ben 12 anni dà voce alle donne straniere(anche di seconda o terza generazione) che vivono in Italia, per fare della relazione con l'altro un'importante occasione di scoperta e confronto culturale.

Nell'intento di favorire lo spirito di condivisione e relazione promosso dal concorso, **sono state le dipendenti delle Poste, italiane e straniere, a leggere ad alta voce alcuni dei racconti delle autrici** partecipanti al concorso. In un'escalation di emozioni, tra storie di speranza, felicità e sofferenza, **Ghiziane Badr, Ilaria Navarra, Elena Chu, Lorena Maiuli e Federica Martinelli hanno intrattenuto il pubblico in attesa agli sportelli**, trasformando uno spazio urbano ordinario, fatto di operazioni macchinose e sguardi fugaci, in un luogo di riflessione e memoria.

Ospiti d'eccezione le autrici del concorso Alia Sharif Aghil e Soraya Chaboua Piazza, che hanno condiviso in prima persona le loro toccanti storie

e testimonianze, emozionando i tanti partecipanti. Presente anche la **Presidente della Commissione Consiliare Permanente Diritti e Pari Opportunità della Città di Torino, Viviana Ferrero**, che ha voluto partecipare e leggere insieme alle altre donne, in un abbraccio forte di condivisione e solidarietà.

A fare da sfondo alle letture, **le fotografie selezionate per il Premio Speciale Fondazione Sandretto Re Rebaudengo del concorso** e svariate videoclip proiettate al centro del salone e dedicate alle protagoniste dei racconti.

Le letture hanno messo a nudo **storie difficili, di madri, mogli, figlie costrette a lasciare il proprio paese d'origine per reinventare la propria identità**, con un bagaglio pieno di insicurezza e di imbarazzante difficoltà comunicativa e vivendo la cruda realtà della clandestinità, delle difficoltà economiche, della lontananza dagli affetti, della solitudine e del farsi accettare. Ma se lasciare la propria terra e rinunciare alle proprie radici è un percorso per natura segnato da innumerevoli difficoltà, **per le donne straniere, soggette a doppia discriminazione, si tinge di resistenze e pregiudizi di genere che lo rendono ancora più lungo e complicato**. Molte sono infatti le protagoniste dei racconti costrette per sopravvivere ad abbandonare saperi, titoli di studio e competenze professionali per essere inserite in umili posizioni lavorative, pre-stabilite da un determinato ordine socio-economico.

Non sono mancati momenti di sconforto, solitudine e dolore, ma **nonostante le avversità e i vissuti complicati**, ciò che queste coraggiose donne hanno in comune è **una grandissima forza e una straordinaria determinazione che le hanno portate a vincere anche le sfide più dure**.

L'idea è quella di creare una rete che raccolga tutte le donne straniere presenti nel nostro paese, affinché **le loro storie possano essere un esempio di integrazione e di realizzazione**, anche per le moltissime donne per le quali sfortunatamente l'emancipazione è ancora una realtà ben lontana, perché incastrate in ruoli rigidi e subalterni.

Sono **storie** queste, nelle quali è possibile leggere la drammatica realtà dell'esodo migratorio che caratterizza il ventesimo secolo, ma **che possono condurre verso un cammino di sviluppo, arricchimento e condivisione culturale** in una società multietnica come quella attuale.

Perché come ci insegna **Claudia Mare Mariana**, proveniente dalla **Romania**, nel suo racconto intitolato "*Exceptio Regulam*", **"Ognuno è caratterizzato da una serie di aspetti peculiari: posto di origine, tratti fisici, lingua, religione, bagaglio culturale e così via. Ma soprattutto ognuno ha una storia da narrare"**.



NEWSLETTER | Marzo 2017

Cari lettori,

ecco a voi le nostre novità in libreria di marzo. È la letteratura balcanica a tenere banco in questi primi mesi dell'anno: abbiamo raccolto per voi le più interessanti produzioni letterarie della Macedonia, del Montenegro, dell'Albania e oggi le portiamo in libreria perché possiate conoscere sempre più questa meravigliosa letteratura.

Ma c'è tanto altro. Non vi resta che leggere la newsletter per saperne di più

NOVITA' IN LIBRERIA

Aleksandar Prokopiev

OMUNCOLO

Fiabe dalla tasca sinistra



Aleksandar Prokopiev

OMUNCOLO

Autore: Aleksandar Prokopiev
Collana: Controluce Passage
108
Categoria: letteratura straniera/letteratura macedone
Pagine: 148
ISBN 978-88-6280-185-0
€ 15,00

OMUNCOLO
di Aleksandar Prokopiev

Opera vincitrice del prestigioso Premio Balkanika nel 2012, *Omuncolo* è una raccolta di "anti-fiabe" per lettori adulti che Prokopiev accompagna in un mondo in cui finzione e realtà, humour, ironia e sarcasmo sono sapientemente mescolati come in una pozione magica. Intessute di riferimenti al repertorio favolistico tradizionale, dai fratelli Grimm e Perrault ai racconti popolari macedoni, fino a opere di autori contemporanei, le storie di *Omuncolo* non sono una banale ripresa del già noto, quanto una sorta di ribaltamento delle fiabe classiche, che qui perdono il buonismo della retorica e la morale più scontata per caricarsi di sottintesi e sottili allusioni: così, storie come quelle di Biancaneve, Peter Pan e Pollicino – solo per citarne alcune – vengono raccontate da un nuovo punto di vista, che rompe con l'ingenuità dell'essere bambini e restituisce invece la crudeltà e la lacerazione del mondo adulto.

Non aspettatevi nulla di lontanamente simile alle fiabe cui siete abituati: queste sono *Fiabe dalla tasca sinistra*, fiabe a testa in giù, che non esitano a far emergere fra le righe realtà sommerse e imbarazzanti, spesso spinte ai margini della coscienza. In *Omuncolo* la fantasia diventa crudamente reale e sotto il velo della rivisitazione favolistica non mancano riferimenti alla situazione politica e sociale in Macedonia e nei Balcani.

Aleksandar Prokopiev (Skopje, 1953) insegna letteratura comparata e teoria della letteratura presso l'Istituto di Letteratura macedone dell'Università S.S. Cirillo e Metodjo di Skopje. È scrittore, saggista ed ex membro del celebre gruppo rock jugoslavo Idoli. Ha lavorato per diverse riviste nazionali ed estere, è stato membro del comitato di redazione dell'*Orient Express* e del *World Haiku*. Ha scritto sceneggiature per il cinema e per il teatro, spettacoli televisivi, radiofonici e fumetti. Le sue opere sono state tradotte in inglese, francese, italiano, giapponese, russo, polacco, ungherese, ceco e slovacco. Ha pubblicato numerosi racconti, saggi e haiku. Per Besa editrice è uscito il romanzo breve *Voyeur* (2012).

ALKETA VAKO
BRICIOLE



BRICIOLE
di Alketa Vako

Una raccolta di racconti brevi che si dipanano intorno a una quotidianità in cui si incontrano le storie di chi viene da lontano e di chi affronta la sfida di integrarsi in realtà diverse da quella d'origine, la sfida di condividere e di accettarsi, arricchendosi a vicenda. Racconti come granelli di sabbia che scorrono senza ordine cronologico, senza mesi e senza anni,



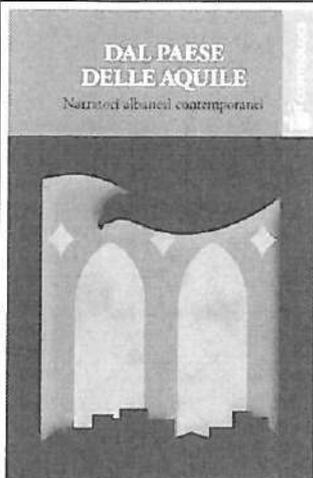
Alketa Vako

BRICIOLE

Autore: Alketa Vako
Collana: Nadir 63
Categoria: letteratura migrante
Pagine: 88
ISBN 978-88-497-1077-9
€ 12,00

in un tempo della memoria che perde la precisione delle lancette. Una pelle colorata che fa pace con il male, mani che narrano abbandoni e aspettano dietro la soglia di una porta, gambe che fuggono lontano: le pagine di questa raccolta sono piccoli morsi di terra strappati dal resto del mondo, briciole di un'identità multiforme che intreccia i destini di chi va, di chi torna, di chi resta.

Alketa Vako, albanese d'origine, è cittadina italiana da alcuni anni. Nel 2009 ha vinto il concorso letterario "Lingua Madre", dedicato a testi scritti da donne straniere in Italia, con il racconto *Fratello Sole, Sorella Luna*, contenuto in questa raccolta.



AA. VV.

DAL PAESE DELLE AQUILE

Autore: Dal paese delle aquile
Collana: Controluce Passage 118
Categoria: Letteratura straniera/Letteratura albanese
Pagine: 234
ISBN 978-88-6280-197-3
€ 16,00

DAL PAESE DELLE AQUILE di AA.VV.

Mitologia, fiaba e letteratura sono le coordinate dei tredici racconti contenuti nella presente raccolta. Dal paese delle aquile propone una selezione di alcune fra le voci più interessanti della letteratura albanese del Novecento, impegnate a indagare la realtà muovendosi lungo diverse direttrici: il conflitto fra il nuovo e la tradizione, vissuto nella complessità della sfera familiare, nei rapporti d'amicizia e nella solitudine della meditazione; la storia del passato, lontano e vicino, come chiave per ritrovare la propria identità; la natura come spazio magico e luogo interiore dell'uomo, in cui egli vive, abita e muore. Ne emerge una visione semplice e tragica dell'umanità, sullo sfondo di una fiducia indiscussa nella vita. Al centro di tutto, uomini che sembrano star lì, sempre sulla soglia, come in attesa di qualcosa. Come bambini.

Dal paese delle aquile offre l'occasione per conoscere più da vicino la cultura e il sentire di un popolo le cui vicende si sono spesso intrecciate a quelle dell'Italia e la cui eco rivive in queste pagine attraverso un impasto magmatico e affascinante, che mescola ansia di modernità e attaccamento alla tradizione, l'eredità della cultura orale e del mondo contadino con il desiderio di occidentalità e, dall'altro lato, l'incapacità di rinunciare al sogno comunista.

All'interno di quest'antologia, testi a firma di Diana Çuli, Elena Kadaré, Teodor Laço, Migjeni, Sterjo Spasse, Hivzi Sulejmani, Shefqet Tigani, Dhimitër Xhuvani, Dritëro Agolli, Mimoza Ahmeti, Ismail Kadaré, Faik Ballanca, Zija Çela.



Sergio D'Amato

IL GRANDE GHIBLI

Autore: Sergio D'Amato
Collana: Nadir 53
Categoria: letteratura italiana
Pagine: 96

IL GRANDE GHIBLI di Sergio D'Amato

Una vecchia borsa di pelle piena di biglietti navali, attestati, lettere e fotografie custodisce frammenti di un passato dimenticato, che racconta dell'occupazione italiana della Libia fra il 1911 e il 1943. Di quella tragedia senza riscatto, sommersa dal fluire storico quasi senza lasciare tracce nella memoria collettiva, il protagonista di questo romanzo di Sergio D'Amato vuole ripercorrere le tappe, per dare un senso alla vita di suo padre e ai destini di tanti italiani che migrarono in Africa sotto la spinta di un sogno paritorito dalla loro giovinezza.

In una narrazione a mosaico, che passa dalla prima alla terza persona, mescolando documenti fotografici, epistolari e saggistici, a risuonare in queste pagine è proprio il silenzio del deserto rotto dalla furia del grande ghibli: il sogno di una conquista, la realtà di una sconfitta, l'utopia di un'Africa-Eden, tutto qui è travolto dalla titanica mano del tempo distruttore, che sommerge nell'oblio ogni cosa umana – anche la più gloriosa – insieme all'illusione dell'uomo di poter dominare le superiori leggi della vita e del mondo.

Sergio D'Amato è autore di testi di poesia, narrativa e saggistica. Scrive sulle pagine letterarie di quotidiani e riviste. Ha pubblicato diversi lavori su Carlo Levi, tra cui, in collaborazione, la biografia *Un torinese del Sud* (Baldini&Castoldi, 2005). Per Besa editrice sono usciti *Romanzo meridionale* (2010) e *La casa degli oggetti parlanti* (2015).

SQUARDI
ALTROVE
24°
INTERNATIONAL
WOMAN'S
FILM
FESTIVAL

12|19.03.2017 MILAN

The logo for Squardialtrove film festival, featuring the text "Squardialtrove" in a bold, sans-serif font above "film festival" in a smaller, lowercase font, all contained within a white, stylized swoosh or underline shape.

Domenica 12 marzo | **Spazio Oberdan** V.le Vittorio Veneto, 2

15:00

RETROSPETTIVA

Maren Ade

ALLE ANDEREN (EVERYONE ELSE)

Maren Ade / 119' / Germania 2009

Anteprima italiana

A SEGUIRE EVENTO SPECIALE "SGUARDI MIGRANTI. RACCONTI DI DONNA"

17:15

EVENTO
SPECIALE

"SGUARDI MIGRANTI. RACCONTI DI DONNA"

Incontro con:

Daniela Finocchi (giornalista e saggista, curatrice concorso letterario per donne migranti "Lingua Madre"), **Anna Zaffaroni** (Università Statale di Milano), **Malvina Sinani** (autrice "Lingua Madre"), **Tatiana Kalashnikova** (autrice "Lingua Madre"), **Gina Bruno** (Gina Films), **Nadia Kibout** (attrice e regista)

A SEGUIRE

LE ALI VELATE

Nadia Kibout / 15' / Italia 2016

Anteprima italiana - IN SALA LA REGISTA

18:30

FOCUS

Diritti Umani, Oggi

BORDERS

Damjan Kozole / 10' / Slovenia 2016

**AUF DER FLUCHT. KINDER SPURLOS VERSCHWUNDEN
(LOST CHILDREN. THIRTY THOUSAND MINORS MISSING)**

Chiara Sambuchi / 52' / Italia 2016

Anteprima internazionale - IN SALA LA REGISTA

Intervengono:

Diana De Marchi (Consigliera comunale, Presidente commissione Diritti civili e Pari opportunità - Comune di Milano), **Riccardo Noury** (Portavoce nazionale di Amnesty International), **Valentina Polizzi** (Save the Children - Dipartimento Protezione Minori Migranti), **Adriano Scarpelli** (Presidente Carretera Central - Siena), rappresentante di Fondazione Progetto Arca Onlus, **Rahel Sereke** (Socio fondatore Cambio Passo APS-ONLUS)

20:30

PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL

Presenta **Patrizia Rappazzo**

A SEGUIRE

CERTAIN WOMEN

Kelly Reichardt / 107' / USA 2016

Anteprima italiana

22:30

CONCORSO
Nuovi Sguardi

EL FUTURO PERFECTO

Nele Wohlatz / 65' / Argentina 2016



12 marzo 2017 FESTIVAL

24°Sguardi Altrove Film Festival: Inaugurazione con Certain Women | Programma del 12-13 Marzo

by Redazione



Domenica 12 marzo / Lunedì 13 marzo

Inaugurazione con *Certain Women* di Kelly Reichardt
Retrospectiva Maren Ade: *Everyone else*
Anteprima internazionale di *Lost Children*

Tavola Rotonda:

“L'autorialità femminile nell'audiovisivo. Nuova legge,
nuove opportunità?”

L'India di *Where to, Miss* di Manuela Bastian

L'Algeria di *A mon âge je me cache encore pour fumer* di
Rayhana Obermeyer

Il Giappone di *Fukushima mon amour* di Doris Dorrie

dal 12 al 19 marzo 2017

Spazio Oberdan, Cinema Arcobaleno, Casa dei Diritti - Milano

A inaugurare la **24ª edizione** di **Sguardi Altrove International Film Festival**, la rassegna dedicata al cinema e ai linguaggi



★ COSA VEDERE AL CINEMA

- "La bella e la bestia"
Dal 16 marzo al Cinema
- "I am not your negro"
Dal 22 marzo al Cinema
- "John Wick - Capitolo 2"
Dal 16 marzo al Cinema
- "Questione di Karma"
Dal 9 marzo al Cinema
- "Slam - Tutto per una ragazza"
Dal 23 marzo al Cinema
- "Un tirchio quasi perfetto"
Dal 16 marzo al Cinema
- "Mister Universo"
Dal 9 marzo al Cinema
- "Il diritto di contare"
Dal 8 marzo al Cinema

artistici al femminile, sarà – domenica 12 marzo alle 20.30, Spazio Oberdan – l'anteprima italiana di *Certain Women*, opera che ha trionfato al London Film Festival 2016, diretta dalla regista statunitense Kelly Reichardt, con un cast di star composto da Michelle Williams, Kristen Stewart, Laura Dern e l'attrice-rivelazione Lily Gladstone.

Get the Best Download Manager

Get 60+ Mac apps in one subscription on Setapp. Start a free month! [View & explore setapp.com/DownloadManager](#)



Ma prima dell'inaugurazione, alle 15, il Festival è felice di presentare la **retrospettiva**, per la **prima volta in Italia**, dedicata a **Maren Ade**, cineasta di punta del cinema tedesco contemporaneo, con la proiezione del suo secondo lungometraggio *Everyone Else* (2009) sui rituali, i segreti e le frustrazioni di una coppia nel corso di un'estate, che si è aggiudicato due Orsi d'argento alla Berlinale 2009 (Gran Premio della Giuria e Premio per la Miglior Attrice).

A seguire alle 17.15 *Sguardi migranti, racconti di donna* il primo degli incontri organizzati dal Festival (a ingresso gratuito), con Daniela Finocchi, Anna Zaffaroni, Malvina Sinani, Tatiana Kalashnikova, Nadia Kibout.

Durante l'incontro sarà presentato il **Concorso letterario nazionale *Lingua Madre*** (www.concorsolinguamadre.it), destinato a tutte le donne straniere o di origine straniera (anche di seconda o terza generazione) che utilizzando per i loro racconti la lingua italiana vogliono approfondire il rapporto tra identità, radici e il mondo "altro".

Al termine dell'incontro, in **anteprima italiana**, sarà proiettato il cortometraggio diretto da Nadia Kibout *Le ali velate* (Italia, 2016, 15').

Ad aprire invece alle 18.30 la sezione non competitiva **'Diritti Umani, oggi'** [a cura di Sergio Di Giorgi] sarà la **prima internazionale di *Lost Children. 30.000 minors missing*** di **Chiara Sambuchi**, film di produzione tedesca che riflette sul drammatico e crescente fenomeno delle tratte dei minori migranti (bambini e ragazzini tra i 9 e i 16 anni).

A seguire incontro con la regista con la partecipazione di **Riccardo Noury** (Portavoce Internazionale di Amnesty International), **Adriano Scarpelli**, **Anna Brambilla** (Avvocato) e **Diana De Marchi** (Presidente commissione Diritti civili e Pari opportunità, Comune di Milano). Precede la proiezione *Borders* un cortometraggio di **Damjan Kozole** affermato regista sloveno.

Ma gli appuntamenti di domenica non si esauriscono con l'inaugurazione delle 20.30. Alle 22.30 in programma il primo film del **concorso internazionale lungometraggi *Nuovi Sguardi*** [a cura di Nicola Falcinella]: l'argentino *El futuro perfecto* esordio di **Nele Wohlatz**, premiato per l'opera prima al Festival di Locarno 2016, con protagonista una giovanissima cinese che a Buenos Aires studia lo spagnolo applicando alla sua vita ciò che impara a lezione.

★ I PIÙ CONDIVISI



Palladium-Roma Tre:
proiezione in anteprima di
3000 NIGHTS di Mai Masri
(15 marzo)



Mister Universo



Questione di Karma



Liquid Borders:
Masterclass a cura di Irene
Dionisio e Rossella Schillaci



Dagli occhi di un falco |
Videoreportage con
intervista esclusive al cast
di Falchi



Stasera alle 21,05 su Iris
Insider – Dietro la verità di
Michael Mann



Stasera alle 00,45 su Iris
Pasolini di Abel Ferrara



La legge della notte

Lunedì 13 marzo, il Festival si apre con la Tavola Rotonda **“L'autorialità femminile nell'audiovisivo. Nuova legge, nuove opportunità?”** la giornata di studio (dalle 10 alle 13, Palazzo delle Stelline, Corso Magenta 59) organizzata in collaborazione con il **Parlamento Europeo – Uffici di Milano**, sul ruolo e la presenza delle donne nell'industria cinematografica italiana, riportando l'attenzione sul tema dopo la recente approvazione della legge sul cinema.

Durante la tavola rotonda saranno presentati inoltre i risultati del progetto **Dea – Donne e Audiovisivo**, realizzato da un gruppo di ricerca dell'Istituto delle Ricerche sulla popolazione e le Politiche Sociali del CNR, che ha visto anche la collaborazione di Doc. It e di Siae.

Tra gli interventi: Maura Misiti (Istituto delle Ricerche sulla popolazione e le politiche sociali del CNR), Alessia Sonaglioni (Direttrice EWA – European Women's Audiovisual Network) e Rosaria Iardino; coordina Cinzia Masotina (story editor e sceneggiatrice).

In sala, alle 15 allo Spazio Oberdan, s'inaugura il **concorso internazionale documentari *Le Donne Raccontano*** [a cura di Sergio Di Giorgi e Stefania Scattina] con **due anteprime italiane: *Fire*** della giovane cineasta russa esordiente **Nadya Zakharova**, che in bianco e nero racconta brevi storie che culminano con quella di una piccola bambina mongola che accende il fuoco che serve al nutrimento; e alle 16 ***Where to, Miss?*** di **Manuela Bastian**, che per tre anni a New Dheli, segue da vicino il sogno della giovane Devki di diventare tassista.

A seguire alle 17.30 il primo titolo della **sezione competitiva a regia mista** con Premio del Pubblico **#FrameItalia** [a cura di Floriana Chailly e Patrizia Rappazzo], **l'anteprima italiana de *Il Nido*** (13/03, h17.30, Spazio Oberdan), primo lungometraggio di finzione della regista svizzero-peruviana **Kludia Reynicke**, ospite del festival, con protagonisti la giovane **Ondina Quadri** e il talentuoso **Fabrizio Rongione**.

In serata due titoli in **prima italiana** del concorso **Nuovi Sguardi**. Alle 19.15 proiezione di ***A mon âge je me cache encore pour fumer*** di **Rayhana Obermeyer**, film tratto dallo spettacolo teatrale della stessa regista – che sarà **ospite del festival** – che spia le confessioni di nove donne algerine in un hammam gestito da una carismatica proprietaria interpretata da **Hiam Abbass**.

Si chiude alle 21.15 con ***Fukushima mon amour*** della tedesca **Doris Dorrie**, ci parla di una toccante storia di solidarietà femminile tra le rovine di Fukushima, con la poliedrica attrice giapponese **Kaori Momoi**, film accolto calorosamente dal pubblico della scorsa Berlinale, sezione Panorama Special.

G Suite

SCOPRI DI PIÙ

M B G BT

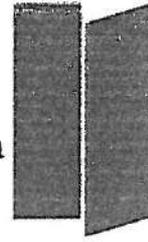
 Mi piace Piace a 5 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

 Mi piace < 11 mila



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO

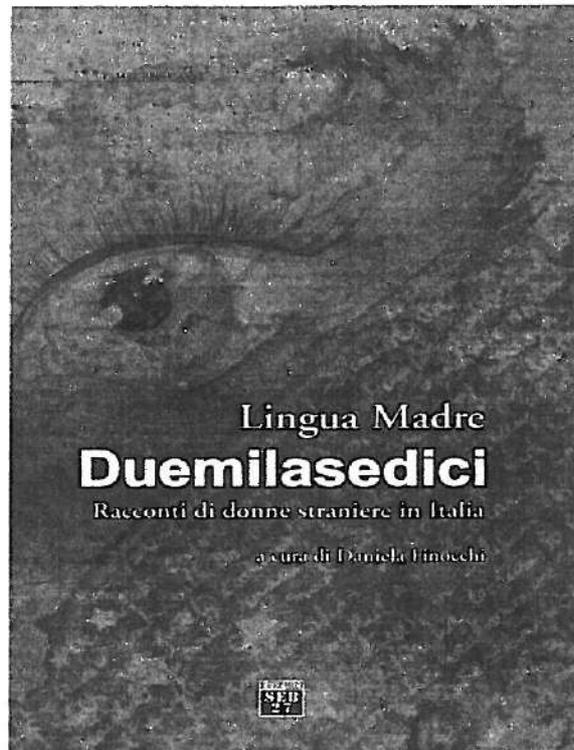
casa della



cultura

Vitalità della scrittura

a cura di giuliana nuvoli



Daniela Finocchi e Malvina Sinani

15 marzo 2017, ore 16
Casa della Cultura, Via Borgogna, 3

Concorso "Lingua Madre"

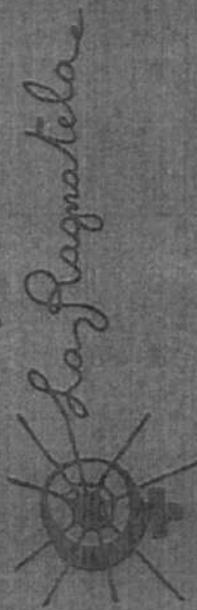
Che cosa è il Concorso "Lingua Madre"?

«Un prezioso spazio di valorizzazione del pensiero e delle capacità femminili, nato per dare voce a chi voce non ha. Una macchina in continua attività, un cantiere sempre aperto per realizzare un progetto ambizioso, quello di donare a tutte le donne la possibilità di amare e riconoscere la propria identità, le molte lingue, le abitudini, i colori, le diversità che ci abitano».

Il concorso, rivolto alle donne straniere in Italia, è «una manifestazione letteraria con un femminile intenso e appassionato attraverso cui diffondere quelle buone pratiche culturali e sociali che educano innanzitutto al senso di comunità», punto attraverso l'accoglienza e l'apertura nei confronti delle tante lingue e culture diverse, il progetto si fa portavoce della grande sfida dei nostri tempi: condividere il mondo insieme».

L'ideatrice del concorso, Daniela Finocchietti, scrive: «Il filo conduttore di questi scritti è il punto di vista femminile. Voci di donne forti, che usano la scrittura come mezzo per esprimersi e auto-determinarsi, vedendo nelle parole un'opportunità di essere libere [...] così la pluralità di voci al femminile e la ricchezza dei vissuti di chi parte e si affida al mondo, trovano posto e riconoscimento nelle tracce della scrittura e negli occhi di chi legge».

Progetto



con la collaborazione di



Comuni Vicentini



Femminile Vicinale

Consiglio dei cittadini e delle cittadine straniere
Vicenza

Consulta comunale per le politiche di genere

Sostegno organizzativo

Casa per la Pace

Via Porto Godi 2 - Vicenza

ISCRIZIONI e INFO

casaperlapace@gmail.com

adriana.chemello@unipd.it

tel. 0444 327395



Raccontami la tua Storia

Atelier di Scrittura

per donne straniere in Italia

aprile-giugno 2017

Progetto

La Ragnatela



Casa per la Pace

Via Porto Godi 2

Vicenza

Cos'è un Atelier di Scrittura

Il tempo è una variabile importante negli incontri dell'Atelier di scrittura: chi decide di partecipare ha bisogno di placare la corsa affannosa dei giorni e *prenderli del tempo per sé*. Dentro un tempo che pare fermarsi piuttosto che scorrere via, si assiste al progressivo affidarsi di ciascuno alla scrittura narrativa quale strumento di lavoro e a una modalità partecipativa che consente di abbassare le difese e promuovere un apprendimento collettivo, perché tutti condividono lo stesso impegno di riflettere a partire dalla propria esperienza di vita, cioè a partire da sé.

L'Atelier di scrittura è un tempo che ci prendiamo per privilegiare la qualità degli attimi più che la quantità. È uno spazio che ci prendiamo per *sostare nel momento presente*, senza proiettarsi in quello già trascorso o in quello ancora da venire. Possiamo condensare tutto in quattro parole chiave — meglio in quattro verbi: *pensare* a come sono andate le cose, acquisendo nuove conoscenze su di sé; *vedere* il mondo attorno a noi, sviluppando la pratica dell'attenzione; *prevedere* nuovi orizzonti, per darsi altre possibilità; *condividere* con altri/altre le proprie esperienze e le scoperte fatte.

Il Metodo

Incontro dopo incontro, ciascuna impara i passi di una danza che le permettono sia di muoversi a proprio agio sulle righe di parole sia di accordarsi a quelle delle compagne, perché si lavora individualmente sul proprio testo, ma lo si può condividere con altre.

Ogni passo di danza ha un tempo specifico e unico:

- il tempo dei saluti
- il tempo della presentazione dell'argomento
- il tempo della lettura
- il tempo della scrittura
- il tempo della condivisione (lettura ad alta voce)
- il tempo del confronto

Un'esperienza

Ecco come una studentessa ha raccontato la sua esperienza:

«un viaggio in treno: il clima degli incontri era sempre rilassato, conviviale, come un incontro di viaggiatori che devono percorrere lunghe distanze ed hanno piacere a condividere esperienze narrate. A volte si passava in gallerie buie per i temi affrontati, ma sempre si usciva alla luce del sole grazie all'incontro con le idee altrui e alla comprensione che ne scaturiva».



AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE GIORNALISTI "RAPPORTO SULLE MIGRAZIONI"

Martedì 4 aprile 2017 - dalle ore 9.00

Salone Ufficio Pastorale Migranti - via Cottolengo 22, Torino



Identidad di Rosa Elvira Celorio Campana (Ecuador)
Premio Fondazione Sandretto Re Rebaudengo VII Concorso Lingua Madre

Sono aperte le iscrizioni al Seminario di aggiornamento professionale per giornalisti "Rapporto sulle migrazioni", promosso dal Concorso letterario nazionale Lingua Madre e dall'Ufficio per la Pastorale dei Migranti di Torino in collaborazione con l'Ordine dei Giornalisti del Piemonte (scadenza iscrizioni: 31 marzo 2017).

Il percorso - diretto non solo a fornire dati utili e aggiornati sulle questioni legate alle migrazioni, ma anche testimonianze e simulazioni dell'esperienza secondo un modello formativo innovativo - avrà luogo nella mattinata del 4 aprile 2017 (dalle 9.00 alle 13.00, presso il Salone dell'Ufficio Pastorale Migranti) e darà diritto a **4 crediti formativi**.

I docenti - **Sergio Durando** Direttore Ufficio Migrantes di Torino, **Daniela Finocchi** giornalista, Ideatrice e responsabile del Concorso Lingua Madre, **Marcella Rodino** giornalista Ufficio Pastorale Migranti Torino - forniranno report, indagini, strumenti di analisi sui diversi temi affrontati: dalla tutela dei diritti umani alla ricomposizione di un sistema unico di accoglienza, dall'inclusione alla comunità. E ancora, il movimento dei popoli nel mondo: il quadro internazionale, il quadro europeo, le rimesse economiche degli immigrati - la mobilità italiana tra appartenenze multiple e spazi urbani - il mondo del lavoro tra disuguaglianze retributive e stereotipi culturali.

Per iscriversi basta [accedere alla piattaforma S.I.Ge.F.](#)

RAPPORTO SULLE MIGRAZIONI

SEMINARIO AGGIORNAMENTO GIORNALISTI

Data: 04/04/2017
Titolo Evento RAPPORTO SULLE MIGRAZIONI
Tipologia Corsi
Pof POF bimestre Marzo - Aprile 2017
Tipo Referente ORG
Denominazione ORG Piemonte
Referente
Durata ore 4.0
Numero Crediti 4
Costo 0
Evento di no
Deontologia

Ora Inizio: 09:00
Ora Fine: 13:00
Docenti: **Sergio Durando** Direttore Ufficio Migrantes di Torino, **Daniela Finocchi** giornalista, Ideatrice e responsabile del Concorso Lingua Madre, **Marcella Rodino** giornalista Ufficio Pastorale Migranti Torino

Argomenti: Dalla tutela dei diritti umani alla ricomposizione di un sistema unico di accoglienza, dall'inclusione alla comunità - Il movimento dei popoli nel mondo: il quadro internazionale, il quadro europeo, le rimesse economiche degli immigrati - la mobilità italiana tra appartenenze multiple e spazi urbani - il mondo del lavoro tra disuguaglianze retributive e stereotipi culturali.

Materiali: verranno forniti dati, analisi, report, possibili interventi, indagini e testimonianze sulle questioni e i temi trattati al seminario

Sede: Salone Ufficio Pastorale Migranti
Indirizzo: Via Cottolengo 22
Comune: Torino

Data Inizio 30/01/2017
Iscrizione:
Data Fine 31/03/2017
Iscrizione:
Min 50
Partecipanti:
Max 80
Partecipanti:

Salone del Libro, due ragazze migranti del centro di Mineo vincono il concorso "Lingua Madre"

I racconti di Jessica e Tosin nel volume che sarà presentato a Librolandia il mese prossimo



04 aprile 2017



Jessica e Tosin, ospiti dello "Sprar" di Mineo, nel Catanese

Jessica e Tosin, due migranti ospiti dello Sprar di Mineo (il centro del "Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati" in provincia di Catania) sono state selezionate dalla giuria della XII edizione del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre", per la pubblicazione dei loro testi all'interno del volume "Lingua Madre Duemiladiciassette - Racconti di donne straniere in Italia" (Edizioni Seb27). Il volume, che sarà presentato in occasione del Salone Internazionale del Libro Torino, è il frutto del concorso letterario che prende spunto dall'iniziativa sviluppata da Regione Piemonte e Salone Internazionale del Libro di Torino e si avvale dei patrocini del Ministero dei Beni e delle

Attività culturali e del Turismo, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, Pubblicità progresso e We women for Expo.

Il concorso era diretto a tutte le ragazze e le donne straniere, anche di seconda o terza generazione, residenti in Italia che, utilizzando la nuova lingua d'arrivo (cioè l'italiano), hanno voluto approfondire il rapporto tra identità, radici e il mondo "altro". "E' stata una piacevole sorpresa ricevere la comunicazione da parte della segreteria organizzativa della selezione di queste due nostre ragazze ospiti, la partecipazione al concorso era nata come uno stimolo all'esercizio di stile nella lingua italiana e si è trasformato in una occasione di 'vittoria', non vediamo l'ora di poter avere tra le mani il volume pubblicato e condividere questo successo con una bella festa", sottolinea Mariella Simili, coordinatrice dello Sprar di Mineo.

Mi piace Piace a Paola Marchi e altre 60 mila persone



GUARDA ANCHE

DA TABOOLA

Chi l'ha visto?, Sciarelli contro il falso testimone: 'Ti denuncio, fatti curare'

Cerca nel sito

METEO

CASE MOTORI LAVORO ASTE



Offro - Auto: accessori e ricambi
4 Cerchi Alfa romeo Giulia / TZ Design 5. 5Jx15 ET35 4x108 Vendo 4 Cerchi Alfa romeo Giulia / TZ Design 5 5Jx15 ET35 4x108 4 Cerchi Alfa romeo Giulia...

CERCA AUTO O MOTO

● Auto Moto

Marca

Qualsiasi

Provincia

Torino

Cerca

Pubblica il tuo annuncio

ASTE GIUDIZIARIE



Nole - 288000

Tribunale di Ivrea
Tribunale di Biella
Tribunale di Torino

Visita gli immobili del Piemonte

a Torino

Scegli una città

Torino

Scegli un tipo di locale

TUTTI

Inserisci parole chiave (facoltativo)

Cerca

Articolo condiviso da Google

Int. visual. ann. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Due migranti dello Sprar di Mineo selezionate per il concorso letterario nazionale "Lingua madre"

Inserita da VIVI Sicilia2 il Apr 4th, 2017 e archiviata in Catania. Puoi seguire tutte le risposte a questo articolo tramite RSS 2.0

BodyFokus Rabatt sichern

Sichern Sie sich einen Rabatt von bis zu 60 Euro auf BodyFokus Sym-Blook Vital Aktiv Via. a

Mineo (Ct). Sono Jessica e Tosin le due migranti ospiti dello SPRAR di Mineo, a essere state selezionate dalla giuria della XII edizione del

Concorso letterario nazionale "Lingua Madre", per la pubblicazione dei loro testi all'interno del volume "Lingua Madre Duemiladiciassette – Racconti di donne straniere in Italia" (Edizioni Seb27). Il volume, che sarà presentato in occasione del Salone Internazionale del Libro Torino, è il frutto del concorso letterario che prende spunto dall'iniziativa sviluppata da Regione Piemonte e Salone Internazionale del Libro di Torino e si avvale dei patrocini del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Pubblicità Progresso e We Women for Expo.

"È stata una piacevole sorpresa ricevere la comunicazione da parte della segreteria organizzativa della selezione di queste due nostre ragazze ospiti, la partecipazione al concorso era nata come uno stimolo all'esercizio di stile nella lingua italiana e si è trasformato in una occasione di "vittoria", non vediamo l'ora di poter avere tra le mani il volume pubblicato e condividere questo successo con una bella festa" ha sottolineato Mariella Simili, Coordinatrice dello SPRAR di Mineo.

La notizia del concorso era stata diffusa nel territorio del Centro Studi C.E.S.T.A., sia attraverso il giornale on – line "Il Solidale" che con una capillare attività di sensibilizzazione nei centri SPRAR, come evidenzia Paolo Ragusa, Presidente del Centro Studi C.E.S.T.A. "Abbiamo sostenuto questo concorso perché lo abbiamo ritenuto importante sia per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accoglienza dei migranti che per fare crescere in senso generale la cultura del territorio. Le storie delle donne migranti ci permettono di leggere con occhi di umanità il fenomeno migratorio e ci aiutano ad alimentare un processo di contaminazione delle diverse esperienze che diventano le tracce di una nuova comunità multiethnica".

Il concorso era diretto a tutte le ragazze e le donne straniere,



Contribuisci con una donazione all'Associazione ViviSicilia ViviEnna

Donazione



Pubblicata

Asta di gioielli

Faccia subito la sua offerta!

Carawiki



**ASSOCIAZIONE
VIVIENNAVIVISICILIA
ADERISCI COME
SOSTENTITORE O PARTNER**





Jessica e Tosin, ospiti Sprar di Mineo, selezionate per concorso Lingua Madre

0 Cronaca 04 aprile 2017 - 06:35 di REDAZIONE

PRINT EMAIL A- A+

Condividi 1



Jessica e Tosin, due migranti ospiti dello Sprar di Mineo, sono state selezionate dalla giuria della XII edizione del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre", per la pubblicazione dei loro testi all'interno del volume "Lingua Madre Duemiladiciassette - Racconti di donne straniere in Italia" (Edizioni Seb27). Il volume, che sarà presentato in occasione del Salone Internazionale del Libro Torino, è il frutto del concorso letterario che prende spunto dall'iniziativa sviluppata da Regione Piemonte e Salone Internazionale del Libro di Torino e si avvale dei patrocini del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, della Rappresentanza in Italia della Commissione Europea, Pubblicità Progresso e We Women for Expo. "È stata una piacevole sorpresa ricevere la comunicazione da parte della segreteria organizzativa della selezione di queste due nostre ragazze ospiti, la partecipazione al concorso era nata come uno stimolo all'esercizio di stile nella lingua italiana e si è trasformato in una occasione di 'vittoria', non vediamo l'ora di poter avere tra le mani il volume pubblicato e condividere questo successo con una bella festa", sottolinea Mariella Simili, coordinatrice dello Sprar di Mineo. (ITALPRESS).



DI REDAZIONE

f t g+

TAGGED WITH concorso lingua madre migranti mineo selezione sprar

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Se vuoi saperne di più consulta la nostra cookie policy.

OK

Mineo (Ct): due migranti dello Sprar al concorso letterario nazionale



Annuncio in corso da Google

Int. visual. ann. 19.000

Jessica e Tosin, due migranti ospiti dello Sprar di Mineo (Ct), sono state selezionate per partecipare al concorso letterario nazionale "Lingua madre". I loro testi saranno pubblicati all'interno del volume "Lingua madre duemiladiciassette – racconti di donne straniere in Italia".

Il volume sarà presentato in occasione del salone internazionale del libro. "E' stata una piacevole sorpresa ricevere la comunicazione da parte della segreteria organizzativa della selezione di queste due ragazze nostre ospiti, la partecipazione al concorso era nata come uno stimolo all'esercizio di stile nella lingua italiana e si è trasformata in una occasione di vittoria, non vediamo l'ora di poter avere tra le mani il volume pubblicato e condividere questo successo con una bella festa" ha sottolineato Mariella Simili, coordinatrice dello Sprar di Mineo.

Annuncio in corso da Google

Int. visual. ann.

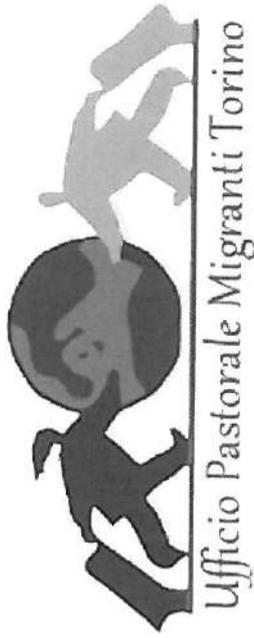
19.000

La notizia del concorso era stata diffusa nel territorio dal centro studi CESTA, sia attraverso il giornale online "il solidale" che con una capillare attività di sensibilizzazione nei centri sprar, come evidenzia Paolo Ragusa, presidente del centro studi CESTA. "Abbiamo sostenuto questo concorso perché lo abbiamo ritenuto importante sia per sensibilizzare l'opinione pubblica sul tema dell'accoglienza dei migranti che per far crescere in senso generale

la cultura del territorio".

Congratulazioni per il lavoro degli operatori del centro sono state espresse da Rossana Russo, presidentessa della cooperativa San Francesco. "I nostri centri sono sempre aperti alle opportunità di promozione di attività di sensibilizzazione e laboratori di speranza che questa volta si sono materializzati attraverso la scrittura".

Mania Chiara Ferraiù



Migrantitorino.it

Centro di ascolto e servizi per stranieri



NOTIZIE E AGGIORNAMENTI

Salone del Libro, due ragazze migranti del centro di Mineo vincono il concorso "Lingua Madre"

REDAZIONE



Due emad cassette - racconti di donne straniere in Italia - Edizioni Sebazzi
servizi@torino.repubblica.it

Il racconto di Jessica e Tosin, nel volume che sarà presentato a Libreria di Mineo

Jessica e Tosin, due migranti ospiti dello Istito di Mineo (centro del Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati in provincia di Catania) sono state selezionate dalle giurà della XII edizione del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre", per la pubblicazione dei loro testi all'interno del volume "Lingua Madre



SCELTI PER TE

I PIU' COMMENTATI



Finalmente abolita la tassa sul Permesso di Soggiorno



"Signore che mi insultate, non siamo della stessa razza"

LUOGHI DI PREGHIERA A TORINO

SEGNALIAMO



PRESENTAZIONE DEL LIBRO "PIANO PIANO 2 - Parlo Leggo Scrivo"

SEGUICI:



Il Tesoro di Lina e La strada delle stelle
coltuche abbagliate

Lettera in Lombardia - 3 mila migranti in
cercata di non ripulire come

PAGINE VISUALIZZATE DA OTTOBRE 2007

4047174

MIGRANTITORINO.IT E ANCHE SU FACEBOOK



Di che ti piace prima di tutti i tuo amo



Jessica e Tosin, ospiti Sprar di Mineo, selezionate per concorso Lingua Madre

SiciliaInformazioni.com | 1 | 4-4-2017

Jessica e Tosin, due migranti ospiti dello Sprar di Mineo, sono state selezionate dalla giuria della XII edizione del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre", per la pubblicazione dei loro testi all'interno del volume "Lingua Madre ...

Leggi la notizia



Il Solidale Due migranti dello Sprar di Mineo selezionate per il concorso letterario nazionale "Lingua...
<https://t.co/aJC5ly8gN8>

Persono: sprar tosin

Organizzazioni: salone internazionale pubblicita progresso

Prodotti: libro torino

Luoghi: mineo italia

Tags: concorso volume



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS

Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

Fai clic per utilizzare Flash

Termini e condizioni d'uso - Contattaci

Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

Scopri di più

ALTRE FONTI (35)

Mineo (Ct): due migranti dello Sprar al concorso letterario nazionale



Jessica e Tosin, due migranti ospiti dello Sprar di Mineo (Ct), sono state selezionate per partecipare al concorso letterario nazionale "Lingua madre". I loro testi saranno pubblicati all'interno del volume "Lingua madre duemiladiciassette" ...

Eco di Sicilia - 4-4-2017

Organizzazioni: sprar tosin

Luoghi: mineo ct

Tags: concorso letterario migranti

Due migranti dello Sprar di Mineo selezionate per il concorso letterario nazionale "Lingua madre"



Mineo (Ct). Sono Jessica e Tosin le due migranti ospiti dello SPRAR di Mineo, a essere state selezionate dalla giuria della XII edizione del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre", per la pubblicazione dei loro testi all'interno del volume "Lingua Madre ...

ViviEnna - 4-4-2017

Persono: presidente tosin

Organizzazioni:

centro studi c.e.s.i.a

salone internazionale

Prodotti: libro torino

Luoghi: mineo italia

Tags: migranti concorso

DUE MIGRANTI DELLO SPRAR DI MINEO SELEZIONATE PER IL CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE "LINGUA MADRE"



Sono Jessica e Tosin le due migranti ospiti dello SPRAR di Mineo, a essere state selezionate dalla giuria della XII edizione del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre", per la pubblicazione dei loro testi all'interno del volume "Lingua Madre ...

TrapaniOK.it - 4-4-2017

Persono: presidente

paolo ragusa

Organizzazioni:

centro studi c.e.s.i.a

salone internazionale

Prodotti: libro torino

Luoghi: mineo italia

Tags: migranti concorso

Salone del Libro, due ragazze migranti del centro di Mineo vincono il concorso 'Lingua Madre'



Jessica e Tosin, due migranti ospiti dello Sprar di Mineo (il centro del "Sistema di protezione per richiedenti asilo e rifugiati" in provincia di Catania) sono state selezionate dalla giuria della XII edizione del Concorso letterario ...

Torino Repubblica - 4-4-2017

Persono: tosin marella simili

Organizzazioni: sprar

salone internazionale

Prodotti: salone del libro

libro torino

Luoghi: mineo italia

Tags: ragazze concorso

Donne migranti imparano l'italiano, i loro racconti diventano un libro

Sono Jessica e Tosin le due migranti ospiti dello SPRAR di Mineo, a essere state selezionate dalla giuria della XII edizione del Concorso letterario nazionale "Lingua Madre", per la pubblicazione dei

Persono: tosin presidente

Organizzazioni:

salone internazionale

attività culturali

FOTO



Jessica e Tosin, ospiti Sprar di Mineo, selezionate per concorso Lingua Madre

SiciliaInformazioni.com - 20-3-2017

1 di 1

TEMPO LIBERO

Da martedì 18 a domenica 23 aprile

L'EVENTO. "Torino che legge" accende la passione per la lettura

di [Lorenzo Di Biase](#) e [Lorenzo Di Biase](#)

16 aprile 2017 16:57



Torino accende la passione per il **libro e lettura**, coniugando animazione e approfondimento culturale, aggiornamento professionale e eventi di piazza. Per celebrare la **Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore** istituita dall'Unesco il 23 aprile, da martedì 18 a domenica 23 aprile 2017 torna **Torino che legge**, la settimana della lettura, con reading, incontri con l'autore, dibattiti, conferenze e iniziative, rivolti a grandi e piccini. Giunta alla terza edizione, la manifestazione coinvolge l'intera città, dal centro alle periferie, con oltre 300 appuntamenti in spazi pubblici e privati: biblioteche, librerie, scuole, musei, teatri, case del quartiere, 40 fra enti, associazioni e fondazioni, circoli, piazze, corsi, giardini e tram storico.

La manifestazione coinvolge una rete ampia di soggetti pubblici e privati, fra cui la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, il Circolo dei Lettori, il Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia, insieme a numerosi altri: un grande laboratorio cittadino sulla lettura, che rende evidente la forza della filiera promuovendo una visione sinergica e ampia, una leva fondamentale per rafforzare la collaborazione continuativa fra i diversi soggetti coinvolti.



METE

TORI
Forte

VEN
12°

ORO



Ottimo da più capi: prima tenere più di con chi

Fra i numerosi ospiti della settimana letteraria, ad alternarsi nelle diverse location cittadine, **Marco Malvaldi, Giuseppe Culicchia, Stefania Bertola, Margherita Oggero, Francesco Carofiglio, Bruno Gambarotta, Emiliano Poggi, Stefania Miretti, Andrej Longo, Anna Migotto, Margherita Giacobino, Raffaella Romagnolo, Zoltan Nagy**.

Si inaugura martedì 18 aprile alle ore 17.00 presso la **Biblioteca civica Centrale**, con l'incontro **Comunicare la lettura. Riflessioni e prospettive per la filiera del libro e della lettura a Torino**, dedicato all'ideazione di strategie e progettualità da sviluppare anche sulla Città, che vede la partecipazione della pubblicitaria **Annamaria Testa**, di **Giuseppe Culicchia** e di **Nicola Lagiola**. La comunicazione rappresenta una delle leve principali per la promozione anche se, come dice la Testa: "Fare pubblicità alla lettura è difficile". In apertura di giornata, l'inaugurazione della "Biblioteca particolare" dell'artista Agostino Iacurci, donata dalla Regione Puglia alle Biblioteche civiche torinesi, nell'ambito della campagna di comunicazione della destinazione "We are creative in Puglia" e la premiazione dei lettori "forti" delle Biblioteche civiche, un appuntamento annuale volto a offrire un'occasione di incontro "speciale" tra le biblioteche e i loro lettori.

Domenica 23 aprile, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00, si festeggerà anche sul tram storico 3104 del 1948 dell'Atts, con un affascinante percorso lungo le vie del centro cittadino, accompagnati dalle letture de **Gli Arancini di Montalbano** di **Andrea Camilleri** e dell'antologia **Lingua Madre Duemilasedici. Racconti di donne straniere in Italia**, curate dagli allievi della Scuola ODS-Operatori Doppiaggio e Spettacolo. In collaborazione con ATTS- Associazione Torinese Tram Storici, Biblioteche civiche torinesi e Concorso letterario nazionale Lingua Madre. Ingresso gratuito, con partenza ogni 30' dal capolinea di Piazza Castello (lato Teatro Regio). Sempre domenica, nella suggestiva cornice del **Mausoleo della Bela Rosin**, in strada Castello di Mirafiori, **Assemblea Teatro** propone il reading **Un omaggio a Manuel Antonio Pina**, nell'ambito del progetto Giardino di lettura sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue dell'Università degli Studi di Torino e il Consolato del Portogallo in Italia.

Torino che legge, che ha come obiettivo anche la valorizzazione di realtà, aree e spazi particolarmente strategici nell'opera di riqualificazione delle periferie, vede ulteriormente rafforzata la presenza dei quartieri, con le manifestazioni La 5 che legge, 6 che legge, Cavoretto legge, LeggerMente, LIBERinbarriera, Libri in corso, Libri in piazza, connotate da un forte radicamento territoriale, grazie alla sinergia fra i diversi soggetti coinvolti nella filiera del libro.



Ti
Fc



On
da
cas
giu
ter
pro
con

Torino accende la passione per il libro e lettura, coniugando animazione e approfondimento culturale, aggiornamento professionale e eventi di piazza. Per celebrare la Giornata Mondiale del

Libro e del Diritto d'Autore istituita dall'UNESCO il 23 aprile, da martedì 18 a domenica 23 aprile 2017 torna Torino che legge, la settimana della lettura, con reading, incontri con l'autore, dibattiti, conferenze e iniziative, incontri con i grandi e i piccoli. Giunta alla terza edizione, la manifestazione coinvolge l'intera città, dal centro alle periferie, con oltre 300 appuntamenti in spazi pubblici e privati: biblioteche, librerie, scuole, musei, teatri, case del quartiere, 40 fra enti, associazioni e fondazioni, circoli, piazze, corsi, giardini e tram storici.

Torino che legge è organizzata dalla Città di Torino con le Biblioteche civiche e le Circoscrizioni e da Forum del Libro, in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino, partner Intesa Sanpaolo per il Progetto Tutta ma la città e con il contributo di Fondazione CRT.

La manifestazione coinvolge una rete ampia di soggetti pubblici e privati, fra cui la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, il Circolo dei Lettori, il Museo della Scuola e del Libro per l'infanzia, insieme a numerosi altri: un grande laboratorio cittadino sulla lettura, che rende evidente la forza della filiera promuovendo una visione sinergica e ampia, una leva fondamentale per rafforzare la collaborazione continuativa fra i diversi soggetti coinvolti.

Fra i numerosi ospiti della settimana letteraria, ad alternarsi nelle diverse location cittadine, Marco Malvaldi, Giuseppe Culicchia, Annamaria Testa, Francesco Carofiglio, Margherita Oggero, Bruno Gambarotta, Alessandro Perissinotto, Emiliano Poggi, Stefania Miretti, Andrea Longo, Anna Rigotto, Marco Ballestracci.

Si inaugura martedì 18 aprile alla Biblioteca civica Centrale, con l'incontro **Comunicare la lettura. Riflessioni e prospettive per la filiera del libro e della lettura a Torino**, dedicato all'ideazione di strategie e progettualità da sviluppare anche sulla Città, che vede la partecipazione della pubblicitaria Annamaria Testa, di Giuseppe Culicchia e di Nicola Lagnola. La comunicazione rappresenta una delle leve principali per la promozione anche se, come dice la Testa: "Fare pubblicità alla lettura è difficile". In apertura di giornata, l'inaugurazione della "Biblioteca particolare" dell'artista Agostino Iacurci, donata dalla Regione Puglia alle Biblioteche civiche torinesi, nell'ambito della campagna di comunicazione della destinazione "We are creative in Puglia" e la premiazione dei lettori "Forti" delle Biblioteche civiche, un appuntamento annuale volto a offrire un'occasione di incontro "speciale" fra le biblioteche e i loro lettori. Per ricordare anche quest'anno la tradizionale festa catalana di Sant Jordi (San Giorgio), che ha contribuito ad ispirare la scelta del 23 aprile quale giornata mondiale da dedicare al libro, si terrà l'iniziativa Sant Jordi in libreria e in biblioteca. Sabato 22 aprile le librerie aderenti posizioneranno una bancarella all'esterno e allestiranno le vetrine con libri e rose rosse, simboli della tradizionale festa catalana di Sant Jordi (San Giorgio), mentre alla Biblioteca civica Centrale (via della Cittadella 5, ang. corso Palestro), verrà donata una rosa alle signore che effettueranno un prestito di libri.

Domenica 23 aprile, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00, si festeggerà anche sul tram storico 3104 del 1948 dell'ATIS (www.atis.to.it), con un affascinante percorso lungo le vie del centro cittadino, accompagnati dalle letture de *Gli Anziani di Montalbano* di Andrea Camilleri e dell'antologia *Lingua Madre Duemilaseicchi. Racconti di donne straniere in Italia*, curate dagli allievi della Scuola ODS-Operazioni Doppiaggio e Spettacolo, in collaborazione con l'Associazione Torinese Tram Storici, Biblioteche Civiche Torinesi e Concorso letterario nazionale Lingua Madre. Ingresso gratuito, con partenza ogni 30 dal capolinea di Piazza Castello (lato Teatro Regio). Sempre domenica, nella suggestiva cornice del Mausoleo della Beata Rossini, in Strada Castello di Maffioli, l'Assemblea Teatro propone il reading *Un omaggio a Manuel Antonio Pina*, nell'ambito del progetto *Giardino di lettura* sostenuto dalla Compagnia di San Paolo, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue dell'Università degli Studi di Torino e il Consolato del Portogallo in Italia.

Torino che legge, che ha come obiettivo anche la valorizzazione di realtà, aree e spazi particolarmente strategici nell'opera di riqualificazione delle periferie, vede ulteriormente rafforzata la presenza dei quartieri, con le manifestazioni *Lo 5 che legge*, *6 che legge*, *Covaretto legge*, *Leggermente*, *Libri in corso*, *Libri in piazza*, comitate da un forte radicamento territoriale, grazie alla sinergia fra i diversi soggetti coinvolti nella filiera del libro.

Particolarmente significativa è inoltre la presenza delle scuole, grazie alla collaborazione con il MIUR, Direzione Scolastica Regionale per il Piemonte e con TorinohezLibri. Oltre cinquanta istituti di ogni ordine e grado partecipano con iniziative e attività di lettura ad alta voce nelle classi e sul territorio, gestite direttamente dagli studenti, flashmob, lecture musicali e teatralizzate, seminari, convegni per famiglie, insegnanti e cittadini.

Fra gli appuntamenti, si segnala il seminario *I pubblici della lettura. Modelli di valutazione, analisi, interpretazione*, giovedì 21 aprile alle ore 15.00 presso la Biblioteca Arturo Graf dell'Università degli Studi di Torino: un'occasione per approfondire le vie della promozione della lettura, i modelli di analisi e l'interpretazione dei risultati.

L'edizione 2017 si contraddistingue anche per l'attivazione del percorso formativo *Strumenti e metodi per la promozione della lettura*, destinato a bibliotecari, insegnanti e libri, in conclusione del quale, mercoledì 19 aprile alle ore 16.30, Giulio Cederna presenterà l'Atlante dell'infanzia a rischio, a cura di Save the Children e Treccani.

Con l'iniziativa *Prendi, leggi, scopri e sorprenditi*, nell'ambito del Progetto *Biblioteca urbana sul Pubblico Dominio* a cura del Politecnico di Torino, dell'Università degli Studi e delle Biblioteche civiche torinesi, Torino che legge riprende i temi del Pubblico Dominio e della valorizzazione del patrimonio già disponibile, mettendo a disposizione un catalogo di racconti, articoli, immagini e suggestioni sulla città, gratuitamente scaricabili attraverso QRCode da manifesti, volantini e sticker disseminati in svariate luoghi cittadini: un ulteriore accattivante invito a scoprire nuove letture.

Nella stessa settimana si svolgerà *Roma che legge*, manifestazione gemella nata lo scorso anno sempre su proposta del Forum del Libro, per raccogliere e rilanciare nella capitale l'efficace esempio della "rete" torinese.

Torinoggi.it

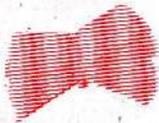


TORINO
che legge

TORINO CHE LEGGE

SETTIMANA
DELLA LETTURA

18-23.04.2017



Torino che legge è un progetto della Città di Torino e del Forum del Libro, in collaborazione con il MIUR e il Centro UNESCO, promosso in occasione della Giornata Mondiale del Libro e del Diritto d'Autore, istituita dall'UNESCO il 23 aprile.

Dal 18 al 23 aprile, una settimana di eventi e iniziative anima l'intero territorio cittadino, dal centro alle periferie, con il coinvolgimento delle circoscrizioni cittadine e dei diversi soggetti, pubblici e privati, che ruotano intorno alla filiera del libro: le Biblioteche civiche torinesi, le librerie in collaborazione con ALI e SIL, l'Università degli Studi di Torino, il Politecnico di Torino, TorinoReteLibri, I.I.C.W.A., l'AIB Piemonte, le Case del Quartiere, il Salone del Libro, il Concorso Letterario Nazionale Lingua Madre, il Polo del '900, il Circolo dei Lettori, la Scuola Holden, I.T.E.R., Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia, la Fondazione Giorgio Amendola, l'Educatore della Provvidenza, insieme ad altri enti e associazioni.

L'edizione 2017 si caratterizza per una significativa presenza di iniziative nei quartieri della città, proposte in rete dai diversi soggetti della filiera del libro e della lettura: *La 5 che legge*, *6 che legge*, *Liberinbarriera*, *LeggerMente*, *Cavoretto legge*, *Libri in corso*, *Libri in piazza*. Dal 18 aprile tali luoghi diventano un palcoscenico privilegiato per eventi, incontri con gli autori, letture, dibattiti, spettacoli per grandi e piccoli.

Torino che legge rappresenta l'espressione di un'intensa attività destinata a proseguire nel corso dell'anno, anche attraverso momenti di lavoro congiunto finalizzati alla costruzione di politiche durature di promozione del libro e della lettura.

Il programma completo della manifestazione è consultabile sul sito www.torinochelegge.it

TORINO CHE LEGGE PER SAN JORDI



Per ricordare anche quest'anno la **fiesta catalana di Sant Jordi** (San Giorgio), che ha contribuito ad ispirare la scelta del 23 aprile quale giornata mondiale del libro, si terranno alcune iniziative

"dedicate". **Sabato 22**, per **Sant Jordi in libreria**, le librerie aderenti posizioneranno una bancarella all'esterno e allestiranno le vetrine con libri e rose rosse, doni simbolo della tradizione. La giornata sarà dedicata al tema *Oltre il confine: libri, consigli e letture in attesa della XXX edizione del Salone del Libro di Torino*. **Nella stessa giornata**, alla **Biblioteca civica Centrale** (via della Cittadella 5), verrà donata una **rosa rossa** alle signore che effettueranno un prestito di libri.

Domenica 23 aprile, dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00, si festeggerà anche sul **tram storico 3104 del 1948 dell'ATTS** (www.attstt.to.it), con un affascinante percorso lungo le vie del centro cittadino, accompagnati dalle letture de *Gli Arancini di Montalbano* di **Andrea Camilleri** e dell'antologia *Lingua Madre Duemilasedici. Racconti di donne straniere in Italia*, curate dagli allievi della Scuola ODS-Operatori Doppiaggio e Spettacolo. In collaborazione con ATTS-Associazione Torinese Tram Storici, Biblioteche civiche torinesi e Concorso letterario nazionale Lingua Madre. **Ingresso gratuito, con partenza ogni 30' dal capolinea di Piazza Castello (lato Teatro Regio).**

Sempre domenica, nella suggestiva cornice del **Mausoleo della Bela Rosin**, in strada Castello di Mirafiori, **Assemblea Teatro** propone il reading *Un omaggio a Manuel Antonio Pina*, con **Rui Spranger**, **Valeria Benigni**, **Betti Zambruno**, **Piercarlo Cardinali**, nell'ambito del progetto *Giardino di lettura* sostenuto dalla Compagnia di Sanpaolo, in collaborazione con il Dipartimento di Lingue dell'Università degli Studi di Torino e il Consolato del Portogallo in Italia

BIBLIOTECHE

Civica Rita Atria - Strada San Mauro, 26
Civica Dietrich Bonhoeffer - Corso Corsica, 55
Civica Italo Calvino - Lungo Dora Agrigento, 94
Civica Centrale - Via della Cittadella, 5
Civica Francesco Cognasso - corso Cincinnato, 115
Civica Musicale Andrea della Corte - Corso Francia, 186
Civica don Lorenzo Milani - Via dei Pioppi, 43
Civica Alberto Geisser - Corso Casale, 5 (Parco Michelotti)
Civica Natalia Ginzburg - Via C. Lombroso, 16
Civica Primo Levi - Via R. Leoncavallo, 17
Civica Cascina Marchesa - Corso Vercelli, 141/7
Civica Mirafiori - Corso Unione Sovietica, 490
Civica Cesare Pavese - Via Candiolo, 76
Civica Alessandro Passerlin d'Entrèves - Via G. Reni, 102
Civica Villa Amoretti - Corso Orbassano, 200
Shaharazad - Via Madama Cristina, 41
Mausoleo della Bela Rosin - Strada Castello di Mirafiori, 148/7

Arturo Graf - via Po, 17
Norberto Bobbio - via Lungodora Siena, 100
Centrale del Collegio Universitario Einaudi - via Maria Vittoria, 39

LIBRERIE

Angolo Manzoni - via Cernaia, 36/d
Bardotto - via G. Mazzini, 23/D
Belgravia - via Vicoforte, 14
Binaria - via Sestriere, 34
Bodoni - via Carlo Alberto, 41/G
Borgo San Paolo - via Dante Di Nanni, 102
Borgopo' - via Ornato, 10
Capo Horn - via V. Lancia, 31
Diorama - via Crevacuore, 14
Donostia - via Monginevro, 85
Gulliver - via Boston, 30
Il Ponte sulla Dora - via Pisa, 46
La Casa delle note - via Luigi Salvatore Cherubini, 8
La Città del Sole - via Cibrario, 46
La farfalla di Snipe - via Giulia di Barolo, 20
La Gang del Pensiero - corso B. Telesio, 99
La Montagna - via Sacchi, 28
Libreria dei Ragazzi - via Stampatori, 21
Linea 451 - via Santa Giulia, 50
Maramay - via Cercenasco, 9
Mercurio - via Po, 6
Odissea - corso 4 Novembre, 110
Pianeta fantasia - via Madama Cristina, 11

Setsu-bun - via Cernaia, 40/M
Therese - corso Belgio, 49
Bufò - via Vittorio Emanuele, 39 - Cirié (TO)
La Casa dei Libri - via Umberto I, 4 - Rivalta (TO) / corso Laghi, 83 - Avigliana (TO)

ALTRI LUOGHI

ITIS Avogadro - corso San Maurizio, 8
Centro UNESCO Torino, presso Campus ONU - viale Maestri del Lavoro, 10
Circolo dei lettori, Torino - via G.B. Bogino, 9
Fondazione Tancredi di Barolo, MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia - via Corte d'Appello, 20
Gofreria Piemontese - via San Tommaso, 7
Intesa Sanpaolo, Sala Congressi - via Santa Teresa, 1/g
Istituto Istruzione Superiore G. Peano - corso Venezia, 29
Negozio Frutta e verdura - via San Tommaso angolo via Barbaroux
Ospedale Giovanni Bosco - piazza del Donatore di Sangue, 3
Polo del '900 - Palazzo San Celso - via del Carmine 14
Residenza Luoghi comuni - via San Pio V, 11
Teatro Monterosa - via Brandizzo, 65

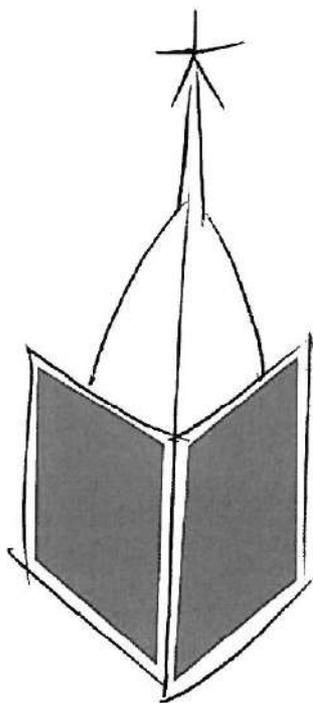
ENTI E ASSOCIAZIONI

Associazione Italiana Biblioteche;
Associazione Librai Italiani - Piemonte; Associazione Archivio Storico Olivetti;
Associazione ICWA - Scrittori per ragazzi;
Associazione Passages;
Assemblea Teatro; ATTS - Associazione Torinese Tram Storici;
Bagni pubblici di via Agliè;
Biblioteche civiche torinesi;
Centro UNESCO Torino;
Cascina Roccafranca;
Centro Studi Piero Gobetti;
Circolo dei lettori di Torino;
CoBiS;
Concorso letterario nazionale Lingua Madre;
Cooperativa Letteraria;
Educatore della Provvidenza;
Fondazione G. Amendola;
Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura;
GTT; MUSLI - Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia;
O.D.S. - Operatori Doppiaggio Spettacolo;
+SpazioQuattro;
Politecnico di Torino;
Polo del '900;
SIL - Sindacato Italiano Librai Torino;
Torino Rete, Libri;
Università degli Studi di Torino

Ultimo aggiornamento: |

Quotidiano Piemontese

(/)



Dal 18 al 23 aprile Torino che legge

18 aprile 2017 / in Cultura (<http://www.quotidianopiemontese.it/category/sezioni/cultura/>), Torino (<http://www.quotidianopiemontese.it/category/torino/>)

Like < 17 Tweet G+ 0 Condividi 1



Listen to the article



Dal 18 al 23 aprile 2017 torna Torino che legge (<http://www.torinochelegge.it/>), una settimana di eventi e iniziative anima l'intero territorio cittadino, dal centro alle periferie, con il coinvolgimento dei diversi soggetti, pubblici e privati, che ruotano intorno alla filiera del libro: le Biblioteche civiche torinesi, le librerie in collaborazione con ALI e SIL, le circoscrizioni cittadine, l'Università degli Studi di Torino, il Politecnico di Torino, Torino Rete Libri, l'I.C.W.A., l'A.I.B. Piemonte, le Case del Quartiere, la Fondazione per il Libro, il Concorso letterario nazionale Lingua Madre, il Circolo dei Lettori, la Scuola Holden, I.T.E.R., il MUSLI, la Fondazione Giorgio Amendola, l'Educatore della Provvidenza, l'Unione Culturale Franco Antonicelli, insieme ad altri enti e associazioni.

PUBBLICITÀ



la Sentinella
del Canavese

trova
SERATA IVREA

Home Teatro Musica Arte e Fotografia Cultura Feste fiere, sagre e mercati Sport Ristoranti Indirizzi

Sabato HOME TEMPO LIBERO MIGRARE, CONDIVIDERE TRA DONNE

IVREA

Migrare, condividere tra donne

Scrivere e confrontarsi sul futuro

RACCONTI SCRITTURA

19 aprile 2017

MAXI SPORT

Polo sm stretch mi...

€85

+ ACQUISTA

+ ACQUISTA

0

Condividi

0

Tweet

0

G+

0

LinkedIn

0

Pinterest



TOP VIDEO

- Ciconio, la nutria nuota nel ruscello
- Primavera in Canavese, le immagini dei lettori
- Piverone, arrestati per minacce all'inquilino moroso
- Ivrea, primo temporale della stagione

DAL WEB da Taboola Promosso

- Mazda 3. Sportiva e incredibilmente tecnologica. Scopri la Mazda
- Feralpi Salò, l'arbitro sbaglia: i giocatori tirano fuori

da Taboola

IVREA. "Migrare, condividere tra donne". È l'appuntamento in programma per giovedì 20 aprile, ore 10, a Villetta Casana, in via Miniere, 31. Si tratta di una giornata di incontro, dialogo e letture tratte da Lingua Madre. Racconti di donne straniere in Italia, volume che raccoglie le testimonianze di donne

italiane che raccontano del loro incontro con donne straniere che sono riuscite a trasmettere loro "altre" identità. L'incontro del 20 aprile è dedicato alle donne straniere che vivono a Ivrea. A conclusione dell'evento, l'Associazione Archivio storico Olivetti offrirà una visita guidata alla mostra permanente "Cento anni di Olivetti, il progetto industriale", l'ingresso è libero.

Il concorso letterario nazionale Lingua Madre, ideato nel 2005 da Daniela Finocchi, è un progetto permanente della Regione e del Salone internazionale del Libro, diretto a tutte le donne straniere (anche di seconda e terza generazione) residenti in Italia che, utilizzando la lingua di arrivo, cioè l'italiano, vogliono approfondire il rapporto tra identità, radici e il mondo "altro". Una sezione speciale è dedicata alle donne italiane che vogliono farsi tramite di queste culture diverse, raccontando storie di donne straniere che hanno conosciuto, incontrato e che abbiano saputo trasmettere altre identità. Si può partecipare inviando un racconto o una fotografia. Ogni anno, le opere selezionate sono pubblicate in un'antologia edita da Seb27 e la premiazione delle vincitrici avviene nell'ambito del Salone del libro. Dodici anni di attività, iniziative, eventi, un ricco bagaglio di vissuti e testimonianze da cui sono nati e continuano e svilupparsi progetti, occasioni di confronto, spettacoli teatrali, video e voluti di approfondimento sui temi della migrazione. Da qui, la giornata di incontro di giovedì, organizzata in collaborazione con Archivio storico Olivetti, Casa delle donne e cooperativa Pollicino, realtà presente sul territorio fin dal 1987 e che, da giugno del 2012, ha aperto il servizio di accoglienza Altreve, per richiedenti asilo. Grazie alla collaborazione con il Comune di Montalenghe e con associazioni di volontari, sono svolte attività che vanno dai lavori socialmente utili, a corsi di italiano, di cucito e di educazione civica, tutto per rendere più facile l'interazione con la popolazione locale. Una visita alla mostra permanente "Cento anni di Olivetti, il progetto industriale" chiuderà l'incontro con l'intento di far conoscere alle donne una parte di storia del territorio in cui vivono, lavorano, crescono i propri figli.

RACCONTI SCRITTURA

19 aprile 2017



GUARDA ANCHE

da [Tabelle](#)

Schianto sulla Pedemontana per i cinghiali, tre feriti

Tir impazzito nel centro di Favria

Orio, incendio distrugge capannone del sindaco

DAL WEB

Promosso da [Tabelle](#)

Vettel: "Nell'ultima curva ho rallentato troppo"

[Sky](#)

Nuova Classe E Coupé. Nuova linea di pensiero.

[Motoristas](#)

Ford Ecosport. Tua a 13.950 €. Scopri di più

[Ford](#)

ASTE GIUDIZIARIE



Appartamenti Ciconio Via Umberto I, 14 - 17600

Tribunale di Ivrea

[Visita gli immobili del Piemonte](#)

NECROLOGIE



Ghiardi Pietro



Fracchia Bruno



Gaida Giuseppina

[Natalino 11/14/21](#)



Diane Silvana



Pandullo Giuseppina



Amosso Sergio

CERCA FRA LE NECROLOGIE

PUBBLICA UN NECROLOGIO »

MAXI SPORT

Polo sm stretch mi...

€85

+ ACQUISTA

+ ACQUISTA

/ aprile 19, 2017

Da oggi a Milano Tempo di Libri, tra un mese il Salone a Torino. Lagioia: “I due coesistono”



Parte oggi la nuova fiera del libro di Milano, Tempo di Libri(<http://www.tempodilibri.it/>), a solo un mese di distanza dal Salone Internazionale del libro di Torino(<http://www.salonelibro.it/it/>). La risposta milanese alla trentesima edizione della manifestazione che si tiene da sempre al Lingotto sembra aver raccolto, almeno per il momento, numeri più grandi di Torino: 437 editori contro 350. “I due saloni coesistono all’insegna della concertazione, non della spaccatura”, ha auspicato mercoledì mattina ai microfoni di Radio Veronica One Nicola Lagioia, direttore del Salone del Libro di Torino. Sembra essere quasi una risposta alle dichiarazioni di Michela Murgia, che martedì sera, alla presentazione di Tempo di Libri aveva affermato, in maniera più aggressiva, che a Torino “si offrono libri come pietanze”, mentre a Milano “il ristoratore Tempo di

Libri fa un'altra cosa. Al nostro tavolo i libri sono attivatori di relazioni”.

2000 eventi e 700 editori per la neonata manifestazione che sfida il Salone torinese. La risposta di Torino arriva, sotto la guida del neo nominato presidente della Fondazione per il libro, la musica e la cultura Massimo Bray, con l'innovazione. Si punterà sulle vie che si dipanano dal libro e si intrecciano anche con le nuove tecnologie. Una di queste è il Book to Screen, la nuova sezione dell'International Book Forum: saranno presenti case di produzione come Fox, Netflix, Amazon Studio e Mediaset alla ricerca di nuovo materiale da acquistare e trasformare in film e serie tv.

Ampissima poi la sezione dedicata ai ragazzi. Oltre alle convenzioni con le scuole, una grandissima parte del programma specificamente organizzata per i più giovani presso il Bookstock, dove avverranno incontri con gli autori, workshop e laboratori. Quattro i temi trattati: Scienza e tecnologia, Digitale, Immagini e Parole.

Oltre all'innovazione, centrali anche gli interventi di ospiti importanti, come Daniel Pennac, Lidia Ravera, la ministra Fedeli, Chiara Gamberale, Pif e Federico Taddia. E poi, i concorsi letterari: già selezionati i vincitori del Premio Letterario e del Concorso Lingua Madre. Tanti poi gli omaggi, come quelli al fantasy di Tolkien e quello organizzato per i 30 anni di Dylan Dog.

CONDIVIDI:

 (<http://www.futura.news/2017/04/19/salone-libro-torino/?share=twitter&nb=1>)

 (<http://www.futura.news/2017/04/19/salone-libro-torino/?share=facebook&nb=1>)

 (<http://www.futura.news/2017/04/19/salone-libro-torino/?share=google-plus-1&nb=1>)

 (<http://www.futura.news/2017/04/19/salone-libro-torino/?share=telegram&nb=1>)

Torino

TORINO SETTE

● 34 APPUNTAMENTI



● Una delle immagini della mostra «Il volto delle parole» a Villa Amoretti

PAOLA AGOSTI



● Rose e libri per festeggiare San Jordi

LA KERMESSE SINO A DOMENICA 2

“TORINO CHE LEGGE FESTEGGIA SAN JORDI

Un lungo fine settimana, sino a domenica 23 aprile, una festa corale e condivisa, dedicata alla pagina scritta e letta, vissuta, sognata, interpretata che dal centro si sposta alle periferie, con oltre 300 appuntamenti in spazi pubblici e privati: biblioteche, librerie, scuole, musei, teatri, case del quartiere, 40 fra enti, associazioni e fondazioni, circoli, piazze, corsi, giardini e tram storico.

Prosegue «Torino che legge», alla sua terza edizione, un salone del libro al contrario, che chiama i lettori e li invita ad avvicinarsi ad autori, editori e attori della cultura, organizzata dalla Città di Torino con le Biblioteche civiche e le Circoscrizioni e dal Forum del Libro, in collaborazione con la Fondazione per la Cultura Torino, partner Intesa Sanpaolo per il Progetto «Tutta mia la città» e con il contributo di Fondazione Crt. La manifestazione conta sulla collaborazio-

ne di una rete ampia di soggetti pubblici e privati, fra cui la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura, il Circolo dei Lettori, il Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia, insieme a numerosi altri.

«Torino che legge» celebra anche quest'anno la festa di Sant Jordi (San Giorgio), la città catalana in cui, sin dal XV secolo è tradizione regalare un libro e una rosa. Sabato 22 aprile le librerie esporranno una

Tanti incontri, reading, mostre dal centro alla periferia. E il 22 alla Civica Centrale una rosa alle donne che chiederanno volumi in prestito

bancarella all'esterno dei negozi e allestiranno le vetrine con libri e rose rosse. La giornata è dedicata al tema «Oltre il confine»: libri, consigli e letture in attesa della XXX edizione del Salone del Libro di Torino. Alla Biblioteca civica Centrale, via della Cittadella 5, verrà donata una rosa rossa alle signore che chiederanno un prestito di libri.

Domenica 23, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17, si festeggerà anche sul tram storico

3104 del 1948 dell'Atts (www.attsto.it), un percorso lungo le vie del centro cittadino accompagnati dalle letture de «Gli Araldi di Montalbano» di Andrea Camilleri e l'antologia «Lingua Madre Duemilase Racconti di donne straniere in Italia», curate dagli allievi della Scuola Ods Ingratuito, con partenza ogni 30' dal cancello di piazza Castello (lato Teatro Regio).

Non manca un programma specifico per i bambini, soprattutto nelle biblioteche e nelle librerie specializzate e alcune mostre, anche importanti. C'è quella allestita a Villa Amoretti, corso Orbassano. «Il volto delle parole. Intagli italiani del Novecento» cinquantatografie di Paola Agosti e Giovanna Ghese sino al 20 maggio. Aperta dalle 15 alle 19,55 tutti i giorni (tranne il lunedì e il sabato dalle 10,30 alle 18). Cinquanta ritratti di celebri scrittori accompagnati da un passo tratto dalle opere. Parole e immagini che si compongono e si arricchiscono a vicenda. [A]

telefono
0184.484236



STUDIO TAGGIA MARE
Arma di Taggia (IM)

Bilocale con
giardino vista
aperta

€ 55.000

telefono
0184.484236

IN THE MIDDLE OF THE MED

TorinOggi.it
dal 2008

le parole che valgono, le notizie che restano

IN THE MIDDLE OF THE MED

MASTERCLUB III 2.0

rEstate
ragazzi

Tennis

Piscina

Gym

C.so Moncalieri 494
TORINO



PRIMA PAGINA CRONACA POLITICA ECONOMIA ATTUALITÀ EVENTI CULTURA VIABILITÀ SCUOLA E LAVORO SPORT TUTTE LE NOTIZIE

CIRCOSCRIZIONI CITTÀ SPORT CHIVASSO SETTIMO

EVENTI

Mobile Radio GRP Facebook Twitter RSS Direttore Archivio Meteo

CHE TEMPO FA



ADESSO
13.1°C



VEN 28
2.7°C
15.7°C



SAB 29
2.6°C
17.6°C

@Datameteo.com

Banca di Caraglio
La tua banca
nelle tue mani

Festa degli
Spaventapasseri
dal 7 al 14 maggio
Ristorante Fantasia di Lussanbrano

VISIT Villafranca

Da oggi
per il tuo credito
impegnati con noi
BANCA CREDITA

Ci trovi a...
Torino
Via Adamello 43

Cooperativa
Sant'Anna Scuro

TORINO PIEMONTE PER SOLIDITÀ

RUBRICHE

Gourmet

Il Mondo visto da Torino (di
Mauro De Marco)

La domenica con Fata
Zucchina

L'oroscopo di Corinne

Fotogallery

Videogallery

NEWSLETTER

Nome:

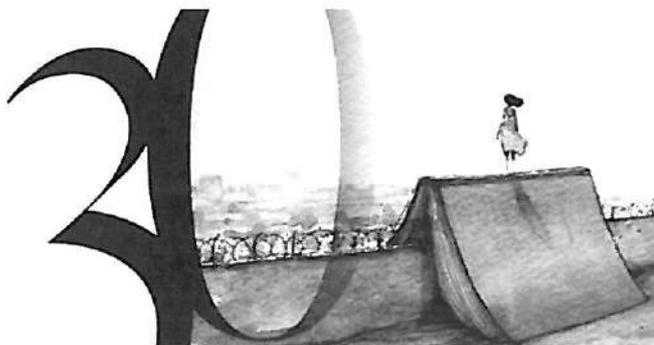
CUNEO 28-29 APRILE
CITTÀ DI CUNEO CAPITALI INTERNAZIONALI DEL TURISMO ENOGASTRONOMICO meg

EVENTI | giovedì 27 aprile 2017, 15:57

La Regione Piemonte al 30° Salone del Libro di Torino



Riconfermate le rassegne sostenute dall'Ente, in primo piano il tema dei diritti senza confini e tra le novità il buono libro per gli studenti



Il Salone Internazionale del Libro rappresenta uno dei momenti di punta dell'attività culturale della Regione Piemonte e per questa trentesima edizione la presenza dell'Ente socio fondatore si caratterizza ancora una volta per i contenuti proposti, pur con una serie di profondi elementi di rinnovamento.

Dai temi dell'attualità ai diritti, dagli appuntamenti dedicati a settori inesplorati dell'editoria a un rinnovato e più forte impegno a sostegno della lettura e della filiera de libro: l'attività della Regione si presenta, per questo importante anniversario, straordinaria nella varietà e per ambiti di intervento.

Una delle novità più importanti è rappresentata dal **buono libro**: un nuovo strumento, del valore di 15 euro, che sarà a disposizione degli studenti delle scuole superiori under 18 e utilizzabile per l'acquisto di un libro negli stand del Salone del Libro.

Inedito anche il programma che la Regione Piemonte, insieme alla Fondazione per il Libro e a Villaggio Globale International, ha deciso di dedicare al settore dei libri d'arte. "L'arte racchiusa in un libro. Il variegato mondo dell'editoria museale" sarà infatti un appuntamento dal respiro internazionale dedicato al lavoro di studio, ricerca ed informazione svolto dalle grandi istituzioni museali: a

Torino Oggi
Mi piace questa Pagina 36 mila +1

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici:



Cà Mia Restaurant



Str. Revigliasco, 13A - Moncalieri (TO)



Jeep

LEASYS

LIBERO DA
BOLLO E
ASSICURAZIONE

SPAZIO ANNUNCI DELLA TUA CITTÀ

COLLEGNO (TO) - CAPANNONE INDUSTRIALE - 600 MQ

Fabbricato su 2 piani con montacarico uffici-spogliatoi-cortile-riscaldamento gas impianti elettrico.tel 3473253002

ISOLA D'ELBA - PORTOFERRAIO (LI) - CASA SEMI-INDIPENDENTE

Villetta con 5 posti letto: camera matrimoniale, cameretta con due letti singoli, ampio soggiorno con cucina a vista e divano letto, bagno. Grande terrazzo panoramichissimo,...

VACANZE SARDEGNA LA CALETTA 6PL
ESTATE 2017

Sardegna la caletta costa orientale 50km a sud di Olbia affitto vicino al mare confortevole appartamento piano terra massimo 6 pl, TV color, lavatrice, riserva idrica, doccia...

E-mail:

Cellulare:

iscrivendomi acconsento al trattamento dei dati personali secondo le norme vigenti.

ISCRIVITI

CERCA NEL WEB

Cerca

Go ge

ACCADEVA UN ANNO FA



Cronaca
Arrestato spacciatore, vendeva droga anche a minori



Cronaca
Maxifurto da 7 milioni, 4 misure cautelari



Attualità
Parco della Salute, approvato lo studio di fattibilità

Leggi tutte le notizie

confrontarsi, in una giornata di lavoro che si svolgerà lunedì 22 maggio presso Palazzo Chiabrese, saranno direttori e conservatori di importanti musei, dall'Ermitage di San Pietroburgo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Al termine della giornata gli esiti della discussione saranno presentati al pubblico del Salone alle ore 17,30 di lunedì 22 maggio presso la Sala Incontri.

Tra gli elementi confermati vi è invece l'Arena Piemonte, che tornerà ad essere la "casa" delle attività promosse dalla Regione Piemonte e dal Consiglio Regionale, all'interno del Padiglione 3. Qui, accanto alla programmazione istituzionale, prosegue la collaborazione con il Coordinamento Torino Pride: una parte degli incontri sarà infatti dedicata alla tematica dei diritti civili, intesi nella loro massima estensione e trasversalità, con una sezione dal titolo "Diritti senza confini. Cultura, società, integrazione". Ogni giorno scrittori, giornalisti, filosofi, studiosi e attivisti animeranno l'Arena con un ricco calendario di iniziative: i libri e le presentazioni saranno così il veicolo verso una maggior consapevolezza e attenzione ai diritti di tutte e di tutti, per diffondere il valore dell'inclusione e contrastare ogni forma di discriminazione. Una parte della programmazione sarà poi dedicata alle migrazioni, con la sezione "Oltre i confini: storie di accoglienza e inclusione": incontri, narrazioni di buone pratiche che possono diventare buone politiche e testimonianze di chi ci è riuscito e oggi accompagna chi è appena arrivato.

Sarà poi Il Teatro della Caduta con Francesco Giorda a condurre tutti nel talk "Revolution '17: storie della società in mutamento in 3 capitoli". Ospiti, testimonianze, storie curiose faranno da cornice a una narrazione coinvolgente e ironica, in una continua discussione interattiva tra ospiti, conduttori e pubblico.

Per il 30° Salone Internazionale del Libro la Regione Piemonte rinnova inoltre il suo impegno nei confronti della ricca filiera del libro: anche quest'anno verrà infatti riservata un'area agli editori piemontesi, con l'obiettivo di favorire la diffusione della produzione editoriale piemontese. Per la prima volta saranno coinvolte anche le librerie piemontesi: nell'ambito di un progetto che intende valorizzarle attraverso il riconoscimento di un marchio di eccellenza, verrà infatti premiato nell'Arena Piemonte, sabato 20 maggio alle ore 10.30, il progetto vincitore realizzato dai ragazzi dell' ITS Piemonte legato all'ideazione di un logo per identificare le migliori librerie del territorio.

Le sale Arancio e Argento proporranno occasioni di scoperta e conoscenza del territorio: sale che saranno anche a disposizione degli operatori culturali locali, promotori ogni giorno di numerosi incontri dedicati alla storia e alla cultura piemontese. Tra gli eventi organizzati dell'ente regionale, sabato 20 maggio alle ore 16,30, nella Sala Argento si presenterà il programma 2017 degli itinerari di promozione e valorizzazione culturale e turistica attraverso l'interessante visita guidata dai bibliotecari delle undici biblioteche torinesi aderenti al progetto BiblioTourPiemonte: in incontro per raccontare la storia delle biblioteche attraverso racconti dei personaggi e dei volumi più significativi delle collezioni.

Dalla ormai consolidata vocazione internazionale è il programma di Lingua Madre, dedicato alle ibridazioni culturali e al dialogo interculturale: gli appuntamenti di questa trentesima edizione si caratterizzano per una forte attenzione all'attualità e ai mutamenti del panorama politico internazionale. Ad aprire la rassegna sarà la scrittrice argentina Maria



NUOVA NISSAN MICRA
COMPLICE PERFETTA



ESPANDI

Pubblica qui i tuoi annunci | Vedi tutti gli annunci

IN BREVE

giovedì 27 aprile

Al Cottolengo di Torino una corsia verde per la disabilità
(h. 18:55)



Trame Emergenti e Colpi di Scena, due rassegne dedicate al teatro emergente e all'improvvisazione amatoriale
(h. 18:33)



European Innovation Academy 2017, venerdì 28 aprile Aula Magna del Campus Einaudi
(h. 18:00)



I prossimi spettacoli al Teatro Regio
(h. 17:11)



Lavazza partner del Salone Internazionale del Libro di Torino
(h. 17:07)



30 anni di Salone del libro di Torino: grandi personaggi, tanta cultura
(h. 14:11)



"Non voltarti indietro", il primo docufilm sugli errori giudiziari e le ingiuste detenzioni mai girato in Italia approda a Torino
(h. 13:15)



A Torino la nuova edizione di ArchitectsParty, ciclo di aperitivi itinerante che coinvolge 10 studi di architettura della città
(h. 13:01)



I profughi in campo per l'integrazione: a Torino "Balon Mundial Football Communities"
(h. 13:00)



Minori Migranti: un dramma che richiede sensibilizzazione
(h. 12:00)



Leggi le ultime di: Eventi



In questa pagina:

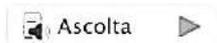
- [Contenuti della pagina |1|](#)
- [Menu principale Regione Piemonte |2|](#)
- [Menu principale sezione |3|](#)



Q Cerca

Piemonteinforma

le notizie della Regione



La Regione al Salone del Libro con novità e conferme

Dettagli

Categoria: [Cultura](#)

Pubblicato: 27/04/2017



La 30a. edizione del [Salone Internazionale del Libro](#), presentata nel salone di Palazzo Carignano alla presenza del presidente e dell'assessore alla Cultura della Regione Piemonte, grazie anche ai molti elementi di rinnovamento, è sicuramente uno dei momenti di punta dell'attività culturale della Regione. Tanti gli argomenti trattati: dai temi dell'attualità ai diritti, dagli appuntamenti dedicati a settori inesplorati dell'editoria a un rinnovato e più forte impegno a sostegno della lettura e della filiera del libro.

Una delle novità più importanti è rappresentata dal **buono libro**: un nuovo strumento, del valore di 15 euro, che sarà a disposizione degli studenti delle scuole superiori under 18 e utilizzabile per l'acquisto di un libro negli stand del Salone del Libro.

Inedito anche il programma che la Regione Piemonte, insieme alla Fondazione per il Libro e a Villaggio Globale International, ha deciso di dedicare al settore dei libri d'arte. **"L'arte racchiusa in un libro. Il variegato mondo dell'editoria museale"** sarà infatti un appuntamento dal respiro internazionale dedicato al lavoro di studio, ricerca ed informazione svolto dalle grandi istituzioni museali: a confrontarsi, in una giornata di lavoro che si svolgerà lunedì 22 maggio presso Palazzo Chiabrese, saranno direttori e conservatori di importanti musei, dall'Ermitage di San Pietroburgo al Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Al termine della giornata gli esiti della discussione saranno presentati al pubblico del Salone alle ore 17,30 di lunedì 22 maggio presso la Sala Incontri.

Sarà poi il Teatro della Caduta con Francesco Giorda a condurre tutti nel talk **“Revolution ’17: storie della società in mutamento in 3 capitoli”**. Ospiti, testimonianze, storie curiose faranno da cornice a una narrazione coinvolgente e ironica, in una continua discussione interattiva tra ospiti, conduttori e pubblico.

Per il 30° Salone la Regione Piemonte **rinnova inoltre il suo impegno nei confronti della ricca filiera del libro**: anche quest’anno verrà infatti riservata un’area agli editori piemontesi, con l’obiettivo di favorire la diffusione della produzione editoriale piemontese. Per la prima volta saranno coinvolte anche le librerie piemontesi: nell’ambito di un progetto che intende valorizzarle attraverso il riconoscimento di un marchio di eccellenza, verrà infatti premiato nell’Arena Piemonte, sabato 20 maggio alle ore 10.30, il progetto vincitore realizzato dai ragazzi dell’ ITS Piemonte legato all’ideazione di un logo per identificare le migliori librerie del territorio.

Non manca il sostegno della Regione al ricco calendario di eventi che animeranno Torino prima e durante la kermesse: in particolare, l’Assessorato alla Cultura ha promosso, con il Salone Internazionale del Libro e il Festival Collisions, il grande concerto di Patti Smith che animerà l’Auditorium Rai Arturo Toscanini sabato 6 maggio. Un appuntamento di grande richiamo per aprire con una festa in musica il grande traguardo che trenta edizioni rappresentano per questa importante manifestazione. Tra gli elementi confermati, l’Arena Piemonte che tornerà ad essere la “casa” delle attività promosse dalla Regione Piemonte e dal Consiglio Regionale, all’interno del Padiglione 3. Qui, accanto alla programmazione istituzionale, prosegue la collaborazione con il Coordinamento Torino Pride: una parte degli incontri sarà infatti dedicata alla tematica dei diritti civili, intesi nella loro massima estensione e trasversalità, con una sezione dal titolo “Diritti senza confini. Cultura, società, integrazione”. Ogni giorno scrittori, giornalisti, filosofi, studiosi e attivisti animeranno l’Arena con un ricco calendario di iniziative: i libri e le presentazioni saranno così il veicolo verso una maggior consapevolezza e attenzione ai diritti di tutte e di tutti, per diffondere il valore dell’inclusione e contrastare ogni forma di discriminazione. Una parte della programmazione sarà poi dedicata alle migrazioni, con la sezione “Oltre i confini: storie di accoglienza e inclusione”: incontri, narrazioni di buone pratiche che possono diventare buone politiche e testimonianze di chi ci è riuscito e oggi accompagna chi è appena arrivato.

Le sale Arancio e Argento proporranno occasioni di scoperta e conoscenza del territorio: sale che saranno anche a disposizione degli operatori culturali locali, promotori ogni giorno di numerosi incontri dedicati alla storia e alla cultura piemontese. Tra gli eventi organizzati dell’ente regionale, sabato 20 maggio alle ore 16,30, nella Sala Argento si presenterà il programma 2017 degli itinerari di promozione e valorizzazione culturale e turistica attraverso l’interessante visita guidata dai bibliotecari delle undici biblioteche torinesi aderenti al progetto BiblioTourPiemonte: in incontro per raccontare la storia delle biblioteche attraverso racconti dei personaggi e dei volumi più significativi delle collezioni.

Dalla ormai consolidata vocazione internazionale è il programma di **Lingua Madre**, dedicato alle ibridazioni culturali e al dialogo interculturale: gli appuntamenti si caratterizzano per una forte attenzione all’attualità e ai mutamenti del panorama politico internazionale. Ad aprire la rassegna sarà la scrittrice argentina Maria Teresa Andruetto, autrice di un romanzo che porta lo stesso nome del progetto, “Lingua Madre”. Un evento, sabato 20 maggio alle 15.30, sarà invece dedicato alla letteratura d’esilio, con al centro il dialogo tra la scrittrice tedesca Jenny Erpenbeck e Muhammad Dibo, siriano rifugiato in Germania. Non mancherà inoltre il **concorso letterario nazionale Lingua Madre**, giunto alla XII edizione: nato nel 2005 e ideato da Daniela Finocchi, vedrà un’importante serie di appuntamenti animare anche lo stand del paese ospite, la Romania, e il Salone OFF. Il Concorso Lingua Madre è diretto alle donne straniere (o di origine straniera) residenti in Italia, con una sezione dedicata anche alle donne italiane che vogliono raccontare le donne straniere.

Tra i progetti sostenuti dalla Regione Piemonte anche **Incipit Offresi**: ideato e promosso dalla Biblioteca Archimede di Settimo Torinese, è l’innovativo format che darà agli aspiranti scrittori l’occasione di presentare la propria idea di libro ad un gruppo selezionato di editori e di vedere pubblicato il proprio lavoro inedito. Per il secondo anno consecutivo, la finale, che vedrà protagonisti dieci concorrenti, si svolgerà domenica 21 maggio, alle ore 16.30, nello stand della Regione Piemonte.

All’interno del Bookstock Village prosegue la presenza della Regione con il progetto **Nati per Leggere Piemonte**. Lo stand ospiterà una serie di incontri con i più amati autori di libri per l’infanzia, oltre ai laboratori di lettura con bambini e famiglie, le cui attività sono coordinate grazie alla collaborazione con le Biblioteche Civiche di Torino e Iter (Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile). Momento importante del programma sarà la cerimonia di consegna dell’omonimo Premio nazionale, giunto all’ottava edizione. Appuntamento dunque lunedì 22 maggio, alle ore 16.30, all’Arena del Bookstock Village. Si aggiunge quest’anno il progetto “Chiedi cos’è”, avviato alla Bologna Children’s Book Fair, con una serie di interviste, realizzate da studenti delle scuole superiori, ai professionisti del libro: i risultati delle interviste verranno commentati durante i giorni del Salone del Libro e confluiranno in un video finale.

La Regione Piemonte anche per il 2017 collaborerà inoltre nel sostenere la realizzazione del progetto **IBF – International Book Forum**: l’appuntamento, dedicato allo scambio di diritti editoriali per la traduzione, è divenuto elemento chiave per il business di settore e per il respiro internazionale del Salone stesso. Saranno quasi 350 i partecipanti, di questi oltre 100 sono stranieri provenienti da 27 Paesi. Novità di questa edizione, ormai la sedicesima, è il focus sul mercato audiovisivo: nella nuova sezione “Book to Screen”, per la prima volta saranno presenti alcuni fra le più importanti case di produzione televisive, cinematografiche e new media italiane e internazionali. Nuova anche la location: gli incontri B2B si svolgeranno, infatti, nelle sale del Museo Carpano di Eataly Lingotto.

Author Donatella Actis
donatella.actis@regione.piemonte.it

TORINO. SALONE DEL LIBRO: A STUDENTI UNDER 18 BUONO PER ACQUISTARE VOLUMI

👤 12alle12 ⌚ 17 ore fa 📍 Piemonte, Torino 👁 144 Visite

LA VOCE 12alle12

SALONE DEL LIBRO

Quindici euro per l'acquisto di un volume al Salone del Libro. E' una delle novità della 30/esima edizione della buchmesse, in programma a Torino dal 18 al 22 maggio. Il buono, valido solo per gli studenti under 18, è una iniziativa della Regione Piemonte, in prima fila con Torino per fare della buchmesse "un simbolo imprescindibile della città della Mole – ha detto il direttore Nicola Lagioia – al pari della Biennale per Venezia, del Palio per Siena e del Festival di Edimburgo".

La Regione Piemonte, quest'anno, ha anche rinnovato il suo impegno a favore degli editori e delle librerie piemontesi creando un'area a loro dedicata. Prevista anche una sezione per i libri d'arte, che culminerà a Palazzo Chiabrese con una giornata di studi con conservatori e direttori di musei, tra cui l'Ermitage e il Museo Archeologico di Napoli. Rinnovati l'impegno per il concorso di Lingua Madre, il Premio Nati per Leggere e l'Ibf-International Book Forum. Dalla Regione Piemonte, infine, è anche partito l'idea di una grande anteprima del Salone del Libro con il concerto di Patti Smith il 6 maggio all'Auditorium Rai.

Commenti

bloc-notes

il blog di tradurre | pratiche, teorie, strumenti

In libreria

Prossimamente

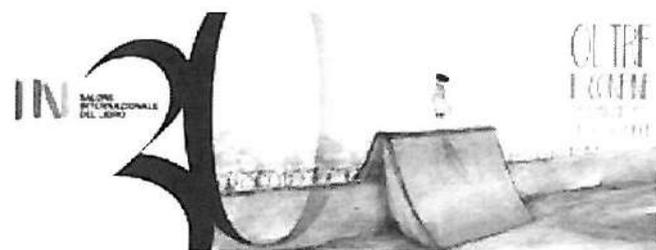
Call for Papers

Tradurre

ITALIA, PROSSIMAMENTE

Incontri sulla traduzione al Salone del Libro 2017 (Torino, 18-22/05)

by [Giulia Grimaldi](#) • 05/01/2017 • [Commenti](#)
disabilitati su [Incontri sulla traduzione al Salone del Libro 2017 \(Torino, 18-22/05\)](#)



Manca poco alla XXX Edizione del [Salone del Libro di Torino](#) e abbiamo raccolto qui il ricchissimo programma di incontri dedicati alla traduzione a cura dell'[AutoreInvisibile](#) (ma non solo!).

Giovedì 18 maggio, Sala Professionali

Ore 12:00. TRADURRE L'ARTE. Con Deanna Belluti, Ilide Carmignani, Alessandra Mauro, Nicoletta Poo, Silvia Verdiani

Ore 13:00. TRADURRE DA UNA LINGUA PLASMATA SU UN'ALTRA: L'INGLESE IRLANDESE DI JAMES JOYCE. Con Franca Cavagnoli

Ore 14:00. "TESTO A FRONTE", 30 ANNI DI TEORIA E PRATICA DELLA TRADUZIONE, E

PROSSIMAMENTE

ITALIA, PROSSIMAMENTE

Scuola estiva di traduzione a Castello Manservisi 2017 (Bologna, 20-23/7, iscr. entro 26/5)

by [Giulia Grimaldi](#) • 05/01/2017

Sono aperte le iscrizioni alla quinta edizione della Scuola estiva di

Blog a cura di **Sara Amorosini, Piernicola D'Ortona, Damiano Latella ed Emanuele Zimbardi.**

BLOG DI EDITORI

- [Biancamano 2](#)
- [Edizioni SUR](#)
- [lineadifrontiera \(laNuovafrontiera\)](#)
- [SenzaZucchero - Del Vecchio editore](#)

SITI AMICI

- [Aire nuestro - Instituto Cervantes de Milán](#)
- [Babel](#)
- [Biblioteca giapponese](#)
- [Biblit](#)

"SPECIMEN", UN ANNO DI BABEL REVIEW OF TRANSLATIONS. Con Nausikaa

Angelotti, Franco Buffoni, Franca Cavagnoli

Ore 15:00. GLI EDITORI SI RACCONTANO AI TRADUTTORI. Con Ilide Carmignani, Isabella Ferretti, Andrea Gessner, Eugenio Lio, Elisabetta Sgarbi

Ore 16:00. LO SCRITTORE E IL SUO DOPPIO. *Maria Teresa Andruetto conversa con la sua traduttrice Federica Niola e con Beatrice Masini.* Con Maria Teresa Andruetto, Ilide Carmignani, Beatrice Masini, Federica Niola

Ore 17:00. TRADURRE LA "PETITE MUSIQUE". *Ernesto Ferrero racconta il suo viaggio nel capolavoro di L.F. Céline.* Con Ernesto Ferrero, Yasmina Melaouah

Sempre **giovedì 18 maggio, ore 16:00**, presso l'**Arena Piemonte**, segnaliamo l'incontro **BRUTTA E FEDELE O BELLA E INFEDELE? L'italiano e i suoi sconfinamenti** a cura del **Concorso letterario nazionale Lingua Madre**, con Anna Chiarloni, Daniela Finocchi, Luisa Giacomini, Simonetta Priveato, Alessandra Tarozzo, Jelena Zivkovic. L'incontro verterà sull'evoluzione della lingua madre traslata in lingue altre, sui numerosi significati e le diverse sfumature della traduzione e la sua resa nei testi della letteratura migrante.

Venerdì 19 maggio, Sala Professionali

Ore 12:00. LO SCRITTORE E IL SUO DOPPIO. *Daniel Pennac conversa con la sua traduttrice Yasmina Melaouah.* Con Ilide Carmignani, Yasmina Melaouah, Daniel Pennac

Ore 14:00. TRADUZIONI NELLE NUVOLE: GLI EDITORI SI PRESENTANO. Con Ilide Carmignani, Diego Fiocco, Michele Foschini, Marco Schiavone

traduzione a Castello Manservigi, in località Castelluccio di Porretta Terme (BO), per le lingue inglese, spagnolo e tedesco, che si svolgerà dal 20 al 23 luglio. Si tratta di...

Va' avanti



ITALIA.
PROSSIMAMENTE
Giornate di studi sulla traduzione letteraria (Torino, 5/5)

by Damiano Latella • 04/26/2017

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO
Dottorato in Lettere
(Curriculum in Comparatistica)
"quando

- Editoriaraba
- Etica e letteratura: una proposta teorica
- Federica Aceto
- Germanistica.net
- Glossarissimo!
- I Dragomanni
- Il nome del Traduttore (pagina Facebook)
- Il Porto di Toledo
- Intralinea
- l'AutoreInvisibile (pagina Facebook)
- La Biblioteca dell'Estremo Oriente
- La Casa delle Traduzioni di Roma
- La Matita Rossa
- La Nota del Traduttore
- La parola al traduttore
- La stanza del traduttore
- mediAzioni
- Nuovi Argomenti
- Orizzonti culturali italo-romeni
- Specimen
- The Global



- HOME
- CRONACA
- POLITICA
- SPORT
- ECONOMIA
- SOCIETÀ
- COMUNI
- CONTATTI

A Vejano una vincitrice del Concorso Lingua Madre

di ...

CULTURA PRIMOPIANO SOCIETÀ VEJANO



Anita Vuco

VEJANO - Con il racconto "Josephine. Napule bello", l'autrice di nazionalità croata Anita Vuco, residente a Vejano, è tra le vincitrici del Concorso letterario nazionale Lingua Madre - progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone Internazionale del Libro di Torino, diretto alle donne straniere che vivono in Italia.

La premiazione del XII Concorso letterario nazionale Lingua Madre avverrà nel corso del Salone Internazionale del Libro 2017 a Torino, lunedì 22 maggio alle ore 13.30 (Lingotto Fiere, Arena Piemonte - Pad.3).

Consegnerà i premi Angela Maria Osorio Méndez, vincitrice della XI edizione del Concorso letterario nazionale Lingua Madre.

Parteciperanno alla premiazione: Antonella Parigi, Cinzia Pecchio, Daniela Ruffino, Massimo Bray, Nicola Lagioia, le Rappresentanze diplomatiche dei paesi d'origine delle vincitrici e i Sindaci delle città di residenza in Italia. Conduce: Daniela Finocchi, Ideatrice Concorso letterario nazionale Lingua Madre. Letture: Nunzia Scarlato.

Commenta con il tuo account Facebook

0 Comments

Sort by Newest

Facebook Comments Plugin

Offerta valida dal 4 al 14 Maggio 2017

IPER BIS

ACQUA MINERALE SANT'ANNA naturale, 1,5 l e 5 PEZZI € 2,84

2 PEZZI € 2,64

CONAD IPERMERCATO

DA VENERDÌ 4 APRILE A MERCOLEDÌ 17 MAGGIO 2017

INSEGUI NUOVE SENSAZIONI!

SOLO AD APRILE

208 5 porte a 10.900 €

- Pagamenti a Cariclip!
- Chiusure a scatto
- Cambio in legge
- Servosterzo F
- Fari diurni a LED
- Bluetooth
- Volante in pelle

PEUGEOT 208
O.V.M. ORGANIZZAZIONE VITERBO MOTORI
www.ovmviterbo.it

MANI SPORT

Polo sm stretch mi...
€85
ORDINA

ANNUNCI



Ristorante Pizzeria IL RIPI&GO
Piatti tipici locali, pizze, birre artigianali (it...
[Leggi tutto]

CONDIVIDI!



SOSTIENICI >

(<http://donate.slowfood.com/it/>)

(<http://store.slowfood.it/12-diventa-socio>)

slowfood.it

(<http://www.slowfood.it>)



(<https://www.youtube.com/user/SlowFoodItalia>)



(<https://twitter.com/SlowFoodItaly>)



(<https://www.facebook.com/Italia.slowfood>)



TORNA ALL'ARCHIVO > (HTTP://W

Lingua Madre, a Silvija Mitevska il premio speciale Slow Food Terra Madre

08/05/2017

Macedone di Skopje, nata nel 1979, Silvija Mitevska è la vincitrice della XII edizione del **Premio Speciale Slow Food-Terra Madre** nell'ambito del Concorso letterario nazionale Lingua Madre. Il premio è assegnato all'autrice straniera del racconto maggiormente ispirato ai temi legati al cibo e alla sua produzione, tra quelli selezionati dalla giuria.

Silvija Mitevska ha pubblicato nel 2015 il suo primo libro di racconti in Macedonia, dal titolo *Mentre Dante dorme* ("Ili Ili" Editrice, Skopje). Nella sua città d'origine ha conseguito un Master in Diritti umani presso l'Istituto per le Ricerche Politiche e Sociali. È mamma, scrittrice, attivista in ambito sociale, con una sfrenata passione per la natura e lo sport. Per due anni ha lavorato con Medici Senza Frontiere in Macedonia, aiutando i migranti in transito sulla rotta balcanica dal Mediterraneo. Oggi il suo impegno civile prosegue ed è presidente di un'organizzazione non governativa, che avvicina i giovani e le giovani allo sport, usandolo come veicolo per combattere le differenze di genere e aumentare la coesione sociale.

Il racconto *Il sogno di Lucia* le è valso il riconoscimento di quest'anno, assegnato con la seguente motivazione: «Per la capacità nel descrivere la potenza dei sogni che sono in grado di plasmare la nostra identità. Il sogno, in questo caso, riguarda un paese, l'Italia, diverso dal paese d'origine della narratrice, la Macedonia. E l'identità di un paese *altro* viene assorbita e conosciuta poco per volta, fin dall'infanzia, attraverso i libri, la lingua, la musica... È possibile avere radici diverse? Sentire che la propria casa è in due posti tanto diversi? Per Silvija si direbbe di sì».

La premiazione (http://www.salonelibro.it/it/?option=com_content&view=article&id=17605:premiazione-del-xii-concorso-letterario-nazionale-lingua-madre-13981&catid=294:2017&Itemid=143) si terrà come ogni anno nell'ambito del

Salone Internazionale del Libro di Torino, alla presenza del direttore Nicola Lagioia: l'appuntamento è per lunedì 22 maggio 2017 alle ore 13.30, presso l'Arena Piemonte.

Il racconto sarà pubblicato nell'antologia *Lingua Madre Duemiladiciassette. Racconti di donne straniere in Italia* (edito nell'autunno 2017 da Seb27) e – on-line – sui siti di Slow Food e Terra Madre.

RICERCA

CERCA

CATEGORIE

TEMATICHE ▾

PRODOTTI ▾

TAG

30 anni (/tag/30-anni/)

abbiamo fatto

30 (/tag/abbiamo-fatto-30/)

agricoltura (/tag/agricoltura-2/)

alimentazione (/tag/alimentazione-2/)

allevamenti intensivi (/tag/allevamenti-intensivi/)

ambiente (/tag/ambiente-2/)

benessere animale (/tag/benessere-animale/)

biodiversità (/tag/biodiversita-2/)

cambiamento climatico (/tag/cambiamento-climatico/)

Carlo

Petrini (/tag/carlo-petrini/)

cibo (/tag/cibo/)

cinzia (/tag/cinzia-scaffidi/)

clima (/tag/clima/)

condotte

CONCORSO LETTERARIO
NAZIONALE

Lingua Madre.

Racconti di donne straniere in Italia

Il **Concorso Lingua Madre**, ideato nel 2005 da Daniela Finocchi, è un progetto permanente della Regione Piemonte e del Salone Internazionale del Libro di Torino. Si tratta del primo premio letterario ad essere espressamente dedicato alle donne straniere – anche di seconda o terza generazione – residenti in Italia che, utilizzando la nuova lingua d'arrivo (cioè l'italiano), vogliono approfondire il rapporto fra identità, radici e mondo "altro".

Una sezione speciale è riservata alle donne italiane che vogliono raccontare storie di donne straniere che hanno conosciuto, amato, incontrato e che hanno saputo trasmettere loro "altre" identità.

Il concorso letterario vuole essere un'opportunità per dar voce a chi abitualmente non ce l'ha, cioè gli stranieri, in particolare le donne che nel dramma dell'emigrazione/immigrazione sono discriminate due volte. Un'opportunità di incontro e confronto, perché il bando non solo ammette ma incoraggia la collaborazione fra le donne straniere e italiane nel caso l'uso della lingua italiana scritta presenti delle difficoltà.

La **XIII edizione** del Concorso letterario nazionale Lingua Madre è in corso e scadrà il 31 dicembre 2017.

Per approfondimenti e altre informazioni è possibile consultare il sito ufficiale di Lingua Madre (<http://www.concorsolinguamadre.it>).



(<http://www.slowfood.it/soci/>)

Condividi:

4

1

BACK TO TOP ▲

Categorie:

EVENTI ([HTTP://WWW.SLOWFOOD.IT/CATEGORY/TEMA/EVENTI/](http://www.slowfood.it/category/tema/eventi/))

LIBRI ([HTTP://WWW.SLOWFOOD.IT/CATEGORY/TEMA/LIBRI/](http://www.slowfood.it/category/tema/libri/))

(/tag/condotte/) condotte slow food

(/tag/condotte-slow-food/)

consigli per gli acquisti

(/tag/consigli-per-gli-

acquisti-2/) Fao

(/tag/fao/) food (/tag/food/)

gastronomia

(/tag/gastronomia-2/)

land grabbing (/tag/land-

grabbing/) libri (/tag/libri-

2/) mangia come parli

(/tag/mangia-come-parli/)

mangiare di stagione

(/tag/mangiare-di-

stagione/) Ogm

(/tag/ogm-2/) pesca

(/tag/pesca-2/) pesticidi

(/tag/pesticidi/) Presidi

(/tag/prosidi/) ricette

(/tag/ricette-2/) ristorazione

(/tag/ristorazione-2/) sabato

al mercato

(/tag/sabato-al-

mercato/) slow

(/tag/slow/)

slowweekend

(/tag/slowweekend/)

Slow Food Editore

(/tag/slow-food-

editore/) Slow

Food Italia

(/tag/slow-food-

italia/) slow meat

(/tag/slow-meat/)

sostiene slow food

(/tag/sostiene-slow-

food-2/) spreco

(/tag/spreco/) spreco

alimentare (/tag/spreco-

alimentare/) Terra Madre

Salone del Gusto (/tag/terra-

madre-salone-del-gusto/) tip

(/tag/tip/) turismo

(/tag/turismo-2/) unione

europea (/tag/unione-

europea-2/) Usa (/tag/usa/)

vino (/tag/vino-2/) vivere

slow (/tag/vivere-slow/)

**IL CIRCOLO
DEI LETTORI**



il Circolo dei lettori, via Bogino 9, Torino

Il Salone OFF al Circolo dei lettori

Da giovedì 18 a lunedì 22 maggio 2017

nell'ambito di Salone Internazionale del Libro

Oltre il confine è il tema del trentesimo Salone Internazionale del Libro, che sbarca al Circolo dei lettori da giovedì 18 a lunedì 22 maggio con gli appuntamenti del Salone OFF. Autori tra le vie e nei quartieri, proiezioni di film, musica e dialoghi, da Lingotto gli scrittori si spostano in città.

Al Circolo dei lettori si comincia giovedì 18 maggio alle ore 16 con **Le avventure di un jazzista filosofo** (Arcana), la presentazione-concerto di Arrigo Cappelletti. Partecipa Stefano Zenni, direttore artistico di Narrazioni Jazz. Benny Carter diceva: "Io non scrivo e non leggo nulla sulla musica. Il mio compito è crearla, se ci riesco". Oggi le cose sono cambiate, per la voglia di filosofia di questi anni incerti e perché il jazz, pur avendo sempre diffidato della parola, non può rinnegare la vocazione a scardinare schemi e regole. Nell'ambito di Narrazioni Jazz.

Alle ore 21, protagonista è Mariolina Venezia con il primo monologo tratto dal suo romanzo *Mille anni che sto qui* (Einaudi), premio Supercampiello 2007, intitolato **Mille anni: l'inizio** con l'attrice Anna Ferruzzo. Tutto parte dalla contadinella Concetta, dai suoi figli, dall'Unità d'Italia e dagli avvenimenti che fanno saltare il matrimonio con il signorotto che l'aveva sedotta. Una produzione Fondazione Matera Basilicata 2019.

Sabato 20 maggio, dopo il brunch di Barney's il bar del Circolo, alle ore 15.30 è la volta di **Effetti collaterali. Racconti, intrecci, relazioni di donne migranti e non**. L'incontro, a cura del Concorso Lingua Madre, è con le autrici Valeria De Cubellis, Amazona Hajdaraj e Alketa Vako. Modera Daniela Finocchi, ideatrice del Concorso. Il racconto, nelle sue mille possibilità espressive, è capace di trasportare i lettori e lettrici altrove. Gli effetti collaterali del cambiamento culturale ed espressivo apportato dalle donne – migranti e non – trovano spazio e terreno fertile in questa forma letteraria.

Alle ore 16 di sabato 20 maggio torna Narrazioni Jazz con Luca Bragalini, musicologo e **Alabama. Una preghiera per John Coltrane**, lezione intorno al genio della musica. In una puntata di *Jazz Casual* del 1963, Trane suona *Alabama*, affidando a una dolente melodia ogni significato. Immagini, filmati e ascolti rivelano la storia che ha taciuto, in cui furono cruciali i sermoni di Martin Luther King, il film di Spike Lee e i concerti dei primi Anni Sessanta.

il Circolo dei lettori - via Bogino 9, Torino

Comunicazione e ufficio stampa

Ex Libris Comunicazione

Tel. +39 02 45475230 press@circololettori.it

Ufficio stampa Torino

Tel. +39 011 4326826 ufficiostampa@circololettori.it

SALONE OFF SALONE OFF365

18-22 MAGGIO 2017 • TORINO XIV EDIZIONE

Promosso e organizzato da



FONDAZIONE
PER IL LIBRO
LA MUSICA E
LA CULTURA

Soci Fondatori



Con il sostegno di



Main Partner



Con il contributo di



Partner



Con la collaborazione di



GIORNALE di VIMERCATE



Edizione della testata «Giornale di Monza»

Settimanale in edicola il martedì • n. 19 • Euro 1,50 • Martedì 9 Maggio 2017



www.giornaledivimercate.it • redazione@giornaledivimercate.it • Te

v. del Giornale di Monza • Aut. Tribunale di Monza 1481/2000 • Direttore responsabile: Angelo Basso

LETTERATURA La trentenne Malvina Sinani, di origine albanese, riceverà un riconoscimento il 22 maggio Da Bernareggio al salone del libro di Torino con «Equilibrio»

BERNAREGGIO Iqidi. La giovane Malvina Sinani di origini albanesi, ma residente a Bernareggio, verrà premiata il prossimo 22 maggio al salone del libro di Torino come vincitrice del concorso letterario nazionale «Lingua madre» dedicato alle donne straniere residenti in Italia. Un riconoscimento arrivato grazie al premio speciale assegnato dalla giuria popolare grazie al suo racconto «Equilibrio».

La giovane, che attualmente frequenta il corso di Lettere moderne all'Università degli studi di Milano, si ha parlato del suo racconto: «Parla di me (albanese) e della mia amica Chiara

(italiana)». ha affermato Malvina. Lingua madre fa l'opportunità alle donne straniere e non di raccontare sé stesse, il paese d'origine in rapporto con il paese che le ospita. Ho voluto scrivere questo racconto parlando del dolore e delle speranze di due donne di nazionalità diverse, ma con in comune il forte bisogno di venire ascoltate. Racconto la mia passione per il campo linguistico e letterario. Nel mondo letterario, trovo la forza per affrontare quello reale. Lo stesso vale per Chiara e la facoltà di Psicologia». Grande l'emozione per la vincitrice che il 22 maggio sarà premiata a Torino: «Mi sento emi-

zionata, felice, ascoltata e fiduciosa verso una società migliore. Vivo a Bernareggio da quando sono arrivata in Italia, dal 22 dicembre 2002, e mi sento a casa».

Malvina ci ha parlato anche dei suoi sogni da giovane studente: «Ho imparato a non avere sogni e aspettative. Accetto la vita come viene. Desidero laurearmi in Lingua italiana e Storia della lingua italiana e trovare nel mio studio l'equilibrio e la pace che cerco da tanto tempo. In parte ci sono riuscita, in parte ci sto provando. Penso di riuscire nel mio intento perché Lettere è la miglior scelta della mia vita».

Malvina è studentessa di Lettere Moderne all'Università di Milano e sarà vincitrice del premio «Lingua madre» il 22 maggio a Torino



la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari



www.repubblica.it

ANNO 42 - N. 115 IN ITALIA € 1,50

CON THE YOUNG POPE € 9,40

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO 2017



70517

Metropoli

LA CITTÀ & GLI IMMIGRATI

METROPOLI SI LEGGE
OGNI MERCOLEDÌ
SU REPUBBLICA TORINO
E-MAIL: TORINO@REPUBBLICA.IT
POSTA VIA BUZZI 10, 10123 TORINO

I personaggi

Racconti Sabato
al Lingotto
le vincitrici
del concorso
dedicato
alla scrittura
delle straniere
in lingua
italiana

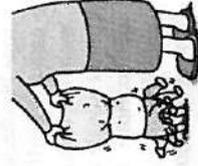


FINALISTE
Le otto scrittrici
(e una fotografa)
finaliste
del Concorso
Lingua Madre
al trentesimo
Salone del Libro

LA MOSTRA

Libri di figure
AlMao
la genialità
giapponese

Pagine dedicate ai piccoli
ispirate alla tradizione
dei rotoli di carta dipinti



もうめいがない
もうめいがない

FABIOLA PALMERI

L E IMMAGINI sono capaci di
una narrativa potente e
soprattutto coinvolgente.
Raccontare storie ricorrendo
unicamente a disegni è da
sempre una metodologia

Otto vite al Salone

T I I

aiutare. «perché nella condivisione non c'è perdita d'identità, anzi», teorizza l'organizzatrice. Contaminazioni, legami che nei racconti di quest'anno trovano la cifra comune del colore. «È un tratto unitario — prosegue — tra gli elaborati finalisti che descrivono un mondo variegato, con una lingua variegata». I colori danno poi il titolo

Otto vite al Salone Ecco le donne di Lingua Madre

“

FONDATRICE

Quando aspettano i figli davanti a scuola sono tutte uguali che abbiano il velo oppure un tailleur”

MARIACHIARA GIACOSA

“È ANCHE la letteratura delle donne oltre quel confine che l'edizione 2017 del Salone del libro si propone di esplorare. La scrittura delle straniere che vivono in Italia e hanno indagato, nei loro racconti, relazioni e legami che, da ovunque provengano e qualsiasi sia la loro storia, le donne sono in grado di creare. «Quando aspettano i loro figli davanti a scuola sono tutte uguali e poco importa se una ha il velo, gli occhi a mandorla, il tailleur o la gonna lunga fino ai piedi», sostiene Daniela Finocchi che dodici anni fa ha ideato il Concorso Lingua madre, diventato un progetto permanente e un appuntamento fisso al Salone. Lunedì, nell'ultimo giorno della kermesse al Lingotto, saranno premiate le otto scrittrici finaliste di quest'anno, i cui racconti sono contenuti nell'antologia, edita da Seb27. «Lingua madre Duemiladiciassette. Racconti di donne straniere in Italia». L'appuntamento è alle 13.30, all'Arena Piemonte, padiglione 3, con il presidente della Fondazione Massimo Bray, il direttore del Salone Nicola Lagioia, l'assessore re-



gionale Antonella Parigi e Angela Maria Osorio Mendez, vincitrice dello scorso anno.

«Abbiamo ricevuto oltre trecento elaborati — racconta Finocchi — segno di un successo crescente». Le «regole» sono sempre le stesse, ovvero nessuna. Il tema è libero, la lingua è l'italiano, ma chi non lo scrive con disinvoltura può farsi

aiutare. «perché nella condivisione non c'è perdita d'identità, anzi», teorizza l'organizzatrice. Contaminazioni, legami che nei racconti di quest'anno trovano la cifra comune del colore. «È un tratto unitario — prosegue — tra gli elaborati finalisti che descrivono un mondo variopinto, con una lingua variegata». I colori danno poi il titolo al racconto «Vedrò i tuoi colori» di Fatima Ezzahra Garguech, una giovane marocchina, già in concorso nel 2015: quest'anno si aggiudica il terzo premio «per il suo racconto toccante e creativo, nel quale i colori — del dolore, dei ricordi, dei suoi e delle emozioni — sono l'espedito letterario per raccontare il proprio viaggio tra terre straniere, memorie dolorose, promesse deluse e ricerca di sé».

Al primo posto si piazza invece «Le pareti avevano le orecchie» di Roxana Lazar, nata a Bucarest, romana d'adozione, avvocato e scrittrice per passione. Qui racconta «con lucidità e con prosa controllata un terribile spaccato della Romania di Ceausescu, dove lo sguardo di una bambina è «estraneo» a quanto accade, ma sottoposto allo stesso abbruttimento».

Medaglia d'argento alla croata Anita Vuco. In «Josephine. Napule bello» descrive «l'amicizia tra due donne di età diverse, ma con grandi affinità elettive e capacità di immedesimarsi l'una nella vita dell'altra». Due poi sono le finaliste piemontesi. Vilma Morillo León venezuelana, dal 91 vive a Ponzone Monferrato nell'Alessandrino. La sua fotografia, «Il cammino della speranza» — una mano di donna in primo piano intenta a catturare un raggio di sole, fuori dal finestrino di un aereo — vince il premio della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo. E poi Sabina Darova, fuggita dall'Albania per le persecuzioni del regime, da diciotto anni lavora in un consultorio familiare nell'astigiano con i bambini: incontra storie, le stesse che ha raccontato nel suo «Insegnare l'amore all'aria» con cui vince il premio del Torino Film Festival.

REPUBBLICAZIONE RISERVATA

Cacciari
razia



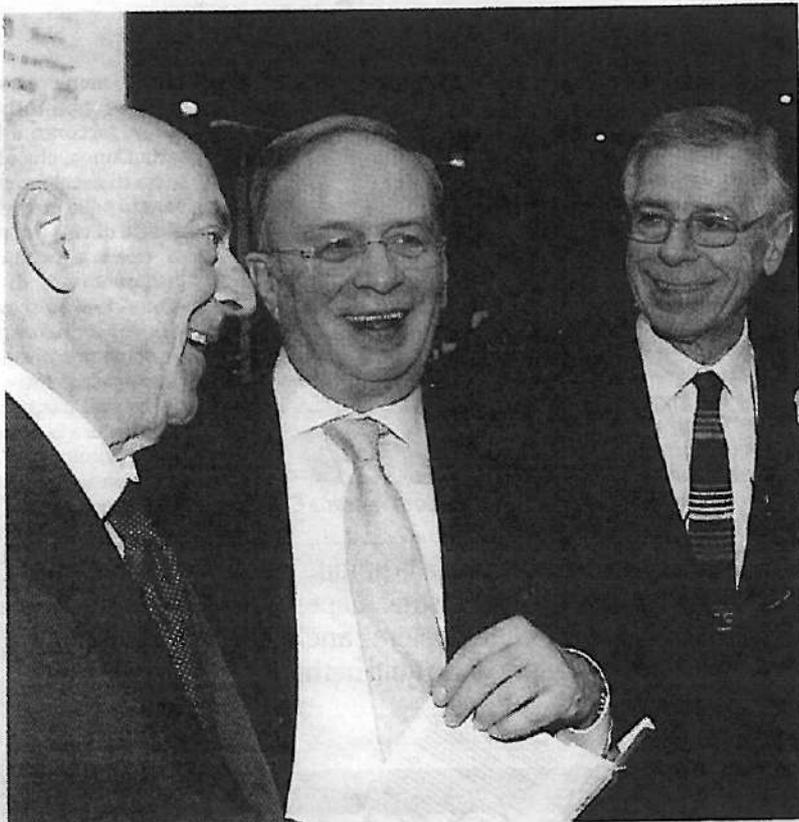
democrazia,
» è la lezione
trale del filosofo
ri — domani alle
lla — organizzata
ccani, in occasione
one di «Janus», il
itura classica che
di oggi attraverso
eca e latina. Alle
co di Venezia sarà
Vercellone in Sala
no libro del
ese "Il futuro
, edito da Il Mulino.

Ferrero
Magine
Levi



Levi quasi
to quello di
i sulla luna"
curato, e in
e anche letto, da
che domani alle
elfia, sceglierà
tti da questo
orio di prosa e
agonisti gli animali.
rticolarmente caro
rinese, conosciuto
blico soprattutto
ll'Olocausto e la
schwiz.

L'incontro Da Accornero a Picchioni In Sala Azzurra tutti i protagonisti della fiera



Guido Accornero, Rolando Picchioni ed Ernesto Ferrero



Trent'anni dopo I dirigenti del passato e il Salone di oggi

MARIACHIARA GIACOSA

È UNA FESTA di compleanno che guarda al futuro. Un incontro per celebrare il trentennale del Salone del libro, che ha però gli occhi ben puntati su ciò che capiterà in questi giorni tra i padiglioni del Lingotto, e nei prossimi mesi. Un "in bocca al lupo" a quelli che l'ex patron di Librolandia Rolando Picchioni chiama «i capitani coraggiosi, che hanno raccolto una sfida difficilissima, ma che hanno entusiasmo e talenti per portare avanti questa nave con successo». L'appuntamento è domani alle 14 in Sala Azzurra con Guido Accornero, Ernesto Ferrero, Roberto Moisis, Paolo Verri e appunto Picchioni. I protagonisti del primo capitolo di questa storia. A partire da Accornero, che ha raccolto l'intuizione del libraio visionario Angelo Pezzana e realizzato il Salone del Libro nel 1988. Poi gli anni della presidenza di Rolando Picchioni «durante i quali Milano ha sempre provato a punzecchiarci, perché, sostenevano, la sede naturale dal Salone era quella e non Torino, anche se la città ha sempre dimostrato verso il Salone un amore e un affetto che hanno saputo fare la differenza». Si parlerà anche del grande lavoro dei direttori editoriali, Beniamino Placido e Paolo Verri prima e poi Ernesto Ferrero, per 18 anni, fino a Roberto Moisis, che al Salone ha dedicato il libro "Un romanzo di carta" (Marsilio). «Il Salone è di Torino, nel senso che è ormai un patrimonio della città, al di là dei cinque giorni e del Lingotto», prosegue Picchioni che ricorda tutto ciò che da lì è nato. «La politica esterna e estera del Salone», la chiama, con Lingua Madre, i paesi ospiti e Bookstock, solo per fare qualche esempio. E poi i tanti problemi affrontati, anche prima della "battaglia" con Milano: «Gli spazi, il rumore, la mancanza di sale per gli incontri e i convegni, il pubblico che si spostava tra i padiglioni e l'Auditorium del Centro Congressi — ricorda — Li abbiamo affrontati e oggi possiamo considerarli il capitolo di una storia che, ne sono sicuro, non finisce qui ma è destinata a proseguire».

giovani
ati
ani critici



ton è sinonimo di
o, almeno in cucina.
ria domani alle 15,
stronomica, dove
janizzano una tavola
operta delle giovani
nuova generazione
nette di aggiungersi
li nomi della
iliana. Ne discutono i
mici di Repubblica
ito e Alessandro
lla foto), Marco
Morelli e Paolo



EDITORIA

Oltre ad autori e case editrici ci sono enti e manifestazioni

La carica degli astigiani al Salone del Libro

Gli scrittori spaziano con le loro opere sul mondo, i sentimenti, la cultura, la salute

ENZO ARMANDO
ASTI

Sono tantissimi gli autori coinvolti al Salone del Libro che si inaugura oggi al Lingotto. Scrittori ma anche case editrici, fumettisti, enti e manifestazioni come Passepartout.

Una rassegna che parlerà anche astigiano. Ad aprire il fitto programma di eventi è Scritturapura: oggi alle 20,30 alla libreria Baordotto, nel Salone Off, gemellaggio con l'editore portoghese Porto Editora. Scritturapura torna domenica alle 13,30 nello Spazio Internazionale per una autrice danese Josefine Klougart, che ha scritto «Uno di noi sta dormendo». La scrittrice dialogherà con Teresa Ciabatti. Il suo stand è il G60 nel padiglione 2.

Un altro editore astigiano, Team Service, è allo stand 24, nel padiglione 3.

Fondazione Gorla

Domani la Fondazione Gorla alle 14,30 presenta il libro «Maestri di territorio per uno sviluppo da inventare»: l'esperienza di due edizioni del Master universitario in management e creatività dei patrimoni collinari e la collaborazione al progetto di valorizzazione del Romanico Monferrato, sono i temi che verranno affrontati dalla Fondazione insieme a Riccardo Beltramo, Federica Emanuel, Marco Gorla e Carlo Cerrato (Sala Arancio).

La Sem presenta i suoi autori tra cui Laura Calosso al Caffè Letterario oggi alle 18,30: Calosso ha da poco pubblicato «La stoffa delle donne».



Manuela Caracciolo



Laura Calosso



Renata Sorba



Luigi Piccatto



Domenico Quirico



Ennio Caretto

Renata Sorba sarà invece presente nello Spazio Piemonte (Sala Arancio) sabato alle 15,30 in un incontro organizzato dall'associazione «La Poesia salva la vita».

Diversi gli appuntamenti in cui sarà coinvolto Domenico Quirico che presenzierà all'incontro «Hospitalia: antichi ospedali nelle fotografie di Elena Franco» sabato alle 18 in Sala

Arancio, e alle 19 alla «Fake news e migranti» nello Spazio Open Science dell'Università di Torino. Domenica sarà in Sala Rossa alle 15,30 con l'incontro dal titolo «Le guerre, le migrazioni e il male del mondo».

Sempre sabato alle 18,30 nella libreria Capo Horn (sezione Salone Off, via Lancia 31/20 a Torino) l'incontro con la giornalista Manuela Caracciolo au-

trice del libro «Quella notte a Merciful Street» per Trenta Editore; domenica bisserà nell'Arena Piemonte (Spazio Piemonte) alle 19 con l'incontro «Biscotti alla lavanda» organizzato dal Concorso letterario Lingua Madre.

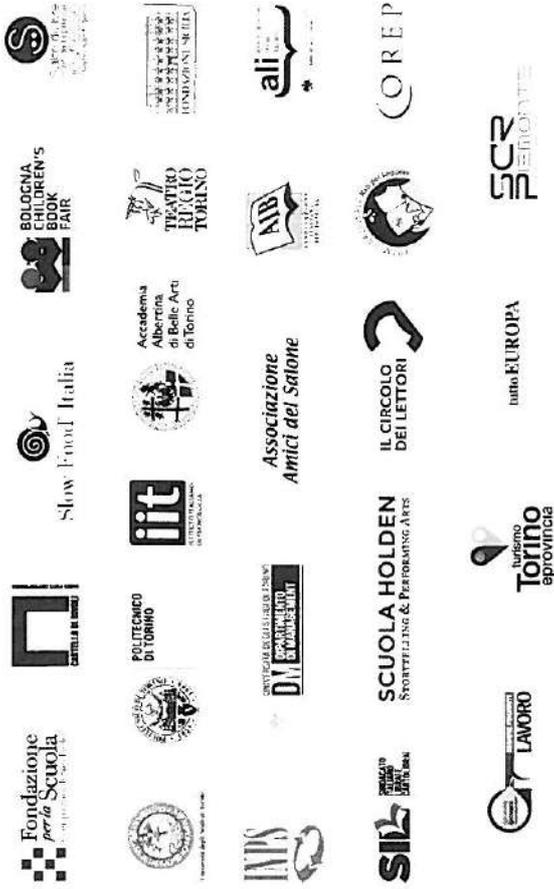
Alessandra Appiano presenterà il suo ultimo romanzo «Ti meriti un amore» domenica alle 14,30 nello Spazio Eventi in com-

OLTRE IL CONFINE 18-22 MAGGIO 2017 LINGOTTO FIERE

Immagine: Gipi per Salone Internazionale del Libro di Torino



IN COLLABORAZIONE CON



MAIN MEDIA PARTNER



MEDIA PARTNER

LA STAMPA

ActuaLitté
la stampa di oggi



la Repubblica ACQUILA



futura



CHARITY PARTNER



Banco Alimentare
Banco Alimentare del Piemonte Oblio

ALTRE COLLABORAZIONI



O
L
18-2
LINC



(Spazio Superfestival, Pad. 2)

Una casa comune per i festival culturali italiani nel Padiglione 2, un'occasione di confronto fra addetti ai lavori, organizzatori, direttori artistici, sponsor, istituzioni, operatori culturali, ma anche aperta al pubblico generalista grazie a un palinsesto di appuntamenti all'interno del programma complessivo del Salone Internazionale del Libro.

BABEL

(Spazio Babel, Pad. 3)

Un'area interamente riservata alla letteratura internazionale nel Padiglione 3, che oltre a una selezione di libri in lingua originale, ospita incontri con autori provenienti dai cinque continenti.

PROSPETTIVE DIGITALI

(Spazio Prospettive Digitali, Pad. 1)

Gli incontri con i protagonisti dell'innovazione. Il digitale come modo di evolvere dell'uomo, non come un portato tecnico o del settore produttivo ed economico.

INCONTRI PROFESSIONALI (Sala Editoria, Pad. 1, e Sala Professionali, Pad. 2)

Incontri per chi i libri li fa e per chi ci lavora. Autori, editori, bibliotecari, librai, agenti, traduttori, promotori, insegnanti. Tutto quello che ruota attorno al lettore.

LIBRERIA DELLA POESIA

(Sala della Poesia, Pad. 1)

Nello spazio nato dalla collaborazione con pordenonelegge.it, la finestra del Salone sui poeti contemporanei e sui loro libri.

RAI

(Spazio Rai, Pad. 3)

Le trasmissioni radio e tv in diretta, le presentazioni dei libri Rai ERI, i grandi volti della radio e della televisione Tutto dal vivo, dal Padiglione 3 del Lingotto.

TOSCANA - REGIONE OSPITE

(Spazio Toscana, Pad. 1)

Autori, editori, artisti, biblioteche, percorsi culturali e di inclusione. Al Salone una selezione rappresentativa della straordinaria cultura della regione culla della lingua italiana.

SPAZIO PIEMONTE

(Arena Piemonte e Sala Argento, Pad. 3. Sala Arancio, Galleria Visitatori)

Gli appuntamenti di Lingua Madre e del Concorso letterario Lingua Madre, le proposte degli editori piemontesi, delle associazioni, delle Fondazioni, delle biblioteche, delle scuole.

OLTR
IL CONFIL
18-22 MAGGIO 2
LINGOTTO FIL



30° SALONE
DEL LIBRO