

A GIUGNO LA SCRITTURA È DONNA

Giovedì 11 giugno ore 18:00

incontro con

Daniela Finocchi (curatrice del testo)

Pinuccia Corrias (autrice di uno dei saggi)



introduce: Aurelia Picotto Bosio

Accoglienza, interazione, scambio, narrazione, ascolto, condivisione sono solo alcuni dei nomi di questa lingua materna a cui corrispondono le innumerevoli pratiche che nei luoghi più disparati del nostro pianeta cambiano la realtà e diventano da un lato catalizzatori in un percorso di personale individuazione creativa, dall'altro elementi determinanti di evoluzione collettiva. Ecco quindi un insieme di saggi delle docenti e studiose (italiane e straniere) del Gruppo di studio del Concorso "Lingua Madre". Una raccolta per riflettere sul tema della migrazione, attraverso la lettura *situata* di tante voci di donne. Il pensare delle donne e il loro *sentire differentemente* abbraccia il mondo, *l'alterità che ci abita* si sta tramutando in un *patrimonio umano universale*. Questa è la *storia vivente* che le migrazioni pongono tutti i giorni sotto i nostri occhi ed è qualcosa di unico e di nuovo.